

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

823 ✓

क्रम संख्या

213 हस्तोमे

काल नं०

खण्ड

पद्मावली प्रबन्ध संग्रह

जैन इतिहास निर्माण समिति, जयपुर

जैन इतिहास निर्माण समिति प्रकाशन—१

पट्टावली प्रबन्ध संग्रह

संकलिपता व संशोधक
आचार्य श्री हस्तीमलजी महाराज

सम्पादक
डॉ. नरेन्द्र मानावत
एम० ए०, पी-एच० डी०

प्रकाशक
जैन इतिहास निर्माण समिति, जयपुर

प्रकाशक :

जैन इतिहास समिती,
भाचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान नडार,
लाल भवन, चौड़ा रास्ता, जयपुर-३

प्रथम संस्करण : १९६८

मूल्य : १०.००

मुद्रक :

राज प्रिंटिंग वर्कस;

किसनपोल बाजार, जयपुर ।

प्रकाशकीय

किसी भी देश का इतिहास, यदि उसका अतीत गौरवमय रहा है वर्तमान के लिए प्रेरणादायी होता है। जैन परम्परा का इतिहास अपने में कई सार्वभौम तथ्यों और सार्वकालिक जीवनादर्शों को समेटे है जिनसे प्रेरणा लेकर हम वर्तमान जीवन की अपनी कई समस्याओं को सुलझा सकते हैं। पर उसका क्रमबद्ध प्रामाणिक इतिहास अब तक अपने सर्वांग सम्पूर्ण रूप में सामने नहीं आया। जो स्पष्ट प्रयत्न हुए हैं वे उपयोगी होते हुए भी प्रतिनिधि ग्रन्थ का रूप नहीं ले सके हैं। ऐसे इतिहास ग्रंथ की वर्यो से आवश्यकता अनुभव की जा रही है जो जैन परम्परा को प्रामाणिकता के साथ वैज्ञानिक दृष्टिकोण से अपने सही ऐतिहासिक एवं सामाजिक परिप्रेक्ष्य में प्रस्तुत कर सके। सं० २०२२ के बालोतरा चातुर्मास में उपाध्याय श्री हृन्तीमल म० सा० ने ऐसे प्रतिनिधि इतिहास ग्रन्थ के निर्माण कार्य को उठाने का प्रेरक उद्बोधन दिया और एक विस्तृत रूपरेखा भी बनाई जो विद्वानों के सामने रखी गई।

इतिहास-निर्माण के इस संकल्प का व इसकी लेखन-पद्धति का सभी ओर से स्वागत हुआ। परिणाम स्वरूप एक जैन इतिहास-निर्माण-समिति गठित की गई जिसके अध्यक्ष न्यायमूर्ति श्री इन्द्रनाथजी सा० मोदी, मंत्री श्री सोहनमल कोठारी व कोषाध्यक्ष श्री पूनमचन्दजी सा० बडेर मनोनीत किये गये।

इतिहास-लेखन का यह कार्य श्रमसाध्य है। लोकाशाह ने निर्भीक होकर तत्कालीन संदर्भ में जो क्रांति की उसका दूरगामी प्रभाव पड़ा और आचार में अधिक दृढ़ता आई। लोकाशाह के बाद की परम्परा के अंत अन्वकार में हैं। उनकी अद्यावधि न तो स्पष्ट जानकारी हमें प्राप्त है और न उसे जानने के विशेष प्रयत्न हुए हैं। अब यह आवश्यक समझा गया है कि इन लुप्त कड़ियों को मुख्य ह्वलित कर एक प्रामाणिक इतिहास समाज के समक्ष प्रस्तुत किया जाय।

प्रामाणिक इतिहास तब तक नहीं लिखा जा सकता जब तक कि विभिन्न प्रकार के ऐतिहासिक साधनों द्वारा पूरी विषय-सामग्री संकलित न की जाय। विषय-सामग्री का यह संकलन किसी एक व्यक्ति के वश की बात नहीं है विशेषकर उस स्थिति में जबकि एक सम्प्रदाय विशेष कई शाखा-उप शाखाओं में विभक्त होऔर सबकी पृथक्-पृथक् परम्पराएँ चली हो। आज के इस संगठन और एकता के युग में यह आवश्यक है कि एक ही स्रोत से चलने वाली भिन्न प्रतीत होती हुई सभी परम्पराओं को समुचित सम्मान और महत्त्व देते हुए उसका ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन किया जाय। प्रस्तावित इतिहास ग्रन्थ की यही मूल दृष्टि है।

इतिहास-लेखन का यह कार्य व्ययसाध्य तो है ही श्रमसाध्य और समयसाध्य भी है। परम श्रद्धेय आचार्य श्री १००८ श्री हस्तीमल जी म० सा० के निर्देशन में इस कार्य का सभारंभ हो गया है। इसी सिलसिले में आचार्य श्री ने राजस्थान का ग्रामानुग्राम विहार करते हुए गुजरात प्रदेश की ओर प्रस्थान किया और वहां के पाटन, खभात, बड़ोदा, अहमदाबाद आदि नगरों के ज्ञान-भंडारों का निरीक्षण कर हजारों हस्तलिखित प्रतियों का अवलोकन किया। इस यात्रा में जो महत्वपूर्ण पट्टावलियाँ सामने आईं, उन्हीं का प्रकाशन इस ग्रंथ के द्वारा किया जा रहा है। भाषा की जाती है, पट्टावलियों के मूल पाठों का यह प्रकाशन प्रामाणिक इतिहास-लेखन में आधारभूत सामग्री का काम देगा।

ग्रंथ के निर्माण में आचार्य प्रवर हस्तीमलजी म० सा० की ही मूल प्रेरणा और शक्ति रही है। यह उन्हीं के श्रम का प्रसाद है। पं० रत्न मुनि श्री लक्ष्मीचन्द्रजी म० का भी ग्रंथ निर्माण में पूरा सहयोग रहा है। उनके प्रति हमहादिक आभार प्रकट करते हैं। राजस्थान विद्वद्विद्यालय के प्राध्यापक डॉ० नरेन्द्र भानावत ने हमारे निवेदन को स्वीकार कर इसके सम्पादन में जो अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है, उसके लिए हम उनके अत्यन्त आभारी हैं। परम श्रद्धेय देवेन्द्र मुनिजी और प्राचीन भाषा तथा साहित्य के प्रसिद्ध विद्वान श्री अमरचन्द्रजी नाहटा ने भूमिका लिखकर ग्रंथ का जो गौरव और महत्त्व बढ़ाया है, ममिति उसके लिए आभार मानती है। प्रतिलेखन, प्रूफ-संशोधन आदि में प० शशिकान्तजी भा, मोतीलालजी गाधी व पूनमचन्द्रजी मुण्णोत का सहयोग विस्मृत नहीं किया जा सकता।

समिति के अध्यक्ष श्री इन्द्रनाथजी मोदी, कोषाध्यक्ष श्री पूनमचंदजी बडेर, श्री श्रीचन्द्रजी गोलेछा, श्री सोहननाथजी मोदी, श्री नथमलजी हीरावत, श्री केशरीमलजी मुराणा, श्री इन्द्रचन्द्रजी हीरावत, श्री धनराजजी चोपड़ा तथा प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष रूप से सहायता करने वाले अन्य सभी सदस्यों ने समय-समय पर दक्षिण लेकर इस अभियान को सफल बनाने में जो महत्वपूर्ण कार्य किया है, उसके लिए इस अवसर पर आभार प्रकट करना, मैं अपना पुनीत कर्तव्य मानता हूँ।

जैन इतिहास निर्माण समिति का यह प्रथम प्रकाशन प्रस्तुत करते हुए मुझे हादिक प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है। आशा है, समाज की सेवा में दूसरा प्रकाश भी शीघ्र ही प्रस्तुत होगा।

—सोहनमल कोठारी

मंत्री

जैन इतिहास निर्माण समिति, जयपुर

सम्पादकीय

इतिहास शरीत की महत्त्वपूर्ण घटनाओं और चीनी शरीती हुई परम्परागत धारणाओं का यथार्थ चित्रण है। भारतीय धर्म, दर्शन और समाज की ऐतिहासिक परम्परा बड़ी समृद्ध रही है। यह सही है कि व्यष्टि की अपेक्षा समष्टि को अधिक महत्त्व प्रदान करने के कारण भारतीय परम्परा में इतिहास-लेखन जैसी सजग प्रवृत्ति नहीं रही, पर इतिहास-लेखन के विविध स्रोत—शिलालेख, ताम्रपत्र, मुर्जपत्र, गुर्वावली, पट्टावली, नशावली, पीड़ियावली, ख्यात, बात विगत, हाल-हगीगत, पट्टा-परवाना, उत्पत्ति ग्रंथ, हक्का, रोजनामचा, दफ्तर-बही, प्रशस्ति आदि—विदेशियों के लगातार आक्रमण होने पर भी, किसी न किसी रूप में सुरक्षित अवश्य रहे। इतिहास-लेखन के इन विविध उपकरणों की सहायता के बिना प्रामाणिक इतिहास-लेखन का कार्य पूर्ण विश्वसनीयता के साथ सम्पन्न नहीं हो सकता।

हमारे यहाँ की इतिहास-लेखन परम्परा मध्ययुग में आकर लुप्त सी हो गई। सत्रहवीं शती के प्रारंभ में इतिहास-लेखन का व्यवस्थित कार्य मुगलों ने पुनः प्रारंभ किया। स्वयं बादशाह अकबर ने अपने राज्य में इतिहास-लेखन का एक अलग ही विभाग खोला। तभी से अन्य रियासतों एवं स्वतंत्र राज्यों में प्रतिस्पर्द्धा की भावना से इतिहास-लेखन के स्फुट प्रयत्न होते रहे। मुगल शासक इतिहास-प्रेमी थे। वे स्वयं 'नामा' संज्ञक ग्रंथों के रूप में अपना आत्म-चरित लिखा करते थे।

इस दृष्टि से जो इतिहास लिखे जाते थे, उनमें राजनीतिक परिवर्तनों और घटनाओं को ही प्रमुखता दी जाती थी। सामाजिक परिवर्तनों और धार्मिक आन्दोलनों को दृष्टि में रखकर सांस्कृतिक इतिहास लेखन का कार्य प्रायः उपेक्षित ही रहा। किसी भी राष्ट्र का सच्चा इतिहास वहाँ के शासकों की कार्य-प्रणालियों तक ही सीमित नहीं है। उसमें वहाँ के सामाजिक-धार्मिक आन्दोलनों एवं जन सामान्य जनता की मनोवृत्तियों का चित्रण भी अपेक्षित है। विभिन्न स्रोतों से पढ़ने वाले प्रभावों और उनको आत्मसात् करने की धारणा-शक्ति का विवेचन भी अभीष्ट है। क्योंकि इतिहास केवल मात्र गड़े हुए मुद्दों को उखाड़ने का कार्य नहीं है। उसके अन्तर्गत में भावी समाज-रचना की कई निर्माणकारी प्रवृत्तियाँ भी काम करती हैं।

संस्कृति के निर्माण एवं विकास में धर्म का बहुत बड़ा हाथ रहा है। श्रमण परम्परा और वैदिक परम्परा की समानान्तर रूप से प्रवाहित होने वाली धाराओं ने भारतीय संस्कृति को गतिशील बनाये रखा है। प्रथम तीर्थंकर युगादिदेव भगवान् ऋषदेव मानवीय संस्कृति के प्रथम आस्थाता थे। उनके पूर्व भोगमूलक संस्कृति थी। पुरुषार्थ का मानवीय जीवन के विकास में कोई स्थान नहीं था। ऋषभदेव ने ही कर्ममूलक पुरुषार्थप्रधान संस्कृति की प्रतिष्ठा की। उनके क्रम में चौथीसवें तीर्थंकर भगवान् महावीर हुए। ये चरम तीर्थंकर कहे गये हैं। भगवान् महावीर के बाद विभिन्न जैनाचार्यों ने सांस्कृतिक देव के इस प्रवाह को आज तक गतिशील रखा है।

दुर्दैव से भारतीय जन-जीवन शताब्दियों तक पराधीनता के नीचे पलता रहा। विजातीय शासकों ने राजनीतिक दृष्टि से ही नहीं सामाजिक एवं सांस्कृतिक दृष्टि से भी हमें पद-दलित किया। ऐसे नैराश्यपूर्ण असहाय वातावरण में जन-जीवन की नैतिक-व्यक्ति और मनोबल को थामे रखना अत्यन्त आवश्यक था। जैनाचार्यों ने सैद्धान्तिक एवं व्यावहारिक दोनों स्तरों पर इस दायित्व को निभाया।

सैद्धान्तिक स्तर पर ईश्वर की एकाधिकार भावना के स्थान पर उसके विकेन्द्री कुल रूप की दृढ़ता के साथ प्रतिष्ठा कर यह प्रतिपादित किया कि व्यक्ति स्वयं अपने भाग्य का, सुख-दुःख का निर्माता है। ईश्वर की ओर से उसे सुख-दुःख नहीं मिलते। अपने ही शुभाशुभ कर्मों का वह भोक्ता है। अपने ही पुरुषार्थ के बल पर वह आत्मा के सर्वोत्तम विकास-ईश्वरत्व-तक पहुँच सकता है। इस भावना ने व्यक्ति को स्वावलम्बी और आत्म-निर्भर बनाया। आत्मस्वातन्त्र्य की यह सबसे बड़ी सांस्कृतिक उपलब्धि जैन धर्म की देन है।

व्यावहारिक स्तर पर जैन श्रमण इस भावना को जन-जीवन में उतारने के लिए राजसत्ता से दूर रहकर जनता को कठिन परिस्थितियों में भी धैर्य न खोने और धर्म पर दृढ़ रहने की देशना स्वयं साधनापरक जीवन व्यतीत करते हुए देते रहे। उसी का परिणाम है कि इतने विजातीय एवं विधर्मीय आक्रमणों के बीच भी हम भारतीयता की रक्षा कर सके।

संस्कृति के रक्षक, आत्मोपदेष्टा इन जैन आचार्यों, संतो, आचर्यों आदि की परम्परा को जानने के लिए पट्टावलिवाँ महत्त्वपूर्ण साधन हैं। विगत कुछ वर्षों में पट्टावली-संग्रह के ऐसे कई प्रयत्न हुए हैं पर लोकाच्छन्न व स्थानकबासी परम्परा पर प्रकाश डालने वाली पट्टावलियाँ यत्र-तत्र बिखरे रूप में ही मिलती रही हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ द्वारा संबंधित प्रमुख पट्टावलियों को एक स्थान पर संकलित करने का प्रयत्न किया गया है।

संकलित पट्टावलियों का प्रकाशन करते समय उनके मूल पाठ को सुरक्षित रखने की दृष्टि से कई नाम और स्थान अस्पष्ट, अशुद्ध व त्रुटिपूर्ण प्रतीत होने पर भी उसी रूप में रखे गये हैं । परम्परागत मान्यता एवं लेखन व उच्चारण भेद के कारण भी पाठ-परम्परा में प्रसंगानुसार भिन्नत्व दिखायी देता है । विवादन्तियों और मान्य विद्वांसों को उसी रूप में लिखा गया है जिस रूप में परम्परा विशेष में लेखन-काल में वे माने जाते थे । किसी भी परम्परा में बिना परिवर्तन के उसके मूल रूप को प्रस्तुत करना ही हमारा लक्ष्य रहा है । अपनी ओर से कोई काट-छाट नहीं की गई है ।

ग्रंथ को अधिकाधिक उपयोगी और बोधगम्य बनाने की दृष्टि से प्रत्येक पट्टावली के पूर्व संक्षेप में उसका सार तत्व दे दिया गया है । लोकागच्छ परम्परा को प्रतिनिधि रचना सस्कृत पट्टावली 'पट्टावली प्रबन्ध' का हिन्दी अनुवाद तथा स्थानकवासी परम्परा की प्रतिनिधि रचना पद्य पट्टावली 'विनयचन्द्रजी कृत पट्टावली' का सरलार्थ भी दिया गया है । हिन्दी अनुवाद प्रस्तुत करने में हमें ५० शशिकान्त भा. शास्त्री और सरलार्थ प्रस्तुत करने में ५० मुनि श्री लक्ष्मीचन्द्रजी म० का सहयोग प्राप्त हुआ है । इन दोनों के प्रति आभार प्रकट करना हम अपना पुनीत कर्तव्य समझते हैं ।

विद्वानों और शोधार्थियों की सुविधा के लिए ग्रंथ के अन्त में ८ परिशिष्ट दिये गये हैं जिनसे ग्रंथ में आये हुए विशिष्ट व्यक्ति, स्थान, गच्छ, ग्रंथ आदि के संबंध में सुगमता व सौविधा से ज्ञातव्य प्राप्त किया जा सके । 'प्रति-परिचय' परिशिष्ट में पट्टावलियों का बहिरंग परिचय प्रस्तुत किया गया है । 'भगवान महावीर के बाद की प्रमुख घटनाएँ' परिशिष्ट से विभिन्न ऐतिहासिक मोड़ों की आसानी से समझा जा सकता है । अन्त में शुद्धि-पत्र भी दे दिया गया है ताकि पाठक अशुद्धियों को सुधार कर पढ़ें ।

ग्रंथ के निर्माण में पूज्य श्री हस्तीमलजी म० सा० की मूल प्रेरणा रही है । उन्हीं की गवेधक दृष्टि, सुदूरवर्ती ग्रामानुग्राम विहार-यात्रा, निरन्तर अध्ययनशीलता और अध्यवसाय का ही यह प्रतिफलन है । बड़े परिश्रम से उन्होंने इन पट्टावलियों का संकलन व संशोधन किया है । प्राक्खन के रूप में संकलित पट्टावलियों का अन्तरंग-दर्शन करा कर सामान्य पाठकों के लिए भी उन्होंने इस ग्रंथ की विशेष उपयोगी बना दिया है । श्रद्धेय श्री देवेन्द्र मुनि और प्रसिद्ध गवेधक विद्वान श्री अग्ररचन्द नाहटा ने ग्रंथ की भूमिका लिखने के हमारे निवेदन को स्वीकार किया, एतदर्थ हम उनके आभारी हैं । ५० शशिकान्त भा., श्री मोतीलाल गांधी व श्री पूनमचन्द मुण्डोत ने प्रूफ संशोधन, प्रतिलेखन आदि में जो सहयोग दिया, वह उनका धर्म के प्रति सहज अनुराग है । अनुक्रमणिका तैयार करने में श्रीमती शान्ता भानावत, एम. ए. के सहयोग को भी विस्मृत नहीं किया जा सकता । ग्रंथ को इस रूप में प्रकाशित करने का श्रेय

समिति के मंत्री श्री सोहनमल कोठारी की निस्वार्थ सेवा-भावता, सतत जागरूकता और लगन को है । राज प्रिन्टिंग वर्क्स के अधिकारी सेठ श्री द्वारकादास और प्रबन्धक श्री देवकीनन्दन शर्मा के विशेष रुचि लेने के कारण ही यह ग्रंथ इतना शीघ्र पाठकों के समक्ष आ सका ।

आशा है, यह ग्रंथ धर्म प्रेमियों, विद्वानों और इतिहासज्ञों के लिए समान रूप से उपयोगी सिद्ध होगा ।

—डॉ० नरेन्द्र मानावत

मानद निर्देशक

आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार, जयपुर

— — — — —

अनुक्रम

प्राक्कथन	: आचार्य श्री हस्तीमलजी म०	६
प्रस्तावना	: श्री देवेन्द्र मुनि	२६
भूमिका	: श्री अग्ररचन्द नाहुटा	३३

लोकामण्डल परम्परा ३-१०६

१.	पट्टावली प्रबन्ध	३
२.	गणित नेजली कुल पद्य-पट्टावली	७६
३.	सक्षिप्त पट्टावली	८१
४.	बालापुर पट्टावली	८४
५.	बडौदा पट्टावली	९०
६.	मोटा पक्ष की पट्टावली	९५
७.	लोकागच्छीय पट्टावली	१००

स्थानकवासी परम्परा १०७-३१३

१.	विनयचन्द्रजी कृत पट्टावली	१०७
२.	प्राचीन पट्टावली	१७४
३.	पूज्य जीवराजजी की पट्टावली	१६६
४.	सभात पट्टावली	१६६
५.	गुजरात पट्टावली	२०८
६.	भूधरजी की पट्टावली	२१३
७.	मरुतर पट्टावली	२१६
८.	मेवाड़ पट्टावली	२८१
९.	दरियापुरी सम्प्रदाय पट्टावली	२९५
१०.	कोटा परम्परा की पट्टावली	२९८
	परिशिष्ट—१ —पट्टवृक्ष	३१४
	परिशिष्ट—२ भगवान महावीर के बाद की प्रमुख घटनाएँ	३२०
	परिशिष्ट—३ प्रति-परिचय	३२२

(८)

परिशिष्ट—४	आचार्य, मुनि, राजा, श्रावकादि	३२६
परिशिष्ट—५	ग्राम, नगरादि	३५२
परिशिष्ट—६	गण, गच्छ, शास्त्रादि	३५८
परिशिष्ट—७	सूत्र ग्रन्थादि	३६२
परिशिष्ट—८	शुद्धिपत्र	३६४

प्राक्कथन

इतिहास-लेखन में अन्यान्य साधनों की तरह प्राचीन पट्टावलियों का महत्त्वपूर्ण स्थान है।

श्वेताम्बर जैन मुनियों ने पट्टावली के माध्यम से इतिहास की अच्छी सामग्री प्रस्तुत की है। ग्रिनालेख एवं प्रशस्तियों से केवल इतना ही ज्ञात होता है कि किस काल में किस मुनि ने क्या कार्य किया, अधिक हुआ तो उस समय के राज्य-शासन एवं गुरु-शिष्य-परम्परा का भी परिचय मिल सकता है, किन्तु रास, गीत और पट्टावली आदि उनके स्मरणीय गुण, तप, सयम एवं प्रचार का भी ज्ञान कराते हैं। पट्टावली में अपनी परम्परा से सम्बन्धित पट्ट-परम्परा का पूर्ण परिचय दिया जाता है। कभी किसी आचार्य के परिचय में अतिरजना भी हो सकती है, फिर भी ऐतिहासिक दृष्टि से पट्टावली का महत्त्व कम नहीं है। पट्टावलियों का निर्माण किंवदन्तियों और अनुश्रुतियों से ही नहीं किया गया है, इनके निर्माण में तत्कालीन रास, गीत, मञ्जाय और प्रशस्तियों का भी उपयोग होता है। फिर भी श्रुति-परम्परा के भेद से कुछ नाम एवं घटना-वक्त्र में भिन्नता होना सहज है।

पट्टावलियों को हम मुख्य रूप में दो भागों में बाँट सकते हैं। प्रथम शास्त्रीय पट्टावली और दूसरी विविष्ट पट्टावली। पहली सुघर्मा स्वामी से लेकर देवधिगणी तक, जो प्रायः समान ही है। कल्प सूत्र एवं नन्दी सूत्र की पट्टावली मुख्यतः शास्त्रीय कही जाती है। गच्छ-भेद के पश्चाद्वर्ती विविध पट्टावलियाँ विविष्ट पट्टावली के नाम से बही जा सकती हैं, जिनमें अपनी अलग विद्योपता होती है।

पट्टावली के द्वारा ही आचार्य-परम्परा का क्रमबद्ध पूर्ण इतिहास प्राप्त हो सकता है, जो इतिहास-लेखन में अत्यावश्यक है। हमारी दृष्टि से इतना विस्तृत परिचय देने वाला कोई दूसरा साधन नहीं हो सकता। श्वेताम्बर परम्परा में जो विभिन्न गच्छों की पट्ट-परम्परा उपलब्ध होती है, उसका श्रेय इन पट्टावलियों को ही है।

श्वेताम्बरों की तरह दिगम्बर मुनियों की व्यवस्थित परम्परा उपलब्ध नहीं

होती। सोलापुर से “भट्टारक सम्प्रदाय” पुस्तक प्रकाशित हुई है, पर उसमें मुनियों की परम्परा प्राप्त नहीं होती। काष्ठा संघ, मूलसंघ, माधुर संघ और गोप्य संघ की परम्परा में कितने गण, शाखा और आचार्य हुए, इसका प्रामाणिक परिचय प्रस्तुत करना दुष्कर है।

श्वेताम्बर सम्प्रदाय की ओर से पट्टावली के दो-तीन संकलन प्रकाशित हुए हैं, पर उनमें लोकागच्छ और स्थानकवासी परम्परा की पट्टावलियाँ का व्यवस्थित संकलन नहीं हो पाया, अतः उनको मूलरूप में जनता के सामने प्रस्तुत करना आवश्यक था। स्थानकवासी समाज की ओर से इस तरह का यह पहला ही प्रयास है। लोकागच्छ और स्थानकवासी सम्प्रदाय की सभी पट्टावलियों का संग्रह न करके हमने उनकी मुख्य-मुख्य शाखाओं को ही प्रमुख स्थान दिया है। जैसे विजयगच्छ, सागरगच्छ आदि शाखाओं का तपामगच्छ में समावेश हो जाता है। चौरासी गच्छ में जैसे खरतर, तपा, आंचलिया, पूनमिया, ओकेश और पायबन्द गच्छ प्रमुख हैं, वैसे ही लोकागच्छ में गुजराती लोका, नागोरी लोका, उत्तराघ लोका ये प्रमुख हैं और स्थानकवासी परम्परा की जीवराजजी, लवजी, धर्मसिंहजी, धर्मदासजी, हरजी, और पंजाब एवं मारवाड़-भूधरजी की शाखा में अन्य पट्टावलियों का भी समावेश हो जाता है। उनमें आगे की नामावलि को छोड़ शेष धर्मान एकसा है।

प्रस्तुत संग्रह लोकागच्छ और स्थानकवासी परम्परा की समुचित पट्टावलियों का संकलन है। इनमें उपयुक्त पट्टावलियों को ही स्थान दिया गया है, फिर भी कुछ सामग्री इसमें नहीं दे सके, पाठको ने चाहा तो अगले भाग में अवशिष्ट सामग्री प्रस्तुत की जा सकेगी।

पट्टावलियों का अन्तरंग दर्शन

लोकागच्छ परम्परा :

लौकाशाह द्वारा जिनमार्ग के शुद्ध आचार को समझ कर जिन्होंने संयम ग्रहण किया, उन भाणुजी, नूनजी आदि संयमियों के समुदाय को लोकागच्छ कहा जाता है। लोका गच्छ में मुख्य रूप से २ भेद हैं, गुजराती और नागोरी लोका। सात पाट के बाद रूपा ऋषि के विशिष्ट त्याग, तप के प्रभाव से लोका गच्छीय साधुओं का दूसरा नाम गुजराती लोका पड़ा।

गुजराती लोका गच्छ में पूज्य जीवराजजी के पश्चात् दो पक्ष हो गये, मोटी पक्ष और नानी पक्ष। मोटी पक्ष की गादी बड़ोदा में और नानी पक्ष की बालापुर में कायम हुई। इनके अतिरिक्त उत्तराघ लोका जो साहोरी लोका गच्छ के नाम से कहे

जाते हैं। इन तीनों की पट्टाबलियां मूल गुजराती लोंका की परम्परा से मिलती हुई हैं। पर नागौरी लोंका गच्छ जो सं० १५८० के समय हीरावर और ऋषि रूपचन्द्रजी से प्रकट हुआ, उसका संबंध गुजराती लोंका की पट्टाबली से नहीं मिलता। यहां पर मुख्य रूप से नागौरी लोंका और गुजराती लोंका के मोटी पक्ष और नानी पक्ष की पट्टाबलियां प्रस्तुत की गई हैं। अन्य भी गद्य एवं पद्य में लोकागच्छ की पट्टाबलियां प्राप्त होती हैं, पर उनका समावेश इनमें हो जाना है। संकलित ७ पट्टाबलियों का अन्तरंग दर्शन इस प्रकार है:—

(१) पहली पट्टाबली 'पट्टाबली प्रभव' में ऋषि रघुनाथ ने नागौरी लोंका गच्छ की उत्पत्ति से १६ बी सदी तक का संक्षिप्त इतिहास प्रस्तुत किया है। रचनाकाल के ६ वर्ष बाद ही मुनि संतोषचन्द्र ने इसको प्रतिलिपि तैयार की। भाषा अक्षि-काश शुद्ध एवं सरल है। पट्टाबलीकार ने २७ वे पट्टावर देवधिगणी तक का परिचय देकर २८ वें चन्द्रसूरि, २९ वें विद्याधर शास्त्रा के परम निर्ग्रन्थ संमतभद्र सूरि और ३० वें धर्मघोष सूरि माने हैं। धर्मघोष सूरि ने भारा नगरी में पवारवंशीय महाराज जगदेव और सूरदेव को प्रतिबोध देकर जैन बनाया। अतः इनसे धर्मघोष गच्छ प्रगट हुआ। धर्मघोष सूरि के बाद ३१ वें जयदेव सूरि, ३२ वें श्री विक्रम सूरि, आदि अनेक आचार्य हुए। संवत् ११२३ में ३८ वें परमानन्द सूरि हुए। इनके समय सं० ११३२ में सूरवंश की पारिवारिक स्थिति क्षीण हो चुकी थी। गुरु ने उनको नागौर जाकर बसने की सलाह दी और कहा कि नागौर में तुम्हारा बड़ा भाग्योदय होगा। गुरु के वचन से सूरवंशीय वामदेव ने सं० १२१० की साल नागौर में आकर वास किया। वहां उनकी बड़ी वृद्धि हुई। सं० १२२१ के वर्ष सघाति सतीदास के यहां सप्ताशी कुल देवी का जन्म हुआ और सं० १२२९ में वह मोरव्याणा नाम के गांव में अंतर्धान हो गई। सं० ११३० में सूरवंशीय मोल्हा को स्वप्न में दर्शन देकर देवी पुतली रूप से प्रकट हुई। मोला ने कुल देवी का देवालय बना दिया। यही सुराणा को कुलमाता मानी जाती है।

४०वें पट्टावर उचितवाल सूरि से सं० ११७१ में धर्मघोष उचितवाल गच्छ हुआ। इनके प्रतिबोध पाये हुए आज ओस्तवाल कहे जाते हैं। ४१ वें प्रोढ सूरि से सं० १२३५ में धर्मघोष पूढवाल शास्त्रा हुई जो अमी पोरवाड नाम से कही जाती है। ४३ वें नागदत्त सूरि से धर्मघोष नागौरी गच्छ प्रगट हुआ। सं० १२७८ में विसल चन्द्र सूरि से दीक्षा लेकर इन्होंने किया उद्धार किया, शिबिलाचार का निवारण किया। सं० १२८५ के वैशाख शुद्ध ३ को इन्होंने आचार्य पद प्राप्त किया। इन्हीं से नागौरी गच्छ की स्थापना होती है। ५६ वें पट्टा पर शिवचंद्र सूरि हुए। सं० १५९९

में ये नियतवासी और शिबिलाचारी हो गये। इनके देवचंद और माणकचंद दो शिष्य थे। ५६ वें पट्ट पर नागौरी लोंका गच्छ की नीव डालने वाले हीरागरजी और रूपचंदजी हुए, जिनका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार दिया है :—

पिरोज खा के राज्य काल में नागौर बड़ी समृद्ध स्थिति में था। गांधी सरदारगंजी और सीचोजी वहाँ के बड़े सिद्धान्त प्रेमी माने जाते थे। रूपचंद जी सदा उनके पास बैठते और धर्म-गोष्ठी किया करते।

लेखक के अनुसार लोका का शास्त्र-लेखन के लिए नागौर आना और रूपचंद के साथ साक्षात्कार का उल्लेख मिलता है। लोकाशाह से प्राप्त सिद्धान्त ग्रन्थों को पढ़कर और सीच.जी के साथ मनन कर रूपचंदजी विरक्त हो गये। उनके मन में धर्म दीपाने की भावना जगी।

सं० १५८० में जब वे दीक्षा को निकले तो हीरागरजी और पंचायणजी भी तैयार हो, चले आये। बड़े ठाट बाट से तीनों ने सं० १५८० के ज्येष्ठ शु० १ को दीक्षा ग्रहण की। बादशाह पिरोजखा ने भी अपने मंत्री किशन को समारोह में भेजा। परस्पर के वचन और उपकार की स्मृति हेतु ये नागौरी लू का कहलाये।

इनके उपदेश से हजारों लोगो ने व्रत-नियम ग्रहण किये। साथ ही रूपचंद जी की पत्नी ने भी १२ व्रत ग्रहण किये। इन्होंने धर्म के नाम पर होने वाले धारम-समारम का निषेध किया। इनके वनवास और कठोर साधना बल से लोका गच्छ की अल्प समय में ही वृत्ति फल गयी।

सं० १५८५ में रयगुजी ने दीक्षा ग्रहण की और ५० दिन का संघारा ग्रहण कर नागौर में ही स्वर्गवासी हुए। कहा जाता है कि श्री रूपचंद जी के तपः प्रभाव से पूर्णभद्र देव उनकी सेवा किया करता था। उदाहरण स्वरूप एक घटना प्रस्तुत की गई है। मालव देश के महिमपुर में चातुर्भास करने को जब इन्होंने स्थानीय सेठ गोवर्धन से उपाश्रय की याचना की तो उन्होंने रखके चक्र पर बैठने को कहा, उस समय ग्रन्थ साधुओं को स्थानान्तरित करके उन्होंने देवागरजी के साथ रय के चक्कों पर ही मासखमण पचख के रहना स्वीकार कर लिया। सेठ ने गुप्तचरों के माध्यम से इनके कठोर तप का हाल सुना तो बड़ा प्रभावित हुआ। दूसरे दिन क्षमायाचना करते हुए कोठी में विराजने की प्रार्थना की, परन्तु श्री रूपचंदजी ने कहा—मास-खमण की तपस्या तो यही पूर्ण करेंगे। इस प्रकार इनके त्याग-तप के प्रभाव से ६ लाख ८० हजार घर नागौरी लोका गच्छ की परंपरा में हो गये। मेवाड़-भूपण आम्सराह और ताराचंद काबड़िया लोकावत के ही उपासक बताये गये हैं।

बादशाह आलमगीर के समय आचार्य सदारंगजी हुए, जिनको बीकानेर नरेश भनोपसिंह और मुजानसिंह जी गुरुभाष से मानते थे। शनैः २ लोंकागच्छ में भी नगर-प्रवेश और पगमड़े आदि झाड़ूबरों का प्रवेश हो गया। ऋषि रघुनाथ ने पूज्य लक्ष्मीचंद्र जी के शासन-काल तक का इतिहास प्रस्तुत किया है। आगे २० वीं सदी का इतिहास अनुपलब्ध है।

(२) दूसरी गणी तेजसिंह कृत हिन्दी पद्य पट्टावली है। इसमें पूज्य बेशवजी तक ६ पट्टधरों का वर्णन है। (३) तीसरी 'संक्षिप्त पट्टावली' में ऋषि भाणु से पूज्य भागचंद्र जी तक केशव जी पक्ष के १६ पट्टधरों का परिचय, जन्म-शिक्षा-आचार्यपद और स्वर्गवास काल के साथ दिया गया है। (४) चौथी पट्टावली में भगवान् महावीर से लेकर ३५ पाट तक का उल्लेख कर लूंकगच्छ की उत्पत्ति बतलाई गई है। पूज्य भागचंद्रजी द्वारा बालाचंद्र जी के आचार्य पद प्रदान से पट्टावली को पूर्ण किया है। (५-६) पांचवीं और छठी-गुजराती लोका मोटा पक्ष की पट्टावलियां हैं। भगवान् महावीर से २७ पाट का उल्लेख कर विविध गच्छों की उत्पत्ति का काल लिखा है। नागौरी लूका की उत्पत्ति सं० १६८१ में लिखी है जो संस्कृत पट्टावली से बाधित है। वहां स० १५८० में नागौरी लूका की उत्पत्ति लिखी है। साधारण अंतर को छोड़ शेष में दोनों पट्टावलियां समान हैं। (७) सातवीं पट्टावली में देवाधि को २६ वें पट्टधर माना है। नामोल्लेखन भी अस्त-व्यस्त है। तीसवें विबुधसूरि हुए।^१

पट्टावली के अनुसार सं० १४२८ में १५२ साथ यात्रा को जाते हुए पाटणु आये। उस समय वर्षा ऋतु से नीलण-फूलण हो गई, अतः देरासर की सहुलियत देखकर सब वही रुक गये। खाली दिन कैसे बिताये जाय तो मालूम हुआ कि लोकशाह नये मत का प्रचार कर रहे हैं। सांघवी भी सुनने को आने लगे, सिद्धान्त सुन कर बोले कि महाराज! भगवान् महावीर के १ लाख ५६ हजार आश्रमों में आनन्द जैसे एक भव करके मोक्ष जाने वालें भी हैं, परन्तु शास्त्र में कही भी उनके द्वारा साथ निकालने, देवल बनाने और प्रतिमा-पूजन का उल्लेख नहीं है। प्रतिबोध पाकर सब १५२ शयनियों ने विशाल सापदा का परित्याग किया और दीक्षित हो गये। फिर १५३ ठाणा से बिहार कर वे वन में तपस्या करने लगे। महापन्नवरणा के अनुसार भस्मग्रह उतरने पर जीवा और रूपा नाम के दो जीव होंगे, उनसे जिन धर्म की फिर उदय-उदय पूजा होगी, ऐसा लिखा है।

लूंका ने ३ दिन के अनशन की आराधना कर स्वर्गगति प्राप्त की और मध्य रात्रि में आकर १५२ साधुओं को सूरि मंत्र दिया तथा लोका मत को

१. यहां से कुछ नामों की पायबन्द गच्छीय पट्टावली से तुलना कीजिये।

सत्य मानने की सलाह दी । पट्टावली में लोकाशाह को भोसवाल वंशीय लूकड़ लिखा है । उनकी ५७ वर्ष की आयु और ३ मास की दीक्षा बताई गई है ।

आनन्द-विमलसूरि का ईडर की गुफा में सं० १५८२ के वर्ष माससमण करना लिखा है । इसलिये १४२८ का लेख भ्रान्त प्रतीत होता है ।

शेष वर्णन छट्टी पट्टावली के समान है । केवल पू० कल्याणचंद्रजी के पश्चात् पूज्य खूबचंदजी का स्वर्गवास सं० १६८२ तक का वर्णन विशेष है ।

स्थानकवासी परम्परा :

प्रस्तुत संग्रह में स्थानकवासी परम्परा से सम्बन्धित दस पट्टावलियाँ हैं जिनसे मुख्य रूप से पूज्य जीवराजजी, पूज्य धर्मसिंहजी, पूज्य लवजी, पूज्य धर्मदासजी और पूज्य हरजी की मूल परम्परा का पता चलता है । विभिन्न गच्छों की पट्टावलियाँ न्यूनाधिक अन्तर से प्राप्त होती हैं परन्तु उनमें कोई खास भेद नहीं मिलता, अतः संग्रह में प्रस्तुत १० पट्टावलियाँ इन मूल परम्पराओं से सम्बन्धित ही ली गई हैं । पूज्य धर्मदासजी की, पूज्य मनोहरदासजी की, पजाब की, गोडल सम्प्रदाय की तथा अन्य पट्टावलियाँ जो तत्सम या कुछ विशेषता वाली हैं, आवश्यक समझा गया तो उनको अगले भाग में दे सकेंगे । संगृहीत पट्टावलियों का अन्तरंग दर्शन इस प्रकार है —

(१) पहली पद्य पट्टावली में कवि विनयचन्द्रजी ने भगवान महावीर से देवधि गयी तक २७ पाठ और ७ निह्तावो का परिचय देकर दुर्भिक्ष का चित्र खींचते हुए बताया है कि उस समय अमणवर्ग की क्या स्थिति रही, संयम-पालन की कठिनाई से शिथिलाचार का कैसे प्रवेश हुआ ? तत्पश्चात् विविध गच्छों की उत्पत्ति, लोकाशाह के सिद्धान्त-लेखन, लोकाशाह का धर्म प्रचार, सधबो-प्रतिबोध, ४५ जन के साथ भाणजी, तूनजी, सरवाजी आदि की दीक्षा का वर्णन है । पट्टावली के अनुसार ऋषि भाणजी से ऋषि जीवाजी तक ८ पाठ मर्यादा में रहे और फिर शिथिलता का प्रवेश हो गया । भिक्षावृत्ति को छोड़ कर मुनि निमज्जित भोजन को जाने लगे । आवाकर्मों खाने लगे । सं० १७०६ में लवजी ऋषि ने दीक्षा ली, सं० ७१४ की साल क्रिया उद्धार क्रिया, ढूँढ़े में ठहरने से लोग उन्हें ढूँढ़िया कहने लगे, महापुरुष गांधी को भी बरमाला समझ धारण करते हैं, ये भी बंसे शांत रहे । इनके प्रमुख शिष्य सोमजी हुए । बरबंजी के गच्छ से निकल कर

हरिदासजी, प्रेमजी, कानजी व गिरधरजी ने सोमजी को गुरु स्वीकार किया। फिर भमीपाल, भीपाल, धर्मसिंह, हरिदास, बीबो, शंकरजी, केशुजी, लघु हरिदासजी, समर्थजी, सोहनजी, तोडोबी, गोधाबी, सदानन्दजी आदि भी सोमजी के शिष्य रहे गये हैं।

धर्मदास जी ने पोतियाचंभ की थडा छोड़ कर कानजी म० के प्रतिबोध से मुनि दीक्षा ग्रहण की। इनके त्याग पूर्ण उपदेश के प्रभाव से ६६ शिष्य हुए, जिनमें सांचोर के धन्नाजी म० मुख्य थे। धन्नाजी के शिष्य सोजत के—मुणोत गोत्री भूधर जी हुए। ये बड़े त्यागी, बैरागी, उग्र तपस्वी और क्षमाशील थे। इन्होंने सोट मारने वाले अपकारी पर भी उपकार किया। भूधरजी म० के अनेक शिष्य हुए जिनमें श्री नारायणजी, रघुनाथजी, जयमल्लजी और कुशलाजी मुख्य थे। मेढता के अन्तिम चानुर्मास में पाँच की तपस्या के पारण होने पर इनका स्वर्गवास हुआ।

मेढता चानुर्मास को पधारते समय इनके प्रिय शिष्य नारायणजी ने पानी के परिषह से मार्ग में ही शरीर छोड़ दिया। पानी के लिये गाँव में गये हुए सन्त जब पीछे लौटे तब तक तो इन्होंने स्वर्ग की ओर प्रयाण कर दिया था। धन्य है इनकी सहिष्णुता को।

कुशलाजी म० सेठो की रीया के चंगेरिया गोत्री थे। माता, पुत्र और हजारो की सम्पदा छोड़ इन्होंने दीक्षा ली और पूज्य जयमल्लजी म० के साथ बड़े भ्रम से भ्रमदाद-भाव पूर्वक संयम की साधना की। पूज्य कुशलाजी म० के प्रशिष्य श्री रतनचन्दजी म० के क्रिया उद्धार और शिष्य-परिवार का ससिप्त परिचय देते हुए पट्टावली पूर्ण की है।

(२) दूसरी प्राचीन पट्टावली में भगवान महावीर से देवभिगली तक २७ पट्टधर आचार्य और सिद्धान्त-लेखन का परिचय देते हुए निह्णोत्पत्ति एवं दुष्काल की परिस्थिति का वर्णन किया है।

लोकाशाह द्वारा सिद्धान्त-लेखन, संभवी आदि का प्रतिबोध और भाणजी आदि ४५ के दीक्षा ग्रहण के पश्चात् लहुजी उपनाम लवजी के क्रिया उद्धार का विस्तृत वर्णन किया गया है। सूरत के बीरजी बोहरा के विचारानुसार लोका-गच्छीय बजरगजी के पास दीक्षित होकर लवजी ने कुछ समय बाद बजरगजी से साधु आचार के बाबत विचार करते हुए निवेदन किया कि भगवन् गच्छ का मोह छोड़ कर क्रिया-उद्धार करो तो मैं आपका शिष्य और आप मेरे गुरु हूँ।

बजरगजी द्वारा स्वीकृत नहीं करने पर ऋषि भीमराजी और सखियाजी के

साथ ये गच्छ त्याग कर अलग हो गये और विहार कर सूरत से सम्भात पहुँचे । सूरत में कपासी सेठ का सहयोग पाकर इन्होंने अरिहन्त-सिद्ध की साक्षी से पंच महाव्रत धारण कर, शुद्ध समय स्वीकार किया ।

वीरजी ने इनकी महिमा सुनकर सूरत के नवाब को पत्र दिया कि लवजी सेवड़े को सम्भात से निकाल दो । नवाब ने लवजी को बुलाकर अपने यहाँ बिठा लिया । लवजी ने भी शान्त भाव से उपवास कर, भजन-स्मरण में ध्यान जमा लिया । जब बेगम की दासी ने इनको २-३ दिन बिना खाये-पीये भजन करते देखा तब बेगम से जाकर अर्ज की । बेगम ने नवाब को बहा कि ककीर को क्यों रोक रखा है ? इनकी बददुआ से तुम्हारा राज्य बिगड़ जायगा । इस पर नवाब ने लवजी ऋषि को छोड़ दिया । ये वहाँ से कालोदरा गाँव पधारे, लोगो को उपदेश दिया और विहार करते हुए अहमदाबाद चले आये । इतने समय की साधना से लोगो में इनके त्याग, तप का प्रभाव बढ़ चुका था । इसलिए वीरजी बोहरा के विरोध का किसी पर असर नहीं हो सका ।

अहमदाबाद में धर्मसी ऋषि भी प्रचार कर रहे थे । अतः दोनों के अलग-अलग प्रचार से लोगो में समझ भेद न हो इसलिये लवजी ऋषि ने धर्मसी मुनि के यहाँ पधार कर एक होने की विचारणा की । मुनि अमीपाल जी आदि की इच्छा होने हुए भी उसमें सफलता नहीं मिली । दोनों ओर लोग आते-जाते और पूछने, आप दोनों में क्या फर्क है ? धर्मसी ऋषि भी उत्तर में फरमाते कि हम एक हैं, फिर भी दोनों का प्रचार अलग-अलग होता रहा । पट्टावलीकार के लेखन से प्रतीत होता है कि लवजी ऋषि धर्मसी से दीक्षा में बड़े थे, फिर भी लवजी ऋषि का मन जिन मार्ग के हित की दृष्टि से धर्मसी जी के प्रति विनय भाव का ही रहा ।

मुनि धर्मसी शास्त्र के पन्नों को भी परिग्रह समझकर साधुओं के लिये उनके रखने और शास्त्र लिखने का निषेध करते रहे पर कुछ समय बाद उनकी मौजूदगी में ही यह विचार बदल देना पड़ा ।

फिर बुरहानपुर में किसी रंगारिन के यहाँ विष-मिश्रित भोजन करने से लवजी ऋषि को वेदना हुई । उन्होंने सागरी संधारा कर समाधि मरण प्राप्त किया ।

पोछे सोमजी आदि मुनि ने रंगारिन के प्रति बढ़ती हुई प्रतिक्रिया की भावना को शान्तभाव से सहन किया । लवजी ऋषि के बाद श्री सोमजी अण्णगर ने भी मुनि धर्मसिंह जी के साथ वात्सल्य व्यवहार चालू रखा ।

कहा जाता है धर्मसिंह जी के कई मुनि अमीपालजी, श्रीपाल जी आदि सोम जी ऋषि के पास चले आये ।

कोटा सम्प्रदाय के परसरामजी आदि का भी सोमजी अस्त्रगार की सेवा में माना जाता है ।

लवजी ऋषि का विस्तृत परिचय होने से इसे लवजी की पट्टावली भी कह सकते हैं ।

(३) तीसरी पूज्य जीवराज जी म० की पट्टावली में भगवान महावीर से नाथूराम जी तक ७० पट्टघरों के नाम और सं० १५६६ में पीपाह नगर में किया उद्धार के लिए निकलने का उल्लेख है ।

(४) चौथी संभात पट्टावली में भगवान महावीर के बाद २७ पाट के नाम, सूत्र-लेखन और दुर्भिक्ष की स्थिति का संक्षिप्त वर्णन है । तत्पश्चात् लोकाशाह के शास्त्र-लेखन एवं १५३१ में किया उद्धार, पूज्य जीव ऋषि के बाद आई हुई क्षिप्रलता में लवजी का किया उद्धार, सोमजी, कानजी, रणछोड़जी और सोमजी के परिवार में ऋषि हरिदासजी, ऋषि प्रेमजी का उल्लेख है । केशवजी और कुंवरजी के गच्छ से निकले हुए साधुओं के नामों में लहुजी के ८ नाम दिये हैं । ॐ से फिर दूसरा भाग चालू होता है । प्रभु महावीर के बाद स्थूल भद्र तक ७ नाम और निह्णवों की घटना, चार शाखा एवं शास्त्र-लेखन काल बताया है । तीसरे भाग में इन्द्र की भस्मग्रह बाबत पृच्छा, जम्बू के मोक्ष गमनान्तर १० बोल का विच्छेद लिख कर फिर २७ पाट का परिचय दिया है । विशेष घटनाओं का उल्लेख कर कडवामत की स्थापना, और माननीय साधुओं में १३ नाम लिखे गये हैं । इनको बंदना करना, आहारादि देना प्रमाण माना है ।

(५) ५ वीं गुजरात पट्टावली में पूज्य धर्मदासजी महाराज के शिष्य मूल-चन्दजी महाराज की पट्ट-परम्परा में पूज्य धर्मदासजी से पूज्य हीरोजी तक ४२ आचार्यों का परिचय दिया गया है । इसमें पूर्व पीठिका नहीं है । केवल पूज्य धर्मदास-जी महाराज के सौराष्ट्र वंश का एक परिचय है ।

(६) छठी भूधरजी की पट्टावली में पूज्य भूधरजी महाराज का ऐतिहासिक परिचय और पूज्य रघुनाथजी के संयम-ग्रहण तक का उल्लेख है । पीठिका में २७ पाट और किया उद्धार आदि की घटनाओं का वर्णन है । पूज्य धर्मदासजी से पूर्व भूधरजी तक का परिचय विशेष है । घन्नाजी मालवाड़ा साचोर के कामदार बाधा के पुत्र थे । सगाई और सम्पदा छोड़ कर इन्होंने दीक्षा ली । घृत पुष्टी के सिवाय इन्होंने सब विषय का त्याग किया । ये बड़े तपस्वी थे । उनके पट्टघर पूज्य भूधरजी हुए । सं० १७१७ में दीक्षा, (विचारणीय है) ली और सं० १८०४ में यथारा किया । इनके पाट पर पूज्य रघुनाथजी महाराज बैठे, जिन्होंने सं० १७८७ में अपनी भात के साथ दीक्षा ली ।

(७) सातवीं मरुघर पट्टावली में भगवान महावीर के जन्म, दीक्षा, केवल ज्ञान, इन्द्रभूति का प्रबोध और सुधर्मा से २७ पाठ का संक्षिप्त इतिहास है। निम्नहूँ की सत्यति के प्रसंग से सं० ६०६ में दिगम्बर मत का उद्भव बताया गया है कल्पस्थिति और दिगम्बर परम्परा के कुछ आचार्य, चार संघ-काष्ठा संघ, मूलसंघ, भागुरसंघ, गोप्यसंघ, २० पंथी, १३ पंथी एवं गुमान पंथी का उल्लेख है।

इस पट्टावली में बतलाया है कि वज्रसेन आचार्य के समय चन्द्र, नागेन्द्र आदि ४ शाखाएँ निकली। उनमें से २ शाखाएँ दिगंबर सम्प्रदाय में मिली और दो श्वेताम्बर सम्प्रदाय में रही। शाखाओं से पहले दो बार दुष्काल पड़े। एक १२ वर्ष का और दूसरा ७ वर्ष का। दुष्काल में भिक्षा की दुर्लभता से बहुत से साधु आचार में डीले पड़ गये। बुद्ध आचार मार्ग पर चलने में जो असमर्थ थे उन्होंने नया मत चलाया। वे श्रावक जनों को कहने लगे कि भगवान् मोक्ष पधारें हैं, इसलिए भगवान् की प्रतिमा स्थापना करो तो भगवान् याद आयेंगे। लोगों के मन में यह कल्पना जैबाई गई। तत्संबंधी कई लाभ बताये और विविध महिमा दर्शक ग्रन्थ भी बनाये।

वीर निर्वाण ६२८ (८८२) में और विक्रम संवत् ४१२ के वैशाख शुक्ल ३ के दिन प्रतिमा की स्थापना हुई। ३६ वर्ष तक अर्थात् ४४८ की साल तक कागज पर भगवान् की तस्वीर बनाकर पूजन करते और उस पर केशर के छीटे डालते। इससे तस्वीर का आकार छिपने लगा। तब लिगधारी रतन गुरु ने विचार कर काष्ठ की प्रतिमा कराई। संवत् ४४८ के माघ शुक्ल ७ से काष्ठ की प्रतिमा पूजी जाने लगी। ४६ वर्ष तक यह प्रथा चलती रही। फिर गुरुओं ने विचार किया कि काष्ठ की प्रतिमा नित्य प्रक्षाल करने से गीली रहती है, उसमें फूलण आजाती है, इसलिए यह ठीक नहीं है।

तब सं० ४६७ चार सौ सताणवे की साल चैत्र शुक्ल १० को मंदिर में पाषाण की प्रतिमा स्थापन की। बाहु की मूर्तियाँ बनने लगी। लोगों के लिए आकर्षण बढ़ाने को प्रभावना, नाटक, और स्वाभी वात्सल्य आदि चालू किये। इस प्रकार सं० ८८२ में हिसाघर्म प्रकट हुआ, उसका जोर बढ़ा।^१

वीर निर्वाण २२८५ वर्ष के बाद सं० १८१५ की साल भीषण नाम का निम्हब हुआ। पू० श्री खगनाथजी म० सा० के २३ शिष्य हुए, उनमें ७ वें शिष्य भीषण हुए। जिस समय वे पू० महाराज के पास दीक्षा लेने आये तो अपलक्ष्य देख कर पू० महाराज ने स्वीकार नहीं किया। पू० महाहाज के दूसरे शिष्य नगजी स्वामी थे। भीषण ने उनके पास सं० १८०७ की साल कालू में दीक्षा ग्रहण की। जब पू०

गनाथ जी म० ने यह खबर सुनी तो बिचार किया कि पंचम काल में भीषण ऐसे प्राणी से जिन धर्म का हानि होती दिखती है, परन्तु मावी-भाव टाला नहीं जाता, यह समझ कर संतोष किया। स० १८१५ की साल में भीषणजी ने 'जिनरख जिन पाल' का चौकालिया बताया। उसमें दम्बाक्षर देख कर पू० महाराज ने फरमाया कि यह प्रक्षर निकाल दो। पर भीषणजी ने ग्रहंकार बन्ध यह स्वीकार नहीं किया। स० १८१३ की साल में पू० महाराज की इच्छा नहीं होते हुए भी मेवाड़ राजनगर में उन्होंने चातुर्मास किया। चातुर्मास में एक दिन गर्म पानी लाए। उसमें श्रवानक विच्छून्दरी गिर पड़ी। तब नगराज जी स्वामी ने कहा—इसे जतना से निकाल दो परन्तु पानी अधिक गर्म होने से विच्छून्दरी मर गई। नगजी स्वामी ने कहा—पंचेन्द्रिय की घात हुई है, इसका प्रायश्चित्त लो। उस पर भीषणजी बोले—मैंने उसे मारा नहीं है, उसकी आयु पूरी होने से मर गई है। ऐसे बिकल जाति जीव जो १८ पाप सेवन करते वाले हैं, उन्हें बचाने में क्या लाभ है, इस प्रकार छोटी परपरा की। चौमासा उतरने पर जब पू० महाराज के पास आए तब पू० महाराज ने दो बार प्रायश्चित्त दिया पर उनके मन के भाव नहीं बदले। इससे पू० गनाथजी महाराज ने स० १८१५ चैत्र सुद ९ शुक्रवार को १३ साधुओं से भीषण जी की बगडी में भ्रमण कर दिया। उनमें से दस साधु भीषणजी को छोड़कर पीछे चले गये। छः तो पूज्य महाराज के पास प्रायश्चित्त लेकर सम्मिलित हो गये और चार श्री रूपचन्द्र जी स्वामी, श्री जेठमल जी स्वामी आदि ने गुजरात में विहार किया और जूने भण्डारी को देखकर एवं शास्त्र-पढ़कर वस्तु तत्त्व का निर्णय किया, और स० १८३६ की साल में भीषण जी की श्रद्धा छोड़ कर पू० गनाथ जी म० की श्रद्धा कायम की। भीषण जी के पास तीन ही साधु रहे थे। वही से तेरह पंथ संप्रदाय निकली।^१

द्वितीय कालकाचार्य द्वारा पंचमी से चौथ की सवत्सरी और राजा विक्रम द्वारा वर्णा-वर्णी कैसे हुई इसका ऐतिहासिक परिचय दिया है। फिर बीरभद्र से लेकर आचार्य रूपचन्द्र जी और ७३ वें पट्टधर खेमकरणजी तक का इतिहास प्रस्तुत करते हुए मध्य-वर्ती घटनाओं का उल्लेख किया है। लोकाशाह के क्रियाउद्धार का परिचय देते लिखा है—लूँका अहमदाबाद के दफ्तरी थे। सरकारी काम से मन हट जाने से नाणावटी का काम करने लगे। एक दिन किसी मुसलमान ने मुंहम्मदी के पंसे बंटाये और उन पंसे से बिड़ी मारने को ली। इससे शाह को नाणावटी के घन्ने से भी विरक्ति हो गई।

एकदा रत्नसूरि घूमते हुए अहमदाबाद गये तथा किसी बड़े उपाश्रय में पुराने शास्त्र भण्डार की देखा और श्रावको को बुलाकर भंडार खुलवाया तो मालूम हुआ कि उदई ने पन्ने खारखे हैं। उस समय शाह लखमसिंह भावि सेठियों ने भंडार

को खराब होते देख दिलगिरी से कहा—शास्त्रों का उद्धार होना चाहिये । पुराने पन्नों को नये रूप से लिखाकर सुरक्षित किये जाय, इससे जैन धर्म कायम रहेगा । उस समय अहमदाबाद में सेठिया रतनचन्द भाई थे । उन्होंने कहा कि लूकाशाह जैन धर्म के जानकार हैं तो उनके पास सूत्र लिखाए जायें । तब दूसरे लोगो ने कहा कि लूका सेठ बड़ा धन वाला है, वे पुस्तक नहीं लिखेंगे ।

इस पर सेठ अमीपाल, लखमसी भाई तथा रतन भाई आदि समस्त श्रावकों ने विचार कर लूकाशाह को बुलाया और शास्त्र लिखने के लिये आग्रह पूर्वक निवेदन किया । लोकाशाह ने भी सच का आग्रह और धर्म का काम समझकर लिखना स्वीकार किया । जब सब शास्त्रों का लिखना पूर्ण हो गया, तब लोकाशाह अपने घर पर सूत्र सिद्धान्त का वाचन करने लगे । सेठ लखमसी और रतनसिंहजी आदि अनेक भव्य जीव सुनने को आते । आगे जाकर सिरोही के सेठ श्री नागजी, मोती चन्द जी आदि एवं अरठवाडा के सच जो यात्रा के लिये जा रहे थे, उनके आने और सिद्धान्त-श्रवण का भी उल्लेख है । स. १५३१ में सेठ सरवाजी, दयालजी, भाणजी, नून जी, जगमालजी आदि ४५ को वैराग्य उत्पन्न हुआ और दीक्षा लेने की भावना प्रगट की । उस समय लोकाशाह गृहस्थ थे । उन्होंने कहा—दीक्षा तो मुनि देते हैं । फिर पंचम काल के अन्त समय तक शासन चलने का विचार कर लोका शाह ने लखम सी आदि धर्म प्रेमी सेठो को बुलाया और कहा कि भरत क्षेत्र में कहीं भी सिद्धान्त के अनुसार शुद्ध सयमी मुनिराज होने चाहिये । उनको किसी तरह बुलाया जाय तो बड़ा उपकार का कारण है । श्रावको ने भी देश-देसान्तर में पता चलाया तो मालूम हुआ कि हैदराबाद जिले में ज्ञानऋषिजी २१ ठाणो से विराजमान हैं । उनकी सेवा में प्रार्थना की गई और मुनिराज भी परीपहो को सहने हुए अहमदाबाद पधारे ।

सरवाजी, दयालजी, भाणजी, नूनजी आदि ४५ भव्य जीवों ने उनकी सेवा में सं० १५३१ बंसाख सुबला १३ को मुनि-धर्म ग्रहण किया । ज्ञान ऋषि ६१ वें पट्टधर कहे गये । १५३२ की साल में नानजी और जगमाल जी ने भी उनकी सेवा में दीक्षा ग्रहण की । सं० १५३८ के वर्ष मीगसर सुद ५ को लूकाजी ने दीक्षा लेकर ज्ञान ऋषिजी का शिष्यपन स्वीकार किया । उनको सुमतिसेन के शिष्य के रूप में घोषित किया ।

लोकाशाह की दीक्षा के लिए सूरत के कल्याणजी भंसाली के भन्डार में संस्कृत-पट्टावली बताई जाती है । फिर यति ज्ञानसागर जी द्वारा लिखित नाटक में भी लोकाशाह के दीक्षा का वर्णन बताया गया है ।

लोकगच्छ के श्रमगुदय और शिथिलाचार के प्रति लोगों का तिरस्कार देख कर १५३२ में भानुविमल सूरि ने क्रिया उद्धार किया (कहीं २ इनके क्रिया उद्धार का काल १५८२ माना गया है) लोकगच्छ के घाठ पाट शुद्धाचारी रहे. नवमे पाट पर फिर शिथिलाचार का प्रसार होने लगा । इसके बाद पोतिया बंध की उत्पत्ति बताई गई है । सं० १६७५ की साल धराजजी स्वामी के चले जसाजी से पोतिया बंध की शुरुआत बताई जाती है । पंचमकाल में महाव्रत का पालन नहीं होता । श्रावक धर्म का ही पालन संभव है । इस प्रकार की मान्यता रखकर जसाजी ने श्रावक के वेश में खुली ढण्डी रखकर गोबरी करनी चालू की । सं० १६२५ तक यह परम्परा चलती रही ।

इसके पश्चात् बोहरा बीरजी के दोहित्र लवजी की वैराग्योत्पत्ति और बजरग जी के पास दीक्षा-ग्रहण की बात लिखी गई है । सं० १७१२ में लवजी का होना लिखा गया है । लवजी मुनि के पडे हुए मकान में ठहरने से लोग उन्हें ढूँढिया कहने लगे । सं० १७१४ के वर्ष पोष बदी ३ को ढूँढिया कहलाये ।

लवजी ऋषि के शिष्य सोमजी स्वामी हुए । उनके शिष्य हरिदासजी, प्रेमजी, कानजी, गिरधरजी, भमीपालजी, श्रीपालजी, हरिदासजी, जीवाजी, सहेर करणीमलजी, केसुजी, हरिदासजी, समरगजी, गोदाजी, मोहनजी आदि हुए । यह कानजी ऋषि की परम्परा है ।

फिर भेमकरण आचार्य के पाट धर्मसिंहजी ७३ वें बनलाये गये हैं । इनके परिचय में लिखा गया है कि १३ वर्ष गृहस्थपन में रहकर ५५ वर्ष की सामान्य दीक्षा पालन की और ४ वर्ष आचार्य पद पर रहे । कुल ७२ वर्ष का आयु पालकर सं० १७०२ के साल में देवलोक हुए ।

धर्मसिंहजी के बाद ७४ वें नगराजजी स्वामी हुए । ७५ वें जीवराजजी स्वामी १२ वर्ष संसार में रहकर २५ वर्ष^१ सामान्य दीक्षा पाली, फिर १३ वर्ष आचार्य रहे । कुल ६३ वर्ष संयम पालकर सं० १७२१ के वर्ष इनका स्वर्गवास लिखा गया है ।

सं० १७१५ की साल में गुजरात के गोल गांव में यति लोगो ने पीले वस्त्र धारण किये, तब से पीताम्बर सम्बन्धी कहलाये ।

आ० जीवनराजजी के पद पर ७६ वें धर्मदासजी स्वामी बतलाये जाते हैं । पट्टावली लेखक के अनुसार धर्मदासजी ने १५ वर्ष संसार में रहकर फिर ५ वर्ष

अतधारी रूप से बित्तिये और १५ दिन की सामान्य प्रव्रज्या पालकर ५२ वर्ष आचार्य पद का भोग किया। ७२ वर्ष का कुल आयु पूर्ण कर सं० १७७३ के समय धारा नगरी में इनका स्वर्गवास बतलाया जाता है।

श्री धर्मदासजी म० का परिचय देते हुए लेखक ने प्रथम २१ साधियों के साथ लवजी महाराज के पास आकर धर्म चर्चा करने का उल्लेख किया है। लवजी म० के साथ ७ बोल का अन्तर पड़ा, इसलिये धर्मदासजी ने मुनि धर्मसिंहजी के पास आकर चर्चा की और २१ बोल का फर्क होने से उनके पास भी दीक्षित नहीं हुए और जीवराजजी स्वामी से प्रश्नोत्तर किये। जीवराजजी महाराज के द्वारा समाधानकारक उत्तर पाकर धर्मदासजी को सतोष हुआ और धन्नाजी आदि २१ साधियों के साथ स्वयं ग्रहमदाबाद की बादशाही बाड़ी में सं० १७२१ कात्ति सुद ५ को दीक्षित हुए।

धर्मदासजी के स्वयं दीक्षा लेने की प्रसिद्धी लेखक के अनुसार इसलिये हुई कि १५ दिनों के बाद ही जीवराजजी स्वामी का स्वर्गवास हुआ। अतः लोग धर्मदासजी को स्वयं दीक्षित कहने लगे।

इसके बाद धर्मदासजी के ६६ शिष्यों के नाम देकर समुदाय स्थापन करने वाले २१ प्रमुख शिष्यों के नाम दिये गये हैं।

धन्नाजी को सौचोर के मालवाडा कामदार मुषा बाघाजी के पुत्र बतलाया है। सं० १७१३ में ये प्रेमचन्दजी के पास पोतियाबंध की थड्डा से ८ वर्ष करीब रहे और १७२१ में दीक्षा ग्रहण की। लम्बे समय तक एकान्तर तप करते हुए कितने ही वर्ष मेढ़ता स्थिरवास विराजमान रहे और सवत् १७८४ के आश्विन शुक्ल दशमी को समाधि मरण प्राप्त किया। इनकी पूर्ण आयु ८३ वर्ष की थी।

पूज्य धन्नाजी म० के बाद ७८ वे पाट पर भूधरजी म० विराजमान हुए। भूधरजी म० ५० वर्ष घर में रहे। ७ वर्ष सामान्य प्रव्रज्या पाल कर २० वर्ष आचार्य पद पर मुसोभित रहे। सं० १८०४ में मेड़ता आतुर्भास के समय देवलोक पधारे। इनके ६ शिष्य बतलाए गये हैं, फिर भूधरजी म० के पट्टघर ७६ वें श्री रघुनाथजी म० का परिचय देते हुए उनको परम्परा का उल्लेख किया है। सं० १८४० में पूज्य रघुनाथजी से श्री जयमल्लजी म० पृथक् हुए पर जब तक पू० रघुनाथजी म० विराजे रहे तब तक श्री जयमल्लजी म० ने पूज्य पदवी की चादर नहीं धारण की। पू० रघुनाथजी सं० १८४६ माघ शुक्ल ११ को मेड़ता में देवलोक हुए।

तत्पश्चात् सं० १८३४ में श्री भुमानमलजी म० अलग हुए। सं० १८७१ में श्री चौधमलजी म० अलग हुए। सं० १८८४ में श्री महाचंदजी म० अलग हुए। सं० १८८५ में श्री माणकचंदजी म० अलग हुए (पृ० २६८) श्री रघुनाथजी म० के पट्टधर पूज्य जीवणचंदजी म० हुए इनके १३ शिष्य थे, उनमें से चौधमलजी स्वामी का अलग संघाडा चालू हुआ। पूज्य जीवणचंदजी म० के बाद पूज्य त्रिलोकचंदजी म० और तिलोकचंदजी म० के पाठ पूज्य पन्नालालजी और पूज्य पन्नालालजी म० के पाठ दौलतरामजी म० और दौलतरामजी म० के पाठ पूज्य क्षोभायमलजी म० बतलाये गये हैं। सबका संक्षिप्त परिचय देते हुए लेखक मुनि अमरचंदजी ने अपनी गुरु परम्परा काव्य में प्रस्तुत की है। इसके बाद पूज्य रघुनाथजी म० की परम्परा में आज तक दीक्षित सन्तों की नामावली प्रस्तुत की गई है।

उपसंहार में वर्तमान सम्प्रदायो का उल्लेख करते हुए बतलाया है कि (१) पू० रघुनाथजी म० की सम्प्रदाय (२) पूज्य जयमलजी म० की सम्प्रदाय (३) पूज्य रतनचंदजी म० की सम्प्रदाय (४) पूज्य चौधमलजी म० की सम्प्रदाय और (५) पूज्य माहाचंदजी म० की सम्प्रदाय धन्नाजी म० से सम्बन्धित हैं। पूज्य हरिदासजी म० के साधु पंजाब में विचरते हैं जो पूज्य अमरसिंहजी म० का संघाडा नाम से प्रसिद्ध हैं। और पूज्य जीवराजजी म० के टोले में पूज्य अमरसिंहजी, पूज्य नानकरामजी, पूज्य स्वामीदासजी म० की सम्प्रदाय मारवाड़ में विद्यमान है।

(८) आठवीं—'मेवाड पट्टावली' में भगवान महावीर के निर्वाण बाद भस्मग्रह के फल की पूछा करते हुए चतुर्विधसंघ के उदय की पूछा की गई है। सुधर्मास्वामी आदि पट्टधर आचार्य और मध्यवर्ती घटनाओं का वर्णन करते हुए लोकाशाह द्वारा दयाधर्म के प्रचार का वर्णन किया गया है, फिर लवजी ऋषि के संक्षिप्त क्रिया उद्धार का वर्णन कर धर्मदासजी म० के दीक्षा एवं शिष्य-वर्ग का परिचय दिया है। पूज्य रोडीदासजी म० के अमिग्रह पूर्वक तपोयय जीवन का वर्णन करते हुए स्वर्गीय पूज्य मोतीलालजी म० तक का उल्लेख किया है। तपोधनी बालकृष्णजी म० के अमस्कारपूर्ण जीवन की घटना के साथ तपस्वी गुलाबसिंहजी म० का भी परिचय दिया गया है। प्रमुखता से मेवाड परम्परा के सन्तो का परिचय होने से इसको मेवाड पट्टावली कहा गया है।

(९) नवमी दरियापुरी सम्प्रदाय की पट्टावली में सुधर्मास्वामी के बाद २७ वें पट्टधर देवधिगणी से आर्य ऋषि आदि आचार्यों का परिचय देते हुए ४९ वें पट्टधर लोकाशाह को आचार्य माना है। ६३ वें क्रिया-उद्धारक धर्मसिंहजी म० से इस परम्परा का आरम्भ माना गया है।

इस परम्परा में पूज्य सोमजी आदि २५-२६ पट्टघर हो चुके हैं। वर्तमान में पू० चुन्नीलालजी म० विद्यमान हैं।

सामायिक में दो करण तीन योग से पापों का त्याग किया जाता है। इसे छः कोटि पञ्चक्लाण कहते हैं। दरियापुरी परम्परा के अनुसार श्रावक के ८ कोटि पञ्चक्लाण माना गया है। मनसे सावध-प्रवृत्ति को करने व कराने का त्याग कर केवल अनुमोदन ही खुला रखा जाता है। इसको ८ कोटि पञ्चक्लाण कहते हैं। मूल मान्यताओं में समानता होने पर भी कुछ बोलो के अन्तर से दरियापुरी-सम्प्रदाय अलग मानी गई है।

(१०) दसमी कोटा परम्परा की पट्टावली में प्रारम्भिक पीठिका के रूप से मध्यवर्ती घटनाएँ, दुष्काल की परिस्थिति से बढ़ता हुआ शिथिलाचार और उसके निवारण हेतु लोकाशाह द्वारा किये गये प्रयत्न का वर्णन अग्य पट्टावलियों के समान ही है।

विशेष मे-लवजी ऋषि के पास भमीपालजी आदि जो गच्छ त्याग कर क्रिया उद्धार में सम्मिलित हुए, उन महापुरुषों का निर्देश किया गया है। परम्परा के आद्य पुरुष स्वरूप श्री हरजी, श्री गोघोजी, श्री परसरामजी, श्री लोकमणजी, श्री माहुरारामजी, श्री दौलतरामजी, श्री लालचन्दजी, श्री गणेशरामजी, श्री गोविंदरामजी, तपसी हुकमीचन्दजी आदि का उल्लेख किया गया है। यह संक्षिप्त परिचय हुण्डी रूप से लिखा है। फिर बाईस सम्प्रदाय के प्रवर्तक सन्तों के नाम पूर्वक बाईस-टोला की गणना की गई है। लेखक दयामपुरा के तनमुखजी पटवारी ने पूज्य गजानन्दजी म० के पत्र के आधार पर स० १६२३ में प्रतिलिपि की है। उसका उतारा स० १६५४ में उनके वंशज हजारीलालजी द्वारा किया गया है।

पूरक पत्र में पू० दौलतरामजी म० से क्रमबद्ध परिचय दिया गया है। दौलतरामजी म० के शिष्य लालचंदजी और उनके शिष्य तपस्वी हुकमीचन्दजी म० बतलाये गये हैं। उनको शिष्य करने का त्याग होने से पू० गोविन्दरामजी के शिष्य श्री दयालजी म० के पास रतलाम में शाह शिवलालजी ने दीक्षा ली। ये पू० हुकमीचन्दजी म० के बाद उनके पट्टघर हुए। स० १६०७ में शिवलालजी म० के ५ शिष्य हुए और चतुर्विध संघ की साक्षी से उनको आचार्य पद प्रदान किया गया। स० १६१७ में तपस्वी हुकमीचन्दजी म० जावद में स्वर्गधाम पधारे।

स० १६२५ में उदयचन्दजी म० को जावद में पूज्य पदवी दी गई। स० १६३२ में पूज्य शिवलालजी म० देवलोका पधारे। यह कोटा परम्परा की एक शाखा है जो पूज्य हुकमीचन्दजी म० के नाम से कही जाती है।

पूज्य दीनतरामजी म० के शिष्य गोविंदराम जी से श्री फतहचन्दजी म०, श्री ज्ञानचन्दजी म०, श्री छगनलालजी म०, श्री बस्तावरमलजी म०, श्री कजोडीमलजी म०, श्री शंकरलालजी म०, श्री प्रेमराजजी म०, श्री खादीवाले गणेशलालजी म० हुए। इनके सन्त महाराष्ट्र में विचरते हैं।

पूज्य अनूपचन्दजी म० के परिवार में भी श्री बलदेवराजजी म०, श्री हरकचन्दजी म० आदि हुए। अभी रामकुमारजी म० के शिष्य श्री रामनिवासजी कोटा परम्परा के सन्तों में से विराजमान हैं। परसरामजी म० से चलने वाली एक शाखा जिसमें मुनि गोडीदासजी म० हुए, उनके शिष्य मोहन मुनि वर्तमान में मौजूद हैं।

संशोधन और प्रतिलिपि-विधान में सज्जानी रहते हुए भी लिपि-दोष, भक्तिदोष और भाषा-भेद से स्वलना संभव है।

प्रस्तुत संग्रह के संशोधन में अजमेर के मुनि हगामीलालजी म० का संग्रह, बड़ीदा के लोंकागच्छीय यति हेमचन्द्रजी का संग्रह, आचार्य विनयचंद्र ज्ञान भंडार, जयपुर और जैन रत्न पुस्तकालय, जोधपुर के अतिरिक्त अजय जैन ग्रंथालय, बीकानेर की लोंकागच्छ की बड़ी पट्टावली तथा तपागच्छ पट्टावली व दिव्य ज्योति आदि ग्रंथ एवं प्रतियों का भी उपयोग किया गया है।

पं० मुनि श्री लक्ष्मीचन्द्रजी का भी विनयचन्द्र कृत पद्य पट्टावली के अनुवाद और अन्य संशोधन-कार्य में यथासमय सहयोग मिलता रहा है। विभिन्न संग्रहालयों के अधिकारियों एवं प्रबंधकारों का सहयोग भुलाया नहीं जा सकता।

भाषा है, इतिहास प्रेमी भागे भी इतिहास के छिपे तथ्यों को प्रस्तुत करने में सहयोग करते रहेंगे।

—आचार्य श्री हस्तीमलजी म०

प्रस्तावना



हमारा सुनहला अतीत कितना उज्ज्वल है । उस गंभीर रहस्य को जानने की जिज्ञासा मानव-मन में सदा ही अठखेलियां करती रही है । उसी जिज्ञासा से उत्प्रेरित होकर उसने उसे द्योतित करने के लिए समय-समय पर प्रयास किया है । उसी लड़ी की कड़ी में प्रस्तुत ग्रंथ भी है । इस ग्रंथ में विभिन्न भण्डारों की तरह मे दबी हुई, इधर-उधर बिलरी हुई, अस्त-व्यस्त पट्टावलियों को समुचित रूप से संकलित व सम्पादित कर प्रबुद्ध पाठकों के समक्ष रखा गया है । ये पट्टावलियां अपने युग का प्रतिनिधित्व करती हैं, अतीत की सुमधुर स्मृतियों को वर्तमान में साकार करती हैं, पूर्वजों की गौरव-गाथाओं को प्रकट करती हैं और यथार्थ का चित्रण कर भावी गति-प्रगति के हिमगिरियों के गगनचुम्बी शिखरावलियों को छूने की प्रबल प्रेरणा देती हैं ।

जैन साहित्य में पट्टावली-लेखन का युग चतुर्विंश पूर्वधर स्वविर भायं भद्रबाहु स्वामी^१ से प्रारंभ होता है । उन्होंने दशाश्रुत स्कंध के आठवें अध्याय—कल्प सूत्र में स्वविरावली का अंकन कर^२ गौरवमयी परम्परा का श्री गणेश किया । उसके

१—(क) बंदामि भद्रबाहुं

पाईणं चरिमसगलसुयनारिणं

सुतस्स कारणमिंसि

वस्रासु कप्पे य ववहारै ॥ १ ॥

—दशाश्रुत स्कंध नियुक्ति. गा० १

(ख) पंचकल्प महाभाष्य गाथा—१ से ११ तक ।

(ग) तेण भगवता आघारपकप्प-दस्त-कप्प-ववहाराय नवमपुज्वनी संद-
भूता निज्जुहा

—पंचकल्प पूर्ण पत्र १ लिखित

२—लेखक ने ग्रहमदाबाद के लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्या मन्दिर में दशाश्रुत स्कंध की प्राचीन एक हस्तलिखित प्रति देखी है जिसमें आठवें

पश्चात् देवद्विगणी क्षमाश्रमणने अनुयोगघरों की पट्टावली (स्थविरावली) अंकित की^१। स्पष्ट है आगम साहित्य में इन्हीं आगमों में स्थविरावलियाँ आई हैं। कल्प सूत्र में स्थविरावली पट्टानुक्रम से है तो नन्दी सूत्र में अनुयोगघरों की दृष्टि से है। पट्टानुक्रम (गुरु-शिष्य क्रम) से देवद्विगणी का क्रम चौसीसवाँ और युग प्रधान (अनु योगघर) के रूप में सत्ताइसवाँ है।^२

यहाँ यह भी स्मरण रखना चाहिए कि कल्पसूत्र की स्थविरावली भी एक समय में और एक साथ नहीं लिखी गई है अपितु उसका संकलन भी आगम-वाचना की तरह तीन बार हुआ है। प्रथम आर्य यशोभद्र तक स्थविरो की एक परम्परा निरूपित है जो पाटलीपुत्र की प्रथम वाचना के पूर्व की है। इस वाचना में पूर्ववर्ती स्थविरो की नामावली सूत्र के साथ संकलित की गई है। उसके पश्चात् उसमें दो धाराएँ प्रकट हुई हैं। एक सक्षिप्त और दूसरी विस्तृत, जिनकी क्रमशः परिसमाप्ति आर्य तापस और आर्य फल्गुमित्र (फल्गु मित्र) तक होती है, वे द्वितीय वाचना के समय सलग्न की गई हैं और उसके पश्चात् की स्थविरावली देवद्विगणी क्षमाश्रमण ने अन्तिम वाचना में गुम्फित की है। सक्षिप्त स्थविरावली में मुख्यतः प्रमुख स्थविरो का निर्देश है तो विस्तृत स्थविरावली में मुख्य स्थविरो के अतिरिक्त उनके गुरु भ्राता और उनसे विस्तृत गण-कुल प्रभृति शाखाओं का भी उल्लेख है।^३ जहाँ सक्षिप्त स्थविरावली में आर्यवज्र के चार शिष्य निरूपित किये गये हैं।^४ वहाँ विस्तृत स्थविरावली में तीन शिष्य बताये हैं। उनके नामों में

अध्ययन में सम्पूर्ण कल्प सूत्र है। इस प्रति का उल्लेख श्री पुण्यविजयजी ने कल्पसूत्र की भूमिका में किया है।

१—जे अन्ते भगवन्ते,
कालिभ सुग आणु ओगिए धीरे
ते परामिञ्जेण सिरसा,
नारणस्स परूवण वोच्छं

—नन्दी स्थविरावली, गा० ४३

२—देखिए—पट्टावली पराग संग्रह, कल्याणविजय गणो, पृ० ५३

३—देखिए—लेखक द्वारा सम्पादित कल्पसूत्र-स्थविरावली-वर्णन

४—धेरस्स गुं अज्जवइरस्स गोयमगोत्तस्स अंतेवासी चत्तारी धेरा-धेरे अज्ज-
नाइते धेरे अज्ज पोमिले, धेरे अज्जपोमिले, धेरे अज्ज जयंते, धेरे अज्जतावसे

—कल्प सूत्र, सू० २०६

भी अन्तर है। प्रथम में धार्य नागिल, धार्य पदिमल, धार्य जयन्त और धार्य तापस हैं तो द्वितीय में धार्य वज्रसेन धार्य पद्म और धार्य रथ^१।

इस अन्तर का मूल कारण यह है कि अमरु मगवन् महावीर के पश्चात् अनेक बार भारत भूमि में दुष्काल पड़े, जिससे उत्तर भारत में जो अमरु संघ विचरण कर रहा था उसे विवश होकर समुद्र तटवर्ती प्रदेश की ओर बढ़ना पड़ा, पर जो बुद्ध थे तथा सांरीरिक दृष्टि से चलने में असमर्थ थे वहीं पर विचरते रहे, जिससे अमरु संघ दो भागों में विभक्त हुआ। प्रथम दुष्काल की परिसमाप्ति पर वे सभी पुनः सम्मिलित हुए किन्तु सम्प्रति मौर्य के समय और धार्य वज्र के समय दुर्भिक्ष के कारण जो अमरु संघ दक्षिण, मध्य भारत व पश्चिम भारत में आया था वह दीर्घ-काल तक उत्तर भारत में विचरने वाले अमरु संघ से न मिल सका, जिसके फलस्वरूप उत्तर में विचरण करने वालों का पृथक संघ स्वविर हुआ और दक्षिण तथा पश्चिम प्रांत में विचरण करने वालों का दूसरा स्वविर हुआ। इस कारण स्वविरावली के नामों में पृथक्ता आई है। दक्षिणात्य अमरु संघ १७० वर्ष तक अपनी स्वतन्त्र शासन पद्धति चलाता रहा, उसके पश्चात् विक्रम की द्वितीय शताब्दी के मध्य में पुनः वह उत्तरीय अमरु संघ में सम्मिलित हो गया।

यह पहले लिखा जा चुका है कि आगमों की तीन वाचनाएँ हुईं।

प्रथम वाचना धार्य स्कन्दिल की अध्यक्षता में माथुरा में हुई थी और इस वाचना में उत्तर प्रदेश और मध्य भारत में विचरण करने वाले अमरु ही एकत्र हुए थे। यह वाचना माथुरी वाचना के रूप में विधृत हुई।

दूसरी वाचना धार्य नागार्जुन के नेतृत्व में दक्षिणात्य प्रदेश में विचरण करने वाले अमरुओं की बलभी में हुई थी। पर दोनों वाचना में एक दूसरे से, एक दूसरे नहीं मिले।

तीसरी वाचना में दोनों ही वाचना के प्रतिनिधि उपस्थित हुए। माथुरी वाचना के प्रतिनिधि देवद्विगली थे और बालभी वाचना के प्रतिनिधि कालकाचार्य थे। जिन पाठों के सम्बन्ध में दोनों संका रहित थे वे पाठ एक मत से स्वीकार

१—येरस्स णं अज्जवहरस्स गोतमसमोत्तस्स इमे तिग्गि येरा अन्तेवासी अहा-
वच्चा अभिन्नाया होत्था, तंजहा—येरे अज्जवहरसेत्ते येरे अज्ज पउमे,
येरे अज्जरहे—

कर लिये गये और जिनमें मतभेद था, उन्हें उस रूप में स्वीकार कर लिया गया ।
भाषुरी वाचना के अनुसार स्यविर-क्रम इस प्रकार है—

१—सुधर्मा	२—जम्बू
३—प्रभव	४—सत्यम्भव
५—यशोभद्र	६—सम्भूतविजय
७—भद्रबाहु	८—स्वभद्र
९—महागिरि	१०—सुहस्ती
११—बलिस्सह	१२—स्वाति
१३—दयामार्य	१४—शाण्डिल्य
१५—समुद्र	१६—मयू
१७—नन्दिल	१८—नागहस्ती
१९—रेवति नक्षत्र	२०—बह्मदीपिकसिंह
२१—स्कन्दिवाच्यं	२२—हिमवन्त
२३—नागाकुंभ वाचक	२४—भूतदिन
२५—लोहित्य	२६—दुष्यगणी
२७—देवद्विगणी	

बालमी वाचना के अनुसार स्यविर-क्रम इस प्रकार है :—

१—सुधर्मा	२—जम्बू
३—प्रभव	४—सत्यम्भव
५—यशोभद्र	६—सम्भूतविजय
७—भद्रबाहु	८—स्वभद्र
९—महागिरि	१०—सुहस्ती
११—कालकाचार्य	१२—रेवतिमित्र
१३—आर्य समुद्र	१४—आर्य मयू
१५—आर्य धर्म	१६—भद्र गुप्त
१७—श्री गुप्त	१८—आर्य वज्र
१९—आर्य रक्षित	२०—पुष्प मित्र
२१—वज्रसेन,	२२—नागहस्ती
२३—रेवतिमित्र	२४—बह्मदीपिकसिंह सूरि
२५—नागाकुंभ	२६—भूतदिन
२७—कालकाचार्य	

देवद्विगणी क्षमाश्रमण की गुरु-परम्परा

१—सुधर्मा	२—जम्बु
३—प्रभव	४—शार्ङ्गभव
५—यशोभद्र	६—संप्रतवजय-भद्रबाहु
७—स्थूल भद्र	८—महागिरि-सुहस्ती
९—सुस्थित सुप्रतिबुद्ध	१०—आर्य इन्द्रदिप्त
११—आर्य दिप्त	१२—आर्य सिंहगिरि
१३—आर्य वज्र	१४—आर्य रत्न
१५—आर्य पुण्ड्रगिरि	१६—आर्य फल्गुमित्र
१७—आर्य शरगिरि	१८—आर्य शिवभूति
१९—आर्य भद्र	२०—आर्य नक्षत्र
२१—आर्य रत्न	२२—आर्य नाग
२३—ज्येष्ठिल	२४—आर्य विष्णु
२५—आर्य कालक	२६—सपलित तथा आर्यभद्र
२७—आर्य वृद्ध	२८—आर्य संघालित
२९—आर्य हस्ती	३०—आर्य धर्म
३१—आर्य सिंह	३२—आर्य धर्म
३३—आर्य शान्दिल्य	३४—देवद्विगणी

तात्पर्य यह है कि स्वविरावलियों में पृथक्ता रही है इसलिए प्रबुद्ध पाठक 'पट्टावली प्रबन्ध संग्रह' का पारायण करते समय एक ही विषय में और एक ही व्यक्ति के सम्बन्ध में विभिन्न पट्टावलियों में विभिन्न मत देख कर चबराएँ नहीं किन्तु समन्वय की दृष्टि से, तटस्थ बुद्धि से सत्य-तथ्य को समझने का प्रयास करें।

यह पूर्ण सत्य है कि श्रमण भगवान् महावीर से देवद्विगणी क्षमाश्रमण तक एक विद्युद्ध परम्परा रही है। उसके पश्चात् चैत्यवासियों का प्रभुत्व जैन परम्परा पर छा जाने से परम्परा का गौरव झलुण्ण न रह सका। आचार्य श्रमणदेव ने उस स्थिति का चित्रण इस प्रकार किया है^१—

१—देवद्विग क्षमाश्रमणजा

परंपरं भावभ्रो वियाणेमि ।

सिद्धिमायारे ठविया

द्वेणे परंपरा बहुहा ॥

देवद्विगुणी क्षमाश्रमण तक की परम्परा को मैं भाव परम्परा मानता हूँ। इसके पश्चात् शिथिलाचारियों ने अनेक द्रव्य परम्पराओं का प्रवर्तन किया और वे द्रव्य परम्पराएँ शीघ्र ही के दुकूल की तरह निरन्तर बढ़ती रहीं। धर्म के मौलिक तत्त्वों के नाम पर विकार, असंगतियाँ और साम्प्रदायिक कलहमूलक धारणाएँ पनपती रही।

मोलहवीं शती वैचारिक क्रान्तिकारियों का स्वर्ण युग है। इस काल में भारत की प्रत्येक परम्परा में अनेक नातिकारी नररत्न पैदा हुए जिन्होंने क्रांति की शंस-ध्वनि से जन-जीवन को नवजागरण का दिव्य संदेश दिया। कबीर, धर्मदास, नानक, सत रविदाम, तरणतारण स्वामी और वीर लोंकाशाह ऐसे ही क्रांतिकारी थे। यह स्वाभाविक था कि अप्रत्याशित और आकस्मिक क्रांतिकारी विचारों से स्थितिपालक समाज में हलचल पैदा हुई और परिणाम स्वरूप प्रतिक्रियावादी भावनाएँ उभरी, किन्तु वे उसे समाप्त नहीं कर सकी पर पूरी शक्ति के साथ पाश-विकता से लड़ती रही। उसका आदर्श व्यक्त न होकर गुण था, समाष्ट न होकर सम्यग् दृष्टि थी। समीचीन तत्त्वों पर आधुन होने के कारण वह एक सुदृढ़ और सौन्दर्य सम्पन्न परम्परा निमित्त कर सकी जिस पर शताब्दियों से मानवता गर्व कर रही है।

श्री लोंकाशाह तथा स्थानकवासी समाज के महापुरुष क्रियोद्वारक (१) श्री जीबराजजी महाराज, (२) श्री लवजी ऋषिजी म० (३) श्री धर्मसिंहजी महाराज (४) श्री धर्मदासजी म० और (५) श्री हरजी ऋषिजी म० किन्-किन परिस्थितियों में उठे, उभरे, उन्होंने मानव-चेतना के किन निगूढ़ गह्वरों में क्रांति के स्वर्णों को मुखरित किया? उनका कहां और कब, कितना और कैसा प्रभाव पड़ा? क्या-क्या कार्य हुआ? आदि की संक्षिप्त जानकारी संकलित पट्टावलियों की पंक्तियों में समुपलब्ध होगी। पाठक उन्हीं के शब्दों में रसास्वादन करें।

पट्टावलियों के अब तक अनेक संग्रह विविध स्थलों से प्रकाशित हुए हैं उनमें से कितने ही संग्रह अत्यधिक महत्त्वपूर्ण हैं। किन्तु उन संग्रहों में लोंकागच्छ की और स्थानकवासी परम्परा की विषयस्त पट्टावलियाँ, सामान्यतः नहीं दी गई हैं। यदि कहीं पर दी भी गई हैं तो इतने विकृत रूप से दी गई हैं कि उनके असली रूप का पता लगाना ही कठिन है। इतिहासकार को इतिहास लिखते समय तटस्थ दृष्टि रखनी चाहिए, जो इतिहासकार इस नियम का उल्लंघन करता है उसका इतिहास सत्य से परे हो जाता है। अभी कुछ समय पहले ऐसा एक ग्रंथ 'पट्टावली पराग संग्रह' नाम से देखने में आया। इसके सम्पादक मुनि श्री कल्याणविजयजी

अच्छे विद्वान् और इतिहासवेत्ता हैं । हमें यह देखकर आश्चर्य हुआ कि 'पट्टावली पराग संग्रह' (पट्टावलियों का पराग) में पट्टावली पराग के बदले निम्नस्तरीय आलोचना है । स्था० सम्प्रदाय के दो-तीन मुनियों के लिए तो नाम निर्देशपूर्वक आक्षेप किये हैं जो इतिहास-लेखन में अबांछनीय है । इतिहास-लेखक इस प्रकार व्यक्तिगत आक्षेप से बचकर तुलनात्मक समीक्षा तो कर सकता है, ऐसी आलोचना नहीं ।

मुझे परम आह्लाद है कि प्रस्तुत ग्रंथ के संकल्पिता व सम्पादक ने इतिहासकार के मूल भाव की रक्षा की है । उन्होंने जो पट्टावलियाँ जहाँ से जिस रूप में उपलब्ध हुईं, उन्हें उसी रूप में प्रकाशित की हैं, कही पर भी किसी सम्प्रदाय विशेष को श्रेष्ठ या कनिष्ठ बताने का प्रयास नहीं किया है ।

इस प्रकार के पट्टावलियों के संग्रह की चिरकाल से प्रतीक्षा की जा रही थी, वह इस ग्रंथ के द्वारा पूरी हो रही है । यों इसमें भी अभी तक सम्पूर्ण स्थानकवासी समाज की पट्टावलियाँ नहीं आ पाई हैं । ज्ञात से भी अज्ञात अधिक हैं । मुझे आशा ही नहीं, अपितु दृढ़ विश्वास है कि जैन इतिहास निर्माण समिति का सतत प्रयास इस दिशा में चालू रहेगा और जहाँ से भी पट्टावलियाँ तथा प्रशस्तियाँ उपलब्ध होंगी, उनका प्रकाशन होता रहेगा ।

मैं ग्रन्थ का हार्दिक अभिनन्दन करता हूँ कि उन्होंने माँ भारती के भव्य भण्डार में ऐसी अनमोल कृति समर्पित की है । जैन इतिहास निर्माण समिति पण्डित प्रवर श्रद्धेय मुनि श्री हस्तीमलजी म० सा० से दिशा-निर्देश प्राप्त कर ऐसी और भी महत्त्वपूर्ण अन्वेषणा प्रधान कृतियाँ समर्पित करेंगी, ऐसी आशा है ।

—श्री देवेन्द्र मुनि, शास्त्री, साहित्यरत्न

भूमिका

जैन धर्म भारत का एक प्राचीनतम धर्म है। जैन परम्परा के अनुसार इस भवसंसारिकाल में भगवान ऋषभदेव प्रथम तीर्थंकर हुए जिन्होंने मानव को विद्यायें, कलायें सिखाने के बाद धर्म की स्वयं धाराधना करके कैवल्य ज्ञान प्राप्त किया। वे शीतरागी एवं जिन बने। उनका उपदिष्ट धर्म मार्ग, जैन धर्म का आविर्भाव है। उसके बाद अन्य २२ तीर्थंकरों ने उसी शाश्वत धर्म का प्रचार किया। अन्तिम २४ वें तीर्थंकर का धर्म-शासन, वर्तमान में चल रहा है। भगवान महावीर के ११ गणधरों में से सुधर्मा स्वामी की परम्परा अभी चल रही है। वैसे उपदेश गच्छ वाले अपनी परम्परा भगवान पार्श्वनाथ से भी जोड़ते हैं, पर पार्श्वनाथ के बहुत से मुनि भगवान महावीर के शासन में समाविष्ट हो चुके थे। पार्श्वनाथ परम्परा का स्वतन्त्र अस्तित्व जैन आगमादि प्राचीन साहित्य से समर्थित नहीं है।

भगवान महावीर के बाद की आचार्य पट्ट-परम्परा चण्डीसूत्र और कल्पसूत्र स्वविरावली से ज्ञात होती है। देवर्द्धिगण क्षमाश्रमण तक की युग प्रधानक आचार्य परम्परा की उसमें नामावली है। इसके बाद की नामावली में मतभेद है।

वज्रस्वामी से पहले भी बहुत से गण, कुल व शाखा आदि समय-समय पर प्रसिद्ध हुईं, उनका उल्लेख कल्पसूत्र की स्वविरावली में प्राप्त होता है, पर उनकी परम्परा अधिक समय तक नहीं चली जबकि वज्रस्वामी के शिष्य वज्रसेन के बाद जो चार कुल प्रसिद्ध हुए उनकी परम्परा में से 'चन्द्र कुल' की परम्परा तो आज भी विद्यमान है। इन कुलों में से समय-समय पर बहुत से गच्छों का प्रादुर्भाव हुआ जिनकी संख्या ८४ मानी जाती है, यद्यपि है इससे भी अधिक। इस संबंध में श्री यतीन्द्र सूरि अभिनन्दन ग्रन्थ, में प्रकाशित मेरा लेख दृष्टव्य है।

१६ वीं शताब्दी में लोकाशाह ने जो विचार प्रकट एवं प्रचारित किये उसे सखमसी, भाणा आदि ने विशेष बल दिया व आगे बढ़ाया। लोकाशाह स्वयं दीक्षित नहीं हुए थे पर भाणा, रूपजी आदि ने दीक्षा ली और अपने गच्छ का नाम लोकाशाह के नाम से 'लोकागच्छ' रखा। उसकी परम्परा कई शाखाओं में विभक्त होने पर भी आज विद्यमान है। १८ वीं शताब्दी में लोकागच्छ की परम्परा में से

हूँदिया साधुमार्गी, बाईसटोला या स्थानकबासी सम्प्रदाय निकला और उसमें से भीखणजी से तेरहपंची-सम्प्रदाय निकला ।

लौकाशाह कहां के निवासी थे ? किस व्यक्ति के थे ? इत्यादि बातों के संबंध में काफी मतभेद पाया जाता है । इस संबंध में मेरा लेख 'जिनवाणी' में प्रकाशित हो चुका है और मेरे भ्रातृपुत्र भंवरलाल का एक लेख 'विजय' राजेन्द्र सूरि स्मृति ग्रन्थ' में प्रकाशित हो चुका है । लौकाशाह के सम्बन्ध में श्री मुनि ज्ञानसुन्दरजी का 'श्रीमान लोकाशाह' नामक ग्रन्थ भी पठनीय है ।

जैसे ही लौकाशाह के अनुयायी थोड़े ही वर्षों में कई शाखाओं में विभक्त हो गये जिनमें से १३ के नाम हमारे संग्रह के हस्तलिखित पत्र में मिले मिले हैं । लोकामतकी ४ प्रथम शाखायें मानी जाती हैं जिनमें से ऋषि बीजा के विजय गच्छ, जो पहले बीजा मत के नाम से प्रसिद्ध था, ने तो भूतिपूजा को स्वीकार कर विजयगच्छ के नाम से अपना स्वतन्त्र अस्तित्व बना लिया और यहां तक कि अपनी पट्टावली में भी लोकाशाह का उल्लेख तक नहीं किया है । पंजाब—उत्तर दिशा में जिस लोकाशाह की परम्परा का प्रचार हुआ उसे उत्तराधी गच्छ की संज्ञा प्राप्त हुई । उत्तराध-गच्छ की ऋषि परम्परा के संबंध में 'जेनाधार्य श्री आत्मानन्द शताब्दी स्मारक ग्रन्थ' के हिन्दी विभाग पृष्ठ १६६ और मेरे प्रकाशित 'उत्तराध गच्छ परम्परा गीत' दृष्टव्य हैं ।

नागोरी लोकागच्छ का नामकरण 'नागोर' नगर से हुआ और इसकी २ गहियों के उपाश्रय बीकानेर में हैं । इस गच्छ की पट्टावली विद्वान् यति श्री रघुनाथजी ने संस्कृत में बनाई है जो हिन्दी अनुवाद के साथ प्रस्तुत ग्रन्थ में प्रकाशित है । इस 'पट्टावली-प्रबन्ध' की मेने प्रतिलिपि करवाकर बहुत वर्ष पहले मुनि जिनविजयजी को भेजी थी और उनके सम्पादित 'पट्टावली संग्रह' में छप भी चुकी है पर वह ग्रन्थ अभी तक प्रकाशित नहीं हुआ । राजस्थानी भाषा में लिखी हुई नागोरी लोकागच्छ की एक ग्रन्थ पट्टावली की नकल हमारे संग्रह में है । इस गच्छ के आचार्य रूपचन्द, हीरागर, वयरागर आदि के संबंध में कई ऐतिहासिक रास, गीत आदि रचनायें प्राप्त हैं जिनका ऐतिहासिक सार हमने 'जिनवाणी' में प्रकाशित कर दिया है । प्रस्तुत पट्टावली-संग्रह में भी नागोरी लोकागच्छ की कई पट्टावलियाँ प्रकाशित हुई हैं ।

लोकागच्छ की दूसरी प्रधान शाखा 'गुजराती लोकागच्छ' के नाम से प्रसिद्ध है । इसकी परम्परा और साहित्य के संबंध में मुनि कांतिसागरजी का एक विस्तृत लेख 'भुति श्री हूँदारीमल स्मृति ग्रन्थ' के पृ० २१४ से २५३ तक में प्रकाशित हुआ है ।

श्रीर लोकागच्छ की साहित्य सेवा के संग्रह में भी एक लेख उक्त ग्रन्थ के पृ० २०३ से २१३ में प्रकाशित है।

गुजराती लोकागच्छ की गुजरात और राजस्थान में कई गहियां थी। उनकी परम्पराओं की कई पट्टावलियां इस ग्रन्थ में छपी हैं। १७ वीं शती के अन्त और १८ वीं शती के प्रारम्भ में लोकागच्छ की इस परम्परा में से लवजी^१, धर्मदास, धर्मसिंह, आदि ने शिक्षिताचार को छोड़कर स्वतन्त्र समुदाय कायम किये जिसे हंडिया, साधुभार्गी या स्थानकवासी परम्परा के नाम से प्रसिद्धि मिली। स्थानकवासी परम्परा की भी कई पट्टावलियां इस ग्रन्थ में संगृहीत हैं।

लोकागच्छ और स्थानकवासी परम्परा संबंधी लेख सर्व प्रथम श्री बाडीलाल मोतीलाल शाह ने अब से ६० वर्ष पूर्व प्रारम्भ की। उन्हें जो कुछ जानकारी व सामग्री मिली उसे उन्होंने 'ऐतिहासिक नोट' के नाम से गुजराती भाषा में लिखकर प्रकाशित किया। उनके द्वारा किया गया वह प्रयत्न अवश्य ही सराहनीय है। इसी कार्य के लिये वे सन् १९०७ के दिसम्बर में पंजाब तक भी पहुँचे। उनके इस ग्रन्थ के हिन्दी अनुवाद की भी २-३ आवृतियां निकल चुकी हैं जिनमें से प्रथमावृत्ति की प्रति बोकानेर के सेठिया लायब्रेरी में और द्वितीयावृत्ति की (सन् १९८२ में प्रकाशित) प्रति हमारे अभय जैन ग्रन्थालय में है।

स्व० बाडीलाल शाह के बाद लोकागच्छ और स्थानकवासी पट्टावली के संबंध में उल्लेखनीय प्रयत्न जैन साहित्य महारथी स्व० मोहनलाल दसोचन्द देसाई का है। इनके सन् १९४४ में प्रकाशित 'जैन गुर्जर कवियों' भाग ३ के पृ० २२०५ से २२२२ तक में प्राप्त पट्टावलियों का सारांश दिया गया है। उन्होंने गुजराती लोकागच्छ की बड़ोदा गद्दी की पट्टावली देने के बाद कुंवरजी पल की बालापुर की पट्टावली दी है। तदनन्तर धर्मसिंहजी, लवजी, और धर्मदासजी की परम्परा का परिचय देने के बाद गोडल, लोबडी, संघाडा, हुकमीचन्दजी सम्प्रदाय के आचार्यों का छोड़ा परिचय देकर बरवाला, छूडा, धागदा और बीराद संघाड़े का संक्षिप्त विवरण दिया है।

सन् १९४२ में राजकोट से प्रकाशित 'लवजी स्वामी स्मारक स्वरण ग्रन्थ' में स्थानकवासी सम्प्रदाय की गुर्वावली दी गई है। उसके अनुसार धर्मदासजी के ६६ शिष्यों में से मूलचन्वजी गुजरात में रहे। गुजरात, सौराष्ट्र कच्छ के ७ संघाड़ों का

१. इनके और इनकी परम्परा के संबंध में मुनि मोती ऋषिजी लिखित 'ऋषि सम्प्रदाय का इतिहास' नामक ग्रन्थ दृष्टव्य है।

इसमें उल्लेख किया गया है। वे हैं—(१) लीबडी, (२) गोंडल (३) बरवाला (४) भ्राटकोटिकच्छी, (५) चूड़ा, (६) घांगंधा और (७) सायला। इनमें से घांगंधा और चूड़ा के समुदाय को निरक्षर कहा गया, लिखा है। धर्मसिंहजी से भ्राटकोटि दरियापुरी सम्प्रदासिद्ध हुआ। धर्मदासजी की दो सम्प्रदायों की नामावली इस ग्रन्थ में दी है। धर्मदासजी के शिष्य भूलचन्दजी के शिष्य पंवाणजी के शिष्य रत्नसी गोंडल गये और उनके शिष्य झूंशरसी से गोंडल सम्प्रदाय प्रसिद्ध हुआ। भूलचन्दजी के शिष्य गुलाबचन्दजी के शिष्य बालाजी और उनके शिष्य हीराजी लीबडी गये। इनकी परम्परा लीबडी सम्प्रदाय के नाम से प्रसिद्ध है। लीबडी से कानजी बरवाला गये, बसराजजी घांगंधा गये, जसाजी बोरव, और नागजी सायला गये। उनसे इन स्थानों के नाम से भ्रलप-भ्रलग सम्प्रदाय प्रसिद्ध हुए। कृष्णजी स्वामी कच्छ में गये वहाँ भ्राटकोटि सम्प्रदाय स्थापित हुआ जिसमें से भोटी पक्ष और नानी पक्ष, दो शाखाएँ निकलीं।

श्रीवाहीनाथ शाह ने अपने 'ऐतिहासिक नोच' ग्रन्थ में लिखा है कि धर्मदासजी के ६६ शिष्यों में ६८ भारबाब, मेवाड़, पंजाब की ओर विहार कर गये और बाईस-टोला के नाम से विख्यात हुये। बाईस टोलों की नामावली कई प्रकार की पाई जाती है। इसके संबंध में 'जिनवाणी' में मेरा लेख अभी प्रकाशित हुआ है।

स्वानकवासी मुनि मणिलालजी के द्वारा लिखित पट्टावली ग्रन्थ प्रकाशित हुआ है और भी इस तरह के लोंकागच्छ और स्वानकवासी सम्प्रदाय की पट्टावलियों संबंधी ग्रन्थ, लेख प्रकाशित हुये होंगे पर वे अभी मेरे सामने नहीं हैं। अब तक विभिन्न गच्छों की पट्टावलियाँ प्रकाशित हुई हैं उनकी कुछ जानकारी नीचे दी जा रही है।

श्वेताम्बर, खरतरगच्छ, तपागच्छ आदि की कतिपय पट्टावलियाँ पहले कुछ पाश्चात्य विद्वानों ने अपने ग्रन्थों में दी थी। फिर मुनिसुन्दर सूरि विरचित 'गुर्वावली' यशोविजय जैन ग्रन्थ माला से प्रकाशित हुई। तपागच्छ की इस गुर्वावली की द्वितीय-वृत्ति संवत् १९१७ में निकली वह हमारे संग्रह में है। संवत् १९८८ में मुनि जिन-विजयजी द्वारा सम्पादित 'खरतरगच्छ पट्टावली संग्रह' को बाबू पूरणचन्दजी नाहर कलकत्ता ने प्रकाशित की। इसमें खरतरगच्छ की ५-६ पट्टावलियाँ संस्कृत भाषा में लिखित प्रकाशित हुईं जिनमें से एक खरतरगच्छ की आचार्य शाखा की और बाकी भट्टारक शाखा की हैं। खरतरगच्छ की सबसे प्राचीन और महत्वपूर्ण 'युग प्रधानाचार्य गुर्वादली' की एक मात्र प्रति हमें बीकानेर के क्षयाकल्याण जैन ज्ञान भंडार में प्राप्त हुई जो मुनि जिनविजयजी द्वारा सम्पादित सिंधी जैन ग्रन्थमाला से सं० २०१३ में प्रकाशित हुई। तपागच्छ संबंधी पट्टावलियों में पन्यास कल्याणविजयजी द्वारा सम्पादित पट्टावली गुजराती विवेचन के साथ श्री विजयनीतिसूरीश्वरजी जैन लायब्रेरी, प्रहमदाबाद से प्रकाशित हुई। 'तपागच्छ श्रमण बंश वृक्ष', 'बीर धर्म पट्टावली' आदि

ग्रन्थ प्रकाशित हुये हैं। नागपुरीय तपागच्छ जो पायबन्द के नाम से प्रसिद्ध है, उसकी एक पट्टावली श्रीर 'पार्श्वचन्द्र गच्छ टूंक रूप रेखा' ये दोनों ग्रन्थ ग्रहमदाबाद से प्रकाशित हुये। उपकेश गच्छ की एक पद्य बद्ध पट्टावली मुनि ज्ञान सुन्दर रचित 'प्राचीन जैन इतिहास' भाग २१ में 'पार्श्व पट्टावली' के नाम से कलीघो से प्रकाशित हुई है। प्रचलगच्छ की एक बृहद् पट्टावली संवत् १९८५ में 'म्होटी पट्टावली' के नाम से अज्जार से प्रकाशित हुई है।

विविध गच्छों की पट्टावलियों के संग्रह रूप में ४ ग्रन्थ उल्लेखनीय हैं जिनमें से मुनि वर्णविजयजी द्वारा सम्पादित 'पट्टावली समुच्चय' भाग १-२ श्री चारित्र स्मारक ग्रन्थ माला, बीरमगांव, ग्रहमदाबाद से प्रकाशित हुये हैं। इसके प्रथम भाग में कल्पसूत्र, नन्दीसूत्र की स्वविरावली और तपागच्छ की कई पट्टावलियों के साथ 'जैन साहित्य संशोधक' में मुनि जिनविजयजी की प्रकाशित की हुई उपकेशगच्छीय पट्टावली भी दी गई है। परिशिष्ट में पल्लीवाल गच्छ की ऐतिहासिक सामग्री भी दी है। इस ग्रन्थ के द्वितीय भाग में प्रधान रूप से पद्यबद्ध भावा पट्टावलियों का संग्रह किया गया है जिसमें तपागच्छ के अतिरिक्त कच्छूजीगच्छ, पूर्णिमागच्छ, आगम गच्छ, बृहद् गच्छ एवं कवला गच्छ की पद्यबद्ध पट्टावलियों देने के साथ-साथ परिशिष्ट में भी गई पुरवणी नामक विस्तृत टिप्पणियाँ महत्त्व की हैं। इनमें से बृहद्-गच्छ गुर्वावली नेने 'जैन सत्य प्रकाश' में पहले प्रकाशित की थी।

दूसरा प्रयत्न स्व० मोहनलाल देसाई का है। उन्होंने 'जैन गुर्जर कविग्रो' भाग २-३ के परिशिष्ट में खरतर गच्छ, तपागच्छ, प्रचलगच्छ, उपकेशगच्छ, लोंका गच्छ, आगमगच्छ, पूर्णिमागच्छ, पल्लीवाल गच्छ की प्राप्त पट्टावलियों का गुजराती में सारांश दे दिया है। तपागच्छ और खरतरगच्छ की कई शालाग्रो की पट्टावलियाँ भी दी हैं। इनमें से 'उपकेश गच्छ प्रबन्ध' जो अभी तक मूल रूप में प्रकाशित भी नहीं हुआ है, उसका सारांश देकर श्री देसाई ने उसे सुलभ बना दिया। वैसे आचार्य श्री बुद्धिसागर सूरि ने भी बहुत वर्ष पहले ऐसा एक प्रयत्न किया था और उनका एक गुजराती ग्रंथ प्रकाशित हुआ था पर उस समय ग्रन्थ ऐतिहासिक सामग्री प्रकाश में नहीं आ पाई थी। इसलिए देसाई की टिप्पणी आदि का प्रयत्न विशेष रूप से उल्लेखनीय है।

तीसरा महत्त्वपूर्ण प्रयत्न मुनि जिनविजय जी का है। उन्होंने 'विविध-गच्छीय पट्टावली संग्रह' प्रथम भाग सिंधी जैन ग्रंथ माला से सं० २०१७ में छपवाया। पर खेद है केवल भूमिका आदि के लिए ही अब तक इसका प्रकाशन रका हुआ है। इसमें 'मण्णेर सत्तरी' आदि कई अभी तक की अप्रकाशित रचनायें हैं। उपकेशगच्छ, आगम गच्छ, तपागच्छ, नागपुरी तपागच्छ, बृहद् गच्छ, राजगच्छ, पल्लीवाल गच्छ, प्रचल

गच्छ, लोका गच्छ, कटुकमति, पूर्णिमागच्छ, और एक छोटी 'स्वानकवासी पट्टावली' भी दी गई है। इनमें से बृहदगच्छ, राखगच्छ, बीरवंश पट्टावली, आदि मैंने मुनिजी को भेजी थीं। 'जैन साहित्य संशोधक' में प्रकाशित 'वीरवंशावली' भी इस ग्रंथ में सम्मिलित कर दी गई है। इसमें प्राकृत, संस्कृत, राजस्थानी और गुजराती आदि की पट्टावलियों का महत्वपूर्ण संग्रह है।

चौथा प्रयत्न जैन इतिहासविद् मुनि कल्याणविजय जी ने किया। उनके 'श्री पट्टावली पराग संग्रह' नामक ग्रन्थ का प्रकाशन जालोर से सं. २०२३ में हुआ है। इसमें छोटी-बड़ी ६४ पट्टावलियों का सारांश दिया गया है। मुनि कल्याण विजयजी की टिप्पणियाँ और विवेचन भी उल्लेखनीय हैं। हिन्दी भाषा में अपने ढंग का यह एक ही ग्रंथ है। इससे पहले 'वीर निर्वाण संवत्' और 'जैनकाल गणना' नामक ग्रन्थ द्वारा मुनि कल्याणविजयजी अच्छी ख्याति प्राप्त कर चुके हैं। 'प्रभावक चरित्र' के पर्यालोचन में उन्होंने जैनाचार्यों के इतिहास पर अच्छा प्रकाश डाला है। उनके 'श्री पट्टावली पराग संग्रह' नामक ५१७ पृष्ठों के ग्रन्थ में बृहदगच्छ, तपागच्छ, खरतर गच्छ, पूर्णिमा, साध पूर्णिमा गच्छ, अंचन, आगमिक गच्छ, लघु पोशालिक, बृहद पोशालिक, पत्नीवाल गच्छ, उपदेशगच्छ, पार्श्वचन्द्र गच्छ, लोकागच्छ, कटुकमत, बाईस सम्प्रदाय, तेरहपंथ की पट्टावलियाँ हैं।

'पिप्पलकगच्छ की पट्टावली' टिप्पणियाँ सहित मैंने श्री महावीर जैन विद्यालय के रजत जयन्ती श्रृंखला में प्रकाशित की थी। पत्नीवाल गच्छ पट्टावली, इससे पहले 'श्री आत्मानन्द शताब्दी स्मारक ग्रन्थ' में और कई अन्य पट्टावलियाँ 'जैन सत्य प्रकाश' आदि में प्रकाशित की, और कई अप्रकाशित संग्रह करके रखी हुई हैं।

दिगम्बर सम्प्रदाय के कई संघों की पट्टावलियाँ 'जैन सिद्धांत भालकर' में बहुत वर्ष पहले छपी थीं। एक पट्टावली मैंने भी प्रकाशित की। उल्लेखनीय ग्रन्थ में जीवरज जैन ग्रन्थमाला से प्रकाशित 'भट्टारक सम्प्रदाय' नामक ग्रन्थ का जोहरापुरकर का सं० १९६८ में प्रकाशित हुआ जिसमें सेमण्ड, धलात्कारण्य की कई शालाग्रो और काण्टा संघ के चार गच्छों की पट्टावलियाँ प्रकाशित हुई हैं। प्रस्तावना में भट्टारको सम्बन्धी बहुत-सी महत्वपूर्ण जानकारी दी है।

प्रस्तुत 'पट्टावली प्रबन्ध संग्रह' नामक ग्रन्थ में लोकागच्छ की ७ और स्वानकवासी परम्परा की १० इस तरह कुल १७ पट्टावलियाँ छपी हैं। इनमें से पहली पट्टावली नालोरी लोकागच्छ की आचार्य परम्परा सम्बन्धी रत्ननाथ ऋषि रचित संस्कृत में है। उसके बाद शशि लेखनी द्वारा 'पद्म पट्टावली' केवल ४ पंक्तियों

की है। फिर संक्षिप्त पट्टावली, बालापुर पट्टावली, बड़ौदा पट्टावली, मोटा पक्ष की पट्टावली और लोकागच्छीय पट्टावली है। ये राजस्थानी-गुजराती गद्य में हैं।

तदनन्तर स्थानकवासी परम्परा की प्रथम पट्टावली कवि विनयचन्द कृत पद्य बद्ध है जिसका अर्थ भी रघुनाथ की संस्कृत पट्टावली की तरह साथ में ही दे दिया गया है। उसके बाद की सभी पट्टावलियाँ राजस्थानी-गुजराती गद्य में हैं। इनमें सबसे बड़ी मरुधर पट्टावली है। यह पट्टावली संवत् १९५७ में लिखी हुई है। इसमें मुनि सीआग्गमलजी ने वास्तव में बहुत श्रम करके काफी महत्वपूर्ण जानकारी दी है। अब तक लोकागच्छ और स्थानकवासी पट्टावलियों का कोई ऐसा संग्रह प्रकाशित नहीं हुआ था, इसलिए इस ग्रन्थ की पट्टावलियों के संग्राहक उपाध्याय श्री हस्तीमलजी का प्रयत्न बहुत ही उपयोगी सिद्ध होगा।

लोकाशाह, इनकी मान्यताओं एवं परम्परा तथा स्थानकवासी सम्प्रदाय की पट्टावलियों के संग्रह का प्रयत्न में भी करीब ३० वर्ष से करता आ रहा हूँ। कई छोटी-छोटी पट्टावलियाँ 'जिनवाणी' नामक पत्रिका में प्रकाशित भी कर चुका हूँ। इस ग्रन्थ में प्रकाशित छोटी-बड़ी कई पट्टावलियाँ मेरे संग्रह में भी हैं और कुछ अभी तक अप्रकाशित भी हैं।

पट्टावलियों के अतिरिक्त लोकागच्छ व स्थानकवासी परम्परा के अनेक आचार्यों, मुनियों, आर्याओं सम्बन्धी कई रास, एवं गीत भी मैंने प्रयत्नपूर्वक सगृहीत किये हैं, जिनका इन पट्टावलियों की अपेक्षा भी ऐतिहासिक महत्त्व अधिक है, क्योंकि वे सभी रचनाएँ समकालीन रचित हैं जबकि पट्टावलियाँ तो श्रुति परम्परा के आधार से पीछे से लिखी गई हैं। इनमें से कइयो में तो केवल नाम ही मिलते हैं और कुछ में आचार्यों का विवरण बहुत ही संक्षेप में मिलता है। ऐतिहासिक रास, गीत, इन पट्टावलियों से बहुत अधिक और नवीन जानकारी देते हैं। इसलिए उनका एक संग्रह सम्पादन करके मैंने व्यावर प्रकाशनार्थ भेजा है।

—श्री अग्ररचन्द नाहटा

पहावली ग्रन्थ संग्रह

वीर सेवा मं. पुस्तकालय

कतल न०

२१, निम्न न, देहली

लौकागच्छ परम्परा

(१)

पट्टावली प्रबन्ध

[प्रस्तुत पट्टावली नागौरी लौकागच्छीय परम्परा से सम्बन्धित है । इसके रचयिता रघुनाथ ऋषि लक्ष्मराज जी के प्रपौत्र शिष्य थे । इसकी रचना सं० १८९० में पटियाला के पास अवस्थित खुनाम नामक ग्राम में की गई । इसमें भगवान् महावीर के निर्वाण से लेकर सं० १८९० तक की मुख्य घटनाओं और नागौरी लौकागच्छ की उत्पत्ति से वर्तमान पट्टावली श्री पूज्य लक्ष्मीचन्द्र जी तक का ऐतिहासिक परिचय प्रस्तुत किया गया है । संस्कृत भाषा में निबद्ध यह रचना 'रचनाकार' के प्रौढ़ भाषा ज्ञान की परिचायिका है । ऋषि शिवचन्द्र न सं० १९०७ में अकश्रुदाबाद के बालूचर नामक गाँव में इसे लिपिबद्ध किया ।]

नमः श्री सर्वकृत्ताय ।

मूल—अर्हदनन्ताचार्योपाध्याय मुनीन्द्र रूप शिष्टाय ।

इष्टाय पंच परमेष्ठिनेऽस्तु नित्यं नमस्तस्मै ॥१॥

अर्थ—श्री सर्वज्ञ को नमस्कार हो । अरिहन्त, अन्तरहित सिद्ध आचार्य, उपाध्याय और मुनीन्द्र रूप, शिष्ट एवं इष्ट पंच परमेष्ठि को नित्य नमस्कार हो ।

मूल—प्रणिपत्य सत्य मनसा, जिनपं वीरं गिरं गुरुंश्चाऽपि ।

पट्टावली-प्रबन्धो, विलिख्यते, निज गणज्ञप्त्यै ॥२॥

अर्थ—सत्य मन से, जिनेन्द्र महावीर को, बाणी को और गुरुओं को प्रणाम करके, अपने गण की जानकारी के लिए पट्टावली-प्रबन्ध को लिखता हूँ ।

मूल—इह किलावमर्पिण्यां श्री ऋषमाऽजित संमवाऽमिनन्दन-
सुमति-पद्म प्रम-सुपार्श्व-चन्द्रप्रम-सुविधि-शीतल-श्रेयांस-
वासुपूज्य-विमलान्तधर्म-शान्ति-कुंधु-अर-मल्लिमुनि सुव्रत-
नमि, नेमि-पार्श्वेषु, मर्वेषु त्रिलोकी दीपकेषु, परिनिर्वृ-
तेषु नन्दन नृप जीवो दशम देवलोक्तश्च्युतो द्विजवर ऋषमदत्त
गृहिणी देवानन्दोदरेऽवतीर्णः पुत्रत्वेन ।

अर्थ—निश्चय इस अवसरपिणी काल में ऋषभ, अजितनाथ, संमव-
नाथ, अमिनन्दन, सुमतिनाथ, पद्मप्रभ सुपार्श्वनाथ, चन्द्रप्रभ, सुविधिनाथ,
शीतलनाथ, श्रेयांसनाथ, वासुपूज्य विमलनाथ, अनन्तनाथ, धर्मनाथ,
शान्तिनाथ, कुंधुनाथ, अरनाथ, मल्लिनाथ, मुनिमुव्रत, नमिनाथ, नेमि-
नाथ और पार्श्वनाथ इन सर्वजन हितकारी त्रिलोक दीपकों के बुझ जाने
पर, नन्दन राजा का जीव दशवें देवलोक से चबकर, द्विज श्रेष्ठ ऋषभदत्त
की पत्नी देवानन्दा के उदर में पुत्र रूप से उत्पन्न हुआ ।

मूल—तदैव देव राजेन शक्रेणावधि-विज्ञात भगवदवतारेण विधि-
वद् विहित हितकृत्प्रभुस्तवेन विमृष्टमहोक्तमर्मा विपाको यच्चर-
मतनुरपि चतुर्विंशतितनस्तीर्थकृन्महावीर नामा द्विजाति कुले-
ऽवतारीदित्यादि सकलं यस्य चरित्रं परम पवित्रं सुवाचित-
मेव ।

अर्थ—उसी समय देवराज इन्द्र ने अवधि ज्ञान से भगवान् का अव-
तार जान कर और विधि पूर्वक हितकारी प्रभु की प्रार्थना करके सोचा
कि अहो ! यह कर्म का परिणाम है कि अन्तिम शरीर धारी भी चौबीसवें
तीर्थङ्कर श्री महावीर ब्राह्मण कुल में अवतरित हुए हैं । इस तरह जिनका
'परम पवित्र, सम्पूर्ण चरित्र अच्छी तरह पढ़ा जा चुका है ।

मूल—तस्योत्पन्नकेवलस्य भगवतः श्री इन्द्रभूति १ अग्निभूति २ वायुभूति ३ व्यक्त ४ सुधर्म ५ मंडित ६ मौर्य पुत्र ७ अकंपित ८ अचल भ्रातृ ९ मेतार्य १० प्रभासनामानः १. एकादश गणधरा जाताः ।

अर्थ—उन भगवान् महावीर के केवल ज्ञान उत्पन्न होने के पश्चात् इन्द्रभूति, अग्निभूति, वायुभूति, व्यक्त, सुधर्म, मण्डित पुत्र, मौर्य पुत्र, अकंपित, अचल भ्रातृ, मेतार्य और प्रभास नाम के ग्यारह प्रमुख शिष्य गणधर हुए ।

मूल—तेषु प्रथमः श्री इन्द्रभूतिर्गौतम गोत्रीयः गुब्बर ग्राम निवासि द्विजवर वसुभूति सुतः समग्रोत्तमार्थं पृथ्वी पृथ्वी मातृकुचि शुक्ति मुक्ता समः, सप्तकरोन्नत तनुः, पद्मार्ग गौरवर्यः समधीत सकल हृद्यविद्योऽस्तिमं जिन वचनाऽमृत पानानन्तरमेव समुपात्त दीक्षश्रतुर्दश पूर्व रचनाकरण प्रथित वाग्निमवः सकल सकल साधु मंडलाग्रणीः पंचाशदब्दान् गार्हस्थ्य स्थिति माक्, त्रिंशत् समाशुद्ध्यवस्थाभूत्, तदनुस्रुत्यन्नकेवलज्ञानः प्रति बोधितानेक भव्यजन निकरः श्री वीर निर्वाणाद् द्वादशवर्षैः सिद्धः ।

अर्थ—उनके प्रथम श्री इन्द्रभूति हुए जो गौतम गोत्रीय गुब्बर ग्राम निवासी ब्राह्मण अष्ट वसुभूति के पुत्र थे । पृथ्वी के समान विशाल हृदया पृथ्वी नामा माता थी । उसकी कोल रूप सीप में मोती के समान सकल उत्तमार्थयुक्त आपने जन्म लिया । आप सात हाथ की ऊँची बेह और कमल पराग की तरह गौर वर्ण वाले थे । इन्होंने सभी उत्तम विद्यार्थों को जानकर अन्तिम तीर्थङ्कर भगवान् के वचनानुसृत का पान किया और उपदेश से प्रभावित होकर दीक्षा ग्रहण करली । चौबह वर्ष की रचना से जिन्होंने अपना भूतिबल प्रगट किया वे समस्त साधु मण्डल के अग्रणी थे । पचास वर्षों तक गृहस्थ स्थिति में रहे, दीक्षित हो कर तीस वर्ष की छद्मस्थपर्याय के बाद केवलज्ञान प्राप्त किया और अनेक भव्य जन समूह को प्रतिबोध देकर वीर निर्वाण से बारहवें वर्ष सिद्ध पद के अधिकारी हुए ।

मूल—एवं पूर्ण दानरति ममायुः प्रथम पट्टोदयाचल भानुः ॥ १ ॥

अर्थ—इस प्रकार सम्पूर्ण वरानवें वर्ष की आयु पाये, तथा प्रथम पट्ट रूप उदयाचल के सूर्य की तरह सुशोभित रहे ।

मूल—तत्पट्टे पंचमगणभृन् सुधर्मस्वामी श्री बीरात् सिद्धो विंशति-
तमेऽब्दे ॥ २ ॥

अर्थ—उनके पाट पर पंचम गणधर श्री सुधर्म स्वामी बीर निर्वाण से बीसवें वर्ष में सिद्ध हुए । आप भगवान् महावीर के प्रथम पट्टधर हुए, गौतम बड़े होने पर भी केवली होने से पट्टधारी नहीं बने । ऊपर प्रथम पट्ट-धर लिखा है वह शासन की अपेक्षा नहीं, बड़े होने की दृष्टि से समझें ।

मूल—तत्पट्टे श्रीजंबूस्वामी श्रीवीरान् चतुःपट्टि मितेऽब्दे मुक्तः ।

श्रीवीरे षुद्धे चतुःपट्टि समायावत् केवलज्ञानमदीपि ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री जम्बूस्वामी हुए । बीर से चौसठवें वर्ष में वे मुक्त हुए । बीर निर्वाण के बाद चौसठ वर्ष तक केवल ज्ञान चमकता रहा ।

मूल—अथ श्री जम्बूस्वामिनि मोक्षगते मनःपर्यवज्ञानं, (१) परमा-
वधिः, (२) पुलाकलब्धिः, (३) आहारकृतनुः, (४) उपशम-
श्रेणिः, (५) क्षपकश्रेणिः, (६) जिनकल्पित्वम्, (७) परिहार
विशुद्धिः, (८) सूक्ष्म संपरायः, (९) यथाख्यात नामकंचेति चारित्र
व्रितयम् (१०) एतेऽर्थाः व्युच्छिन्नाः ॥ ३ ॥

अर्थ—श्री जम्बू स्वामी के मोक्ष जाने के बाद, मनःपर्यवज्ञान १ परमावधि २ पुलाकलब्धि ३ आहारकशरीर ४ उपशम श्रेणि ५ क्षपक श्रेणि ६ जिन कल्प ७ परिहार विशुद्धि ८ सूक्ष्म सम्पराय ९ और यथाख्यात नाम के और तीन चारित्र विच्छिन्न हो गये ।

मूल—तत्पट्टे श्री प्रभव प्रभुः श्रीवीरात् ७४ तमेऽब्दे स्वर्गगतः ॥४॥

अर्थ—जम्बू के पाट पर श्री प्रभव स्वामी बीर से ७४ वें वर्ष में स्वर्गगामी हुए ।

१. टि० दस बोल में १ केवलज्ञान का उल्लेख है । उसके बदले अंणी आरोहण में दोनों अंणियां एक में आ जाती हैं ।

मूल—तत्पट्टे श्री शय्यमवसुरिः श्री वीरात् ६८ तमेऽब्दे देवत्वं प्राप
॥ ५ ॥

अर्थ—प्रभव स्वामी के पाट पर श्री शय्यमव सूरि वीर से ६८ वें वर्ष में देवत्व को प्राप्त हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री यशोभद्रसुरिः श्री वीरात् शततमे (१००) वर्षे देवत्वं गतः ॥ ६ ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री यशोभद्र सूरि श्री वीर से १०० वर्ष बाद देवलोक वासी हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री संभूतिविजय स्वामी श्री वीरात् १४८ तमेऽब्दे स्वरियाय ॥ ७ ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री संभूतिविजय स्वामी श्री वीर से १४८ वें वर्ष में स्वर्ग पधारे ।

मूल—तत्पट्टे श्री भद्रबाहु स्वामी नियुक्तिकृत् श्री वीरात् १७० तमे वर्षे स्वर्ग गतः ।

अर्थ—उनके पाटपर श्री भद्रबाहु स्वामी नियुक्तिकार श्री वीरनिर्वाण से १७० वें वर्ष में स्वर्गगामी हुए ।

मूल—श्री वीरात् २१४ वर्षेऽव्यक्तवादी तृतीयो निहवोऽभवत् ॥८॥

अर्थ—श्री वीरसे २१४ वें वर्ष में अव्यक्तवादी तृतीय निहव हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री स्थूलभद्रस्वामी २१५ वर्षे स्वर्जंगाम ॥ ९ ॥

अर्थ—भद्रबाहु के पाट पर श्री स्थूलभद्र स्वामी हुए जो वीर निर्वाण से २१५ वें वर्ष में स्वर्ग गए ।

मूल—तत्पट्टे श्री महागिरिर्जिनकल्पाभ्यास कृत् ॥ १० ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री महागिरि जिनकल्प के अभ्यासी हुए ।

मूल—श्री वीरात् २२० वर्षे शून्यवादी तुर्यो निहवोऽभूत् ।

अर्थ—श्री वीर से २२० वें वर्ष में शून्यवादी चौथे निहव हुए ।

मूल—श्री वीरात् २२८ वर्षे क्रियावादी पंचमो निहवोऽजनि, एकस्मिन् समये क्रिया इयं ये मन्यन्ते ते क्रियावादिनः ।

अर्थ—श्री बीर से २२८ वें वर्ष में पंचम क्रियावादी निष्कृत हुए । जो एक समय वो क्रियाओं का होना मानते हैं, वे क्रियावादी हैं ।

मूल—अथ श्री महागिरि पट्टे श्रीसुहस्तिपूरिः येन 'संप्रति' नामा नृपः
प्रतिबोधितः ॥ ११ ॥

अर्थ—बाद श्री महागिरि के पाट पर श्री सुहस्तिपूरि हुए जिन्होंने "संप्रति" नाम के राजा को प्रतिबोध दिया ।

मूल—तत्पट्टे श्री सुस्थित सूरिः कोटिकगण स्थापयिता ॥१२॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री सुस्थित सूरि हुए जिन्होंने कोटिक गण की स्थापना की ।

मूल—तत्पट्टे श्री इन्द्रदिक्ष सूरिः ॥१३॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री इन्द्रदिक्ष सूरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री आर्यदिक्ष सूरिः ॥१४॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री आर्यदिक्ष सूरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री सिंहगिरिः ॥१५॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री सिंहगिरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे दशपूर्वधरः श्री वयरस्वामी यतो वयरी शाखा प्रवृत्ता ।

अर्थ—उनके पाट पर दश पूर्व के वारक श्री वयर स्वामी हुए जिनसे 'वयरी' शाखा प्रचलित हुई ।

मूल—तत्पट्टे श्री वज्रसेनाचार्यः श्री वीरात् ४७० वर्षे स्वर्ग गतः

॥१७॥ अस्मिन्नेव समये विक्रमादित्यो नृपोऽभूत्, कीदृशः श्री

जिन धर्म पालकः पुनः परदुःखापनोदकः पुनः वर्णादिव्यक्तिं

सम्यक् विधाय पृथक् २ स्वस्वकुल मर्यादाकारको जातः ।

अर्थ—उनके पाट पर श्री वज्रसेनाचार्य श्री बीर से ४७० वर्ष में स्वर्ग गए । इसी समय विक्रमादित्य नाम का राजा हुआ वह कंसा था— जैन धर्म का पालक, पर दुःखहारक और मलो जाति वर्ण व्यवस्था करके सबके लिये अलग २ कुल मर्यादा बनाने वाला हुआ ।

मूल—तत्पट्टे श्री आर्यरोह स्वामी ॥१८॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री आर्यरोह स्वामी हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री पुण्यगिरि स्वामी ॥१६॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री पुण्यगिरि स्वामी हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री फल्गुमित्र स्वामी ॥२०॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री फल्गुमित्र स्वामी हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री धरणगिरि स्वामी ॥२१॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री धरणगिरि स्वामी हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री शिवभूति स्वामी ॥२२॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री शिवभूति स्वामी हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री आर्यमद्र स्वामी ॥२३॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री आर्यमद्र स्वामी हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री आर्यनक्षत्र स्वामी ॥२४॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री आर्य नक्षत्र स्वामी हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री आर्यरक्षित स्वामी ॥२५॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री आर्यरक्षित स्वामी हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री नागेन्द्र सूरिः ॥२६॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री नागेन्द्रसूरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री देवद्विगणिक्रमाश्रमणाह्लाः सूरिपादाः बभूवुः ।

ते च कीदृशाः तदाह, गाथया—सुत्तत्थयण मरिए, खमदम
मद्व गुणेहिं संपन्ने । देवद्वि खमाश्रमणे, कासव गुत्ते पणिव-
यामि । एवं सप्तविंशति पट्टा जाताः ॥२७॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री देवद्विगणि क्षमाश्रमण नाम के आचार्य
हुए । वे कैसे थे यह गाथा के द्वारा कहा है—सूत्रार्थ रत्नों से भरपूर
क्षमा हम और मार्दवादि गुण वाले काश्यप गोत्रे, देवद्वि क्षमाश्रमण को
मैं प्रणाम करता हूँ । इस प्रकार सत्ताइस पाट हुए ।

मूल—श्री वीरात् ६८० वर्षेषु गतेषु आगमाः पुस्तके लिखितास्त-
त्कारणं कथयन् प्रथमं गाथामाह—

वज्रहिं पुरंमि नयरे, देवहिं पमुहेण समख संवेण ।
 पुत्थे आगम लिहिया, नव सय असीयाउवीराउ ॥१॥
 एकदा प्रस्तावे देवर्द्धिअमाश्रमणैः कफोपशमाय गृहस्थ गृहा-
 देकः शुंठी ग्रन्थिरानीतो याचनया, सचाऽऽहार समये विस्मृति
 दोषान्न जग्धः । अथ प्रतिक्रमणावसरे प्रतिलेखनायां क्रियमा-
 णायां धरातले स शुंठिग्रन्थः कर्णात्पतितस्तच्छब्दं श्रुत्वा
 ज्ञातमहो शुंठी ग्रन्थिर्विस्मृतः, समयानुमावोक्षयम् यन्मति-
 र्हीना जाताऽधुनाऽऽगमाः कथं मुखे स्थास्यन्तीति विभृश्य
 वल्लभीपुरे सकलाचार्य समुदायं मेलयित्वाऽऽगमाः पुस्तकारूढाः
 कृताः । पूर्वं मुख पाठः श्रुत आसीत्--पुनः आचारांगीयं महा
 प्रज्ञानामकं सप्तममध्ययनं साधूनां पठ्यमानमासीत् । तस्य
 षोडशाऽप्युद्देशाः किञ्चित् कारणं विज्ञाय देवर्द्धिगणि अमा
 श्रमणैर्न लेखिता अतस्ते विच्छिन्नाः ॥२७॥

अर्थ—श्री वीर से ६८० वर्ष बीत जाने पर आगम पुस्तक रूप में लिखे
 गये—उसका कारण बतलाते हुए पहले गाथा कहते हैं—वल्लभीपुर नगर में
 देवर्द्धि प्रमुख श्रमण संघ ने वीर निर्वाण से ६८० वर्ष में आगमों का पुस्तक
 रूप में लेखन किया । एक समय देवर्द्धि क्षमा श्रमण कफ शान्ति के लिए एक
 गृहस्थ से सूंठ की गंधिया मांग के लिए । वह भोजन के समय विस्मृति
 दोष से खाना भूल गए । बाद प्रतिक्रमण के समय प्रतिलेखना करते वह
 गांठ कान से जमीन पर गिर पड़ी । उसका शब्द सुनकर जाना कि अहो
 हम सूंठ खाना भूल गए । यह समय का प्रभाव है कि बुद्धि कमजोर पड़
 गई । इस समय शास्त्र कैसे कंटस्थ रहेंगे यह सोचकर वल्लभीपुर में सकल
 आचार्य समुदाय को एकत्रित करके आगम को पुस्तकारूढ़ किया । इसके
 पहले श्रुत मुलाप्र थे । फिर आचारांग का महाप्रज्ञा नाम का सातवाँ
 अध्ययन जो साधुओं के पढ़ने में आता था, उसके १६ उद्देश कुछ कारण
 जानकर देवर्द्धि गणी क्षमा श्रमण ने नहीं लिखे जिससे वे विच्छिन्न हो गए ।

मूल—तत्पद्मे श्री चंद्रशूरः येन संग्रहणी प्रकरणं रचितं समलधार
 गच्छेऽभूत्, अतोऽग्रे चतस्रः शाखाऽभूवन्-चंद्रशाखा १ नागेन्द्र

शास्त्रा २ निर्वृतिशास्त्रा ३ विद्याधरशास्त्रा चेति ४ ॥२८॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री चन्द्रसूरि हुए जिन्होंने प्राकृत भाषा में संग्रहणी नामा प्रकरण की रचना की । वे मूलधार गच्छ में हुए थे । इसके आगे चार शास्त्राएं हुईं, जैसे—चन्द्रशास्त्रा १, नागेन्द्र शास्त्रा २, निर्वृतिशास्त्रा ३ और विद्याधर शास्त्रा ४ ।

मूल—तत्पट्टे विद्याधर शास्त्रायां श्री समन्तभद्र सूरिर्निर्ग्रन्थ चूडा-
मणिरिति यस्य विरुदोऽभूत् ॥२९॥

अर्थ—उनके पाट पर विद्याधर शास्त्रा में श्री समन्तभद्र सूरि हुए जिनकी निग्रन्थ चूडामणि विरुद प्राप्त था ।

मूल—तत्पट्टे श्री धर्मघोष सूरिः पंचशतयति परिवृतो नानादेशेषु
विहरन् क्रमादुज्जयिनी पार्ववर्ति धारायांपुरि पुमारवंश सुमणि
श्री जगदेव महाराज पुत्र रत्नं श्री सूरदेवेश्वरं नाना प्रत्यय
दर्शन पूर्वकं प्रतिबोध्य श्री जैनधर्मे स्थिरीचकार । पुनः सप्त
कुव्यसन परिहारं कारितवान् तत एव श्री धर्मघोष गच्छः
सर्वत्र विश्रुतो जातः । तदैव च श्री सूरदेव लघु आता सांखल
नामा सोऽपि प्रतिबुद्धः त्रिंशत्तमोयं पट्टः श्री बीरशास-
नेऽजनि ॥३०॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री धर्मघोष सूरि हुए जो ५०० वक्तियों से धिरे हुए अनेक देशों में विहार करते हुए क्रमशः उज्जयिनी के पास धारा नगरी आये और वहाँ पुमारवंश शिरोमणि श्री जगदेव महाराज के पुत्र रत्न श्री सूर-
देवेश्वर को अनेक प्रकार के परिचय दिलाकर जैन धर्म में प्रतिबोध लेकर स्थिर किया । फिर सात कुव्यसन का परित्याग करवाया । तभी से श्री धर्म घोष गच्छ सब जगह प्रसिद्ध हुआ । उसी समय श्री सूरदेव के छोटे भाई सांखल नाम वाला भी प्रतिबुद्ध हुआ । यह तीसवां पट्ट श्री बीर शासन में हुआ ।

मूल—तत्पट्टे श्री जयदेव सूरिः ॥३१॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री जयदेव सूरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री विक्रमसूरिः दुष्ट कुष्ठादि रोग दूरीकरणेनाऽनेको-
पकार कृत ॥३२॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री विक्रम सूरि हुए दुष्ट कुष्ठादि रोग को दूर
कर जिन ने अनेकों लोगों पर उपकार किया ।

मूल—तत्पट्टे श्री देवानन्द सूरिः, एतस्मिन् गणाधीशे श्री सूरदेवा
पत्यतः सूरवंशः प्रतीतो जगति जातः । तथैव सांखलावंशोऽपि
राज्यं तु म्लेच्छैरपहृतं । ततो धनदसम संपत्त्या शत्रुजयादि
तीर्थ यात्रा विधानेन संघपति पदं प्रोत्तुं गं यवनाधीश साहि-
शिरोमणिभिः प्रदत्तं सकल जैन संघेनापि ॥३३॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री देवानन्द सूरि हुए । इनके आचार्य बनने
पर श्री सूरदेव के पुत्र से सूर वंश संसार में प्रसिद्ध हुआ । इसी प्रकार
सांखला वंश भी । राज्य तो म्लेच्छों ने छीन लिया था । फिर भी धन
कुबेर सी बिपुल संपदा से शत्रुजयादि तीर्थों की यात्रा करने के
कारण समस्त जैन संघ एवं यवनाधीश शाह शिरोमणि ने भी आपको संघ-
पति का सबसे ऊँचा पद प्रदान किया ।

मूल—तत्पट्टे श्री विद्याप्रभु सूरिः ॥३४॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री विद्याप्रभु सूरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री नरसिंह सूरिः ॥३५॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री नरसिंह सूरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री समुद्र सूरिः ॥३६॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री समुद्र सूरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री विबुध प्रभु सूरिः । सर्वेप्येते सूरयो जाग्रत्तर प्रत्यया
बभूवुः ॥३७॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री विबुध प्रभु सूरि हुए । ये सभी आचार्य प्रगट
प्रभाव वाले थे ।

मूल—तत्पट्टे संवत् ११२३ श्री परमानन्द सूरिर्जातः । तस्मिन् गुरौ
जाग्रति ११३२ वर्षे सूरवंशः कुतश्चित्कर्म दोषात्तुच्छतां प्राप्तः

परिकरेण । ततो गुरुणाऽऽज्ञप्तं भो यूयं नागोर नगरे वसत, तत्र स्थितानां भवतां महानुदयो माधीति श्रुत्वा सूरवंशजो वामदेव संघपतिः सकलत्र एव नागोर नगरेऽवस्थितः संवत् १२१० वर्षे । सुखेन तत्रप्रतिवर्षं महती कुल वृद्धिर्जाता । १२२१ वर्षे सूरवंशीय संघपति सतदास गृहे ससाणी नाम्नी कुलदेवी माता जाता । १२२६ वर्षे नागोर पुरादुत्थिता मोरख्याणा नाम ग्रामेऽन्तर्हिता । १२३२ वर्षे ससाणी माता प्रकटिता मोला सूरवंशीयस्य स्वप्ने दर्शनं दत्त्वा पुत्तलिका प्रकटीभूता, मोला-केन देवालयः कारितः ॥३८॥

अर्थ—उनके पाट पर संवत् ११२३ में श्री परमानन्द सूरि हुए । उनके गुरुत्व काल ११३२ वर्ष में किसी कर्म बोध से सूर वंश अपने परिकर के साथ तुच्छ वशा [स्थिति] को प्राप्त हो गया तब गुरु ने आदेश दिया कि तुम सब नागोर नगर में बसो । वहां रहते हुए तुम सबों का बड़ा उदय होने वाला है । यह सुन कर संवत् १२१० वर्ष में सूरवंशज संघपति वामदेव अपनी पत्नी के संग नागोर नगर में रहने लगे । वहां सुख पूर्वक रहते हुए प्रति वर्ष उनको बड़ी कुल वृद्धि होने लगी । १२२१ वर्ष में सूर वंशीय संघपति सतदास के घर में ससाणी नाम की कुल देवी माता पैदा हुई । १२२६ वर्ष में नागोर नगर से उठकर मोरख्याणा नाम के ग्राम में वह अन्तर्धान हो गई और १२३२ वर्ष में ससाणी माता पुनः प्रकट हुई तथा सूर वंशीय मोला को स्वप्न में दर्शन देकर फिर पुत्तली रूप से प्रकट हुई । इस पर मोला ने देवालय बनवा दिया ।

मूल—तत्पट्टे श्री जयानन्द सूरिः ॥ ३६ ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री जयानन्द सूरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री रविप्रभ सूरिः ॥ ४० ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री रविप्रभ सूरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे ११८१ श्री उचित सूरिः, ततः श्री धर्मघोषीय गण उचितवाल संज्ञो जातः, तत्प्रतिबोधिता इदानीं श्रीस्तवाल संज्ञ-काः कथ्यन्ते भावक जनाः ॥ ४१ ॥

अर्थ—उनके पाठ पर सं० ११८१ में श्री उचितसूरि हुए। वहीं से धर्मघोषीय गण उचित बाल नाम से कहा जाने लगा। उनसे प्रतिबोध पाये हुए आबक जन इस समय ओस्तवाल कहलाते हैं।

मूल—तत्पट्टे सं० १२३५ श्री प्रौढसूरियेनोवसगहरस्तोत्र पाठेनैव श्रद्धालु गृहे प्रवृत्तामारी निवर्तिता ततएव धर्मघोषीया पूढ़वाल शाखाजाता, पुनस्तत् प्रतिबोधिताः प्राग्वाटकाः कथ्यन्ते।

अर्थ—उनके पाठ पर सं० १२३५ श्री प्रौढसूरि हुए जिनने “उवसग-हर” स्तोत्र के पाठ से ही श्रद्धालु आबकों के घर में उत्पन्न मारी-प्लेग की बीमारी दूर करदी। वहीं से धर्म घोषीय “पूढ़वाल” शाखा हुई फिर उनसे प्रतिबोध पाये हुए वे ही पोरवाड़ या प्राग्वाटक कहलाये।

मूल—अथोत्कुण्टितर संपदायां परिवर्द्धमानायां सूरवंशीयाः (सूरं-सूर्य मणन्ति तेजसा गच्छन्ति ते) “सुराणा” इति कथापिता लोके। एतस्मिन् समये तत्पट्टालंकरिण्युः श्री विमलचन्द्रसूरिरभवत्।

अर्थ—बाद बहुत अधिक सम्पत्ति के बढ़ जाने पर सूरवंश वाले [तेज से सूर याने सूर्य का अनुगमन करने से] लोक में “सुराणा” कहाये। इस समय उनके पाठ को अलंकृत करने वाले श्री विमलचन्द्र सूरि हुए।

मूल—तत्पट्टे श्री नागदत्तसूरिरभूत्ततो धर्मघोषीया नागोरी गच्छ संज्ञाधराः जाताः, तत्प्रसंगश्चायम् श्री विमलचन्द्र सुरेर्नाग-दत्त १ मांडलचंद २ नेमचंदाह्वास्त्रयोऽन्तेवासिनो बभूवुस्तेषु-नागदत्तः पाटणवासी श्री श्रीमाल ज्ञातीयोऽभूत्, सच सं० १२७८ केनाऽपिकार्येण लवपुरीमपात् पुनस्ततो निवर्तमानो नागोरपुरे समेतः। तत्र श्री विमलचन्द्र सुरेर्मुखाद्बर्मोपदेशमा-कर्ण्य संजात वैराग्यः सन् दीक्षांलभौ ॥ १ ॥ अथ मांडलचंद उज्जयिनी निवासी तातेङ्ग गोत्रीयः सोऽपि कार्यवशेन नागोर पुरे समागतः नागदत्तं दीक्षितं श्रुत्वा स्वयं प्रवव्राज। एवं

द्वावपि उग्रतप साष्टमपारणायामाचाम्लं कुर्वन्तौ श्रुतपारगौ
बहु निमित्तज्ञौ जातौ, कियत्कालं श्रीविमलचंद्र सुरिणा साद्धं
विहृत्यं उज्जयिनीमागतौ । तत्रस्थितेन नागदत्तेन स्वीय
गुरुन् शिथिलाचारान् दृष्ट्वा ४५ साधुभिः सह पृथग् विजह ।

क्रमेण प्रति ग्रामं विहरतानेक 'श्रावक' श्राविकाः प्रति-
बोधयता पुनर्नागोरपुरे समेत्य चतुर्मासी चक्रे । बहुधा धर्म
ध्यान तपः प्रभृतिकं सत्कर्म च । ततोऽन्य गच्छीयाः श्रावकाः
स्वीय यतीन् श्रीपूज्यांश्च शिथिलान् वीक्ष्य नागदत्तान्तिके
समेत्य धर्म ध्यानं व्याख्यानं श्रवणं च कुर्वन्ति एवं नागोर-
पुरे तिष्ठति पञ्चान्मांडलचंद्रोऽपि एकादशयति परितुतस्ततो
निःसृत्य लवपुरी देशे गतस्तत्र बहवो नवीनाः श्रावका प्रति-
बोधितास्तदा धर्मघोषीया मंडेचबाल शाखा जाता सातु सांप्र-
तं न दृश्यते । इतश्चोज्जयिन्यां श्री विमलचन्द्र सुरयो दिवंगता
अन्तसमये नेमचन्द्राय निज पदवी प्रदत्ता । अथच कियत्सु
दिनेषु गतेषु एतां प्रवृत्तिमाकर्ण्य श्रावकाः संभूय नागदत्तान्तिके
समेताः आगत्य चोक्तं, हे स्वामिन् ! श्री विमलचंद्र सुरयो
दिवंगताः नेमचन्द्राय पट्टः प्रदत्तः, परन्तु स्वामिन् ! पट्टयो-
ग्यास्तु भवन्त एव सन्ति, ततोऽधुनास्मामिरत्रभवंतः पट्टे स्था-
पयिष्यन्ते, श्रीपूज्याः करिष्यन्ते इति मिथः समालोच्य सर्वो-
त्तम मुहूर्त्तं दृष्ट्वा श्री श्रीमाल-सुराणा-तातेङ्ग-गांधीचोर-
वेटिक प्रमुख सर्वश्रावकैर्नागोर मध्ये सं० १२८५ अक्षय
तृतीया दिने श्री नागदत्तेभ्यः पदवी दत्ता श्रीश्री पूज्याः कृताः ।
ततो नागपुरीय गणो निःसृतः प्रसिद्धिं प्राप । तदनु श्रीनाग-
दत्त जितांतपस्याप्रमावाकृष्ट चेता भवनवासी रत्नचूडाभिधो

देवः सान्निध्यं कृज्जातः । एकदा तद्देव प्रमावान्निज
गुरुणा सूरि मंत्र पत्रं नेमचन्द्रसूरि पार्श्वदाकृष्टं स्वपार्ष्वे ।
ततः सूरि मन्त्रमृतो जाताः । अथ श्री नागदत्त सूरयो यत्र
गतास्तत्र नागोरी गच्छीयाः कथापिताः । अनेके श्रावकाः प्रति-
बोध्य स्वगच्छीयाः कृताः । तदनु बहवो यतयोऽपि नेमचन्द्र-
सूरीन् शिथिलान् वीक्ष्य श्री नागदत्त सूरि पादान् सिषेविरे ।
नागोरी गच्छीय साधवः कथापिताः । ईदृशा महाप्रतापिनो
जागरूक भगधेयाः सेदिस्तटस्तंभनक प्रतिष्ठइति स्तोत्र कर्तारः
श्री नागदत्त सूरयो जज्ञिरे ॥ ४४ ॥

अर्थ—उनके पाठ पर श्री नागदत्त सूरि हुए । उनसे धर्म धोबीय
नागोरी गच्छ नाम चला । उसका प्रसंग इस तरह है—श्री बिमलचन्द्र सूरि
को नागदत्त, मांडलचंद और नेमचन्द्र नाम के तीन शिष्य हुए । उनमें
नागदत्त जो पाटणवासी श्री श्रीमाल जाति के थे । वे सं० १२७८ में किसी
कार्य से लखपुरी गये और वहाँ से लौटकर फिर नागौर आये । वहाँ पर
श्री बिमलचन्द्र सूरि के मुँह से धर्मोपदेश सुनकर वैराग्य जपा और दीक्षा
ग्रहण करली । बाद मांडलचन्द्र उज्जयिनी निवासी जो तातेड़ गोत्रीय था,
वह भी कार्यवश नागौर आया और नागदत्त को दीक्षित हुआ सुनकर स्वयं
दीक्षित हो गया । इस प्रकार ये दोनों उग्र तपस्या से अष्टम के पारणा में
आचार्य्य करते हुए शास्त्र के पारंगामी और बहुत निमित्त के जानकार
हो गए । कितने ही समय तक श्री बिमलचन्द्र सूरि के साथ वे दोनों विहार
करते रहे फिर उज्जयिनी आए । वहाँ ठहरे हुए नागदत्त ने अपने गुरु को
शिथिलाचारी देखकर ४५ साधुओं के साथ पृथक विहार कर दिया ।

क्रमशः गांव गांव विहार करते और अनेक श्रावक श्राविकाओं को
प्रतिबोध देते हुए उन्होंने फिर नागौर नगर में आकर चतुर्मास किया ।
बहुत प्रकार के धर्म ध्यान और तपस्या आदि सत्कर्म हुए एवं अपने यति
और श्री पूज्यों को शिथिलाचारी देखकर अन्य गच्छ के श्रावक भी नागदत्त
के पास आकर धर्म ध्यान और व्याख्यान श्रवण करने लगे । इस प्रकार
नागौर में रहने पर पीछे से मांडलचन्द्र भी एगारह साधुओं के साथ वहाँ से
निकल कर लखपुर चले गये और वहाँ बहुत से नवीन श्रावकों को

प्रतिबोध दिया। उस समय धर्मघोषीय मंडेचबाल शास्त्रा प्रगट हुई। अब वह शास्त्रा नहीं दिखाई देती। इधर उज्जैन में विमलचन्द्र सूरि का स्वर्गवास हो गया। उन्होंने अन्त समय में अपनी आचार्य पदवी नेमचन्द्र को प्रदान कर दी। बाद कितने ही दिन बीतने पर जब आबक लोगों ने यह बात सुनी तब इकट्ठे होकर नागदत्त के पास आए और बोले कि हे स्वामी ! श्री विमलचन्द्र सूरि का स्वर्गवास हो गया और नेमचन्द्र को उन्होंने अपना पाट दिया है, किन्तु पाट के योग्य तो आप ही हैं। इसलिए अब हम सब आपको उनके पाट पर स्थापित करेंगे और औपूज्य बनाएँगे। इस तरह आपस में विचारकर सबसे उत्तम मूर्त देखकर श्री श्रीमाल, सुराणा, तातेड़, गांधी, और चोरवेटिक (चोरडिया) प्रमुख सभी आबकों ने नागौर के मध्य सं० १२८५ अक्षय तृतीया के दिन श्री नागदत्त को पदवी प्रदान की और श्री पूज्य बनाया, वहाँ से नागपुरी (नागोरी) गण निकला और प्रसिद्ध हुआ। इसके बाद आ० नागदत्त की तपस्या के प्रभाव से आकृष्ट होकर भवनवासी रत्नचूड़ ! नामका देव उनकी सेवा में रहने लगा। एक समय उस देव के प्रभाव से अपने गुरु नेमचन्द्र सूरि के पास से मंत्र पत्र को आर्कषित कर प्राप्त किया। तब से आप सूरि मंत्रधारी हो गए। बाद श्री नागदत्त सूरि जहां गए वहां नागोरी गच्छीय कहलाये। अनेक आबकों को प्रतिबोध देकर अपने गच्छानुगामी बनाये। इसके पश्चात् बहुत से यति श्री नेमचन्द्र सूरि को शिष्यल देखकर श्री नागदत्त सूरि के चरण-शरण में आए और नागोरी गच्छ के साधु कहाए। ऐसे महाप्रतापी, जागरूक भाग वाले "सेडिस्तटस्तंभनक प्रतिष्ठ" इस स्तोत्र के कर्ता श्री नागदत्त सूरि हुए। ४४।

मूल—तत्पद्मे श्री धर्म सूरिः ॥ ४५ ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री धर्म सूरि हुए।

मूल—तत्पद्मे श्री रत्नसिंह सूरिः ॥ ४६ ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री रत्नसिंह सूरि हुए।

मूल—तत्पद्मे श्री देवेन्द्र सूरिः ॥ ४७ ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री देवेन्द्र सूरि हुए।

मूल—तत्पद्मे श्री रत्नप्रभ सूरिः ॥ ४८ ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री रत्नप्रभ सूरि हुए।

मूल—तत्पद्मे श्री अमरप्रभ सूरिः ॥ ४९ ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री अमरव्रत सूरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री ज्ञानचन्द्र सूरिः ॥ ५० ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री ज्ञानचन्द्र सूरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री मुनिशेखर सूरिः ॥ ५१ ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री मुनिशेखर सूरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री सागरचन्द्र सूरिस्त्रैवेद्य गोष्ठी ग्रन्थकर्ता यवनराज-
समामुलब्धजयः ॥ ५२ ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री सागरचन्द्र सूरि हुए जो “त्रैवेद्य गोष्ठी”
ग्रन्थ के कर्ता थे, इन्होंने मुसलमान राजा की सभा में विजयश्री
प्राप्त की ।

मूल—तत्पट्टे श्री मलयचन्द्र सूरिः ॥ ५३ ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री मलयचन्द्र सूरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री विजयचन्द्र सूरि रुपसर्गहरस्तोत्र व्याख्याकृत् ॥ ५४ ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री विजयचन्द्र सूरि “उपसर्ग हर” स्तोत्र
की व्याख्या करने वाले हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री यशवंत सूरिः ॥ ५५ ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री यशवंत सूरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री कल्याण सूरिः ॥ ५६ ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री कल्याणसूरि हुए ।

मूल—तत्पट्टे श्री शिवचन्द्र सूरिः सं० १५२६ जातः स च शिथिला-
चारः एकमालयमाश्रित्य स्थितः साधुव्यवहार रहितः सूत्र
सिद्धान्त वाचनामकुर्वन् रास भासादिकं वाचयितुं लग्नः ।
स चैकदाऽकस्माच्छूल रोगेण मृत्युमाप ॥ ५७ ॥

अर्थ—उनके पाट पर सं० १५२६ में श्री शिवचन्द्र सूरि हुए । वे
शिथिलाचारी होकर एक ही जगह नियत रूप से रहने लगे । और साधु
व्यवहार से रहित, सूत्र सिद्धान्त की वाचना नहीं करते हुए भासा के रास
वाचने लगे और एक समय अकस्मात् शूल रोग से उनकी मृत्यु हो गई ।

मूल-तस्य देवचंद माणकचंद नामानौ द्वौ शिष्यावभूताम् । तयो
 र्मध्ये देवचंदस्तु व्यसनी विजयाहि (मल) फेनादिकमत्ति
 शिथिलतरो माहात्मतुल्यो जातः । अथ माणकचंदो यति
 व्यवहार रचकः. श्रद्धालुनां पुरतो व्याख्यान प्रत्याख्या-
 नादिकं धर्म कर्म साधयति, श्रावयति च मन्त्रामरादि स्तवान् ।
 उमयकालं प्रतिक्रमणं करोति । अस्मिन्नवसरे माणकचंद पार्वे
 सूरणा डेडोजी, देवदत्त जी, बीरमजी, रयण जी, सांडो जी,
 सोहिल जी, नरदास जी प्रमुखाः, गांधी सदारंगजी, सीचो,
 जी, गेहोजी प्रमुखाः पुनस्ततैव सहोजी, कम्मोजी, नंदोजी
 प्रमुखाः पुनरवेटिका, नाथोजी, बीजोजी, रूपोजी, खेमो
 जी प्रमुखाः पुनः श्री श्रीमाल सहसकरण जी, शिवदत्तजी,
 श्रीकरण जी, प्रमुखा आगच्छन्ति सामायिक प्रतिक्रमणादिकं
 च कुर्वन्ति । तस्मिन्नवसरे धर्मबोवा सूरणा गच्छीयैः पौषध
 शालिकैः सूरणा डेडोजी देवदत्त जी प्रमुखान् प्रतिमणितं
 भवन्तोऽस्मान् शिथिलान् दृष्ट्वा नागोरी गच्छणा जाता, त
 दिदानीं तु एतेऽपि रत्नाचारा एव जाता, अतो भवन्तोऽधुनाऽ-
 स्मत्पौषधशालायामागच्छन्तु । तदा सूरणा प्रमुख श्रावकै-
 रुक्तम्-सक्रियावतो युष्मान् वीक्ष्याऽस्मद्वृद्धाः नागोरी गच्छीया
 जाता । अथ को गुणो भवत्सुयमाश्रित्य युष्मासु तिष्ठेम, तदा
 पुनः पौषध शालिका अकथयन् अस्माभिर्भवद्वृद्धा प्रतिबोध्य
 उक्तेषाः कृताः । जगदेव पुमारतोऽखिला प्रवृत्तिः श्राविता
 पुनरवोचच्च वयं युष्मदीयाः कुल गुरवोऽतोऽस्मभ्यमपि अश-
 नादिकं दीयतां । तदा सूरणकैरवाचि अग्रतोऽस्माकमपि-
 स्थान नामादि लिख्यतांऽस्मतोऽशनादिकमपि गृह्यतां ततः
 पौषध शालिकैर्विवाह पट्टिकासु नामादि लिखनमकारि । जातस्य

परिखीतस्य च लागमागमुपाददतेस्म । ते एवं प्रकारेण धर्म
घोषीय नागोरी गच्छस्य श्री महावीर देवात् ५८ पट्टा अभू-
वन् ।

अर्थ—उनके देवचन्द और माणकचन्द नाम के दो शिष्य थे । उन
दोनों में देवचन्द तो व्यसनी बन भंग अपनीम आदि खाने लगा, अतिशयित
होने से महात्मा जैसा हो गया । दूसरा माणकचन्द जो यति व्यवहार का
रक्षक था अज्ञान भक्तों के आगे व्याख्यान प्रत्याख्यान आदि धर्म कार्य करता
और भक्तामर आदि स्तवन सुनाता तथा दोनों समय प्रतिक्रमण करता । इस
अवसर पर माणकचन्द के पास सूराना डेडोजी, देवदत्तजी, वीरमजी,
रघुजी, सांडोजी, सोहिल जी, नरदास जी आदि गांधी सदारंग जी, सीबो
जी, मेहोजी प्रमुख, तातेड और सहो जी, कम्मो जी, नंदो जी प्रमुख तथा
चौरबेटिक, नाथो जी, बीजो जी, रूपो जी, खेमो जी प्रमुख और श्री श्रीमाल
सहसकरण जी, शिवदत्त जी, श्रीकरण जी प्रमुख आते और सामायिक प्रति-
क्रमणादि करते । उस समय धर्म घोष सूरानागच्छीय पौषधशालिकों ने
सूराना डेडोजी देवदत्त जी प्रमुख लोगों को कहा कि आप हम सबको
शिथिल देखकर नागोरी गच्छ में चले गये थे । किन्तु इस समय तो ये भी
शिथिलाचारी बने हुए हैं अतः आप अब हमारी पौषध शाला में आजाओ ।
तब सूराना प्रमुख भावकों ने कहा—क्रियावान् देखकर हमारे पूर्वजों ने
नागोरी गच्छ स्वीकार किया था । अब आप में क्या गुण हैं जिसको लेकर हम
आपके गच्छ में रहें । तब फिर पौषध शालिक बोले—हमने आपके वृद्धों को
बोध देकर उकेश गच्छी बनाये । जगदेव पमार से लेकर सारी प्रवृत्ति
सुनायी और फिर बोले—हम तुम्हारे कुल गुरु हैं अतः हम सबको भी आहार
आदि प्रदान करो । तब सूराना बोले—आगे से हमारे भी नाम तथा
पता लिखो और हमारे यहाँ से भोजनादि भी ले जाओ । तब से पौषध
शालिक विवाह पट्टिकाओं में नाम आदि लिखने लगे और जन्म और
विवाह की लाग भी लेने लगे । इस तरह धर्म घोषीय नागोरी गच्छ का
श्री महावीर देव से ये ५८ पट्टे हुये ।

मूल—अथैकोनषष्ठितमे पट्टे श्री श्रीमाल गोत्रीयाः श्री हीरागर
सूरयोऽभवन् । पितृनाम मालाजी माखिक्यदेजी जननी, नौलाई
ग्रामे जन्म ।

अर्थ—१६ वें पाट पर श्री श्रीमाल गोत्रीय श्री हीरागर सूरि हुए । इनके पिता का नाम मालो जी और माता का नाम माणिक्यदेवी था, नौलाई ग्राम में इनका जन्म हुआ ।

मूल—षष्ठितमे पट्टे सूरणा गोत्रीयाः श्री रूपचन्द्राचार्या जाताः ।
पिता रयणुजी, माता शिवादे, नागोर नगरे जन्म ।

अर्थ—साठवें पाट पर सूरणा गोत्रीय श्री रूपचन्द्र आचार्य हुए । इनके पिता का नाम रयणुजी तथा माता का नाम शिवादे था । नागोर नगर में इनका जन्म हुआ था ।

मूल—अथ श्रीहीरागरजी रूपचंद्रयोः कथा लिख्यते—ऋद्विस्तिमित समृद्धं नागोर नाम नगरं तत्र साहि शिरोमणिर्षुगलान्वयः फीरोजखान नामा राज्यं करोति । तत्र नगरे बहवः साधुकारा जनाः धनिनो वसन्ति । तेषु शिरोमणिः सूरणा देवदत्तजीकोऽस्ति, तदीयो वृद्ध आता डेडोजीकोऽस्ति, देवदत्तजीकस्य देवदत्तजी ? कमादेजी चेति भार्याद्वयम् आद्यायास्त्रयः पुत्राः रयणुंजी ? सांडोजी २ सोहिलजी ३ नामानो जाताः । एते त्रयोऽपि सुधर्माणः शत्रुंजयस्य संघः पृथक् २ त्रिभिर्निष्कासितः तेन ते त्रयोऽपि आतरः संघपतयः कथापिताः । द्वितीयस्या भार्यायाः सहस्र मज्जाख्यः पुत्रोऽभूत् अथ रयणुजीकस्य मांडराज ? हरचंद २ रूपचंद ३ कम्मो ४ पंचायण ५ नामकं पुत्र पञ्चकमजनि, पंचाप्येते सहोदरा महान्तो बहुप्रदा नगरेऽग्रेसरा अभवन् । सांडेजीकस्य नाथू ? नापो २ नंदो ३ नान्हो ४ नामानश्चत्वारः सुताबभूवुः । सोहिलकस्य पुत्रामावेन रयणुंजी पार्श्वाद् रूपचन्द्रोऽंके गृहीतः । पश्चात् कियदिनेषु गतेषु रूपचन्द्रस्य पुण्यातिशयात् सोहिलजीकस्य खेतसी नामांगजोऽजनि । सहस्र मज्जास्यांके पंचायणको दत्तः । डेडोजीकस्य साहवीरम् १

श्री करणाऽख्यौ द्वौ सुतावभूताम् । साहवीरमकस्य पुत्रो नर-
दासोऽभूत्तस्य नागोजी नामसुतोऽजनि ।

अर्थ—अब श्री हीरागरजी और रूपचन्द्रजी की कथा लिखते हैं—
धनधान्य से परिपूर्ण नागोर नाम का नगर है । वहाँ पर शाह शिरोमणि
मुगलवंशीय फीरोजखान नाम का राजा राज्य करता था । उस नगर में
बहुत से धनी साधुकार-साधुकार लोग वास करते थे । उनमें सुराणा शिरो-
मणि देवदासी एवं उनके बड़े भाई डेडोजी भी थे । देवदासी को देहजी
एवं कमादेजी नामकी दो स्त्रियाँ थीं । पहली देहजी को रयणजी, सांडोजी,
और सोहिलजी नाम के तीन पुत्र हुए । तीनों ही धर्मात्मा तथा शत्रुजय
का अलग २ संघ निकालने के कारण संघपति के रूप में प्रसिद्ध हुए ।
द्वितीय स्त्री के सहस्रमल्ल नाम का पुत्र हुआ । फिर रयणजी के
भाँवरराज १, हरचंद २, रूपचंद ३, कम्मो ४, एवं पंचायण ५ नाम के पाँच
पुत्र हुए । ये पाँचों सहोदर बड़े और दानी होने से नगर में अग्रणी थे ।
सांडोजी को नाथू १, नापो २, नंबो ३ और नल्हो नाम के चार पुत्र हुए ।
सोहिलक ने पुत्र के अभाव में रयणजी के पास से रूपचंद को गोद लिया ।
बाव कितने ही दिन बोलने पर रूपचंद्र के पुण्य प्रभाव से सोहिलजी को
खेतसी नाम का पुत्र हुआ । उधर सहस्रमल के गोद में पंचायण को दिया ।
डेडोजी को साहवीरम और श्री करण नाम के दो पुत्र हुए । साहवीरम को
नरदास नाम का पुत्र हुआ, उसको नागोजी नाम का पुत्र हुआ ।

मूल—अथ सं० १५४५ राज बीकाजीकेन योधपुराभिर्गत्य पितृव्य
कांक्षलजी कृत साहाय्येन बीकानेर पुरं स्थापितम् । सं० १५५६
माघ शुक्ल पंचम्यां रयणजी साहो बीकानेर पुरे समेत्य राज्ञः
पार्श्वे गृहाणां भूमि-गृहीतवान् । तत्राप्यर्द्धं वासः स्थापितः ।
अथ सं० १५६२ श्री चतुष्पथी मंदिरं 'वत्सापत्यैः'
पंचजनैस्सह संभूय कारितम् प्रतिष्ठादिवसे सं० १३८० वर्षे
नवलपा(खा)रासल पुत्रराजपालात्मज साह नेमचंद वीरमदुसाह
देवचन्द्र कान्हडादिभिः प्रतिष्ठापिता, मूलनायक प्रतिमा मंडो-
बराड् वत्सापत्यैरानीता सतीशम्यक् स्थापिता, सर्वैरेकत्र मिलि-

तेरापाड़ शुक्ल नवम्यां राव श्री बीकाजी राज्ये पश्चात्तदेव मंदिरं सर्व पंचजनानामंके धृतम् । सं० १५७१ चतुष्पथीय मंदिरस्य परितो दुर्ग कारितं वत्सापत्यैः । अथैकदा कार्तिक्याः पूजायां विधीयमानायां रयणुंसाहेनाभाणि अद्यवयमादौ पूजाविधास्यामः तदा वत्सापत्यैरुक्तं भो साहजिदः अंस्मत् कारितं मंदिरमस्ति, पुनर्मंडोवरादस्मत-आनीता मूल प्रतिमाऽस्ति, ततोऽद्यमहतीमर्चा वयं करिष्यामः । यूयं श्वः कर्तोऽस्थेति भणिते-ऽन्योन्यं विवादो जातः । तदा वत्सापत्यैः साहंकारं वचोभाषितं भोः साहजित् इयद् बलं तु नवीनं मंदिरं विधाप्यकर्तुं मुचितम् । ततो रयणुंसाहो मंदिराग्निः सृत्य निज भवने मनस्युद्विग्नः सन् विमृशति नभ्यं मंदिरं कारायणं विना महत्त्वं न तिष्ठति । द्रव्यस्य तु गणना नास्ति मम, परंतु तत्कारित मंदिरोपरि स्वीयत्वं नधार्य इति विमृश्य चतुष्पथीय मंदिरे गमनं त्यक्तम् ।

अर्थ—बाब सं० १५४५ में राव बीकाजी ने जोधपुर से निकल कर चाचा कांथलजी की सहायता से बीकानेर नगर की स्थापना की । सं० १५५६ माघ शुक्ल पंचमी में रयणुंजी साह बीकानेर में आकर राजा के पास घर बनाने की जमीन प्राप्त की । वहां आकार रहना भी आरंभ कर दिया । बाब सं० ६१५२ में चतुष्पथ चौक का मन्दिर बछावतों ने पंचों के साथ मिलकर बनाया प्रतिष्ठा के दिन नवलखा रासल पुत्र राजपाल के आत्मज साह नेमचंद और वीरमडु-साह देवचन्द कान्हड़ आदि द्वारा प्रतिष्ठित १३८० की मूलनायक की प्रतिमा बछावतों ने मंडोर से लाकर विधिपूर्वक स्थापित की । एक जगह मिलकर सभी ने आषाढ़ शुक्ल नवमी को राव श्री बीका जी के राज्य में फिर वही मन्दिर सभी पंचजनों के अधीन कर दिया । और सं० १५७१ में चतुष्पथ मंदिर के चारों ओर बछावतों ने एक कोट बना दिया । फिर किसी समय कार्तिक की पूजा के समय रयणुंजी ने कहा—आज हम पहले पूजा करेंगे, तब बछावत बोले—ओ साहजी ! मन्दिर हमने बनवाया है और मंडोर से मूल प्रतिमा भी हम ही लाये हैं अतः आज बड़ी पूजा तो हम करेंगे । तुम सब कल करना यह कहने पर परस्पर विबाध हो

गया । तब बछावतों ने अहंकार पूर्वक कहा साहजी ! इतना बल तो नवीन मन्दिर बनाकर करना उचित है । इस पर से रयणजी साह मन्दिर से बाहर निकल गये और अपने भवन में उद्विग्न मन से सोचने लगे कि नवीन मन्दिर बनबाए बिना महत्त्व नहीं रहेगा । मेरे पास द्रव्य की तो कोई गिनती नहीं है परन्तु उनके बनबाए मन्दिर पर अपना अधिकार नहीं रखना चाहिए यह सोचकर चतुष्पथ वाले मन्दिर में जाना छोड़ दिया ।

मूल—पश्चादनेके मेलका आगताः परन्तु रयणुंजी साहो न गतः ।

क्रियद्दिनानंतरं नागोर पुरे गत्वा आठु—आठुजैः सह स्वीय-
वार्त-कथन पूर्वकं, नय्य मंदिरकरण-प्रतिज्ञा स्थापिता । सुखेन
तत्र तिष्ठतोरयणुं साहस्य राव श्री लूणकरखानां प्रसाद-पत्राणि
समेतानि । तानि वाचं २ रयणुं साहो मांडेजीकमैजीकाभ्यां
विमर्शं कृतवान् सकलत्रवारों बीकानेर पुरे समागतो नगोजी-
कोऽपि । रूपचन्दस्तु स्त्रियं विनैवा-गतस्तत्र राजातिके रूपम
पंचशती प्राप्नुती कृता । राज्ञी महान् सन्मानः कृतः कथितं च
यूयं महीयांसो वरीयांसः साधुकाराः स्थ । अतः सुखेन वाणि-
ज्यादिकं कुरुष्व । यच्चात्मकार्यं राजोचितंवाच्यं वाच्यमेवं श्री
महाराजेन सहर्षमुदिते सद् वस्त्रादिभिः सत्कृताः सर्वेऽपि ।

अर्थ - पीछे अनेकों मेले आए परन्तु रयणजी साह नहीं गए । कुछ दिनों के बाद नागोर नगर में जाकर उन्होंने आई और भतीजों के साथ परामर्श में अपनी बात कहकर नये मंदिर बनाने की प्रतिज्ञा रखी । सुख से वहाँ रहते हुए रयण साह को राव श्री लूणकरण आदि के प्रेम पत्र प्राप्त हुए । उनको बांच बांच कर रयण साहने मांडेजी से विचारकिया और स्त्री वर्ग सहित बीकानेर चले आए । नगोजी भी आगए । रूपचन्द्र बिना स्त्री के ही आए । और वहाँ राजा के पास ५०० मुहरें भेंट की । राजा ने भी बड़ा सन्मान किया और कहा कि तुम सब बड़े अच्छे साधुकार हो अतः सुख से यहाँ व्यापारादि करो और हमारे योग्य कोई कार्य हो तो बोलना इस प्रकार महाराज के सहर्ष कहने पर सबका उत्तम वस्त्रों से सत्कार किया गया ।

मूल—एवं तिष्ठतां तेषां आषाढ चातुर्मासी पर्व समागतं । तदानीं रूप-

चन्द्रादिभिः सदलङ्कारभूषितैर्देव-सदनं मंतुकामैः रयणुं साहः
 पृष्टः सन् इति व्याहृतवान् मोः ! श्रूयतामस्माकं तु वत्सापत्यैः
 साद्धं विवादो जातोऽस्ति, नवीनं मन्दिरं कारयित्वैव जिन-
 मंदिरे गमनं युक्तमन्यथा नहि, इत्याकर्ण्य रूपचन्द कामोजी-
 काम्यामुक्तं कृतं प्रसाधनं नोत्तारयामोऽधुना एतेनैव प्रति-
 कर्मणा राज्यद्वारतो मन्दिरभूमिं गृह्णीमस्तदा वरं इत्या-
 मृत्य प्रधानमेकं शिरोभूषणं रजतैकसहस्रं च लात्वा राज्य-
 द्वारे राज्ञः प्राभृतीकृतम्, तदा राज्ञा श्री लूणकरणेनाङ्गुप्तं मोः
 कथ्यतामित्युक्ते रयणुं साहेन विज्ञप्तं महाराज ! वयं नवीनं
 श्री जैनमन्दिरं कारयिष्यामस्ततो मन्दिरोचिता भूमिः
 प्रदीयताम् । तदा राज्ञाऽभाषि नगरे सति-भूमिर्भवदीया यथेच्छं
 गृह्यतामस्मच्छासनमस्ति । ततो रयणुं साहेन मनोऽभिमता
 भूरुपात्ता ।

अर्थ—इस प्रकार वहां रहते हुए उनको आवाह चातुर्मासी का पर्व
 आ गया । उस समय रूपचन्द्र आदि ने अच्छे अलङ्कारों से भूषित होकर
 मन्दिर जाने की इच्छा से रयणु साह को पूछा तो उन्होंने कहा कि हमको
 वच्छावर्तों से विवाद हुआ है । अतः नवीन मन्दिर बनवाकर ही जिन मन्दिर
 में जाना ठीक होगा, अन्यथा नहीं । यह सुनकर रूपचन्द्र और कामोजी ने
 कहा—किया हुआ प्रसाधन अब नहीं उतार, अभी इसी वेशभूषा में राज-
 द्वार से मन्दिर की भूमि प्राप्त करें तो ठीक रहेगा, ऐसा सोचकर प्रधान
 शिरोभूषण और हजार रुपये लेकर राजा के यहां गये और भेंट की । तब
 राजा लूणकरण ने आज्ञा दी कही—सेठ क्या है ? इस पर रयणु साह ने
 निवेदन किया कि महाराज ! हम सब नवीन जैन मन्दिर बनाना चाहते
 हैं—इसलिए मन्दिर के योग्य भूमि बीजिये । तब राजा बोला—नगर में
 तुम्हारी जमीन है, जहां चाहो ले लो—हमारी आज्ञा है । तब रयणु साह ने
 इच्छानुसार अच्छी जमीन ले ली ।

मूल—सं० १५७= विजयदशम्या दिवसे श्रीवीरवर्द्धमान स्वामिनो
 मन्दिरस्य पादोष्ठतः । ततः परं रयणु रूपचन्द, कामोजी,

नगोजीका मन्दिरकार्यं कारयन्ति, रजतानां पंचविंशति-
सहस्राणि रयणुंसाहेन पृथगेव रचितानि सन्ति, अस्मिन्-
वसरे सोहिलात्मजस्य रूपचन्द—भ्रातुः खेतसीकस्योद्वाहो
नागोर पुरे मंडितोऽस्ति तदुपरि रयणुंजी-रूपचन्दजी-कमोजी-
का अहिपुरं गताः । मांडोजी-नगोजीकौ बीकानेरे स्थितौ ।
रयणुंजीकेन नागोरपुरं गच्छता रूपचन्दजीकस्य कथनेन
मन्दिरकार्यसमर्पणा नगोजीकस्य कृता, रजतानां पंचदश
सहस्राणि दत्तानि कथितं च मन्दिरकार्यं शीघ्रतया कार्यम् ।

अर्थ—सं० १५७८ विजया दशमी के दिन श्री बड़मान स्वामी के
मन्दिर की नींव डाली गई । बहुत शीघ्रता से रूपचन्द, कमोजी और नगोजी
मन्दिर का कार्य कराने लगे । बांदी के पचीस हजार रुपये रयणुं साहाने
इसके लिए अलग ही रखे थे । इस अवसर पर सोहिल के पुत्र श्रीरूपचन्द के
भाई खेतसी का नागोर नगर में विवाह होने वाला था । उसमें रयणुंजी,
रूपचन्दजी और कमोजी नागोर गए । मांडोजी और नगोजी बीकानेर में
ठहरे । रयणुंजी ने नागोर जाते रूपचन्दजी के कहने पर मन्दिर का कार्य
नगोजी को समर्पित किया और १५००० हजार रुपये भी दिए और कहा कि
मन्दिर का कार्य शीघ्रता से किया जाय ।

मूल—अथ नगोजीकः श्री मन्दिर कृत्यं कारयति तस्मिन् समये कोड-
मदेसर निवासी सोनो नाम वैद्यो निःस्वोऽस्ति तेनाऽऽगत्य
नगोजीकं प्रति लपितं, एतत्कार्यं मम समर्प्यताम्, इत्युक्ते
स्थानीयोऽयमिति मत्वा मन्दिरकृत्यं तद्वस्तेन कारितम् ।
तावता रजतानां पंचदश सहस्राणि व्ययीभूतानि, तदा सोना-
केनोक्तं पुनारजतानि प्रदीयताम् । तदा नगोजीकेनामाणि,
सांप्रतं कार्यं शैथिल्यं विधीयतां, समयान्तरेण पुनः करिष्यते ।

अर्थ—श्री नगोजी मंदिर का कार्य करवा रहे थे उस समय कोड
निवासी सोनो नाम का वैद्य जो साधारण स्थिति का था, नगोजी से आकर
बोला—यह कार्य मुझे संमलाइये । उसके ऐसा कहने पर नगोजीने स्थानीय
समझ कर मंदिर का काम उसके हाथ में कर दिया । उसने में १५ हजार

रूपये खर्च होगए तो सोना ने कहा और रुपये बीजिये । तब नमोजीने कहा कि अभी काम बन्द कर दो, बाद फिर करेंगे ।

मूल—अस्मिन्नसरे यद् वृत्तं तन्लिपिक्रियते, नगरलोकेषु प्रशस्यः
 श्रावक शिरोरत्नं धनी सुकृती गांधी गोत्रीयः सदारंगजी
 सींचोजीकरच वर्तते । तयोर्मध्ये सींचोजीको महान् धर्म
 भर्मज्ञः शास्त्रार्थज्ञोऽस्ति, सींचोजी—पार्ष्वे रूपचंद्रस्य महती
 स्थितिः उभौ धर्मगोष्ठीं कुरुतः, परं सिद्धान्त-पुस्तकानाम-
 लाभात् साधु श्रावक धर्म भेदं न जानीतः । सिद्धान्त श्रवणोत्कं
 मनो विशेषादेतयोः सदैवास्ते । इतरच कैश्चित्पौषधशालिकैः
 सिद्धान्त पुस्तकानि भूमिगृह-मध्यस्थानि गलितानि ज्ञात्वा
 जालोर-निगम-निवासी लुकाह्वं लेखकमाहूय रहः संस्थाप्य
 पुस्तक लिखनं कारितम् ।

अर्थ—इस समय जो बात हुई उसे लिपिबद्ध किया जाता है । नगर के लोगों में प्रशस्त, श्रावक शिरोभूषण धनी और सुवशवाले गांधी गोत्रीय सदारंगजी एवं सींचोजी रहते थे । उन दोनों में सींचोजी बड़े धर्मज्ञ और शास्त्र तथा उसके अर्थ के जानकार थे । सींचोजी के पास रूपचन्द्रजी बहुत ठहरते और दोनों धर्म-गोष्ठी करते रहते किन्तु सिद्धान्त ग्रन्थों के नहीं मिलने से साधु व श्रावक के धर्मभेद को नहीं जानते । विशेष रूप में इन दोनों का मन सदा सिद्धान्त सुनने को उत्कंठित रहता । इधर किसी पौषधशालिकों ने भूमिघर में स्थित सिद्धान्त ग्रन्थों को गलता हुआ जानकर जालोर निवासी लुंका नाम के लेखक को बुलाकर उसे एकान्त में रखकर पुस्तक लेखन करवाया ।

मूल—अथ पुस्तक लिखनं कुर्वता लुंकासाहेन साधोराचारं दृष्ट्वाऽर्थ
 विचारं मनसिकृत्वा सहर्षभरं विमृष्टं धन्यं श्री जैनशासनं,
 धन्याः साधवो ये ईदृग्गुणैर्विराजमाना भवन्ति तच्चरण रज
 सैव पापानि विलययान्ति, इत्यामूरयान्यपत्राणि कृत्वा यतिभ्यः
 प्रच्छन्नं स्वस्मै सिद्धान्तान् लिखति लेखकः सः । एवं कुर्वता

सर्व-ग्रन्थाः लिखित्वा गुरुभ्यो विसृष्टाः स्वस्यापि पार्श्वे रक्षिताश्च ।

अर्थ—फिर पुस्तक लिखते हुए लुंकाशाह ने साधुओं का आचार देखकर और मन में अर्थ का विचार कर हर्षित मन से विचार कि जैन शासन धन्य है और धन्य हैं इसके साधु जो इस प्रकार के गुणों से विराजमान हैं, उनके चरणरज से ही पाप नष्ट हो जाते हैं ऐसा सोच कर दूसरे पत्र लिखकर यतियों से प्रच्छन्न रूप में लेखक अपने लिए भी सिद्धान्त लिखते । इस तरह करते हुए सभी ग्रन्थों को लिखकर गुरु को दे विधे और अपने पास भी रख लिये ।

मूल—अथ गुरुतो गृहगमनाज्ञा प्रार्थिता तस्मिन्नावसरे रूपचंदजी-केन प्रवृत्तिरियं प्राप्ता लुंकासाहं प्रति-उक्तं दर्शयतांनः सिद्धान्तान् लिखित्वाऽपि च दीयताम् । तदा लुंकासाहेनावादि अत्र तु लिखने यतयो विगृह्णन्ति, गृहे गत्वाऽखिल-राट्ठान्तान् लिखित्वा वः प्रेषयिष्यामीत्युक्ते रूपचंदजीकेन व्याहृतं बचो दीयतां, तदा लुंकासाहोऽवदत् यूयमपि बचोदत्थ, तदारूप-चन्द्रेणामाणि वयं कीदृग्वचो दद्वमः ततो लुंकासाहोऽवदत् अहं जाने भवद्वेशमनि ईदृशी संपदस्ति, एतद्वोवयः सुन्दरं विद्यते पुन-र्भवतां धर्मे परिणामातिरेकं वीक्ष्य जानामि भवन्तः सत्क्रियोद्धारं करिष्यन्ति, तन्ममापि नाम चेद्वच्यं भवेत्तदाहं सिद्धान्तान् लिखित्वा प्रदद्याम्, इत्युदीरिते रूपचंदजीकोऽवोचत्, मम वचोऽस्ति अस्माभिश्चेत् क्रियोद्धारः कृतस्तदावयं नागोरी गच्छीयाः स्म एव भवतामस्माकं चेत्युभयेषां नाम रक्षिष्यामः ।

अर्थ—कार्य समाप्त होने पर शाहजी ने गुरुजी से घर जाने की आज्ञा मांगी । उस समय रूपचंदजी को लुंकाशाह की इस प्रवृत्ति का पता चल गया था, उन्होंने लुंकाशाह को आकर कहा — हमको सिद्धान्त दिखाओ और लिखकर भी दो । इस पर लुंकाशाह बोले कि यहां तो लिखने में यति लड़ते हैं । घर जाकर निश्चय सभी सिद्धान्तों की लिखकर आपको भेज दूंगा । उसके ऐसा कहने पर रूपचंदजी ने कहा कि वचन दो, तब लुंकाशाह बोला कि आप भी वचन दो । इस पर

रूपचन्द्रजी ने कहा कि हम किस तरह का वचन दें। तब लुंकासाह बोला— मैं जानता हूँ कि आपके घर में इतनी अधिक सम्पत्ति है और आपकी यह उम्र भी सुन्दर है फिर भी धर्म में आपकी परिणति देखकर जानता हूँ कि आप क्रियोद्धार करेंगे। अतः मेरा नाम भी अगर उसमें रहे तो मैं सिद्धान्त लिख कर दूँ। उसके ऐसा कहने पर रूपचन्द्रजी बोले मेरा वचन है, हम यदि क्रियोद्धार करेंगे तो नागोरी लोंकागच्छी होकर ही तुम्हारा और अपना दोनों का नाम रखेंगे।

मूल—अथ लुंकासाहेन जालोर पुरात् सर्वागम कदम्बकं रूपचंद्रेभ्यः प्रहितम्। अन्य देशेष्वपि योग्य गृहिणो वीक्ष्य दत्तम्। अथ रूपचंद्रजीकः सींचोजी पार्वे सिद्धान्तान् शृणोत्यधीते च, एकदा सींचोजीकेन रूपचंदजीकं प्रति कथितं भवन्तश्चेत् क्रियोद्धारं कुर्युस्तदा जगति महन्नाम स्यात्। पुनः धर्मस्य महिमा महान् भवति। भवदीयां गिरमाकर्ण्य बहवो जीवाः प्रतिबुध्यन्ते। चतुर्विध श्रीसंघस्थापना च जायते। तदा रूपचंद्रजीकेनोदितं स्त्रियं प्रतिबोध्य पित्रोराज्ञां च लात्वा दीक्षां कवीकरिष्येऽहं। पुनर्यावदीक्षाज्ञां न प्राप्नुयां तावत्-शुद्ध श्रावक धर्मं पालयिष्यामिदित्युदीर्य गृहं गताः सर्वे।

अर्थ—बाद लुंकाशाह ने जालोर नगर से सभी आगम लिखकर रूपचन्द्रजी के पास भेज दिये। अन्य देशों में भी योग्य व्यक्ति को देखकर शास्त्र दिये। रूपचन्द्रजी सींचोजी के पास सिद्धान्तों को सुनने और पढ़ने लगे। एक समय सींचोजी ने रूपचन्द्रजी से कहा कि आप यदि क्रियोद्धार करें तो संसार में बहुत नाम होगा। फिर धर्म की बड़ी महिमा होगी, आपकी बाणी सुनकर बहुत से जीव प्रतिबोध पाएंगे। चतुर्विध श्री संघ की स्थापना भी होगी। इस पर रूपचंद्रजी बोले—स्त्री को प्रतिबोध करके तथा माता पिता की आज्ञा लेकर मैं दीक्षा लूंगा। जब तक दीक्षा की आज्ञा नहीं प्राप्त कर लूँ तब तक शुद्ध श्रावक धर्म का पालन करूंगा। ऐसा कहकर सब घर चले गए।

मूल—अथ तत्क्षणकृत-सरस भोजन-नानावल्लीदल चर्चण सरसा

मोद लेपन गुलाब जलेन स्नान (केसर) कश्मीर जन्मादि तिलक करखादीनि सर्वाणि त्यक्तानि रूपचंदजीकेन विरक्तात्मना (विरक्त कामेन) । एवं सति हीरागरजीकेनेयं वार्ता श्रुता विमृष्टं च धन्यः सूराम्ना गोत्रीयः श्री रूपचंद्रोऽस्यामवस्थार्या परामीदृशीं ऋद्धिं त्यक्त्वा दीक्षामंगीकरिष्यति ततो वयमपि लास्यामो व्रतम्, एवं ज्ञात्वा रूपचंद्रान्तिके समेतो हीरागरः श्री श्रीमालान्वयः । अथ रूपचंदजीकस्य द्वितीये सहाये मिलिते दीक्षामिलाषो महानेव जातः ।

अर्थ—बाद उसी समय रूपचंद्रजी ने सरस भोजन, नागर बेल के पत्ते का चर्चन, सरस आमोवदायक लेपन, और गुलाब जल से स्नान, केशरादि कश्मीरोत्पन्न वस्तुओं का तिलक आदि विरक्तमन से सब कुछ छोड़ दिया । इस स्थिति में जब हीरागरजी ने यह बात सुनी तो सोचा कि सूराम्ना गोत्रीय रूपचंद्र धन्य है कि इस उम्र में इतनी बड़ी सम्पत्ति छोड़कर वीक्षा लेगा । तो मैं भी व्रत ग्रहण करूँ ऐसा जानकर (सोचकर) वह श्रीमाल गोत्रीय हीरागरजी भी रूपचंद्रजी के पास आये । जब रूपचंद्रजी को दूसरा सहायक मिला तब उनको वीक्षा की क्षमिलाषा और भी बढ़ गई ।

मूल—अथैकदा रूपचंदजीको गृहे पित्रादिपरिवार मध्ये स्थितः

सरस सिद्धान्त व्याख्यानं कुर्वन्नाह (श्लोकः)—

यो दीक्षानुमतिं दत्ते, संसारे नास्ति तत्समः ।

निषेधयति दीक्षां यो, धीहीनोपि न तत्समः ॥१॥

एवमुक्ते रयणुंजीकः प्राह दीक्षा निवारणं न कार्यमितिमे नियमः—
भ्राता वा पुत्रो वा नारी वा यः कश्चिद् माग्यवान् गृहारंभ समारंभादिकं त्यक्त्वा प्रव्रज्यामादत्ते स सुकृती, तस्मिन्नवसरे सोहिल साहे स्वर्गते रूपचन्द्रेण विमृष्टमधुना गृहे स्यात्तथ्यं नहि, पितृष्वसुः समीपे गत्वा कृताञ्जलिना दीक्षानुमतिरर्थिता ।

अर्थ—फिर एक समय रूपचंद्रजी घर में पिता आदि परिवार के बीच बैठे हुए सरस सिद्धान्तों का व्याख्यान करते हुए बोले “जो वीक्षा ग्रहण

में अनुमति देता है, संसार में उसके समान दूसरा नहीं और जो बीक्षा का निषेध करता है उसके समान हीन बुद्धि भी कोई दूसरा नहीं। उनके ऐसा कहने पर रयलुंजी बोले—बीक्षा नहीं रोकने का मेरा नियम है। आई हो या पुत्र अथवा स्त्री जो कोई माय्यवान् घर के आरम्भ समारम्भ को छोड़कर बीक्षा अंगीकार करता है वह पुण्यात्मा है। उस समय सोहिल साह स्वर्गवासी हो गए थे। तब रूपचंद्र ने सोचा कि अब घर में नहीं रहना चाहिये अतः भूमाजी के पास जाकर उन्होंने अंजलिबद्ध होकर बीक्षा की प्रार्थना की।

मूल—अथ पितृष्वसाह—हे रूपचंद्र ! मवान् भोगिभ्रमरः शृणु मद्-
वचः, इह तव सुन्दरमोदक पक्वान्नसहितोदनं रोचते, साधुत्वे
तु शीत विरसाद्यन्न प्राप्तिः, अत्र अतलसादि मय्य मय्य नय्य नेप-
थ्यानि तत्र तु मलिनांशुक धारणं, शिरोलोचकरणं मवेध्यति,
अत्र तु तांबूलं गले पुष्पस्रग्, तत्र दन्तधावनमपि न, देहस्य
शुभ्रपाऽपि न कार्या, अत्र रम्यशयनीये शयनं तत्र भूमावेव
शयनोपवेशनादि। अत्र मय्य जलैः स्नानं तत्र गात्रे मल-
संचयः, अत्र गोदुग्धादि पेयममेयम्, तत्र नित्यमुष्णजलं
पास्यसि, अत्र त्वं राजेवाज्ञां करोषि, तत्र तु गृहे २ मिच्चार्थ-
मटनं कंटकादि सहनमित्यादीनि पितृष्वस्ता बहूनि वचांसि
व्याहृतानि तदा रूपचंद्रेणोक्तं हे पितृष्वसः ! साधुमावात्
कातरो विमेति न शूरपुरुषः, एवं पितृष्वसारं प्रति-
बोध्याऽऽज्ञा गृहीता।

अर्थ—तब भूमा बोली कि—हे रूपचंद्र ! तुम भोगी भ्रमर हो हमारी
बात सुनो—यहां तुमको सुन्दर मोदक, पक्वान्न सहित ओवन अच्छा लगता
है और साधु बनने पर तो ठंडे तथा बिरस अन्न प्राप्त होंगे, यहां पाठ आदि
के सुन्दर २ नये कपड़े पहनने को हैं और वहां मलिन कपड़े धारण
तथा शिरोलुंचन करना पड़ेगा। यहां पान और गले में माला और वहां पर
बंतौन और बेह की सम्माल भी नहीं करनी होगी। यहां सुन्दर बिस्तरे पर
सोना और वहां जमीन पर ही सोना, बैठना आदि होंगे। यहां पर सुन्दर

सीतल जल से स्नान और वहाँ शरीर पर मल संचय करना होगा। वहाँ मोक्षध आदि अनेकों पेय और वहाँ रोज गर्म पानी पीना होगा। वहाँ तुम राजा की तरह आजा करते हो और वहाँ तो घर २ भीख मांगने घूमना और कांटों आदि का कष्ट सहन करना होगा, इस तरह भूषा ने बहुतसी बातें कहीं। तब रूपचंद्र बोले—कि हे भूषा ! साधुपन से कातरजन करते हैं किन्तु शूर पुरुष नहीं, इस तरह भूषा को प्रतिबोध देकर आज्ञा प्राप्त की।

मूल—अथैकदा रूपचंद्रो नवीनं मंदिरोपरि रमणीयं बेलिगृहं कारयित्वा स्त्रियायुतः पर्यकोपरि निष्कण्ठः सन् धर्मं वार्तां करोति । अनेन जीवेन गढ़ इम्यादि—सुंदरस्त्रियो राज्यलीलाश्वानेकशोऽधिगताः परंतु संयमं विना जीवस्य न किञ्चित्कार्यं सरति इत्थं वार्तयतोः स्त्रिया हास्येन भणितं संयमं गृह्यतः को वारयति कस्याऽपि चित्ते दीक्षाऽमिलाषोऽस्ति चेत्तदा गृह्यतां संयमश्रीः, इतिकथिते सत्येव रूपचंद्रः प्राह, अथ गार्हस्थ्ये वसनस्य मेनियमोऽस्ति, इत्याकर्ण्य स्त्री विलक्षा जाता सती वमाणहे कांत ! मयातु हास्यं वचोऽप्याहृतं, तदा रूपचंद्रेणामाणिमामिनि ! हस्तिनां ये रदा निर्गतास्ते पश्चाच्च प्रविशन्ति तथैव ममापि नियमो नापवर्तते । पुनरस्मिन् संसारे देवलोकादिष्वनंतशः स्त्रीमर्तुसम्बन्धः प्राप्तः तस्मात्प्रसन्न हे सुमने ! दीक्षाजुमतिं देहि इत्युक्ते तया आज्ञा प्रदत्ता ।

अर्थ—फिर किसी समय रूपचंद्र मन्दिर के ऊपर नवीन सुन्दर क्रीडागृह बनवाकर स्त्री के संग पलंग पर बैठा हुआ धर्म की बात कर रहा था कि इस जीव ने गढ़ महल, सुन्दर स्त्री और राज्य लीला अनेक बार प्राप्त की किन्तु संयम के बिना जीव का कुछ भी कार्य नहीं बना। इस प्रकार बात करते हुए स्त्री ने हँसी से कहा—संयम ग्रहण करने वाले को कौन रोकता है ? किसी के चित्त में बीक्षा की अभिलाषा है तो वह संयम ग्रहण करे। ऐसा कहने पर रूपचन्द्र बोला—अब गृहस्थाश्रम में रहने का मुझे नियम है, यह सुनकर स्त्री बु ली हो गई और बोली—हे कांत ! मैंने तो हँसी की

बात कही थी। तब रूपचंद्र बोले ऐ भामिनि ! हाथी के दाँत निकलने के बाद फिर नहीं पैठते वैसे हमारा भी नियम अब नहीं बदलता। फिर इस संसार में और देवलोकवि में अनन्तवार स्त्री स्वामी का सम्बन्ध प्राप्त हुआ, इस-लिये हे सुमने ! प्रसन्न होकर बीक्षा की आज्ञा दे दो, ऐसा कहने पर स्त्री ने आज्ञा प्रदान की।

मूल—अथ रूपचंद्रः प्रसन्नः सन् प्रातःकालीनं प्रतिक्रमणं कृत्वा समुदिते दिनकरे मातापित्रोरुवाच—भोः पितरौ ! अन्यैस्तु सर्वैराज्ञा दत्ता ऽस्त्येव परं भवदाज्ञा विशेषतः श्रेयसी गृहीतुं युज्यते, अतः सा प्रदीयताम् । तदा पितृभ्यामत्याग्रहं ज्ञात्वा आज्ञाप्रदत्ता । अथ रूपचंद्रः प्रहृष्टः फलितमनोरथः सन् दीक्षां लातुमुद्यतो जातः, तस्मिन्नवसरे पंचायणनामा स्वसहोदरः सहसमन्लांकपुत्रो द्वितीयां स्त्रियं परिखेतुमना विवाहमकरोत्, तोरणानि बद्धानि सधवस्त्रीभिर्मंगलगीतानि गातुमारब्धानि सन्ति, तत्समये पंचायणजीकेन रूपचन्द्रस्य दीक्षावार्ता श्रुता, विचारितं च असारोऽयं संसारः धन्यो रूपचंद्रः यो विद्यमानं संपदं रम्यां रमणीं च त्यजति, धिगस्तु मां योऽहं द्वितीयां स्त्रियं परिखेतुमना अस्मि, इत्यामृश्य विवाहस्य महं दीक्षायाः कृत्वा रूपचंद्रांतिकेगतः पंचायणजीकः प्राह—भो महामाग ! रूपचंद्र प्रज्ज्या समादानं प्रस्थितयोर्भवतोरहं तृतीयो भवामि, अहं मपि दीक्षामादास्ये इति पंचायणजीकस्य वचोनिशम्य हीरागरूपचंद्राभ्यां विमृष्टमहोशुभः सार्धो मिलितः, तनुमनो-नयनानि विकसितानि ।

अर्थ—बाद रूपचंद्र प्रसन्न होकर प्रातःकालीन प्रतिक्रमण करके सूर्य उगने के बाद मां बाप से बोला—ऐ माता पिता ! अन्य तो सबने बीक्षा की आज्ञा दे दी है किन्तु आपकी आज्ञा लेनी अधिक श्रेयस्कर है, अतः आज्ञा प्रदान करें, तब मां बाप ने अत्याग्रह जान कर आज्ञा दे दी। बाद रूपचंद्र प्रसन्न एवं सफल मनोरथ होकर बीक्षा लेने के लिए तैयार हो गये।

उस समय पंचायण नामका उसका सहोदर भाई जो सहस्रमल के मोद गया था दूसरी स्त्री से परिणय करने को विवाह कर रहा था, तोरण बंध चुके थे सधवा स्त्रियों ने मंगलगान गाने आरम्भ कर दिये। उस समय पंचायणजी ने रूपचन्द्रजी की दीक्षा की बाल सुनी और विचार कि यह संसार ध्रुसार है, रूपचंद्र धन्य है जो विद्यमान सम्पत्ति और सुन्दरी स्त्री को छोड़ता है। मुझको धिक्कार है, जो मैं दूसरी स्त्री से परिणय करना चाहता हूँ ऐसा सोचकर विवाहोत्सव को दीक्षा का उत्सव बनाकर रूपचन्द्र के पास गए। पंचायणजी बोले—ऐ महाभाग रूपचन्द्र ! दीक्षा ग्रहण के लिए तैयार आप दोनों के बीच मैं तीसरा होता हूँ। मैं भी दीक्षा लूंगा ऐसा पंचायणजी का वचन सुनकर हीरागर और रूपचन्द्र दोनों ने सोचा कि ग्रहो शुभ साथी मिला है, इससे उनके तन मन और नयन प्रफुल्लित हो उठे।

मूल—अस्मिन्नवसरं सिद्धान्तवचसा वर्षसहस्रद्वयस्थितिको मस्म—

ग्रहोऽपि समुत्तीर्णः उदितो जिनधर्म सहस्रकरः ।

श्लोकः—मस्मग्रहे समुत्तीर्णे, त्रयाणां जगतामिव ।

जिनधर्माऽऽरुणेनैवा, प्रध्वस्तं क्षान्तरं तमः ॥१॥

अथैतस्मिन् समायोगे सं० १५८० मिते वर्षे ज्येष्ठ शुक्ल प्रति पदो दिनं दीक्षाग्रहृतं शुभमागतम् । हीरागरस्य प्रव्रज्या महोत्सवः सहस्रमल्ल—श्रीकरणसहस्रवीर—शिवदत्तमंडितः

रूपचंद्र पंचायणकयोर्महामहः सह रयणुंजीकेन प्रारब्धः ।

अर्थिभ्यो दीयमानेषु दानेषु बह्वी वेला लग्ना तावता भानुरस्तं-

गतः ।

अर्थ—इस अवसर पर सिद्धान्त वचन से दो हजार वर्ष की स्थिति वाला मस्म ग्रह भी बीत गया और जैन धर्म का सूर्य उदित हुआ। कहा भी है—मस्मग्रह के बीत जाने पर जिन धर्म रूप ग्रहणोदय से तीनों जगत का अंतर अन्धकार मिट गया। फिर उस शुभ संयोग में सं० १५८० के वर्ष में ज्येष्ठ शुक्ल प्रतिपदा का दिन दीक्षा का शुभ मुहूर्त प्राप्त हुआ। हीरागरजी का दीक्षा महोत्सव सहस्रमल, श्रीकरणसहस्रवीर और शिवदत्तजी ने किया और रूपचन्द्र तथा पंचायणजी का दीक्षोत्सव साह रयणु द्वारा संपन्न हुआ। याचकों को दान देने में बहुत समय लगा और तब तक सूर्य डूब गया।

मूल—अथ प्रातरुत्थाय स्वजन-सम्बन्धिं वर्गेभिलिते प्रथम-रस-
 शोभा समुदये जाग्रति गीयमानेषु गीतेषु, सजल-जलधर-गंभीर-
 गर्जेषु नादीतूर्येषु बाद्यमानेषु दीक्षां समादातुं निर्गच्छन्ति-
 त्रयोऽपि शूरतर पुरुषाः । तस्मिन्नवसरे नगरे वार्ता विस्तृता
 बहवो राजकीया पुरुषाः पञ्चजनाः साधुकाराश्चागताः साहि-
 शिरोमणिनाऽपि स्त्रीयकृष्णमन्त्रीश्वरः उत्सवकरणाय प्रेषितः ।
 अथ त्रयोऽपि ते तिस्रः शिविका आरुह्य जयजय शब्देषु प्रवर्त-
 मानेषु बहुषु-क्षत्रिय-महाजन-द्विजाति-प्रमुख-नागरिकेषु पादयो-
 र्नमस्तु, मस्तके मुकुटं बद्ध्वा गलेषु हारेषु त्रियमाणेषु श्री-
 सिद्धार्थ-महाराज-पुत्रचदतिशयेन दीयमानेषु नानादानेषु
 सायरसाहस्याऽग्रोद्याने समेताः, प्रथमतः शिविका शीरागरस्य
 ततो रूपचन्द्रस्य, तत्पृष्ठतः पंचायणकस्य चलिताः क्रमेण सायर-
 साहस्याऽग्रोद्याने त्रयोऽपि शिविकाम्यः समुतीर्य प्रथमालापं
 मुखादुच्चार्य आभरणादिकं सर्वं समुत्तार्य च पूर्वदिगभिमुखं
 त्रयोऽपि-उपविष्टाः । ततः स्वहस्तेन लोचं कृत्वा अर्हत्-सिद्धसाधु-
 ज्ञमस्मृत्य च महाव्रतरूपं सामयिकं-सामायिकचारित्रमादृतं
 त्रिभिः, बहुषु लोकेषु धन्या धन्या एते इति शब्दं कुवाणेषु श्री
 श्रीचन्द्रप्रभ स्वामिनो मंदिरे समेत्य स्थिताः ।

अर्थ—फिर सबेरे उठकर स्वजन सम्बन्धियों के मिलने पर, प्रथम
 शोभा समूह के जागने पर और गीतों के गाए जाने पर, सजल मेघ के समान
 गंभीर नाद वाले नादों और तूर्य के बजते हुए 'तीनों शूर पुरुष' दीक्षा
 लेने के लिए निकल पड़े । उस समय नगर में बात फैल गई तो बहुत से
 राजकीय पुरुष और पञ्च, एवं साहूकार भी आए । शाह शिरोमणि ने भी
 अपने कृष्ण मन्त्रीश्वर को उत्सव करने के लिए भेजा । बाद वे तीनों दोक्षार्थी
 तीन पालकिश्रीं पर चढ़कर जयजय शब्दों के बीच बहुत से क्षत्रिय, महाजन
 और ब्राह्मण प्रमुख नागरिकों के चरणों में प्रणाम लेते हुए माथे पर मुकुट
 और गले में हार धारण किए हुए श्री सिद्धार्थ महाराज के पुत्र वर्धमान की

तरह मुक्त मन से अनेक विधि ज्ञान बेते हुए सायर साह के बगीचे में आए । पहले हीरागरजी की पालकी फिर रूपचन्द्रजी की और उसके पीछे पंचायणजी की चली । सायर साह के बगीचे के आगे तीनों पालकी पर से उतर कर मूल से प्रथमा लापक उच्चारण कर और समस्त आभूषण उतार कर तीनों पूर्व दिशा की ओर मुंह करके बैठ गये, और अपने हाथ से लोचकर अरिहन्त, सिद्ध और साधु को नमस्कार कर महाव्रत रूप सामायिक चारित्र्य को तीनों ने स्वीकार किया एवं लोगों के द्वारा धन्य धन्य का अभिनन्दन पाते हुए श्री चन्द्रप्रभ स्वामी के मन्दिर में आकर ठहरे ।

मूल—अथ सिकदार श्रेष्ठ साधुकारैः सर्वैरागत्य श्री हीरागर रूप-
चन्द्रयोराचार्यपदं दत्तं, लुंकासाहस्य वचः पालितं, नाग-
पुरीय लुंकाः कथापिता लोके, अथ सकल पर्षदि समेतायां
“आरंभे नत्थिदया, महिला संगेण नासए बंभं । संकाए-
सम्मत्तं, इत्यादि जीवदया पूर्वकं उपदेशो दत्तः, काव्यद्वयं
श्रुत्वोपदेशं बहुमिस्तु भव्यैरारंभकृत्यां सततं निषिद्धं
समादृतं शीलमहर्ष्यं रत्नं सम्यक्त्वमादृतं । तच्च निशाशनोनम्
(रात्रिमोजन वर्जितं) । आचार्य हीरागर रूपचन्द्रैः समादृते
श्री मुनिसिंह धर्मे सुखं प्रवृत्तं, भवभीः प्रणष्टा । जातोहि सर्व
गुणप्रकाशः ।

अर्थ—बाद प्रसिद्ध सेठ और साहूकार सभी ने आकर श्री हीरागर रूपचन्द्र को आचार्य पद प्रदान किया और लंकासाह की बात रखकर नागोरी लुंका नाम से लोक में प्रसिद्ध हुए । फिर सारी सभा के मिलने पर उन्होंने उपदेश दिया कि ‘जहां आरंभ है वहां दया नहीं रहती और नारी के संग में ब्रह्मचर्य नहीं रहता तथा शङ्ख से सम्यक्त्व नष्ट होता है, इत्यादि जीव दया पूर्वक उपदेश सुनाया । काव्यमय इन दोनों उपदेशों को सुनकर बहुत से लोगों ने सदा के लिए आरंभ का त्याग कर दिया और ब्रह्मचर्य पालन का व्रत लिया तथा सम्यक्त्व ग्रहण किया । साथ ही रात्रि मोजन भी छोड़ा । आचार्य श्री हीरागर और रूपचन्द्र द्वारा मुनीन्द्र का धर्म स्वीकार

करने पर सुख प्राप्त हुआ और अब भ्रमण की नीति नष्ट होगई । तथा सब गुणों का प्रकाश होगया ।

मूल-अथ श्री रूचन्द्र स्त्रियाऽपि श्रावक व्रतान्यादृतानि, कियत्सु दिनेषु गतेषु श्री हीरागरजी, रूपचन्द्रजी, पंचायणजीकैर्वनवासः समादृतः । तृतीय यामे नगरे गोचर्यै आगच्छन्ति, शुद्धाहारं गृह्णन्ति, षट्काय-जीवरक्षां कुर्वन्ति, पुनः पंचाचारपालनं कुर्वन्ति, वने कायोत्सर्गं विदधति, ग्रीष्मे आतापनां समाददते, शीतकाले शीत-परीषहं सहन्ते, उपशमरसे रक्ताः, मध्यजीवान्प्रतिबोधयन्ति, समकांचन-प्रस्तराः, पूजापमानयोः समाः, महोज्ज्वलतरैर्गुणैर्विराजमानां अरकेऽस्मिन् परमपुरुष-बहुष्करक्रियां कुर्वन्तः सुखेन संयममाराधयन्ति, अथ ते त्रयोऽपि देशनगरादिषु विहरन्ति श्रीधर्ममुदीपयन्तः । यत्रैते व्रजन्ति तत्र श्रेष्ठिप्रमुखाः सम्यक्त्वमाद्रियन्ते केचन श्रावकस्य एवं मालवदेश-वागङ्क-मरुधरदेश-मेदपाट-देशादिषु विचरन्तः श्रीजिन-धर्म-प्रभावनाभिः केभ्यश्चित् संयमं ददानाः बहून् श्रावकान् कुर्वन्तः नागपुरीय-लुंका गच्छस्याचार्या इति विरुदं दधानाः सन्ति ।

अर्थ-श्री रूपचन्द्र की स्त्री ने भी श्रावक व्रत स्वीकार किए । कुछ दिन बीतने पर श्री हीरागरजी, रूपचन्द्रजी और पंचायणजी ने वनवास स्वीकार किया । वे तीसरे पहर में जङ्गल से नगर में गोचरी के लिए आते शुद्धाहार ग्रहण करते और षट्काय के जीवों की रक्षा करते थे । फिर पंचाचार का पालन करते एवं वन में कायोत्सर्ग करते थे । ग्रीष्म ऋतु में श्रुप की आतापना लेते और शीतकाल में शीत का कष्ट सहन करते, शान्ति रस में तल्लीन हो मध्य जीवों को प्रतिबोध देते, स्वरुण और पत्थर को समान तथा मान एवं अपमान को भी समान ही मानते थे । इस प्रकार अत्यन्त उज्ज्वल गुणों से युक्त होकर इस पंचम काल में महान् पुरुष की तरह कठिन क्रिया करते हुए सुख पूर्वक संयम की आराधना करते थे । फिर वे तीनों

मुनि देश, नगर आदि में बिहार करते रहे श्री जैन धर्म को उद्दीप्त करते प्रभावना करते हुए ये जहाँ भी जाते वहाँ के सेठ प्रमुख सम्प्रदाय ग्रहण करते और कोई कोई श्रावक भी बनते। इस प्रकार मालवा, बागड़, मरुधरा और मेव पाट आदि देशों में विचरते हुए श्री जैन धर्म की प्रभावना से किसी किसी को संयम देते तथा बहुत को श्रावक बनाते हुए नागोरी लुंका गच्छ के आचार्य का विरुद्ध धारण करते रहे।

मूल—अथैकदा पंचायणजीको मुनिराज्ञां लात्वा कतिचित्साधुपरिवृतो मालवदेशे नगरकोट्टे समेतः सर्वोऽपि नगरलोको दृष्टः अस्तोक-लोकोपरि धर्मोपदेशदानादिनोपकारः कृतः । तत्रतिष्ठतः श्रीपंचायणजीसाधोः शरीरे असाध्यो रोग उत्पन्नस्तदा अनशनं कृत्वा स्वर्गं प्राप्तः । अथ सं० १५८५ रयणुंजी-केनात्महितं : ज्ञात्वा श्रीहीरागरसूरि-पार्श्वे दीक्षा कवीकृ-ताऽहिपुरे बहून् दिवसान् यावत् पंचाचारशुद्धं संयमं प्रतिपान्त्वान्तसमये अनशनं कृतम् । तस्मिन् समये श्री रूपचन्द्र-सूरिमिः स्तम्भपुरकोट्टे स्थितै रयणुंजीकैरनशनं गृहीतं श्रुत्वा नागोरपुरे समेत्य स्वपितुराराधना कृत्यानि पूर्णानि कृ-तानि । पंचाशद्दिनानि संस्तारकमाराध्य शुभध्यानेन कालं कृत्वा वैमानिको देवो जातः ।

अर्थ—बाब एक समय पंचायणजी मुनि आज्ञा लेकर कुछ साधुओं के सङ्ग मालव देश के नगर कोट में आए। नगर के सभी लोग प्रसन्न हुए। बहुत लोगों पर धर्मोपदेश से उपकार किया। वहाँ ठहरे हुए श्री पंचायणजी साधु के शरीर में असाध्य रोग उत्पन्न होने से उन्होंने आजोवन अनशन करके स्वर्ग प्राप्त किया। बाब सं० १५८५ में रयणुजीने भी आत्म हित जानकर श्री हीरागर सूरि के पास में दीक्षा ग्रहण की और नागोर में बहुत दिनों तक पंच महाव्रत रूप शुद्ध संयम का पालन करके अन्त समय में अनशन धारण किया। उस समय श्री रूपचन्द्र सूरि ने स्तम्भ पुर में रहते हुए रयणुजी के अनशन के समाचार सुने तो नागोर आकर अपने पिता की सेवा और अन्तिम आराधना का कार्य संपन्न किया। पचास दिन पर्यन्त

संस्कारक की आराधना करके वे शुभ ध्यान से काल कर वैमानिक देव हुए ।
 मूल—अथ श्री हीरागर-रूपचन्द्रसूरयोऽनेकसाधु सहिताः नागोर-
 पुराद् विहृत्य स० १५८६ बीकानेरे समायातास्तदा तत्र चोर-
 वेटिकः श्रीचन्द्रनामा लक्षाधीशोऽस्ति । तेन बहु-साधु-जनानां
 सुखेन संयम-यात्रा-निर्वाहार्थं स्वकीया कोष्ठिका चतुर्मासी-
 स्थित्यैदत्ता । अथ व्याख्यानं श्रोतुं पौषध प्रतिक्रमणादिकं
 कर्तुं च सूरवंशीयारचोरेटिका अन्ये च बहवः समागच्छन्ति ।
 तस्मिन्मवसरे कमलगच्छीय-यतयः शिथिलाचारा अभूवन् ।
 ततः तेभ्यो विरक्तास्तन्तः एतद् गुप्तरञ्जितारच चोरवेटिकाः
 सर्वे नागोरी लुंकागच्छीया जाताः, कोष्ठिकोपाश्रय-निमित्त-
 दत्ता । अथ चातुर्मास्यनन्तरं विहृत्य क्रमेणोज्जयिनी पुरीं गताः,
 तत्रांत्यसमयं मत्वा श्री हीरागरसूरिभिरेकविंशति-दिनाना-
 मनशनं साधयित्वा मृत्वा वैमानिक सुरत्वं प्रपेदे । पदधी १६
 समा भुक्ता । ५६ ।

अर्थ—बाद श्री हीरागर और रूपचन्द्र सूरि दोनों अनेक साधुओं के
 साथ नागोर नगर से बिहार कर सं० १५८६ में बीकानेर पधारे, उस समय
 वहां चोरवेटिक (चोरडिया) श्रीचन्द्र नाम का लक्षपती सेठ था, उसने
 बहुत साधुओं के सुख पूर्वक संयम यात्रा निर्वाह के लिये अपनी कोठी चातुर्मा-
 सवास को दे रखी थी । वहां व्याख्यान सुनने तथा पौषध प्रतिक्रमण आदि
 करने को सूरवंश के चोरवेटिक और अन्य भी बहुत से लोग आते थे । उस
 समय कमलगच्छीयति शिथिलाबारी हो गये थे । अतः उनसे विरक्त और
 इनके गुण से प्रसन्न होकर चोरवेटिक (चोरडिया) सभी नागोरी लुंका-
 गच्छीय हो गए और कोठी उपाश्रय के लिए दे दी । फिर चातुर्मास के पीछे
 बिहार करके क्रमशः उज्जैनी नगर गए । और वहां पर अपना अंत समय
 जानकर श्री हीरागर सूरि बीस दिन का अनशन साथ कर मरे और वैमानिक
 देव हुए । उनसे १६ वर्ष तक पव का भोग किया ।

मूल—अथ श्री रूपचन्द्र सूरय उज्जयिनीतो विहृत्य क्रमान्महिम नगरे
 पादावधारितास्तत्र चातुर्मासिक-स्थिति-करणाय कोटि धना-

धीश गोवर्द्धननामकश्रेष्ठिपार्श्वतः स्थानं मार्गितं ततः परीक्षां कर्तुं तथा हास्यपूर्वकं श्रेष्ठी ग्राह भो महामागाः ! स्थतुं योग्या वसतिस्तु काचिन्नास्ति परं त्वस्मदीय कोष्ठिका-मिमुक्षु-चतुर्द्वारिकेऽस्मद्रथ-चक्राणि पतितानि सन्ति तेषामुपरि-स्थीयतां सुखेन, तदाचार्यश्रीरूपचन्द्रैरन्ये तु साधवोऽन्यत्र चातुर्मास्यै प्रेषिताः स्वयं देपागर मृनिनाऽन्वितैः रथचक्रोपय्यु-पविश्य मासोपवासं प्रत्याख्याय धर्म ध्यान परायणैः स्थितम् । श्रेष्ठिना रहो लोका रक्षिताः परंते तु महान्तः उत्तम पुरुषा मेरु-वद्धर्मध्यानेऽचलाः स्थिता दृष्टाः । श्रेष्ठिपार्श्वे तैर्लोकैः सर्वोऽपि धर्म ध्यानादिको व्यतिकरस्तेषां निरूपितः ।

अर्थ—बाह श्री रूपचन्द्र सूरि उज्जयिनी से विहार करके क्रमशः महिम नगर पधारे और वहाँ चौमासे के लिए करोड़पति गोवर्द्धन नामक सेठ के पास भकान की याचना की । तब परीक्षा के लिए सेठ ने हंसी पूर्वक कहा—ऐ महामाग ! रहने योग्य स्थान तो कोई नहीं है परन्तु हमारी कोठी के आगे चतुर्द्वारिक (चोबारे) में हमारे रथ के चक्के पड़े हुए हैं, उन पर सुल से ठहर जाओ, तब आचार्य श्री रूपचन्द्र ने अन्य साधुओं को अन्यत्र चातुर्मास के लिए भेज कर स्वयं देपागर मुनि के सङ्ग रथ के चक्के पर बैठकर मास उपवास का प्रत्याख्यान करके धर्म ध्यान परायण हो ठहर गए । सेठ ने छिपे कुछ लोग रखे परन्तु वे तो महा उत्तम पुरुष थे, अतः मेरु की तरह धर्म ध्यान में अचल बसे गये । गुप्तचरों ने उन साधुओं का धर्म ध्यानादि सब हाल सेठ को कह सुनाया ।

मूल—अथ श्रेष्ठी तदीय गुण श्रवणेन जागरूक मज्ज परिणामः सन् प्रातरुत्थायागत्य प्रदक्षिणात्रय दान पूर्वकं नत्वा पादयोर्निपत्य कृताञ्जलिः सञ्चित्युवाच । हे स्वामिन् ! असारेऽस्मिन् संसारे भवन्तो धन्याः शुद्धक्रियोद्धारकाः पापवारकास्तारकाश्च सन्ति, न दृश्यतेऽस्मिन् समये मवादृशः कश्चित् तपोधनेषु मुख्यः । अहं पापीयानस्मि येन भवतां कष्टं दत्तं महान्

अविनयो वः कृतः तदिदानीं स्वामिन् ! भवन्तः कृपां कृत्वाऽन्य-
स्मिन् स्थाने समीचीने तिष्ठतु । तदा श्री रूपचन्द्राचार्यैरुक्तं
हे महानुभाव ! एको मासक्षपणस्त्वत्रैव करिष्यते पश्चात्
स्पर्शनानुरूपं विधास्यते । एवं कुर्वतां मासक्षपणः पूर्णो
जातस्ततः पारणार्थे द्वये चलिताः पारणाय एकैकमुत्कलं गृह-
रक्षितमासीत्, तदा श्री रूपचन्द्राचार्यैस्तु गृहस्थस्यैकं गृहमक-
पाटं वीक्ष्य प्रवेशः कृतस्तत्र गृहस्थेनाऽमाणि-महामाण ! अधुना
तृतीययामेऽन्य आहारस्तु न, साम्प्रतं प्रासुकाः माषाः पतिताः
सन्ति ते यदीच्छाऽस्ति तदा गृह्यताम् । अथ तैरपि शुद्धाहार-
निरीक्षणं पूर्वं गृहीताः । अथ देपागरसाधुरेकस्य मिथ्यात्विनो
गृहस्थस्य भवनमकपाटं विलोक्य प्रविष्टस्तदा तत्रैका स्त्री
प्राह—अधुना अशनस्य का वेला रचान्वितारब्धा—स्थाली कस्मै—
चित्कार्याय भूत्वा धृताऽस्ति यदीच्छाऽस्ति तदेयं गृह्यताम् ।
तदा शुद्धां मत्वा सा गृहीता । अथ द्वयेऽपि स्थाने पारणां विधा-
याष्टमं गृहीतम्, तस्यैव श्रेष्ठिन आज्ञां लात्वा तस्यामेव कोष्ठि-
कायां महत्यन्यस्मिन् चतुर्द्वारके स्थिताः ।

अर्थ—अब उनके गुण अवण से शुभ परिणाम वाला सेठ सबेरे
उठकर उनके पास आया और तीन बार प्रवक्षिणा करके पांचों में गिरकर
हाथ जोड़े हुए बोला—हे स्वामी ! इस असार संसार में आप धन्य हैं, शुद्ध
क्रिया के उद्धारक, पाप के निवारक और तारक-तारने वाले हैं । इस समय
आपके जैसा दूसरा कोई प्रमुख तपस्वी नहीं दिखाई देता । मैं तो पापी हूँ
जिससे कि आपको कष्ट दिया और आपका बड़ा अश्रित्य किया । इसलिए हे
स्वामी ! अब कृपा करके आप दूसरी किसी अच्छी जगह में ठहरें । तब श्री-
रूपचन्द्राचार्य बोले—हे महानुभाव ! एक मास क्षपण तो यहीं करेंगे बाव
स्पर्शना के अनुकूल किया जायगा । इस तरह उनका मासोपवास पूरा हो
गया । बाव दोनों पारणा के लिए चले । पारणा के लिए एक एक घर खुला
रक्सा था । श्री रूपचन्द्र आचार्य ने गृहस्थ का एक घर खुला देखकर प्रवेश

किया । वहाँ गृहस्थ ने कहा - महाभाग ! अभी तीसरे पहर में बूसरा आहार तो नहीं है, प्रासुक उड़ब पड़े हैं, यदि तुम्हारी इच्छा हो तो ले लो । उन्होंने भी कुछ आहार देखकर ले लिया । बाद बेपागर साधु एक मिथ्यात्वी गृहस्थ का लुला घर देखकर वहाँ गये, तो घर में एक स्त्री बोली—अभी भोजन का समय तो नहीं है । राख पड़ी हुई राख की थाली किसी काम से खरी हुई है, अगर इच्छा हो तो यह ले सकते हो । कुछ समझ कर उन्होंने वह राख ले ली । बाद दोनों ने स्थान पर पारणा करके अष्टम तप पचल लिया फिर सेठ की आज्ञा लेकर उसी की कोठी में किसी बड़े चौबारे में ठहर गए ।

मूल—अथ श्रेष्ठी बभ्राण—हे स्वामिन्नाय प्रभृति मनोवाक्कायैर्युग्मे गुरवोऽहं भवदीयः आवकोऽस्मि । अथ देशान्तरेषु श्रेष्ठिना निजवर्णिकं पुत्रानन्यानपि स्त्रीयसम्बन्धिप्रमुखान् पयणीनि-
दायं २ निवेदिताः समाचाराः, यदेते घ्नयः सत्याः सत्क्रिया-
पालकाः धन्यतराश्च कियद् गुण वर्णनालिख्यते, ये केचनै-
तेषां चरणारविन्दयुगलं न संस्यंति तेषां जन्म फलेग्रहि—सुफलं ।
वयं तु एतेषां आवका जाताः स्म, इतीदृशान् समाचारान् वाचं
२ बहवो लोकाः आवका जातास्तत्रत्याऽपि बहवस्तथैव, जालोरे
कोचरान्वया बेलापत्याः । कालू निवासिनो मांडागारिणः,
जेसलमेरी बोहराऽभिजनाः, कुष्णगढ़े व्याघ्रचारा, चाण्डालिया
चौधरी, चोपड़ा, मडूनयरे नाहरगोत्रीयाः महीपालापत्या साह-
पद धारिणः, वैद्या, बाफणा, ललबाणी, लूणापत्याः, बरढीया,
नाहटा प्रमुखा अनेक—ज्ञातीया ओकेशवंशीया अग्रोतकाश्च
‘अगरवाल’ नागोरी लुंका गणीया जाताः । एवमेकलक्षमशीति-
सहस्राधिकं गृहाणां प्रतिबोधितम् । पूर्णमद्रदेवोऽपि सान्निध्य-
कृज्जातः । अथ श्री रूपचन्द्राचार्याः स्वान्त्यसमयं ज्ञात्वा
पंचविंशति दिनानि यावदनशनं विधाय महिमपुरे एव कालं
कृत्वा वैमानिकसुरत्वं प्रपेदिरे । सं० १५८० तः २६ वर्षान्
यावत्पदं भूम् । ६० ।

अर्थ—एक दिन सेठ बोला—हे स्वामी आज से आप हमारे गुप्त हैं और मन, वचन, काया से मैं आपका आश्रित हूँ। फिर सेठ ने वेशान्तरों में अपने अन्य वणिक् पुत्रों को और प्रमुख सम्बन्धियों को भी पत्र दे देकर निवेदन किया कि ये मुनि सचमुच में सत् क्रिया के पालक और धन्य-तर हैं, कहां तक इनका गुण वर्णन लिखें। जो कोई इनके चरण कमल को प्रणाम करेगा उसका जन्म सुफल होगा। हम सब तो इनके आश्रित हो गए हैं, इस तरह के समाचार पढ़ २ कर बहुत से लोग आश्रित हो गए, वहां के भी बहुत से बंसे ही, जालोर में कोचर वंशीय बेलावत, कालू निवासी भंडारी, जंजलमेर में बोहरावंशी, कृष्णगढ़ में बाघचार, जाण्डालिया, चौधरी चोपड़ा, मट्टनगर में नाहर गोत्री महोपाल के पुत्र साहपबधारी बेद, बाफणा, ललवाणी, लूणावत, बरढीया, नाहटा प्रमुख अनेक जाति के ओकेश वंशीय (ओसवाल) और अग्रवाल भी नागोरी लुंकागच्छी हो गए। इस तरह एक लाख अस्सी हजार घर को उन्होंने प्रतिबोध दिया। शासन रक्षक पूर्णमन्न देव भी उनका सेवक हो गया। बाद श्री रूपचन्द्र आचार्य अपना अन्त समय जानकर २५ दिनों का अनशन करके महिमपुर में स्वर्गवासी होकर वैमानिक देव हुए। सं० १५८० से २६ वर्षों तक आचार्य पद पर रहे। ६०।

मूल—तत्पट्टे श्री देपागर सूरयो बभूवुस्ते परीक्षक वंशीयाः कोरडा निगमे खेतसी नामा जनकः, धनवती जननी नागोरपुरे चारित्रं, पदमपि तत्रैवाक्षम् (गृहीतं) सं० १६१६ चित्रकूट महादुर्गो कावडियान्वयो भारमल्लो धनी तपागणीयोऽभूत् तेन श्री देपा-गर सूरीणामभिधानं शुद्धक्रियाधारकत्वं च श्रुतं तदादित एव तद् गुणरञ्जित-चेतस्कोऽवदत्, श्लोकः—“धन्यो देपागर स्वामी, प्रदीपो जैन शासने, एष एव गुरुर्मेस्ति, धन्योऽहं तन्निदेशकृत् ।” इति भावनया शुद्धात्माभूद्भारमल्लः तस्मिन्नवसरे तत्रत्यो मामा नामा नाहटोऽस्ति तद्गृहे पुण्ययोगाद् दक्षिणा-वर्तः शंखः प्रादुर्भूत् । तत्सामिध्यात् गृहेऽष्टादश कीटयो धनस्य प्रकटी भवन्ति ।

अर्थ—उनके पाट पर श्री देपागर सूरि हुए। वे परीक्षक (पारख)

बंशी थे, कोरडा निगम में खेतसी नामा उनके पिता और धनवती माता थी। नागौर में संयम लिया और वहीं पर आचार्य पद भी ग्रहण किया। सं० १६१६ चित्रकूट (चित्तौड़) महाद्वगं में कावडिया बंशी भारमल्ल तपागच्छी एक सेठ था, उसने श्री बेपागर सूरि का नाम और शुद्ध क्रिया-आशीर्षन सुना। तब से ही वह उनके गुण में रंजित चित्त वाला हो गया और बोला कि—धन्य बेपागर स्वामी, जो जैन शासन में प्रवीण हैं। यही हमारे गुरु हैं, उनका आज्ञाकारी होने से मैं धन्य हूँ। इस भावना से भारमल्ल की आत्मा शुद्ध हो गई। उस समय में वहाँ मामा नाम का नाहटा सेठ था। उसके घर में पुण्य योग से वक्षिणावर्त शंख प्राप्त हुआ। उसके संयोग से घर में १८ करोड़ धन की संपदा हो गई।

मूल—अथ एवमासी प्रान्ते शंखदेवेन भामाकस्य स्वप्ने दर्शनं दत्तं
निवेदितं च भो मामासाह ! त्वं शृणु तव मार्यायां उदरे
पुत्रीत्वेन कश्चिज्जीवः समेतोऽस्ति कावडिया—भारमल्ल
मार्योदरे सुकृती कश्चन जीवः सुतः अवतीर्णोऽस्ति ततस्तत्-
पुण्य—प्रेरितो भारमल्ल कावडिया गारेगमिष्यामि, इत्या-
कर्ण्य मामाकोऽवदत्—एवं मा याहि यथाहं करोमि तथा-
गच्छेत्पुक्ते तेनोमिति मखितम्, अथाहमर्मुखे जाते सर्व-
स्वजन सहितः शंखं स्वनजागरुकी कृतानेकलोकः स्वर्ण-
स्थाले दक्षिणावर्त शंखं निधायाति महर्घ्ये (न) वस्त्रेणा-
च्छाद्य भामाको भारमल्ल—भवनाभिमुखमागतस्तमायान्त-
मालोक्य सानन्दं सादरं भारमल्लोभिमुखं मिलितः पृष्ठञ्च
किमागमन—प्रयोजनं प्रोच्यतामित्युदिते भामाकोऽवदत्
कर्णे भोः सम्य सम्बन्धिन् ! ममपुत्री तव च पुत्रो भविष्यति,
तयोः सम्बन्धं कर्तुं श्रीफलं स्थाने इममद्वभुत—माहात्म्यं
शंखं ददामि इति निशम्य समुत्पन्नपरमामोदो बहु-दान-
मान—पूर्वकमग्रहीत् भारमल्लः गृहकोष्ठकान्तः समभ्यर्च्य
सम्यक् चंदनचतुष्कोपरि संस्थाप्य संस्मृतो देवस्तेना-

प्टादश कोटि धनं तत्र प्रकटितम् । अथ महती कीर्ति-
र्विस्तृता ।

अर्थ—बाबू बण्णासी के अन्त में शंखदेव ने मामा को स्वप्न में दर्शन दिया और बोला कि ऐ मामाशाह ! तुम सुनो—, तुम्हारी स्त्री के पेट में पुत्री रूप में कोई जीव आया हुआ है और भारमल्ल कावड़िया की स्त्री के उदर में कोई पुण्यात्मा जीव पुत्र रूप से अवतरित हुआ है—इसलिये उसके पुण्य से प्रेरित होकर मैं भारमल्ल कावड़िया के घर जाऊंगा, ऐसा सुनकर मामाशाह बोला—ऐसे मत जाओ जंता मैं कलं बंसे जाओ, ऐसा कहने पर उसने हां कहा । फिर प्रमात होने पर अपने सभी स्वजनों के साथ शंख के स्वर से अनेक लोगों को जगाते हुए, सोने की थाली में दक्षिणावर्त शंख को रखकर ऊँचे मूल्यवान् वस्त्र से ढक कर मामाशाह भारमल्ल के घर की ओर आये । उसको आते देख कर भानन्ध और आबर सहित भारमल्ल भी आगे आकर मिले और पूछा कि—कहिये कैसे पधारना हुआ ? ऐसा कहने पर मामा ने कान में कहा—ऐ सम्य सम्बन्धिन् ! मुझे पुत्री और आपको पुत्र होगा, उन दोनों का सम्बन्ध करने के लिए श्री फल के स्थान में इस अद्भुत माहात्म्य वाले शंख को देता हूँ । यह सुन कर परम प्रसन्नता के साथ एवं बहुत-बहुत दान मान-पूर्वक भारमल्ल ने शंख ग्रहण किया एवं घर के कोठे में अच्छी तरह से पूजाकर चन्दन की चौकी पर रख के देव का स्मरण किया, जिससे १८ करोड़ धन वहाँ पर प्रकट हुआ—इससे बड़ी कीर्ति फली ।

मूल—एकदा तत्र वनान्तरुचैर्मंडपाधो धर्मध्यानं विदधत् साधु
गुणग्रामाभिरामः श्री देपागरस्वामी शुद्धतपोधनो भारमल्लेन
दृष्टो, विधिवद् बंदितश्च शुद्धधर्मोपदेशामृतं पीतं श्रवणा-
भ्याम् । अति-प्रसन्नेन भारमल्लेन विमृष्टमहो महान्
माग्योदयो मे प्रकटितो यदीदृग्गुणगुरवो दृष्टाः सर्वेऽर्था
मे सेत्स्यन्ति तदा भारमल्लो अन्ये च बहवः श्रावका जाताः
नागोरी लुंका गणीयाः ॥

अर्थ—एक समय वहाँ नगर के वन में उच्च मंडप के नीचे भार-
मल्ल ने धर्म ध्यान करते हुए साधु के गुण समूह से सुन्दर शुद्ध तपोधनी

श्री देवागर स्वामी को देला और बिधि पूर्वक बन्धन किया और कानों से शुद्ध धर्मोपदेश रूप अमृत का पान किया । भारमल्ल ने अत्यन्त प्रसन्न मन से विचार किया कि ग्रहो मेरा महान् नाग्योदय है कि इस तरह के शुभी गुरु के दर्शन हुए—मेरे सभी मनोरथ सिद्ध होंगे । उस समय भारमल्ल और दूसरे भी बहुत से श्रावक नागोरी लुंका गच्छी हो गये ।

मूल—अथ भारमल्लस्य भामा नामकः सुतोऽजनि महान्महः कृतः सर्वत्र दानादिनार्थिजन-मनोरथाः पूरिताः, अन्येऽपि ताराचन्द्रादयः पुत्रा अभूवन् । तत्र भामासाह-ताराचंद्रौ विश्रुतौ जातौ । स्वगच्छरागेण बहवो जनाः स्वगणे समानीताः । पुनः श्री राणाजीतोऽमात्य पदलात्वा बलिनौ जातौ । ताराचंद्रेण सादङ्गी नाम नगरं स्थापितं । सर्वत्र पौषधशालादिकानि स्थानानि कारितानि । स्थाने २ पुरे २ ग्रामे २ बहुजनेभ्यो धनं दायं (दत्त्वा) स्वगणीयाः कृताः । श्री नागोरीय-लुंकागणोऽति-ख्यातिमाप । पुनर्भामासाहेन दिगम्बर मतगा नरसिंघपौराः स्वगणे समानीता, बहुस्वं दत्त्वा १७०० गृहाणि तेषामात्मीयानि कृतानि । भिंडरकादिपुरेषु तदा च जातं श्रावक गृहाणां चतुरशीति सहस्राधिकं लक्षमेकम् १८४००० पुनः श्री देवागर सुरेर्विजयराज्ये लुदिहाना निगम निवासी श्रीचंद नामा ओस-वाल जातिश्चतुरशीति-कोटिवित्तेश्वरो तस्य सोदरः सुरी-भूतः प्रत्यहं वणिक्-पुत्राणां लेखानितस्ततो दत्ते येन बहुधनोत्पत्तिर्भवति ! सचैकदा नायातस्तदा श्रीचंद्रेण पृष्टं हे भ्रातर्हः कथं नागतः—तदा सुरेणोक्तं भ्रातः ह्यः प्राचि महाविदेहे श्री सीमंधर जिनं नंतुमिंद्रोऽगात् तेन सहाऽह-मपि गतोऽभूवम् ।

अर्थ—बाद भारमल्ल को भामा नामक पुत्र उत्पन्न हुआ जिसके लिए बहुत बड़ा उत्सव किया । सर्वत्र दानादि देकर याचकों के मनोरथ पूर्ण किये । ताराचंद्र आदि और भी पुत्र हुए । उनमें भामासाह और

ताराचंद्र दोनों बहुत प्रसिद्ध हुए । अपने गच्छ के धर्म राग से बहुत से आदमी अपने गण में लाए गये । फिर श्री राजाजी से मंत्रिपद पाकर दोनों भाई और भी बलशाली बन गए । ताराचंद्र ने सादड़ी नामक गांव स्थापित किया । सब जगह पौषध शालादि के स्थान बनवाए । स्थान २ में, नगर २ और ग्राम २ में बहुत से जनों को धन देकर अपने गच्छ में किया—इस तरह श्री नागोरी लुंका गच्छ अत्यन्त ख्याति प्राप्त हो गया । फिर मामा-शाह ने दिगम्बर मतानुयायी नरसिंहपुराओं को अपने गण में लिये । बहुत सा धन देकर इनके १७०० घरों को अपना बनाया । तब मिंडर गांव गांवों में १८४००० आदकों के घर हो गए । फिर श्री देपागर सूरि के विजय राज्य में लुधियाना नगरवासी ओसवाल जातीय श्रीचंद नाम का ८४ करोड़ धन का स्वामी था, उनका सहोदर भाई देवलोक में था । स्नेहवश वह वणिक् पुत्रों के लेख नित्य इधर उधर भेजा करता जिससे सेठ को बहुत धन की आमद होती । वह एक दिन नहीं आया, तब श्रीचंद ने पूछा कि हे भाई ! कल क्यों नहीं आए तब देव बोला कि हे भाई ! कल पूर्व महा-विदेह में श्री सीमंघर स्वामी को नमस्कार करने को इन्द्र गया था, उनके साथ मैं भी गया हुआ था ।

मूल—आख्यानान्ते शक्रेणानुयुक्तः प्रमो ! भरतक्षेत्रेऽपि कश्चित् सत्यः साधुः—वर्तते नवेति पृष्टे प्रभुणाऽमाणि हरे ! अस्मिन् समये देपागर नामा मुनिपोऽस्ति, स चतुर्थारक मुनि—समः संयमभृत्, इमां प्रवृत्तिमाकर्ण्य श्रीचंदेनोक्तं स क्व साम्प्रत-मस्ति ? देवः प्राह—सन्मानकपुरे (समाणा नगरे) तपस्यती-त्याकर्ण्य दृष्ट चेत्तसा श्रीचंदेन स्व मानुषः प्रेषितः । तत्रत्यः—आद्वानामिति कथापितं च भवद्भिर्देपागर स्थामिनं नत्वा मदीयाऽत्रागमन—प्रार्थना कार्या । ततस्तैः पुराद् बहिर्देवमंडपे स्थिता दृष्टाः प्रणताश्च भक्त्या विज्ञप्ताः, तदा श्री सूरिमिरुक्तं ज्ञास्यते साधुधर्मोऽस्ति । ततो द्वित्रेऽब्देषु गतेषु श्री श्रीपूज्या लुदिहाना बाबोद्याने निरवध प्रदेशे तपस्यन्तः स्थिताः तदा प्राणज्ञापितेनारामिकेण वर्द्धापनिका श्रीचंदाय दत्ता, सोऽपि

सत्वरं तस्य पद-एवागत्य बवंदे, तुष्टाव च धन्योऽसि स्वामिन्,
 मवादृशः संयमी कोऽपि साम्प्रतं नास्ति, ततः श्री सूरिभिरुप-
 देशामृत पानेन तच्छ्रवसी तोषिते तस्मिन्नेवावसरे श्रीचंदसुतया
 धर्मकुमरीत्याख्यया त्यक्त-धसुरादिसंबंधया ज्ञाततत्त्वया गृहे
 स्थितयैव श्रावकाचार पालनपरया सर्वांगम श्रवणावगत-पर-
 मार्थया तत्रागत्य विधिवद् गुरवोऽभिर्वादिताः गुरुवचन सुधा-
 रस सुहितया दीक्षाकक्षीकरणाय चेतो विशोध्य स्वयमेव तत्सा-
 क्षिकं चरणमात्रं तिसृभिर्द्धर्म सखीभिः साद्धं, लोके महान्
 धर्म प्रकाशोऽजनि यशश्च । अस्मिन् गणे सैव प्रवर्तिनी प्रथमा
 ऽभूतयापि द्वादश-क्रोशी-परिमंडल विहारः कृतोनाधिकः ।
 एवं श्री देपागरस्वामिना घर्मोद्योतं विधायाचार्य-पदं नक्षत्र
 मितसमाः परिभुज्य मेढतानगरेऽनशनं कृत्वा २१ एक-
 विंशति दिनान्ते स्वर्गतिः प्राप्ता । ६१ ।

अर्थ—ध्याख्यान के अन्त में शक्त ने पूछा कि प्रभो ! भरत क्षेत्र में
 भी क्या कोई सच्चा साधु है ? प्रभु बोले—हे इन्द्र ! इस समय देपागर
 नामक मुनीश हैं—जो चौथे आरे के मुनि समान संयमधारी हैं । इस समा-
 चार को सुनकर श्रीचंद बोला वह अभी कहां है ? देव ने कहा—समाणा
 नगर में तपस्या करते हैं यह सुनकर प्रसन्न चित्त हो श्रीचंद ने अपना आदमी
 भेजा और वहां के आचर्यों को कहलाया कि आप सब देपागर स्वामी को
 नमस्कार कर मेरे यहां आने की प्रार्थना करना । तब उन लोगों ने गांव
 के बाहर देव मंडप में ठहरे हुए देपागर मुनि के दर्शन किये और प्रणाम
 किया और भक्ति पूर्वक विनती की । तब श्री सूरि बोले—जाना जायगा
 साधु का मार्ग है । फिर दो तीन वर्ष बीतने पर श्री श्री पूज्य लुधियाना
 के बाहरी बगीचे में शुद्ध स्नान में तपस्या करते हुए ठहरे । तब पहले सूचना
 पाये हुए बागवान ने श्री चंद को बधाई दी । उसने भी शीघ्र उनके चरणों
 में आकर धन्यवादी की और प्रसन्न हुआ, नत मस्तक हो स्तुति करने लगा—
 हे स्वामी ! आप धन्य हैं आप जैसा कोई दूसरा तपस्वी अभी नहीं है ।
 बाद श्री देपागर सूरि ने उपदेशामृत के पान से लोगों के कान तृप्त किये ।

उसी समय श्रीचंद की धर्म-प्रेम-समवाली पुत्री स्वसुर कुल के सम्बन्ध को छोड़ तत्त्वों की जानकारी एवं घर में रहती हुई, आवकाचार को पालन करने लगी, वह समस्त आगमों के परमार्थ को जानने वाली थी। उसने वहाँ आकर विधि पूर्वक गुरु बन्धना की और गुरु-वचन रूप भ्रमृत रस से अपना हित मानने वाली दीक्षा स्वीकार करने को चित्त शुद्धि करके गुरु की साक्षी से स्वयमेव तीन धर्म सखियों के संग चारित्र्य अंगीकार किया। लोक में महान् धर्म का प्रकाश और यश हुआ। इस गण में वही पहली प्रवर्तिनी हुई, उसने नी बारह कोश के मंडल में बिहार किया, अधिक नहीं। इस प्रकार श्री बेपागरस्वामी ने धर्म का प्रकाश करके २७ वर्ष तक आचार्य पद भोग कर मेड़ता नगर में २१ दिनों के अनशन से स्वर्गवास प्राप्त किया।

मूल-तत्पट्टे श्री वैरागर स्वामी दिदीपे, श्रीमाल ज्ञातिः मल्लराजः
पिता, रत्नवती जननी नागोरपुरे जन्म, चारित्र्यपदं च तत्रैव ।
एकोनविंशतिः ११६ वर्षाः पदवी भोगः । मेड़तानगरे ११
दिनान्यनशनं कृत्वा देवत्वं प्राप । ६२ ।

अर्थ—उनके बाट पर श्री वैरागर स्वामी सुशोभित हुए। श्रीमाल ज्ञाति के मल्लराज उनके पिता और रत्नवती माता थी, नागोरपुर में जन्म, दीक्षा एवं आचार्यपद भी वहाँ हुआ। ११६ वर्ष तक पदवी भोग कर मेड़ता नगर में ११ दिन का अनशन करके देवपद प्राप्त किया।

मूल-तत्पट्टे श्री वस्तुपालोऽलं चक्रे, कड़वाणीय गोत्रे महाराजः
पिता, हर्षानाम्नी माता नागोरपुरेऽजनि, चरणं पदं च नागोर
पुरे । वर्ष सप्तकं पदवी भुक्ता, सप्तविंशति २७ दिनान्यनशनं
कृत्वा मेड़तापुरे स्वर्जगाम ॥ ६३ ॥

अर्थ—उनके पाट पर श्री वस्तुपाल सुशोभित हुए, कड़वाणीय गोत्रीय महाराज पिता और हर्षा नामकी माता थी, नागोर में जन्म और चारित्र्य पद प्राप्त किए। ७ वर्ष तक पदवी भोग कर और २७ दिनों का अनशन करके मेड़ता में स्वर्ग गए।

मूल-तदीयपट्ट विभूषणं-परिष्कर्ता श्रीकन्यासुखरिर्जातः, शिव-

दासः पिता सुराणा गोत्रीयः, कुशला नाम प्रसूः । राजलदेसर निगमे जन्म, बीकानेरे चारित्रं, पदं च नागौरपुरे जातम् । चतुर्विंशति समाः पदं भुक्तं, लवपुर्यां दिनाष्टकमनशनं देव-लोकालंकारतामियाय, अयं सूरिमहाप्रतापः शतं शिष्याणां हस्तदीक्षितानामजनि जागरूक प्रत्ययो गच्छवृद्धिर्कृत् ॥६४॥

अर्थ—उनके पाट को सुशोभित करनेवाले श्रीकल्याणसूरि हुए, सुराणा गोत्री शिवदास उनके पिता और कुशला नाम की माता थी । राजलदेसर गाँव में जन्म, बीकानेर में बीक्षा और नागौर में आचार्य पद हुआ । २४ वर्षों तक पद का पालन किया । लवपुर (लाहौर) में आठ दिनों का अनशन करके देवलोक को प्राप्त हुए । यह आचार्य महाप्रतापी थे, सौ शिष्यों को दीक्षित किये तथा जागरूक प्रत्यय एवं गच्छ की वृद्धि करने वाले थे । ६४ ।

मूल—तत्पट्टे भैरवाचार्यो दिदीपे, सूरवंशजः । तेजसीजी पिता तस्य, लक्ष्मी नाम्नी प्रसूभूत् । १। जन्म चारित्रपट्टं श्रीकृत्यं नागौरपूर्वरे । द्वादशाब्दी तु सूरित्वे, दिग्दिनान्यनशनं कृतम् । २। सोजताहपुरे प्राप देवत्वं, शुद्ध संयमः । पंच षष्ठितमः सूरिः, क्रियाद् वृद्धिगणे पराम् । ३। यस्य धर्म राज्येऽनेके व्यतिकराः शुभा जाताः नागौरपुरे गहिलडा गोत्रीया हीरानन्द प्रभृतयो निःस्वीभूय मेढतापुरे श्री गुरुवंदनाय गता, निशीथे भैरव विहित—साभिध्यात् श्री श्रीपूज्यैरेतेषामृद्धि—वृद्धि—वचो-दत्तं तेऽपितस्य गुरोः कृपया पूर्वाशानगरेषु महेम्या भूता तदनुतदपत्यै (फर्क सेरतो) दिल्लीश्वराज्ञाज्जगच्छे छिपदं महाराजपदं च प्राप्तं सर्वसेनतो वितीर्ण कोटि धनैरिदं तु प्रसिद्धतरं आख्यानं ततो न विस्तृत्य लिखितम् ॥६५॥

अर्थ—उनके पाट पर भैरवाचार्य सुशोभित हुए, सूरवंशज तेजसीजी उनके पिता और लक्ष्मी नाम की माता थी । जन्म, बीक्षा, और पदवी दान का काम नागौर में हुआ । बारह वर्षों तक सूरि पद पर रहे, दस दिनों का

अनशन किया और सोजत नाम के नगर में देवलोकवासी हुए । ये शुद्ध संयमी ६५ बें सूरि गण में उत्तम बृद्धि करें । जिनके धर्म राज्य में अनेक शुभ वृत्त हुए । नागौर में यहिलड़ गोत्रीय हीरानन्द प्रभृति दरिद्र होकर मेड़ता-पुर में गुरु वन्दन के लिए गये । रात में भैरव की सेवा से श्री श्रीपूज्य ने उसको ऋद्धि सिद्धि बृद्धि का वचन दिया, वह भी गुरु की कृपा से पूर्व दिशा के नगर में बहुत बड़ा धनी हो गया । बाद में दिल्लीश्वर की आज्ञा से जगत सेठ और महाराज पद को प्राप्त किया और बड़ा धन का विस्तार किया, इसका कथानक बहुत प्रसिद्ध है इसलिये यहाँ विस्तार से नहीं लिखा ।

मूल—तत्पद्मे श्री नेमिदाससूरिरभवद् विजयी सूरवंश्यः रायचंदः
पिता, सजना जननी, जन्मचारित्रे बीकानेरपुरे, पदमहिपुरे
गृहीतं सत् १७ समा भुक्तं दिनसप्तकानशनेन उदयपुरे
स्वरितः (स्वर्ग प्राप्तः) ॥६६॥

अर्थ—उनके पाट पर श्रीनेमिदाससूरि हुए, विजयी सूरवंशीय रायचन्द उनके पिता और सजना माता थी । जन्म और बीका बीकानेर में और पदवी नागौर में ग्रहण की जो १७ वर्षों तक भोगी गई । दिन सात के अनशन से उदयपुर में स्वर्गवासी हुए ।

मूल—तत्पद्मं शोभयामास श्रीआसकरणाचार्यः । सूरवंशीयः लब्ध-
मल्लः पिता ताराजीति मातृनाम । मेड़तापुरे जन्मचारित्रं च,
पदं नागौरपुरे, एकदा श्री श्रीपूज्या नागौरनगरे स्थिता-
स्सन्ति । तस्मिन्नवसरे मागचन्द नामा सूरवंश्यः स्वपितृ-पितृव्य-
भ्रातृ-भ्रातृज-पुत्रादि-परिवृतो व्याख्यानं शृण्वन्नुपाश्रये स्वस्थाने
उपविष्टोऽस्ति । तदानीं यशोदा कुञ्जिजास्तस्य पंचापि पुत्रास्तत्र
स्थितास्सन्ति, चत्वारस्तुसुता अग्रजाः स्त्रोचित स्थाने निषण्णाः
पंचमोऽगग्रः सदारङ्गनामा सप्तवर्षीयो निज पितृव्यांके उप-
विष्टः । महत्यां श्रीसंधर्षदि व्याख्याने जायमाने बाल-
स्वभावत्वाद् सदारङ्गः पितृव्यांकादुत्थायोपपद्मं बृद्धमुनि
समुपवेशनस्थाने द्रुतंगत्वा निषणाद, तदा सर्वैर्हास्यपूर्वक-

मुक्तं मो अत्र मा उपविश, अत्र तु यः कश्चित् तपस्वी
 प्राज्ञो यतिः प्रवयास्तस्योपवेशनभूरियमितिमणितेऽहंयतिरेवभूत्वा
 निषत्स्यामि अत्रेत्युक्ते सदारंगेण, सर्वेषु मौनमाधायस्थितेषु
 श्रीःश्रीपूज्यास्ततो विद्वत्य मेढतापुरे गतास्तदनु तेन सदारंगेन
 गृहे मात्रादीनां पुरतो निज-संयम-ग्रहणाशयः प्रोक्तः, अत्या-
 ग्रहेण तदाज्ञामादाय श्री सूरीनाकार्यं च कृत-सुमत्तिसंगेन
 सदारंगेणाऽमितवसुत्यक्त्वा महामहपूर्वकं दीक्षांगीचक्रं,
 नवमवर्षं, तत्प्रभृत्येवाध्येतुंलग्नः वर्षपंचके एवानूचानो
 जातः । ततः पञ्चदशाब्दिकेन षष्ठतपोमिग्रहो गृहीतः ,
 महान् तपस्वी, विकृति त्यागी, शुद्धाशयो, विज्ञश्चेति
 मन्त्राचार्यैरन्त्य-समये श्रीवर्द्धमाननाम्नोऽन्तेवामिनो गणभृत्
 पद दानावसरे प्रोक्तं, भवतामात्मीय पट्टं सदारङ्गाय देयमिति
 १८ समाः पदं भुक्तं दिननवकाननशन करणेन श्री श्रीपूज्यैर्द्यौः
 प्राप्ता सम्भत् १७२४ फाल्गुन मासे ॥६७॥

अर्थ—उनके पाठ को श्री आसकरणाचार्य ने सुशोभित किया ।
 सूरवंशीय लब्धमल्ल उनके पिता और ताराजी माता का नाम था ।
 मेढता नगर में उनका जन्म और दीक्षा हुई, पदवी नागौर नगर में हुई ।
 एक समय श्री श्रीपूज्य नागौर नगर में विराज रहे थे, उस समय भाग-
 चन्द नाम का सूर वंशीय सेठ अपने पिता, चाचा, माई, भतीजे और
 पुत्रादि से युक्त होकर व्याख्यान सुनने को उपाश्रय में अपने स्थान पर
 बठा । उस समय यशोदा की कूँस से उत्पन्न उसके पाँचों पुत्र वहाँ थे ।
 चार तो आगे अपने-अपने स्थान पर बैठे थे, किन्तु पाँचवां पुत्र
 सदारंग नाम का जो सात वर्ष का था, अपने चाचा की गोबी में बैठा
 था । बहुत बड़ी धीसंध की समा में व्याख्यान चल रहा था । बाल
 स्वभाव से सदारंग चाचा की गोबी से उठकर पाटे के पास बृद्ध मुनि के
 बैठने की जगह जाकर जल्दी से बैठ गया । तब उपस्थित सब लोग
 हंसी से बोले ऐ बाल ! वहाँ मत बैठो, यहाँ तो जो कोई तपस्वी, विद्वान्,
 और अवस्था से बृद्ध यति होता है, उसके बैठने का स्थान है । इस पर

सवारंग ने कहा कि मैं यति होकर ही इस पर बैठूँगा, उसके ऐसा कहने पर सब चुप हो गए। श्री श्रीपूज्य वहाँ से विहार कर मेड़ता गए। उनके पीछे सवारंग ने घर में माँ आदि के आगे अपने संयम ग्रहण की भावना व्यक्त की। अत्याग्रह से उनकी आज्ञा लेकर श्री और श्री सूरि को बुला कर सवारंग ने सुमति के संग अमित धन छोड़ कर बहुत उत्सव पूर्वक नवमे वर्ष में बीक्षा ली एवं उसी दिन से पढ़ने में संलग्न हुए और पाँच वर्ष में विद्वान् बन गये। फिर १५ वर्ष से छठ २ तप का अभिग्रह ग्रहण किया। महान् तपस्वी, विगई त्यागी, शुद्ध आशय वाले और विज्ञान कर आचार्य ने अन्तिम समय में श्री बद्धमान नाम के शिष्य को गण संचालक का पद देते कहा—कि आपको अपना पाठ सवारंग को देना चाहिये। १८ वर्ष तक पद का भोग किया और नौ दिन का अनशन करके श्री श्रीपूज्य स्वर्गगामी हुए सं० १७२४ फाल्गुन मास में।

मूल-तदीय पढ़े श्री बद्धमानाचार्या वैद्यवंश्याः, सूरमल्लः पिता जननी लाडमदेजीति, जाखासरे जन्म चारित्रमहि-पुरे, पदमपि तत्रैव सं० १७२५ माघशुक्लपंचम्याम्। तदनन्तरं १७३० वर्षे वैशाख शुक्ल दशम्यां श्रीबीकानेरे पदावधारिताः श्री श्रीपूज्यास्तत्र, महान्महः संजातः श्रीकलैः प्रभावना कृता श्री देवगुञ्जोद्भा चिन्तामणि विभूषित-मस्तकैः श्रावकैः महती प्रतिष्ठा त्र्यधायि। ततोऽनेक क्षेत्रेषु विद्वत्य पुनर्वीकानेरे समेत्य स्वान्त्यसमयवेदिमिर्दिनसप्तकानशनमाश्रित्य त्रिदिवोऽलंचक्रे, वर्षाष्टकपदमोगिभिः श्री श्रीपूज्यैः। ६८।

अर्थ—उनके पाठ पर श्री बद्धमान आचार्य हुए। वेद्य वंशीय सूरमल्ल उनके पिता और माता लाडमदेजी थी। जाखासर में आपका जन्म और नागौर में ही बीक्षा एवं सं० १७२५ माघ शुक्ल पंचमी में पद की प्राप्ति हुई। तदनन्तर सं० १७३० के वर्ष वैशाख शुक्ल दशमी में श्री श्रीपूज्य बीकानेर पधारे। वहाँ पर बहुत बड़ा उत्सव हुआ—नारियल की प्रभावना की गई। श्री देव गुरु की आज्ञा रूप चिन्तामणि से युक्त शिर वाले श्रावकों ने बड़ी प्रतिष्ठा की। बाद अनेक क्षेत्रों में विहार करके

फिर बीकानेर में आकर अपना अन्तिम समय जान कर सात दिन के अनशन से श्री पूज्य ने स्वर्गवास प्राप्त किया ।

मूल—श्री वद्धमानाचार्यैर्गुरुदेव वचःस्मरद्भिः श्री सदारङ्गसूरयो निजपद्मे स्थापिताः । तत्र महति महे विधीयमाने श्रावकैरनेकवा मिलिते स्वपरगणीये श्रीसंघे महान् प्रमोदः सर्वेषां भवन्नस्ति । तस्मिन्नवसरे सुच्यायदेवी — यात्रागतैर्निजसंपद्—मरावगणित — धनिनिवहैर्हिमारकोटनिवासिभिर्ब्रह्मेचा—गोत्रीयैः कुहाडापरपर्षाद्यैः शालिमद्रोत्तमचन्द्रादिभिः सम्यपरिकरान्वितैः क्रमाज्ञागोरनगरे समेतैर्विज्ञात — पदवीमहैः सुश्रावकैर्गुरुतर गुरुभक्त्या साधर्मिक वत्सलत्वादि सुकृत्य—कृतये रजतानां चतुःसहस्री उपविताः । तत्र तेषां यशोनाम—कर्म प्रकृतेरुदयो महानजनि तत्रत्यैः सूरवंशीयरपि तैः सह स्वसम्बन्धः कृतोऽत्राप्रेतन विस्तरस्तु न पृष्टः ।

अर्थ—श्री वद्धमान आचार्य ने गुरु देव के वचन का स्मरण कर श्री सदारङ्ग को अपने पाट पर स्थापित किया । वहाँ श्रावकों द्वारा किये गये बहुत बड़े उत्सव में अनेक बार स्व पर गणोपसंघ के मिलने पर सबके मन में बहुत हर्ष हुआ, उस समय सुच्याय देवी की यात्रा के लिए आये हुए अनेक धनियों ने जो कि हिसार कोट निवासी ब्रह्मेचा या कुहाड़ गोत्री कहाते थे । शालिमद्र उत्तम चन्द्र आदि सम्य परिकरों से युक्त क्रमशः नागोर नगर में पदवी महोत्सव जानकर आए, उन सुश्रावकों ने बड़ी गुरु भक्ति से साधर्मिक वत्सलादि सुकृत्य के लिए चार हजार चांदी के सिक्के व्यय किए । वहाँ उन सबके यशोनाम कर्म प्रकृति का महान् उदय हुआ । वहाँ के सूरवंशीयों ने भी उनके साथ अपना सम्बन्ध कायम किया । आगे का विस्तार यहाँ नहीं किया गया है ।

मूल—ततः श्री सदारङ्ग सूरयः किञ्चिन् कालं तत्र स्थित्वा—
ऽन्य देशेषु विहरन्तः श्रीमत्पातसाहिना (आलमगीर)
मार्गे मिलितेनाभिर्वदिताः स्तुतारच सत्प्रत्यय

दर्शनेन तत्र बीकानेर स्वामिना श्री अनोपसिंह
महाराजेनाऽपि निज हृद्गत मुत चिन्ता निवर्त्तन पूरण
विस्मित चेतसाऽभ्यर्चिताः, सत्कृताः, कथितं च श्री श्रीपूज्य-
पादा भवंत उत्तम पुरुषा सर्व विद्या विशारदाः श्रेयांसो वरी-
यांसोऽखिल जगतः पूज्याः अस्माकं विशेषतो गुरवः प्रतीच्या-
श्चेत्यादि शिष्टाचार पूर्वकम् ।

अर्थ—बाद श्री सदारंग सूरि कुछ काल तक वहाँ ठहर कर देशान्तर
में बिहार करते हुए मार्ग में बादशाह से मिले उसने बंदन किया । बीका-
नेर के राजा श्री अनोपसिंह जी ने वहाँ परिचय प्रभाव देखकर और
अपने हृदयगत पुत्र चिन्ता निवारण की पूर्ति से विस्मित होकर श्री श्रीपूज्य
सदारंगजी की महिमा की, सत्कार किया और बोले कि हे पूज्य ! आप उत्तम
पुरुष हैं, सभी विद्याओं के जानकार हैं, कल्याणकारक हैं, भोऽठ हैं सारे
संसार के पूज्य हैं, हमारे तो विशेष रूप से गुरु हैं, प्रतीक्ष्य हैं इत्यादि
शिष्टाचार पूर्वक श्रीपूज्य की स्तुति की ।

मूल—ततोऽनोपसिंहात्मज महाराज मुजानसिंहेनाऽपि तथैव मानिताः,
श्री श्रीपूज्या लवपुत्री गताः, तत्राऽपि बहवो लोका रंजिताः सं०-
१७६० धर्मक्षेत्रे चतुर्मासी कृता, तत्र पातसाहि मान्याऽमात्य-
मुहनाथी शीतलदासेन शिविराद् विनीय चतुर्मासीकरण विज्ञप्ति
लेखः प्रहितः, परं न तत्र स्थितास्ततो विहृत्य पानीयप्रस्थ
(पानीपत) — द्रंगेऽग्रोत्तकैः श्रावकैर्बहुविज्ञप्तिकरणपूर्वकं
स्थापिता । तत्रामात्य शीतलदासेन खानमहाशय द्वाविंशत्या
युतेन दर्शनमकारि । जंतुत्राणोपदेशः सर्वैराकर्णितः, उररी
कृतश्च दयाधर्मो, बहुलामः समुपार्जितः । ततो योगिनी पुरे
श्राद्धारंजिता, विशदतर सिद्धान्त सदर्थ सार्थ प्रकाशनेन ततो-
ऽर्गलापुरे पातसाहिस्थालकस्य महाखानस्य सत्प्रत्यय दर्शन
पूर्वकं जीवदथोपदेशेन मानसं रंजितं यावत् स्थितिकालं जीव-

दया महाखानेन प्रवर्त्तिता सर्वत्र नगरे । ततो विहृत्य सं०
१७६६ पुनर्वीकानेरपुरे पूर्वगोपुरे पादावधारितास्तत्र कतिचिदि-
नानि शुक्रास्तादि मलिन दिवसत्वात् श्रावकैः पटमंडपे रम्यतरे
स्थापिताः । तत्र नगर प्रवेशोत्सव वार्तायां जायमानायां
श्रावकाः संभूय विचारयन्तिस्म यन् ईदृशः प्रवेशः कार्यते
यादृक् केनाऽपि न कृतः, कारितो वा पूर्वम् ।

अर्थ—बाद महाराज अनोपसिंह के पुत्र महाराज सुजानसिंह ने भी बंसा
ही मान किया । श्री श्रीपूज्य सबपुरी गए । वहां भी बहुत से लोग प्रसन्न
हुए । सं० १७६० धर्मक्षेत्र में चातुर्मास किया वहां बादशाह के मान्य मंत्री
मुहनाणी शीतलदास ने कैम्प से निकल कर विनय पूर्वक चतुर्मास करने का
निवेदन पत्र भेजा, किन्तु वहां नहीं ठहरे । वहां से बिहार कर पानीपत में
अप्रवाल श्रावकों ने बहुत विनय पूर्वक ठहराये । वहां पर मंत्री शीतलदास
ने खान महाशय और २२ के संग दर्शन किये । सबने जीब दया का उपदेश
सुना और दया धर्म को स्वीकार किया, तथा बहुत साम लिया । उसके
बाद योगिनीपुर के श्रावकों को शुद्ध सिद्धान्त, सवर्ण और अर्थ सहित ज्ञान
उपदेश कर प्रसन्न किये । बाद अगलापुर में बादशाह के साले महाखान
को सच्चा परचा खिलाकर जीब दया के उपदेश से प्रसन्न किया । जब
तक श्रीपूज्य वहां ठहरे, महाखान ने सारे नगर में जीब दया पालन करने
की घोषणा करवा दी । वहां से बिहार कर सं० १७६६ में फिर बीकानेर
के पूर्व दिशा के द्वार पर पधारे । वहां पर शुक्रास्त आदि से मलीन दिन
होने के कारण श्रावकों ने कपड़े के मंडप में कतिपय दिन उन्हें ठहराया ।
वहां पर नगर प्रवेशोत्सव की बात चलने पर श्रावकों ने मिलकर विचार
किया कि ऐसा प्रवेश कराया जाय जैसा कि पहले किसी ने न किया और
न कराया हो ।

मूल—इतश्च सह विमलदासेन गत्वा राज्यद्वारे मणितं महाराज !
भवदीय पूर्वजैर्ये मानिता, अर्चिता, वंदितास्तेऽत्र श्री श्रीपूज्य
चरणाः समेतास्सन्ति । ततो राज शार्दूलैः सनातनः पन्थाऽ-
ज्ञायते एवास्माकं श्रीमद्भदन्त पुंगवाः पूर्वगोपुरादेव देववादित्र
वादनादिकया महत्या विच्छित्या प्रविशन्ति । सांप्रतं केचन

यसि पाशाः किञ्चित्काचपिच्छ्यं विदधति का बन्धे तसो वृत्ति-
व्याक्रियतामिति भाषिते श्रीमहाराजैरवादि, एते तु श्री श्री-
पूज्या अस्मदीया एव तत एतान् कोरुणदि, श्री श्रीपूज्यानां
यादृशः प्रवेश महामहो भवति तादृश एव विधीयताम् किम-
त्रान्यत्, सर्वाऽपि राज्यद्विरादीयतां, सति राजशासने को-
निवारयिता । ततो हस्तिवर तुरंगादि बाघ ध्वज पटहातोद्यादि
समादाय राजकीय सचिवः समेतः कथयितुं लग्नः श्री महा-
राजेनाञ्जुप्तमस्ति । अन्यापि या काचित् भवतां मर्यादा भवेत्
तदनुरूपमपि क्रियताम् ।

अर्थ—इधर साह बिमलवास ने जाकर राज्यद्वार में कहा कि
महाराज ! आपके पूर्वजों से सम्मानित, पूजित, बंदिता श्री श्री पूज्य चरण
यहाँ आए हुए हैं, अतः राज शासक सनातन नियम से परिचित हैं ही ।
हमारे श्री पूज्यवर पूर्व द्वार से ही देवोचित बाघ और बड़े समारोह से प्रवेश
करते हैं । अभी कुछ यति लोग कुछ २ उल्टी बातें कर रहे हैं, अतः आपकी
क्या इच्छा है फरमाइये ऐसा कहने पर महाराज ने कहा ये श्री श्री पूज्य तो
हमारे ही हैं तब इनको कौन रोकता है ? श्री श्रीपूज्यों का जैसा प्रवेश
महोत्सव होता है वैसा ही करें । इस विषय में और क्या ? राज्य की सारी
वस्तुएं ली जाय, राज शासन के होते हुए रोकने वाला कौन है ? तब हाथी
और अष्ट घोड़े, बाजे, ध्वजा पटहा “निशान” आदि लेकर राज मन्त्री
आए और कहने लगे कि श्री महाराज की आज्ञा है कि और भी जो कुछ
आप सबकी मर्यादाहो, उसके अनुकूल भी कीजिये ।

मूल—ततः प्रतोलीत्रयं कारितं, तत्र चैका सूरवंश्यानामपरा चोर-
वेटिकानां, तृतीया समेषां श्रद्धालूनाम् । एवं प्रतोली त्रय—पद
मंडन पटोलिका प्रसूति सर्व महःकृत्यं कृतम्, स्वावदातो-
द्योतित पूर्वसूरयो युगप्रधान श्रीसदारंग सूरयः संमुखामता-
स्तोक — लोक—समुत्कीर्त्यमान—विशदतर—कुंद—कुमुद—बान्धव
मयूख समानानेक प्रवेशक शम दम—संयम—प्रकारा निज—चरण

गति—मृदुतापहसित—राजहंस—सुरगजमत्तवृषभाः मृनिवृषभाः
 शनैः शनैः स्थानीये स्थानीये यावत्तानेक यतियुताः प्रविशन्ति,
 तावता खरतर—कमल—गण्डीय—संजतराटी मंत्रः—प्रारब्धः पूर्व
 परस्परं पश्चात्पुरलोकाग्रतो मणन्ति अस्मदीया एवातोद्य-
 निवहा अत्र ध्वनन्ति नैतेषां पुनः प्राहुः एतद्वाद्यादिकं
 राजकीयं सुतरां । यतयः वादयंतु परं शंखो भल्लरिकांच
 श्रीचिन्तामणि श्रीमहावीरयोरेव सप्तविंशति महल्लेषु
 वादयिष्यति अन्यस्य न । नागोरी—लुंकागण्डीयान्प्रति परानपि
 तथा गौर्जरादीन् प्राहुः भवतां शंखं तु न कुत्रापि वादयितुं
 ददुमः । तदा श्रीमदन्तपादैरुक्तं अस्मदग्रेऽस्मदीय एव
 शंखो ध्वनिष्यति अन्यं वयमपि नेच्छामः । तदापुनर्पुनर्नृ-
 पादेशः समेतः शीघ्रतया प्रवेशो विधीयताम् यदा तपो न
 परामवतिपौरान् तदाऽमात्येन शंख व्यतिकरो निवेदितो
 नृपाग्रे, शंखस्तु—अवरयमेव युज्यतेऽत्र ।

अर्थ — बाद तीन प्रतोली-द्वार बनबाये जिसमें एक सुरबंशियों का दूसरा
 ओर पेटिकों का और तीसरा सभी भड्डालुओं के लिए । इस तरह तीन
 प्रतोली द्वार और चरण-मंडन को प्रतोली प्रभृति सब उत्सव के कृत्य किए ।
 अपने उज्ज्वल प्रभाव तेज से पूर्वाचार्यों को प्रकाशित करने वाले युग प्रधान
 श्री सदाशिव सूरि सामने आए हुए समस्त लोगों से सुयश गाये जाते हुए
 (स्वच्छतर कमल के मित्र) सूर्यकिरण के समान शम, इमावि विविध
 बेबीप्यमान गुण वाले अपने चरण गति की मृदुता से राजहंस ऐरावत हाथी
 और मत्तवृषभ को भी उपहास करने वाले मुनिवृषभ धीरे २ स्थान २ में
 अनेक यतियों से युक्त जब तक प्रवेश करते हैं, तब तक खरतर एवं कमल
 गण्डीय वाले यतियों ने राटी मंत्र, कलह प्रारम्भ किया, फिर सब मिलकर
 नगर लोगों को कहते कि हमारे ही बाजे यहां बज रहे हैं इनके नहीं—फिर
 बोले कि ये सब राजकीय बाद्य भले यति बजाए पर शङ्ख और भल्लरिका
 तो श्री चिन्तामणि और श्री महावीर के हैं जो २७ मुहल्लों में बजेंगे, दूसरों
 के नहीं । नागोरी लंकागण्डी और अन्य गण्डीय वालों तथा गुजराती भावि

को बोले कि आपके शङ्ख को तो कहीं भी नहीं बजने देंगे, तब भी आचार्य बोले कि हमारे आगे तो हमारा ही शङ्ख बजेगा । अन्य को हम भी नहीं चाहते तब फिर राजा का आदेश आया कि शीघ्रता से प्रवेश कराया जाय जिससे नगरवासियों का तप खराब नहीं हो । तब मन्त्री ने शङ्ख की बाधा राजा के आगे निवेदित की, शङ्ख का बजना तो यहाँ आवश्यक है ।

मूल—तस्मिन्समये श्री लक्ष्मीनारायणप्रसादमादाय नयनाख्यः शंखध्माः समेतः, तंवीक्ष्य लालाणीभ्यास उदयचन्द मुषडा चतुर्भुजाभ्यामुक्तं एष शंख विवादः यतिभिः क्रियते, ततः कथं च निवर्त्त(त्ते)त । एते वदन्ति १३ महल्लेषु श्रीचिन्तामणि भगवतः शंखो वाद्यतेऽन्येषु श्री महावीरदेवस्य, एतयोस्तु शंखादिकं श्री श्रीपूज्या अपि नोरीकुञ्चन्ति, अतोऽत्र श्रीलक्ष्मीनारायणजीकस्य शंखो ध्वन्यते, एवं विवादो याति अन्यथानेत्यामृश्योपनृपमागत्य विह्वलं, श्रीमहाराजः अधुना तु प्रवेशोत्सवे श्री लक्ष्मीनारायणजीकस्य शंखः प्रदीयते तदावरमग्रे श्रीमहाराजानामिच्छा तदा श्रीमहाराजेन नयनाङ्गः शंखध्मा दृष्टः, कथितं च मो नयन, त्वं श्रीठाकुरजीकानां सेवकोऽसि वयं निर्दिशामः श्री श्रीपूज्य सदारंगजीकानां प्रवेश महे श्रीठाकुरजीकानां शंखो ध्वन्यताम् । ततस्त मादाय स तत्र गतः, महताडम्बरेण प्रवेश मः कारितः । नारिकेलानां प्रभावना कृता, श्रीफलानां नवशति लाना तदनुयेनाडम्बरेण प्रवेशोत्सवो जातः तेनैवाडम्बरेण खराखा सुन्दरदास वेरमनि चमा भमणाशनं गृहीतम् ।

अर्थ—उसी समय में लक्ष्मीनारायण का प्रसाद लेकर नयन राम नाम का शंख फूंकने वाला आया उसको देखकर लालाणी भ्यास, उदयचंद मुषडा और चतुर्भुज ने कहा यह शंख का विवाद यति लोग करते हैं, इससे कैसे बचा जाय । ये कहते हैं १३ महलों में श्री चिन्तामणि भगवान् का शंख बजता है और अन्य महलों में महावीर देव का । इन दोनों का

शंख श्रीपूज्य भी झुंझकार नहीं करते । इसलिए यहां भी लक्ष्मीनारायण भी का शंख बजता है, दूसरी तरह नहीं । यह सोचकर राजा के पास आकर निवेदन किया कि महाराज ! अभी तो प्रवेशोत्सव में भी लक्ष्मीनारायण भी का शंख दिया जाय तो अच्छा, आगे महाराज की इच्छा उसके बाद महाराजभी ने नयन (नैनजी) नाम के शंखबादक को देखा और कहा कि ऐ नयनजी ! तुम ठाकुरजी के सेवक हो, मैं तुम्हें आशा देता हूं कि भी श्रीपूज्यसदारंगजी के नगर प्रवेश महोत्सव में भी ठाकुरजी का शंख बजाओ । तब वह नयनजी शंख को लेकर वहां गया और बड़े आडम्बर से प्रवेशोत्सव कराया गया । नारिकेल की प्रमाचना हुई, ६०० श्रीफल लगे । इसके बाद फिर जिस आडम्बर से प्रवेशोत्सव हुआ उसी आडम्बर से सूरणा सुन्दरदास के घर क्षमाभरण का आहार ग्रहण भी हुआ ।

मूल—तत आषाढ चातुर्मास्यागमेऽन्ययति—विहित—शंख—विवादं मत्वा पूज्यश्रीस्वामिदासजी, रामसिंहजी, पेमराजजी, कुशलचन्दजी नामकैः प्रवरयतिभिः श्री राजसमीपे गत्वा मणितं मो ! महाराजाधिराजाः श्री श्रीपूज्यैवैः शुभाशीर्वाचांसि दत्तानि सन्ति, पुनः शंख विवाद निवर्तनोऽन्तरं कथापितः सोऽधुना विमृश्य क्रियताम् । किंच खरतर कमलगुणीयश्रावकैः पूर्व या स्थितिः कृता प्रोक्ता सा पृच्छ्यताम्, केनेयं स्थितिः कृताऽभूत् । तत्कर्णालादिकं चेत्स्यात्तदा दर्श्यताम्, पुनः पूज्य स्वामिदासैरवादि, महाराजाधिराज सं० १६४० यावत्तु कोऽपि विवादो नाऽसीत्, कोऽपि कस्मै न वर्जनमकरोत् । ततो विश्वविश्वंमरामार समुद्ररणादि 'वराह' कल्प श्रीरायसिंहजी राज्ये कर्मचंदवत्सापत्येन सीमा स्वीय यतीनां कृताऽन्येषां शंखो ऋत्नलरिका च न वाद्यते । ततः श्रीसुरसिंहजी राज्ये ठाकुर नाम वैद्येन स्वगुणीय शंखादि स्थितः स्थापिताऽधुना नय एष विमृश्य विधेयः । ततः श्री

महाराजेन द्वयेऽपि समाकार्यं पृष्टाः, भवदीया स्थितिः केन बद्धा, कथंचान्येषां शंखवादनादि निरस्तं ? तैर्मणितं—महाराज ! अस्माकं राज्य द्वारतोऽयमारोपः कृतः यत् १३ महन्त्रेषु खर-तर गलीयानां श्री चिन्तामणि शंखः, १४ महन्त्रेषु श्री महा-वीर देवस्य शंखो भद्ररिका च प्रवर्तते, एवमुक्ते श्री महा-राजेन मणितं य आरोपः कृतोऽस्ति भवतोर्द्वयोस्तत् कर्ग-लादिकं दर्शनीयं, तदा तैरुदितं कर्गलादिकं तु तावन्नास्ति किं दर्शयामः श्री महाराजेनाभाणि भवतां राज्यद्वार कर्गलं विना द्वयोः आरोपः कया रीत्या जातः । पुनः श्रीमहाराजेन पृष्ट-मन्येषां वर्जितो यः शंखस्तस्य श्री महाराजकृतं लिखन पठना-दिकं भवेत्तदपि दर्शयताम् । अन्यथा केन हेतुनाऽभी अन्य-गलीयान् वर्जयन्ति यतयः, तदा तैर्व्याहृतम् हे श्री महाराज ! वैद्य वत्सापत्या गव श्री बीकाजीकस्य सार्थे समेता अभूवन्, तेन हेतुना तैर्निज निज सीमाकारि । अग्रे देवपादानां मनसि-भवेद्यथा तथा विधेयं । तदा श्री महाराजैर्मणितं वयं श्री प्रभुणा यथावन्नीति प्रवर्तनार्थं राजानः कृता स्मः । तद्वरीतेरेव प्रवृत्तिर्मविष्यति एवमुक्ता मनसि विमृष्टं, एतेषामपि रीति-स्थाप्यैव पूर्वजादेशाधिकारि विदित्वात् ।

अर्थ—फिर आषाढ़ चातुर्मासी के आने पर दूसरे यतियों से उठाये गए शंख विवाद को मानकर, पूज्य श्री स्वामिदास जी, रामसिंह जी, पेम्-राज जी और कुशलचंद जी नाम के प्रमुख यतियों ने राजा के समीप जाकर कहा कि—ऐ महाराजाधिराज ! श्री श्रीपूज्य ने आपको गुमाशीबंछन कहलाया है और फिर शंख विवाद मिटाने का संवाद भी कहा है उस पर अब विचार किया जाय । खरतर गच्छ, कमल गण के भावकों ने पहले जो स्थिति उत्पन्न की और कहा उसके लिये पूछा जाय । किसके द्वारा यह स्थिति पैदा की गई और इसके कागज आदि हों तो बिलार्थे फिर पूज्य स्वामिदास बोले—महाराजाधिराज ! सं० १६४० तक तो कोई विवाद

नहीं आ, कोई किसी को रोक-टोक भी नहीं करता । बाब विश्व की विश्व-जरा के भार समुद्धरण में बाराह तुल्य श्री रायसिंह महाराज के राज्य में कर्मचंद वच्छाबत ने अपने यतियों के लिए सीमा निर्धारण किया इसलिये दूसरे यतियों के शंख और भल्लरिका नहीं बजती । फिर श्री सूरसिंह जी के राज्य में ठाकुर नामक वेद ने अपने गण में शंखादि की स्थिति कायम की । अब बहुत सोचकर न्याय करना चाहिये । बाब में महाराज ने दोनों को बुलाकर पूछा—आपकी स्थिति मर्यादा किसने बाँची और कैसे दूसरों के शंख बजाने आदि बंध हुए, उन्होंने कहा—महाराज ! हमारे पर राज्य द्वार से यह आरोप किया गया कि १३ मुहल्लों में खरतर गच्छ वालों की ओर से श्री चिन्तामणि का शंख और १४ मुहल्लों में श्री महावीर देव का शंख भल्लरिका का प्रयोग होता है । ऐसा कहने पर श्री महाराज ने कहा—जो आरोप आप दोनों पर किया है उसके कागज आदि दिखावें, तब उन्होंने कहा—कागज तो नहीं है क्या दिखावें ? श्री महाराज ने कहा राज्य दर-बार के कागज बिना आप दोनों का आरोप कैसे सिद्ध हुआ । फिर महाराज ने पूछा कि दूसरों का शंख जो रोका गया है उसके लिये राज्य की कोई लिखा पड़ी आदि हो तो वह भी दिखाई जावे । नहीं तो किस कारण से ये यति अन्य गण वालों को रोकते हैं—इस पर वे बोले हे महाराज ! वेद और वच्छाबत राव श्री बोकानो के साथ आये थे इसलिये उन्होंने अपनी २ सीमा बनाली । आगे देव चरण की जैसी इच्छा हो वैसा करें ? तब श्री महाराज ने कहा भगवान् ने हमको यथावत् नीति मार्ग को चलाने के लिये राजा बनाये हैं, तो रीत-मर्यादा से ही काम होगा । यह कहकर राजा ने मन में विचारा कि इन लोगों की भी रीति पूर्वजों के आदेशानुसार होने से चालू रखनी चाहिये ।

मूल—अथैतेषां श्रीश्रीपूज्यानां समाधिका कर्तुंमुचितेति परा-
 मृशयोक्तं यूयं सप्तविंशति महत्स्नेहं सार्वदिकी स्थितिः क्रिय-
 ताम् । एतेषां तु अथ प्रभृत्यैव श्रीलक्ष्मीनारायणजीकानां
 शंखः सर्वत्रपुरे वादयिष्यति, एतदीयश्राद्धानामपि हर्ष—वर्द्धापने
 श्री ठाकुरजीकानामेव शङ्को वादयिष्यति, श्री चिन्तामणि
 महावीरयोः शङ्कस्य नावकाशः एनं शंखं निराकुर्वन् जनः श्री

ठाकुरजीकेभ्यो विमुखो भविष्यति । पुनः श्रीराज्यद्वारस्या
पराधी द्युं भक्षित्वा शंखध्मा विसृष्ट इति ।

अर्थ—फिर इन श्रीपूज्यों का समाधान करना उचित है यह
विचार कर महाराज ने कहा—आप लोग २७ मुहूर्तों में सर्वदा की
व्यवस्था कायम करें । इन सबके तो आज से ही श्री लक्ष्मी नारायणजी
का शङ्ख सारे नगर में बजेगा । इनके आचकों के हर्ष वधावे में भी ठाकुरजी
का ही शङ्ख बजेगा । श्री चिन्तामणिजी और श्री महावीर का शङ्ख वहाँ
नहीं बजेगा इस शङ्ख को रोकने वाला ठाकुरजी से विमुख होगा । और वह
राज्य द्वार का अपराधी होगा । यह कह कर शङ्ख बजाने वाले को चिवा
कर दिया ।

मूल—अथ श्री श्रीपूज्यैरष्टत्रिंशद्वषपर्यन्तं धर्मराज्यं कृतं, तत्र
चतुर्विंशति शिष्याः जातास्तन्नामानियथा (१) श्रीगोपालजीका
अटक महादुर्गे महान्तस्तपस्विनोऽटक जलं जनं क्षुम्बघत्पद
स्पर्शादपसृतं नदी जलेनाऽपि यच्छासनं मानितम् । श्री आनन्द-
रामजीका वनूड नगरे स्थिता अभूवन् (२) मागूजीकाः
तोलियासरे प्रसिद्धाः (३) महेशजीकाः मालव देशे प्रसिद्धाः
(४) वखतमल्लजीकाः महान्तो मल्ला अजीतसिंह नृप मल्लमान
मर्द्काः (५) चत्वारो रामसिंहजीकाः आसन् । एके तु ओकेश
वंश्याः कोचर गोत्रीयाः उदयसिंहजीकैः समंमिलिताः (६)
द्वितीयाश्च हुवाणाभिजनाः मालवदेशे (७) तृतीयाः खत्ति-
ज्ञातीया मालवे (८) तुर्यारामसिंहजीका मीमजी अमीचंदजीकां
गुरवः (९) श्री सुखानन्दजीका वीदासर स्थलेषु कृतानशना
दिवं ययुर्ये ते तपस्विनः (१०) श्री उदयसिंहजीकायैर्गणभेदः
कृतः (११) श्री जगज्जीवनदासजीका मूल पट्टाधिपाः (१२)
द्वौ शिष्यावादिमौ धर्मचन्द्र-गुणपालाख्यौ सिद्धान्तं पठन्तौ
(१३) देवोपसर्गं जनितं महाकष्टौ सम्यगाराधनामाधाय
दिवंगतौ (१४) पेमराज रायसिंहजीकौ, मैरव मंत्राराधकौ

(१५) भ्रमाभिषि चलितौविह्वलितपदौ मूकौ जातौ (१६) विधिचंदजीका दीक्षातोऽशीतिदिनेष्वेव स्वर्गं गताः शूल रोगेण (१७) वस्तपालजी, हीराजी धन्वाजीकास्तपसा प्रसिद्धाः (१८) सार्द्धद्विसेर जलकृत नियमा ग्रीष्मे उपसर्ग सहनं कृत्वा सं० १७६५ वर्षे पञ्चत्वमापुः (२०) वैद्यवंशीया (श्या) ज्ञानजीका आगमज्ञा महान्तो मालव देशे दुष्ट डाकिन्या गृहीता कृतानेकोपचारा अपि न पटवो जाताः (२१) मालव देशे भारजीकाः प्रसिद्धाः (२२) लक्षजीका आनन्द रामजी-सार्थ एव विहृतवन्तः (२३) दुर्गदासाह्वास्तु मालवे सार्थाद् भ्रष्टादरी निपातेन केनाऽपि लक्षिताः (२४) एतेषां मध्यान्नवनव-देशेषु शिष्येषु विद्यमानेषु श्री श्रीपूज्यै रुदयसिंहस्य तपस्विनः शिष्यस्य प्रोक्तं भो ! पदं गृहाणेत्युक्ते उदयसिंहजीकैरभाणि मम पदेन कोऽर्थः सर्वगुणसंपन्नाः, प्रज्ञाला जीवनदासजी-कास्तन्ति तेभ्यः प्रदीयतामहंतु तन्निर्देशकृत् मविष्यामि इत्युक्ते पुनरप्याग्रहेणोक्तं, पदं गृहाण परचाक्रिञ्चितकृत-मुचितम्, तैः पदादानं नोरीकृतम् । तदा श्रीधरिशार्दूलैरव-सरं विज्ञाय श्रीसंघसाक्षिकमन्यगणीयानां च पुरतः श्रीमद्-मदंत पदं श्रीजगजीवनदासजीकेभ्यो लिखित्वा प्रदत्तम् । स्वयमारोधनादिनदशकं यावत्साधयित्वा त्रिदिवं मंड-यामासुः सं० १७७२ एवं पट्टानि ६१ जातानि ।

अर्थ—इस प्रकार श्री श्रीपूज्य जी ने ३८ वर्ष पर्यन्त धर्म राज्य किया वहां चौबीस शिष्य हुए उनके नाम इस प्रकार हैं—श्री गोपालजी छटक महावुर्ग में बड़े तपस्वी हुए, लोकों को सुख करने वाला छटक का जल जिनके चरण स्पर्श से बूर हो गया नबी जल ने भी जिनका शासन मान्य किया । (१) बनूड नगर में श्री आनन्द रामजी हुए । (२) भागुरजी तोलियासर में प्रसिद्ध हुए (३) महेशजी मालवा में प्रसिद्ध हुए । (४) वल्लभतल्लजी बड़े शक्ति शास्त्री थे जिन्होंने अजीर्तसिंह राजा के पहल-

वन का मान मँदैन किया । (५) रामसिंहजी चार हुए थे, जिनमें एक तो ओकेश बंश के कोचर गोत्रीय उदय सिंहजी के साथ मिल गए । (६) दूसरे हुवाणा में हुए जो मालव देश में है । (७) तीसरे क्षत्रिय जाति के मालवा में हुए, (८) चौथे रामसिंहजी भीमजी और अमीचंदजी के गुरु थे, (९) श्री सुखानन्दजी जो तपस्वी थे बीदासर में अनशन करके स्वर्ग सिधारे, (१०) उदयसिंहजी ने गण भेद किया । (११) श्री जगजीवन दासजी मूल गादी के अधिपति थे । (१२) प्रारम्भ के दो चेले धर्मचन्द्र और गुणपाल सिद्धान्त पढ़ते हुए देवता के उपसर्ग से महान् कष्ट को पाते हुए सम्बन्ध धाराधना करके स्वर्ग गए । (१४) प्रेमराजजी और रायसिंहजी भैरवमन्त्र के धाराधक थे । भ्रमवश वे रात में चलायमान हो गये और बिछा से लिप्त पेर वाले गुंगे हो गए । (१५-१६) विधिचंदजी बीला के 'अस्सी बें दिन में ही' शूल रोग से स्वर्गवासी हो गए । (१७) बस्तपानजी, हीराजी और धन्नाजी तपस्या से प्रसिद्ध थे । दिन में २॥ सेर जल का ही वे उपभोग करते, गर्मी में उपसर्ग सहकर सं० १७६५ वर्ष में काल धर्म प्राप्त कर गये । (२०) वैद्यवंशीय ज्ञानजी आगम के बड़े ज्ञाता थे, मालव देश में कुछ डाकिनी से प्रस्त हुए अनेक उपचारों से जी ठीक नहीं हुए । (२१) मालव देश में भारजी प्रसिद्ध हुए । (२२) लक्काजी आनन्दरामजी के साथ ही विचरते रहे । (२३) दुर्गादासजी मालवा में साधियों से अलग गुफा में गिर जाने के कारण किसी से देखे नहीं गये । (२४) इनमें से नव देशों में विद्यमान् श्री श्रीगुरु ने तपस्वी सिष्य उदयसिंहजी से कहा—भो तपस्वी ! पब ग्रहण करो, ऐसा कहने पर उदयसिंहजी बोले—मझे पब से क्या प्रयोजन सर्वगुण सम्पन्न प्रज्ञावान, जीवनदासजी हैं, उनको पब दीजिये मैं उनके निर्देश का पालन करूंगा, ऐसा कहने पर भी फिर आप्रह से कहा—पब ग्रहण करो पीछे कुछ भी करना उचित नहीं पर उन्होंने पब लेना स्वीकार नहीं किया । तब सूरि शार्ङ्गल ने समय देखकर श्रीसंघ की साक्षी और दूसरे गण वालों के आगे श्रीमत् भवंत पब जगजीवन दासजी को लिखकर दे दिया, और आप १० दिनों की धाराधना करके सं० १७७२ में स्वर्ग को सुशोभित किया । इस प्रकार यह ६६ वाँ पाठ हुआ ।

मूल—तस्मिन्नन्दे शिवापत्राणि नागपुरीय सुराणा सहस्स-
मन्त्रादिभिर्लेखं लेखं यतिभ्यः प्रदत्तानि श्री उदयसिंहजीका
यति त्रयान्विता बीकानेरे स्थिताः, माविस्वरयस्तु बहुमुनि-

परिवृताः श्रीनागोरपुरे स्थितास्तत्रपट्टमुहूर्तं वर्षद्वयं
यावच्छुद्धं नागतं, ततः समीचीने मुहूर्ते श्री श्रीपूज्याचार्या
जगजीवनदासजीकाः पट्टं भूषयामासुः, चोरवेटिक गोत्रीयाः
वीरपालजी पितृनाम, जनन्या नाम रतना देवीति, पड़िहारा
निगमे अनुश्चारित्रं मेड़तापुरे, पद महिपुरे । अथ नागोर नगरे
घोड़ापत्यैः कथंचित् किंचिन्न्यूनरागैश्चोरवेटिकादि—युतै-
र्भांडापत्य सूरणा गोत्रीयाणां लेखं दत्वा कथापितं, महत्तु-
दयसिंहेषु स्थितेषु अत्रत्यैः आद्वैरेतेऽभिषिक्तास्तस्मास्माकं
हृद्यं जातमथ बीकानेरे स्थिता अपि उदयसिंहजीकाः पट्टे
स्थाप्या इति मुहुर्मुहुः समाचारे प्रवर्तमाने श्री श्रीपूज्यैः
कथापितमद्यापि किमपि गतं नास्ति, अत्रागत्य पदमाऽदीयतां
युयं महान्तः तदोदयसिंहजीकैरमाणि मम तु पदादानेच्छा
नहि ततस्तत्रत्यैर्भांडापत्यादिभिरत्याग्रहेण प्रसन्न पदे स्था-
पिताः बीकानेरे एव । एवं गण स्फोटे जातेऽपि श्री मूल-
पट्टेश्वरमाभिध्यात् बहु यतितति परिवृताः श्री जगजीवनदासजी
नामधेया वरमाग धेयाः सर्वत्र देशे २ क्षेत्रे २ आद्वैरन्य-
गणीय संघेनापि संमानिताः पूजिताश्च ।

अर्थ—उस वर्ष नागोर के सूरणा सहस्रमस्त आदि ने शिखा पत्र
लिख लिखकर यतियों को बिये । श्री उदयसिंह जी तीन धतियों के साथ
बीकानेर ठहरे और आगे श्रीपूज्य बहुत मुनियों के संग नागोर बिराजे ।
वहां पर दो वर्ष तक शुद्ध पाट मुहूर्त नहीं आया—फिर अच्छे
मुहूर्त में श्री श्री पूज्याचार्य जगजीवनदास जी ने पद ग्रहण किया, चोरडिया
गोत्रीय वीरपाल जी आपके पिता का नाम और माता का रतनादेवी था,
पड़िहारा मंडी में जन्म मेड़ता में बीका और अहिपुर में पद । फिर नागोर
में घोड़ावतों ने किसी कारण धर्म राग की कमी से चोरडिया आदि के साथ
भांडावत और सूरणा गोत्रीयों को पत्र देकर कहलाया कि बड़े उदयसिंह
के रहते हुए यहां के आबकों ने जगजीवनदास जी को अभिषिक्त

किया है यह हम लोगों के मन को अच्छा नहीं लगता । इसलिये बीकानेर में बिराजमान उदयसिंह जी को पाट पर स्थापित करना चाहिए, इस प्रकार बार २ समाचार देने पर श्री श्रीपूज्य ने कहलाया कि आज भी कुछ गया नहीं है यहां आकर पद ले लिया जाय क्योंकि आप बड़े हैं । तब उदयसिंह जी बोले मेरे को पद लेने की इच्छा नहीं है, तब वहां के नांडाबत आदि लोगों ने हठात् आप्रह पूर्वक बीकानेर में ही उनको पट्ट पर स्थापित कर दिये । इस तरह गण में विस्फोट होने पर श्री श्री मूल-पट्टेश्वर के सांनिध्य से बहुत धर्तियों के परिवार सहित भाग्यवान् श्री जीवनदास जी सभी देश और क्षेत्रों में आदकों एवं अन्य गण के संघों से भी सम्मानित तथा पूजित रहे ।

मूल—नागोर पुराद् विहृत्य भट्टनेरकोटे पादावधारितास्तत्र लघीय-
 सोऽपि बाधासाहस्य वचन साहाय्यं कृतं तेनाऽल्प संपत्को
 बाधासाहः प्रभावनां महतीं कृतवान् ग्रन्थ गौरव मयात्र
 विस्तरतो लिख्यते, सर्व संबंधस्ततः सरस्वती पतने, हिंसार-
 कोटे बुढ़लाडा निगमे, टोहणा, सुनाम, सन्मानक, रोपड,
 बजवाडा, राहौ, जालंधर, गुजरात, रावर्लापडी प्रमृतिषु क्षेत्रेषु
 विहृत्य सम्यग् लवपुर्या प्रवेशोत्सवे जायमानं मुगल यवनः
 कश्चिद्युवा तत्रत्यस्थापुक सुतोऽकस्मात् संमूर्छितो लोकैर्मृत
 इति संभावितः, सशोकेषु लोकेषु जातेषु श्री नमस्कृति जलेन
 सर्वलम्बि धितानसंस्मारित पूर्वगणधरैः श्री श्रीपूज्य पादैः
 सिद्धः प्रत्यागत चेतनः सन् परमभक्तो महामहिमानमकरोत्,
 ततोऽनकेषु क्षेत्रेषु विहरद्भिः श्री श्रीपूज्य चरणैः ये प्रत्यया
 दर्शितास्तान् को लिखितुं शक्नोति नवा वक्तुमलम् ।

अर्थ—नागोर से विहार कर भट्टनेर कोट में श्रीपूज्य जी पधारे, वहां पर छोटे बाघाशाह को वचन से साहाय्य किया जिससे थोड़ी सम्पत्ति वाला भी बाघाशाह बड़ी प्रभावना कर गया । ग्रन्थ बढ़ने के मय से यहां विस्तार पूर्वक सब सम्बन्ध नहीं लिखा जाता है । फिर सरस्वती पतन, हिंसार कोट, बुढ़लाडा मंड़ी, टोहणा, सुनाम, समाणा, रोपड, बजवाड़ा, राहौ,

आलंघन, गुजरात और राजस्थान की प्रभुति क्षेत्रों में बिचर कर लखपुरी में प्रवेशोत्सव किया उस समय वहाँ के किसी मुगल अधिकारी का युवा पुत्र अकस्मात् मूर्च्छित हुआ और लोगों ने समझ लिया कि मर गया । तब लोगों के शोकमग्न होने पर पूर्वाचार्यों के लक्षि को स्मरण कराने वाले श्री पूज्यचरण ने नमस्कृति मंत्र के जल से लींचकर उसे स्वस्थ किया जिससे वह परम मत्त हो गया और उसने बड़ी महिमा की । इसके बाद अनेक क्षेत्रों में बिहार करते हुए श्री श्रीपूज्य ने जो चमत्कार दिखाये उसको कौन लिख सकता अथवा कौन बोल सकता है ?

मूल-पुनरटक धुनी (नदी) पतिता समर्थनाम साहकस्य बहुपण्य-
भृतानौस्तारिता तत्रत्यैर्हिंदूर्यवनैः प्रभावनाधिका चक्रे ।३। ततो
निवृत्य समागच्छद्भिः सरिपादैरोपद्वनगरे बुद्ध श्राविकायाः
गलत्कुष्ठमपहतम् । ४ । पुनः सरस्वतीपत्तने विषम दुष्काल
भीतैर्यवनैर्महम्मद-हुसेनस्योक्तं, वणिग्-जनैरेते यतयो रौरव-
निबंधनवृष्ट्य-मावार्य रक्षिता अत्रेत्याकर्ण्य दुर्मतिना तेन
लोकानां पुरतः प्रोक्तं एतेनातश्चेद् गमिष्यन्ति तदाऽहं कच-
ग्राहमेनाभिष्कासयिष्यामीति वार्त्ता कस्यापिमुखाच्छ्रुत्वा
निष्प्रतिम पुण्यपण्यशालिमिलोकोचरातिशयधरैः श्री श्रीपूज्यै-
र्मणितं भोः ? यतयोऽतः शीघ्रतया विहृत्तव्यमतः स्थानाद्
द्वित्रेऽवहस्यु यदत्र भावि तत्स एव दुर्धी ईक्ष्यसीत्युक्त्वा
विहृत्तुं लग्नाः तदा आर्द्ररुक्तं-स्वामिन् वयमपि भवत्पद
युगमाश्रिताश्चलामः एवं कथनेन श्री सूर्यस्तत्रैव स्थापिताः ।
अथ तृतीये दिवसे भोरड यवनैः प्रातरेवागत्य बहिर्निर्गतो
महम्मदहुसेनः शिरः श्मश्रु कचग्राहं भुवि निपात्य भृशं
कुट्टितः, श्वसनं मुक्तः । ततो ज्ञात वृत्तान्तेन तत् पित्रा हसन-
खा महाशयेनातीव निर्मत्सितः, रे पुत्र पाश ! त्वादृशोऽवमो
मत्कुले कथंजातः अस्मत्पूज्य पूज्यानामविनयो वाचाऽपि

कृतो दुःस्वायैव केवलमस्मत्प्राणास्तु तद् दशा एव किमधि-
कलपितेन । तत्र हसनखां नवाबेन बहुभक्तिपूर्वकमारा-
धिताः । तदुक्तम्-दर्शितप्रत्ययं को हि, नाराधयति सत्तमम् ।
ध्वस्तध्वान्तं नमेदीप्तं, रविं को न निषेवते । इति ॥५॥

अर्थ—फिर अटक नदी के दरिया में, समर्थ नामक साहू की ब्रह्म
से मरी हुई नाव को तिराबी । इससे वहाँ के हिन्दू और मुसलमान बहुत
प्रभावित हुए । वहाँ से लौटकर आते हुए सूरिचरणों ने रोपड़ नगर में
एक बूढ़ा भाविका के गलते कुष्ठ का निवारण किया । ४ । फिर सरस्वती
पत्तन में मयङ्गूर अकाल से चिन्तित मुसलमानों ने महम्मद हुसेन से कहा
कि बगियों ने इन यतियों को वर्षा रोकने के लिए यहाँ रक्खा है, यह
सुनकर उस बुबुंड़ि ने लोगों के सामने कहा कि ये सब यति अगर यहाँ से
नहीं जाएंगे तो मैं इनके केश पकड़ कर बाहर निकाल दूँगा, यह बात
किसी के मुँह से सुनकर परम पुण्यशाली और लोकोत्तर प्रतिशयधारी
श्री श्री पूज्य ने कहा—ऐ यतियों ? यहाँ से शीघ्र ही विहार कर देना
चाहिए क्योंकि—दो तीन दिनों में यहाँ जो होने वाला है उसे यही
बुबुंड़ि देखेगा, यह कहकर श्रीपूज्य विहार करने लगे तब भावकों ने
कहा—स्वामी ! हम सब भी आपके चरणों के आश्रित, पीछे चलते हैं,
ऐसा कहने से श्री पूज्यजी वहीं ठहर गये । बाब तीसरे दिन भोरड़ के यवनों
ने सवेरे ही आकर बाहर निकले हुए मुहम्मद हुसेन को शिर तथा बाढी के
केश पकड़ कर जमीन पर गिरा के बहुत पीटा और सिसकते जान
छोड़ दिया, मासुम होने पर उसके पिता हसन खां महाशय ने उसकी बड़ी
भर्त्सना की और कहा—रे पुत्र ! तुम्हारे जैसा नीच हमारे वंश में कैसे
उत्पन्न हुआ, कि हमारे पूज्यों के पूज्य का बचन से भी अविनय करना
दुःख के लिए होता है । हमारे प्राण तो उन्हीं के दिए हुए हैं, अधिक क्या
कहें ? वहाँ हसनखां नवाब ने बहुत भक्ति से श्रीपूज्य की आराधना की
कहा भी है—परिचय दिखाये हुए सत्पुरुष की आराधना कौन नहीं करता,
आकाश में अन्धकार का नाश करने वाले दीप्तिमान् सूर्य का सेवन कौन
नहीं करता ।

मूल—ततो मद्गनेर मार्गेऽति तृषाकुला करमवाहकाः सद्गुरु ५१

चरण स्मरस्य परायणास्तत्क्षणमष्टचरममृतोष्णं पानीयम्

पिबन् ६ । ततः सं० १७८४ वर्षे श्री बीकानेर नगरे पादा-
वधारितास्तत्र प्रत्यर्थि-द्विप-पंचाननेन श्री सुजानसिंह
महाराजेन विशेषतः सन्मानिताः दृष्टप्रत्ययतया तत्रत्यैः सर्वैरपि
राजकीय पुरुषैः समेत्य स्वपर-पक्षाभित-जन-मनोहारी
महान् प्रवेशोत्सवोऽकारि । एका प्रतोली चोरवेटिका कृता
अपरा सूरवंशीया-नामिति प्रतोलीद्वय-मंडनं चित्रकूटदेव
जातम् । श्रीफलैः प्रभावना व्यवायि । हर्षावेगात्परवशैरिव
भ्रातृः सूराना मुकनदासजीकानां गृहे क्षमाभ्रमण-विहरणं
कृतम् । द्वितीय दिवसे आचार्य प्राणनाथजीकैरागत्य श्री
महाराज कृतदंडवत्प्रसक्त-निवेदनमकारि, तदा श्री श्री-
पूज्यचरणैरपि यानिकानिचिद् वचनानि त्रिहितानि तानि
श्रीमन्महाराज-कुंजरैः प्रतीतानि सांकेतिकतया (सद्यः
फल तथा) वृत्तानि । ॥७॥

अर्थ—फिर मट्टनेर के मार्ग में प्यास से व्याकुल ऊंट के चालक लोगों
ने सहगुरु के चरण स्मरण के प्रभाव से उसी क्षण भाग्य से प्राप्त अमृत के
समान पानी प्राप्त किया । ६ । बाव संवत् १७८४ वर्ष में श्री पूज्य बीका-
नेर पधारें, वहाँ बिपक्षी रूप हाथी के लिए सिंह के समान श्री सुजानसिंह जो
महाराज ने परिचय प्राप्त होने से विशेषतः सम्मानित किया । वहाँ के
सभी राजकीय पुरुषों के संग स्व-पर पक्ष के अगणित जनों के साथ बड़ा
मनोहर प्रवेशोत्सव किया । एक प्रतोली चोरवेटिक की और दूसरी सूरवंशी-
यों की, इस तरह दोनों प्रतोली-द्वारों का मंडन आश्चर्यकारी था । हर्षातिरेक
से परवश की तरह भावकों ने श्री फलों की प्रभावना की, दूसरे दिन मुकन-
दास सूराना के घर क्षमाभ्रमण ने आहार लिया । आचार्य प्राणनाथ जी
ने आकर श्री महाराज द्वारा किया गया दंडवत्-नमस्कार निवेदन किया,
तब श्री पूज्यचरण ने जो कुछ भी वचन कहे वे महाराज को सद्यः
फलवाचक प्रतीत हुए ।

मूल—तत्र पुरे श्री श्रीपूज्यपादैश्चतुर्मास द्वितीय कृता ततो मालवादि

जनपदेषु विहृत्य सिंहाद्धेनुमोचन निर्वृत्त—आद्धस्य सुत-
धन-वरप्रदान देवलिया नगरे कीटिकामत्कोटक भूयस्त्वनिरा-
करण-मटेव-राशिशुकस्य नगरमुख्यता प्रतिपादन प्रभृतयोऽने-
केऽवदात निहरा जाताः । पुनर्मंदसौर नगरेऽतीवनिःस्वता
विदित सतत सद्भक्ति भावित चेतस्क खंजमृजा आदलवेगकस्य
शुद्ध वचोऽमृत पानानन्तर मुक्तं त्वं याहीतः सकल मालवाना-
माधिपत्यभृद् मविष्यसीत्याकण्यैवोजयिन्यभिमुखं चलत-
स्तस्यानेके महाराष्ट्रिकाश्चारोहा मिलितारत प्रतिगदितं त्वमस्म-
त्पुरोगमो भूत्वा ग्रामपुरादीनि दर्शय यथास्मभवीन राज्य
संस्था समीचीना जायेत, तदा तेनामेति भणित्वा तदुक्तं कृतं,
पश्चाच्चान्हा साहिबकस्य दाक्षिणात्यानामधिपस्य मिलितस्तेनो-
ज्जयिनी मंदसौरेंदोरनाम्नां बृहत्पुराणामाधिपत्यं प्रददे ।
ततः सोऽतीव बलवान् प्रतापी यवनोऽपि हिंदुकवत् परममक्रो
जातः श्री श्रीपूज्य चरणानाम् ।

अर्थ—उस नगर में श्री श्री पूज्यपाव ने दूसरा चातुर्मास किया फिर
मालवादि देशों में विहार करके सिंह से गाय को छुड़ाना और निर्धन आधक
को पुत्र एवं धन का वर प्रदान करना, देवलिया नगर में कीड़ियों एवं
मकोड़ों का निवारण करना, मटेवरा के बालक को नगर का मुख्य कहना
आदि अनेक शुद्ध प्रभावना के काम हुए । फिर मंदसौर नगर में अत्यन्त
गरीबी तथा सद्भक्ति से स्निग्ध हृदय वाले अदलवेग खां को श्री श्री पूज्य
ने उपदेश वचनानामृत पान के बाद कहा—तू यहां से जा सारे मालवा का
स्वामी हो जायगा । यह सुनकर वह उज्जयिनी की ओर चल पड़ा रास्ते में
अनेक महाराष्ट्रीय घुड़सवार मिले और उसको बोले कि तुम हमारे आगे
होकर ग्राम नगर आदि दिलाओ जिससे हमारी नवीन राज्य संस्था ठीक
बनी रह सके । तब उसने हां कहकर उसके कन्यानुकूल किया । पीछे
नान्हा साहब दक्षिणी लोगों के अधिनायक मिले, उन्होंने उज्जैन, मंदसौर,
और इन्धौर जैसे बड़े नगरों का उसको स्वामित्व-अधिकार दे दिया,—तब वह

अत्यन्त बलवान् प्रतापी मुसलमान भी हिन्दू की तरह थी श्री पूज्य का परम भक्त बन गया ।

मूल—ततः श्री नागौरपुरे सं० १८१० समेताः सम्यक् प्रवेश महोऽ-
जनि, तत्राकस्मादाक्षिणात्यैर्निरुद्ध-विधिधासारप्रसारं नगरं
विहितं बृद्ध भावेन दृष्टिप्रचारो हीनो जातः । विकृति त्याग-
रूपया तपः श्रिया शरीरमपि सखेदं जातं, वर्षद्वयं तत्र स्थित्वा
ततो यथाकर्थाचित् धीकानेर पुरे समेताः तनुशक्तेरभावेन
प्रवेशनमहोऽपि न कृतः, चतुर्मास चतुष्कमकारि । ततो विहि-
तानशनैः सं० १८१६ आश्विन कृष्ण सप्तम्याः प्रातर्दिनं पञ्च-
कानन्तरं स्वर्गोर्भंडितः ४४ समाः पदभोगः । ७०,

अर्थ—फिर सं० १८१० में श्रीपूज्य नागौर में पधारे प्रवेशोत्सव
हुआ । वहाँ पर अचानक दक्षिणात्यो ने नगर के अनेक आसार प्रसार
बन्द कर दिये थे । बृद्धावस्था के कारण श्रीपूज्य की दृष्टि कमजोर हो गई—
इधर विकृति त्याग रूप तप से शरीर जो क्षीण हो गया था । अतः दो वर्ष
तक वहाँ विराज कर फिर जैसे तैसे भी धीकानेर पधार गए । शारीरिक
शक्ति की कमी से प्रवेश महोत्सव भी नहीं किया । चार चातुर्मास किए
और फिर अनशन करके सं० १८१६ आश्विन कृष्ण सप्तमी को प्रातः पांच
दिन के संधारे से स्वर्ग लोक को अलंकृत किया । ४४ वर्षों तक पद भोग
किया ।

मूल—तत्पट्टे श्री भोजराज सूरयो बोहित्यान्वया जीवराजः पिता
कुशलाजी जननी रहासरे ग्रामे जन्म, फतेपुरे चारित्रं, पदं तु
श्री नागौरपुरे । सं० १८१६ वर्षे काल्गुन मासे मालवानी
वृत्ति पंचाशद् यतिवर परिकरिताश्विरं विहृत्य मेढतापुरे दिन
त्रिकाऽनशन प्राप्त-स्वर्गाभिभवन् । वर्ष षट्कं पदमुक्तिः, एषां
सप्त गुरुभ्रातरोऽभूवन्—श्री लालजी १ जयसिंहजी २ जयराज
जी ३ श्री भोजराज जी ४ श्री लक्ष्मराज जी ५ श्री दूदा जी ६

श्री रामचन्द्र जी ७ क्षेमचंदजी ८ नाम धेया अष्टौ शिष्याः श्री
मज्जगजीवनदाससूरीणां दिग्गजा इव ७१ ।

अर्थ—उनके पाट पर श्रीभोजराज सूरि हुए, वोधरा वंश के
जीवराज जी पिता और कुशलाजी माता थी । रहासर ग्राम में जन्म तथा
फनेपुर में बीक्षा और नागोर में सं० १८१६ फाल्गुन मास में पद ग्रहण
किया । मालवीय पचास यतियों से श्रीपूज्यजी चिरकाल विहार कर मेड़ता
पधारे वहां तीन दिन के अनशन से आपका स्वर्गवास हुआ । छः वर्ष तक
पद पर रहे । इनके सातगुरु भाई हुए जैसे—श्री लालाजी १, जयसिंहजी २,
जयराज जी ३, श्री भोजराज जी ४, श्री लक्ष्मराज जी ५, श्री दूवा जी ६,
श्री रामचन्द्र जी ७, क्षेमचंद जी ८, नाम के श्रीमज्जगजीवनदास जी के
दिग्गज की तरह ये आठ शिष्य थे ।

मूल—तत्पट्टोदय कारिणः श्री हर्षचन्द्र सूरयः नवलखा गोत्रे पिता
भोपतजी नामा, माता मत्तादेवीति करणुं ग्रामे जनुः, सोजत
पुरि चारित्रं, श्री नागोरपुरे पदमापुः सं० १८२३ वैशाख
शुक्ल ६ दिने पदं, वर्ष १६ भुक्तं । श्रीहर्षचन्द्रसूरेर्विजयति
धर्मराज्ये महान्तोऽमीयतयः संघाटकधराः तथाहि अमयरंजजी,
अमीचंद जी, लक्ष्मराजजी, उदयचंदजी, गुलाबचंद जी, मेघराज
जी, हीरानंदजी, आनंदरामजी, प्रभृतयो मरुधरदेश समीप
वासिनो मालवदेशे मनसारामजी नैखसीजी प्रमुखाः ३२,
उदीर्च्या सेठू जी, जयराज जी, हरजी जी, मंगूजी, हरसहाय-
जी, हरचंदजी प्रमुखाः ११ । एषा वैदुष्यं यादृशं जातं तादृश-
मत्र युगे न कस्याऽपि भूतम् । विस्तरस्तु मत्कृत पद्यबंध पट्टावली-
तो ज्ञेयः । सपादजयपुरे विहिताऽनशना दिन त्रयं दिवं भूषया-
मासुः ७२ ।

अर्थ—उनके पाट का उदय करने वाले श्री हर्षचन्द्र सूरि हुए ।
नवलखा गोत्रीय पिता भोपत जी और माता मत्तादेवी थी, करणुं ग्राम में
जन्म और सोजतपुरी में बीक्षा तथा नागोर में सं० १८२३ वैशाख शुक्ल

६ के दिन पद प्राप्त किया, १६ वर्ष तक पद पालन किया। श्री हर्षचन्द्र सूरि के धर्म राज्य में ये बड़े २ यति संघाड़ा के धारक थे जैसे—धर्मराज जी १, धर्मीचंद जी २, लक्ष्मराज जी ३, उदयचंद जी ४, गुलाबचंद जी ५, मेघराज जी ६, हीरानंद जी ७, आनंदराम जी ८ प्रभृति, मारवाड़ के पास रहने वाले मालवा में मनसाराम जी, नैणसी जी प्रमुख ३२। उत्तर में में सेहू जी, जयराज जी, हरजी जी, गंगू जी, हरसहाय जी, हरचंद जी प्रमुख ११ थे। इनकी विद्वत्ता जैसी थी वैसे इस युग में किसी की नहीं हुई। विस्तार मेरी की हुई पद्यबंध पट्टावली से जानना चाहिए। सवाई जयपुर में तीन दिन का मनशन करके आप स्वर्ग सिधारे।

मूल—तत्पद्मे श्री श्रीपूज्याचार्या श्री श्रीलक्ष्मीचन्द्रजी नामानः,
कोठारी गोत्रं जीवराजजी नामा पिता जयरङ्गदेवी जननी
“नवहर” निगमे जन्म, चारित्र महिपुरे स्वहस्तेन
पदमपि तदैव। सं० १८४२ आषाढ़ कृष्ण २ दिने। तत्र
चातुर्मासद्वयी कृता। व्याख्यान—प्रत्याख्यानानादि—सम्यग्धर्म-
कर्म प्रवर्तितं, श्रीसंघ मनोरथाः सफलीकृतास्ततो वेनातट
निगमे श्रीसंघेन महोत्सवेन चतुर्मासी कारिता ततो
जोजावर नगरे पंचविंशति यति—समन्विता वर्षद्वयं स्थिताः।
ततोऽन्यत्राऽनेक क्षेत्राणि निज चरण न्यासेन पूतानि विहितानि
ततो बीकानेर नगरादिषु प्रभूत शुद्ध भावितान्तःकरण श्रद्धालूनां
मनांसि प्रमोद मेदुराणि विधाय श्री सुनाम “पट्टालांवाला”
धर्म क्षेत्र, रोपड़, होशियारपुरा, जेजो जगद्रम्य, कृष्णपुरा
खंडेलवाल श्रावक मंडित पंडित यति प्रमुखानेकच्छेक जन-
मनस्तु अमंदानन्दमुत्पादयन्तोऽमृतसरो लवपुरी शालि-
कोटाद्यदध्रक्षेत्रेषु विहरन्तः श्री श्रीपूज्याः पुनः सर्वद्वि चारु
चूरु निगमादिषु चतुर्मास्योऽनेकशो विधाय हितकृद्। धर्म
प्ररूपणा दिल्ली, लक्ष्मणपुरी (लखनऊ) काशी, पाडलि-
पुत्र, मकसदाबादादि स्थानीयेषु संस्थित्य च पुनर्दिन्ती

नगरे चतुर्मासीद्वयमकार्षुः । ततो भूरि परिकरान्विताः
 सुश्रावक प्राभृतीकृत शिविकोत्तमारूढा मरतपुर, गोद
 निगमादिषु विहृत्य कोटानगरादिषु च दाक्षिणात्यमहिता
 मालवादिजनपदेषु च बहुशोऽशेष श्रीसंप्रमनोविनोदाय
 संस्थितास्ततः श्री नागोर नगरमधिष्ठाय जालोर जेसलमेरु
 श्रीसंधेन बहुविज्ञप्तिपत्राणि संप्रेष्याऽऽहूताः । श्रीमद् मदन्त
 पुंगवाः सुखेन शुद्ध सुकृतोपदेश कादंबिन्याऽस्तोक लोक-
 हृद्गत रौरवतामपनीतवन्तः । ततो विहृत्य फलवर्द्धि पुरी
 प्रभृति क्षेत्रेषु चिरं चतुरचेतश्चमत्कारि हारि विहार करणेन
 भ्रज्जू निगमे समेताः । राजाधिराज महाराज श्री रत्नसिंह-
 देवैः प्रज्ञाल प्रवर्ह मुनिवंशाभरण श्री गुरुचरण वनज
 भजनाशान्त परमानंद महर्षि वचन रचना चारिमातिशय
 प्रीणित चित्तै रजतयष्टि शुद्ध लेख संप्रेषण पूर्वकं बहु विज्ञप्य
 श्रीबीकानेरपुरे पुरातन पृथ्वीराज कारित प्रवेशोत्सवानु-
 कारिणा महामहेन प्रवेशिता, विशेषतो भक्तियुक्तिः कृता कारिता
 च एक विंशति यति मधुषाचिर्चित चरणाः सुखेनान्दत्रयमस्थुः ।

अर्थ—उनके पाट पर विजयमान श्री श्रीपूज्य लक्ष्मीचन्द्रजी आचार्य
 हुए कोठारी गोत्र के जीवराजजी पिता और जयरङ्गदेवो नाम की माता श्री,
 नोहर में जन्म और अहिपुर में बीक्षा अपने हाथ से । पद भी वहीं सं०
 १८४२ आषाढ़ कृष्ण २ को हुआ । वहाँ पर दो चौमासे किए । व्याख्यान
 और त्याग पचखान आदि से मली-मार्ति धर्म प्रवृत्ति हुई । संघ का मनोरथ
 सफल किया । उसके बाद मंडी में श्रीसंघ ने महान् उत्सव पूर्वक चतुर्मास
 कराया । फिर जोजावर नगर में २५ यतियों के साथ दो वर्ष तक रहे ।
 फिर अनेक दूसरे क्षेत्रों को अपने चरण न्यास से पवित्र किये । बाद बीकानेर
 आदि नगरों में प्रचुर शुद्ध भावना आवित चित्त वाले आचार्कों के मन को
 परम प्रसन्न करके श्री सुनाम, पटियाला, अंबाला, धर्मक्षेत्र, रोपड़,
 होशियारपुर जेजो, जगद् रम्य—जगराबा कृष्णपुरा जो कि खंडेलवाल

आयकों से मंडित है अनेक पंडित और यति प्रमुख कुशल लोगों के मन में अत्यन्त आनन्द उत्पन्न करते हुए अमृतसर, लखपुरी, श्यालकोटादि क्षेत्रों में बिहार करते हुए श्री श्रीपूज्य फिर सब श्रद्धि से युक्त सुन्दर चक्र शहर आदि में अनेक जीमासे करके हितकारी धर्म प्रवृत्ति करते हुए दिल्ली, लखनऊ, काशी, पटना, मकसूदाबाद आदि स्थानों में ठहर कर फिर दिल्ली नगर में दो जीमासे किए। वहां से बहुत परिकर सहित सुधावकों द्वारा लायी गई उत्तम पालकी पर आरुढ़ हो भरतपुर, गोद मंडी में बिहार कर कोटा आदि नगरों में इक्षिणी लोगों से पूजित होकर मालव भूमि में समस्त श्रीसंघ के मनोविनोद के लिए बहुत काल ठहरे। वहां से नागौर नगर पधारे वहां जालोर, जैसलमेर श्री संघ ने बहुत विनती पत्र भेजकर पधारने को आग्रह किया। श्रीमद् भदन्त पुंगव ने सुख पूर्वक शुद्ध पुण्योपदेश कथा से समस्त लोगों के हृदयगत पापों को दूर किया। वहां से बिहार कर फलवर्द्धि पुरी प्रभृति क्षेत्रों में चिरकाल तक चतुर चित्त को चमत्कृत और मोहित करने वाले बिहार से भृङ्गू निगम पधारे। राजाधिराज श्री रत्नसिंह देव ने प्रज्ञावान् श्रेष्ठ मुनि वंश के आभरण श्री गुरुधरण कमल के मंजन से परम आनन्दित हो तथा महर्षि वचन से अत्यन्त प्रसन्न चित्त होकर चांदी की छड़ी और शुद्ध लेख भेजकर और बहुत निवेदन किया और बीकानेर में पुराने राजाओं के द्वारा किए गए उत्सव के अनुसार महान् उत्सव के सङ्ग उनका नगर प्रवेश कराया, विशेषरूप से भक्ति युक्ति की एवं कराई। २१ यति मधुपों से पूजित चरण श्री पूज्य सुख से वहां तीन वर्ष ठहरे।

मूल—इतश्चोदीच्य यावत् क्षेत्र श्रीसंघेन सुनामस्थ यति रघुपति प्रति कथापितं बहु वत्सर वृन्दमतीतं श्री श्रीपूज्य पाद दर्शनामृत सत्पुष्पमस्मदीय मानसं वर्धति तेनाशु विज्ञप्तिपत्राणि संप्रेष्य श्री सूरयः समाकार्याः। तदा तेनाऽपि बहुशस्त्रदाः विसृष्टाः संदेशहराश्च, अस्मिन्नवसरे स्थैर्योदार्यादि गुणावलीसमुपार्जित हीराड्डहास—राका—शशाङ्क—कर—निकर—सोदर यशःस्तोमैः श्री श्रीपूज्य चरणैः सद्यः प्रसद्य समागम दल द्वारा ज्ञापितमागमनम्। ततो बीकानेरान्महता महेन विहृत्य नवहर निगमं पुनानै राजपुरा, रोदी, बुडलाडादिषु समागत्य सुनाम

नगरे चातुर्मासी कृता । तत्र लद्धराजजीकानां प्रपौत्र-शिष्यो
 रघुनाथर्षिः शिष्य चतुष्टय युतः अपरेऽपि विंशति साध-
 वस्तैः परिवृताः श्रीमद्भद्रन्तपुंगवाः सदागमावलीं
 सम्यगभ्याख्यातवन्तः । ततो विहृत्य सन्मानक धर्मक्षेत्र
 सङ्गौरा, अंबाला, बनूड, रोपड, नालागढ़, लुदिहाना प्रमुख
 क्षेत्राणि स्पर्शना-पूतानि विधाय च सं० १८६० वर्षे श्रीमत्पट-
 याला नामनि पुटमेदने श्रावकैश्चतुर्मासी कारिताऽस्ति, तत्र
 सुखेन धर्म कर्म प्रवर्तयन्तो विराजन्ते, ते सर्व जनपदेषु पूर्व-
 वद् विजयमानाश्चिरं जीव्यासुः कोटि दीपमालिकाः । एत-
 दाज्ञया श्री संघः प्रवर्त्ताम् । पट्टावल्याः प्रबन्धोऽयं, रघुनाथ-
 पिण्या द्रुतम् । लिखितः सुगमः शोध्यो, विशेषतः पुनर्मुदा
 (१) इति श्रीमद् विबुध चक्र शक्र श्रीमुनिराजसिंह चरणान्ज
 चंचरीक रघुनाथर्षिणा पट्टावली प्रबन्धो रचितः लिखितः ।
 श्रीरस्तु । कल्याणमस्तु । श्री अहिपुरामिधान स्थानीये
 श्रेयः श्रेयस्सन्तु । मुनि संतोषचन्द्रेण लिपिकृतं,
 संवत् १८६६ वर्षे-प्रथम चैत्र शुक्ल चतुर्दशी तिथौ
 भृगुवासरे ।

अर्थ—इधर उत्तरीय यावत क्षेत्र के भीतंग ने सुनाम में स्थित रघुनाथ
 यति को कहलाया कि बहुत वर्ष हो गए श्रीपूज्यचरण के दर्शनामृत के
 लिए मेरा मन अतिशय सतृष्ण बना हुआ है । इससे शीघ्र जिनति पत्र भेज
 कर श्री सूरि को बुलाना चाहिए । तब उन्होंने भी बहुत पत्र लिखे और दूत
 भी भेजे, इस सबसर पर स्थिरता, उदारता और गंभीरता आदि गुणावली
 से प्राप्त होकर से अट्टहास वाले और यूनन के चन्द्र किरण वत् धवल यश
 समूह वाले श्री श्रीपूज्य ने शीघ्र उत्तर पत्र द्वारा आने की सूचना भेज दी ।

फिर बीकानेर से बड़े उत्सव के साथ बिहार करके नबहर निगम
 को पवित्र करते हुए राजपुरा, रोही, बुड़लाडा आदि क्षेत्रों में होकर सुनाम
 नगर में चतुर्मास किया । वहाँ लद्धराजजी के प्रपौत्र शिष्य रघुनाथ ऋषि

चार सिध्दों के साथ और अन्य बीस साधुओं से घिरे श्री श्रीपूज्य सतत भागम समूह की सुन्दर ध्याख्या करते रहे । वहाँ से बिहार कर सम्मानक, धर्म क्षेत्र, सढ़ीरा, अंबाला, बनूड, रोपड़, नालागढ़, लुधियाना, प्रमुख क्षेत्रों की स्पर्शना से पवित्र बनाते हुए सं० १८६० वर्ष में श्रीपटियाला नामक नगर में श्वात्थकों ने चातुर्मासी कराई । वहाँ पर सुख से धर्म कर्म कराते हुए बिराजते रहे । वे सब देशों में पूर्ववत् विजय प्राप्त करते हुए बिरकाल तक गीए' । करोड़ों दीप मालिका इनकी प्राप्ता से श्री संध जलता रहे ।

प्रशस्ति—यह पट्टावली का प्रबन्ध रघुनाथ ऋषि ने शीघ्रता से सुगम रूप में लिखा है—विशेषज्ञों को चाहिए कि प्रमोद भाव से इसका संशोधन करें । इस प्रकार विबुधों में इन्द्र के समान श्रीराजसिंह मुनि के चरण सेवक रघुनाथ ऋषि ने पट्टावली प्रबन्ध की रचना की तथा लिखा । श्री हो, कल्याण हो । श्री अहिपुर नाम के स्थान में कल्याण की अर्पणियां हों । मुनि सन्तोषचन्द्र ने सं० १८६६ के प्रथम चैत्र शुक्ल चतुर्दशी शुक्र में इसको लिपि बद्ध किया ।



(२)

गणि तेजसी कृत पद्य-पट्टावली

[चार धन्दों की इस पट्टावली में गणि तेजसी (तेजसिंह) ने लोकागच्छ परम्परा से सम्बन्धित रूपजी, जीवराजजी, बड़े वरसिंहजी, लघु वरसिंहजी, जलवंतजी, रूपसिंह जी, दाभोदरजी, क्रमसिंहजी, तथा अपने गुरु केशव जी का पट्ट-क्रम से स्तवन किया है ।]

[१]

रूपजी बघारयो रूप, सिधाति कहाँ सरूप,
 जैन धर्म है अनूप, बया धर्म रोपीयो ।
 मान माया मोह मेदि, बया धर्म लेह मेदि,
 ज्ञान सु पावन पेठ, हिंसा धर्म लोपीयो ॥
 पंच व्रत रूप धाधि, संयम कुं लेह साधि,
 क्षमा क्षम गहे हाधि, कर्म केरे कोपीयो ।
 द्वादश अंगी विचार, सिद्धांत सब ही सार,
 चित्त में सदाबधार, भ्यान अंग ओपीयो ॥

[२]

जीवजी विचारयो जीव, छकाय मम सरीव,
 संसार की एह नीव, जीव रक्षा कीजीये ।
 तजीये कुटुंब मार, मुक्ति के बन अपार,
 मनमें करो करार, साधु व्रत लीजीये ॥

बोसी तेजपाल तन, साधु में भयो रतन,
 लोक कहे धनि धनि, दान धनय दीजीय ।
 लोक कुं कहे विचार, सुणीये सिद्धांत सार,
 तजीय सब संसार, कर्म कूँ न धीजीय ॥

[३]

तस्स पाटि प्रधान, हरियुगम सुगम, जिन शासन सोम बधी ।
 जसवंत जिहाज भयो जसको, जस उजर सीरसो रूप ऋद्धि ॥
 रूपसी रूप अनोपम उपम, वेइ गुण ग्राम करे सुबुधी ।
 तस्स पाटि पटोवर, भये दमोदर, शील शिरोमणी ज्ञान निधी ॥

[४]

कर्म प्रताप भयो कर्मसिंधू जू, कर्म ने वारण सिंध सबाइ ।
 पाट प्रताप बिराजित केशव, ताकी जू है नवरंगवे माइ ॥
 नेतसी नंद, लुंका गण्ड इंद, कानी ताराबगव ए चीनती पाइ ।
 गावत गुण सदा गणि तेजसी, गोतमसी गुठ की गिरूयाई ॥

॥ इति पट्टावली ॥

(३)

संक्षिप्त पट्टावली

[यह पट्टावली कुंवरजी-पक्ष से संबंधित है । इसमें लौकागच्छ की उत्पत्ति के समय से लेकर भांशाजी, भोदाजी, वृंनाजी, भोभाजी, जगमालजी, सरवाजी, रूपजी, जीवजी, कुंवरजी, श्रीभस्मजी, रत्नखीजी, केशवजी, शिवजी, संघराज जी, सुखभस्मजी तथा तत्कालीन आचार्य भागवन्दजी (संवत् १७६३) तक का कालक्रमानुसार संक्षिप्त पट्ट-परिचय, प्रस्तुत किया गया है । इसका सिद्धि काल संवत् १८२७, ज्येष्ठ कृष्णा १३ बुधवार है ।]

॥ ॐ नमः सिद्धं ॥

प्रथम संवत् १५२५ वर्ष, कालूपुर मध्ये, साहलको, आनन्द सूत, जाति ना बीसा श्रीमाली, भितमालना बासी अनै कालूपुर ना साह लक्ष्मी सी दया धर्म प्रगट हूओ ।

संवत् १५३१ वर्षे ऋषि श्री मांणा सीरोही ना वेश मध्ये अरहट्ट बाडाना बासी, जाति पोरवाड, अहमबाबाद मध्ये स्वयंमेव दिव्या लीधी ॥१॥ ऋषि मदा^१ सीरोही ना बासी, जाति ओसवाल, गोत्र साधुरीया, संघवी लोला ना माई जणा ४५ संघातें ऋषि भाणाने पास दिव्या लीधी ॥२॥ ऋषि श्री नूना ऋषि मदा पास दिव्या लीधी ॥३॥ ऋषि श्री-मीमा पाली गामना बासी, जाति ओसवाल गोत्र लोढा, ऋषि श्री नूना पास दिव्या लीधी ॥४॥ ऋषि श्री जामाल उत्तराध माहै, सधर गाम-

ना बासी, जात ओसवाल, गोत्र सूराना, ऋषि श्री भीमा पास दिह्या लीधी भभरी मध्ये ॥५॥ ऋषि श्री सरवा, जात श्रीमाली सीध, डाढी लीना बासी, संवत् १५५४ वर्ष, ऋषि श्री जगमाल पास दिह्या लीधी ॥६॥ ऋषि श्री रूपजी अणहुवाडा पाटण ना बासी, जात ओसवाल, गोत्र वेद मुहता, संवत् १५५४ जन्म-संवत्, १५६८ दिह्या संवत्, १५८५ संथारो पाटण मध्ये दिन २५ नौ तीहां श्री जीवजी नै पववी दीधी । ऋषि श्री रूपजी पाटण मध्ये स्वयंमेव दिह्या लीधी ॥७॥ ऋषि श्री रूप-जो नै पाटें ऋषि श्री जीवजी दोसी, तेजमाल^१ ना पुत्र, माता कपूर दे, सूरत ना बासी, जाति ओसवाल, गोत्र देसडला, संवत् १५७८ वर्षे सूरत मध्ये ऋषि श्री रूपजी पास दिह्या लीधी । ऋषि श्री जीवजी माह सुद ५ वरस २८ मै दिह्या लीधी । संवत् १६१३ वर्षे बुतीय जेष्ठ वदि-१० संथारो कीधी दिन ५ नौ संथारो आराध्यो ॥८॥

ऋषि श्री जीवजी नै पाटें ऋषि श्री कुंयरजी, पिता ऋषि लहुया, माता रुडाई, जात श्रीमाली, माता पिता आदि जणा ७ संघातें संवत् १६०२ वर्षे जेष्ठ सुदि ६ दिने, ऋषि श्री जीवजी पास दिह्या लीधी ॥ ९ ॥ ऋषि श्री कुंयरजी नै पाटें ऋषि श्रीमल्लजी, अहमदाबाद ना बासी, जाति पोर-वाड़, साह थावरना पुत्र, माता कुंयरी, संवत् १६०६ वर्षे मागसिर सुद ५ दिने, अहमदाबाद मध्ये, ऋषि श्री जीवजी पास दिह्या लीधी ॥ १० ॥

ऋषि श्रीमल्लजी नै पाटें ऋषि श्री रत्नमीजी, नवानग्र ना बासी, जाति श्री भीमाली, गोत्र सील्हाणी, साह सूराना पुत्र, माता सूरवदे, बीवाह मेल्या पछी कुवारे जणा ९ संघातें अहमदाबाद मधे, संवत् १६४८ वर्षे वइसाख वदि १३ दिने, श्रीमल्लजी पास दिह्या लीधी । तिबारें पछें संवत् १६५४ वर्षे जेष्ठ वदि ७ दिने श्रीमल्लजीयें स्वयंमेव पववी दीधी ॥ ११ ॥ ऋषि श्री रत्नसौंह जी नै पाटें ऋषि श्री केशवजी, मारुमाड मध्ये, डुनाडा ना बासी, जात श्री भीमाली, साह बजाना पुत्र, माता जयवंतदे, डुनाडा मध्ये संवत् १६७६ वर्षे फागुण वदि ५ रत्नसौंह जी पास, रत्न तिलोकसी केसवजी पास जणा ७ संघातें दिह्या

લીધી । સંવત્ ૧૬૮૬ વર્ષે જેષ્ઠ સુદિ ૧૩ ગુરો રત્નસીંહજી ને સંયારે સંઘ મિલી ને કૅશવજી ને પદવી દીધી ॥ ૧૨ ॥

આ૦ શ્રી કેસવજી ને પાટં આ૦ શ્રી શિવજી, નવાનગર ના વાસી, જાત શ્રીમાલી, સંઘવી અમરસીંહ ના પુત્ર, માતા તેજબાઈ, સવત્ ૧૬૫૪ વર્ષે માહ સુદ ૧ નો જન્મ સંવત્ ૧૬૬૯ વર્ષે ફાગુણ સુદિ ૨ દિને આ૦ શ્રી રત્નસીંહજી પાસેં દિલ્પા લીધો, સંવત્ ૧૬૮૮ વર્ષે જેષ્ઠ સુદિ ૫ સોમે ચતુર્વિધ સંઘે પદવી દીધો, સંવત્ ૧૭૩૪ વર્ષે દિન ૬૬ નો સંયારો આરાધ્યો ॥૧૩॥ આ૦ શ્રી વજનો ને પાટં આચાર્ય શ્રી મંધરાજી, સીદ્ધ પુર ના વાસી, જાત પોરવાડ, સંઘવી વાસાના પુત્ર, માતા બીરમબે, જના ૩ સંઘાતે સંવત ૧૭૧૮ દિક્ષા ચૈત્ર સુદ ૧૧ મગલ । સંવત્ ૧૭૦૫ જન્મ । પદવી સંવત્ ૧૭૨૫ વર્ષે માહ સુદ ૧૩ । સંયારો સવત્ ૧૭૫૪ ચૈત્ર વદિ ૧૧ તત પાટુ આચાર્ય શ્રી સુસ્તમલ્લજી, સવત ૧૭૪૧ આલણપુર મધ્યે, સિંધરાજ જી પાસેં દિલ્પા લીધો । સંવત ૧૭૫૫ પોસ સુદિ પદવી દીધી । સંવત ૧૭૬૩ ધોરાજી ને સંયારો કીધી । તતપટે આચાર્ય શ્રી આગદંડજી, સવત્ ૧૭૬૦ માગસિર વદિ ૨ દિલ્પા લીધી । સંવત્ ૧૭૬૩ પદવી દીધી, પોસ વદિ ૭, નવાનગર મધ્યે ॥

॥ ઇતિ પટ્ટાવલ્લ્ય લુંકા સંપૂર્ણ સંવત્ ૧૮૨૭ જ્ઞેષ્ઠ વુદિ ૧૩ બુધવારે ॥

(४)

बालापुर पट्टावली

[यह पट्टावली भी कुंवरजी-पक्ष से सम्बन्धित है । प्रारम्भ में भगवान् महावीर से लेकर देवद्वि क्षमा प्रमथा तक ३५ पाठों का उल्लेख किया गया है । तदनन्तर लोकागच्छ की उत्पत्ति के समय से लेकर १७ आचार्यों—१-भाखाजी, २-भोदाजी, ३-रूनाजी, ४-भीमाजी, ५-जगन्नाथजी, ६-स्वरवाजी, ७-रूपजी, ८-जीवोजी, ९-कुंवरजी, १०-श्रीमल्लजी, ११-रतनसिंहजी, १२-केशवजी, १३-शिवजी, १४-संघराजजी, १५-धुखभलजी, १६-भागवन्दजी तथा तत्कालीन आचार्य १७-बाहलचन्दजी तक—का जन्म, माता-पिता, दीक्षा, पदवी, संन्यास, स्वर्गवास आदि के उल्लेख के साथ संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत किया गया है ।]

॥ अथ श्री पट्टावली लिखीइ छे ॥

हवइ श्री महावीर नइ पाटे श्री सूधरमा स्वामी । १ । तेहने पाटे श्री जंबू स्वामी । २ । तेहने पाटे प्रम स्वामी । ३ । तेहने पाटे सिज्जं-मव स्वामी । ४ । तेहने पाटे यशोमद्र स्वामी । ५ । तेहने पाटे श्री-संभूति विजय स्वामी । ६ । तेहने पाटे मद्रबाहु स्वामी । ७ । तेहने पाटे धूलमद्र स्वामी । ८ । तेहने पाटे गिरी महागिरी सुहस्ती आचार्य

१६। तेहने पाटे सुप्रतिबद्ध आचार्य १०। तेहने पाटे इन्द्रदिक्ष
 आचार्य ११। तेहने पाटे आर्यदिक्ष आचार्य १२। तेहने पाटे
 सीहगिरि नामाचार्य १३। तेहने वयर स्वामी १४। तेहने पाटे
 आर्यरथ नामाचार्य १५। तेहने पाटे पूस गिरी आ० १६।
 तेहने पाटे फग्गुमित्राचार्य १७। तेहने पाटे धन गिरि आ० १८।
 तेहने पाटे शिव भूति आ० १९। तेहने पाटे आर्यमद्र स्वामी
 २०। तेहने पाटे आर्यनचत्र आ० २१। तेहने पाटे आर्यरक्षित
 आ० २२। तेहने पाटे आर्यनाग आ० २३। तेहने पाटे आर्य-
 जेहल आ० २४। तेहने पाटे आर्यविष्णु २५। तेहने पाटे आर्य-
 कालक नामाचार्य २६। तेहने पाटे आर्यमद्र २७। तेहने पाटे
 सपलित आ० २८। तेहने पाटे आर्यबुद्धि आ० २९। तेहने पाटे
 संघ पालक आ० ३०। तेहने पाटे आर्यहस्ती आ० ३१। तेहने
 पाटे आर्यधर्म ३२। तेहने पाटे आर्यसीह ३३। तेहने पाटे
 संमिल आचार्य ३४। तेहने पाटे देवदी गणी खमासम ३५।

॥ इति पट्टावली ॥

॥ अथ श्री लुंका गछ नी उत्पत्ति लिखिइं छे ॥

सं० १५२८ ना वर्षे, श्री अणहलपुर पाटन मध्ये, मेंतां लुकां बुद्धि
 ए श्री सिद्धांत लिखतां। सूत्रार्थ वांचो। सूत्र मध्ये प्रतिमा नो अधिकार
 किहाई नही, बीजा जतो पोसाल धारी बया। तिवारे ते लंके विचारो,
 बया धर्म नी सूत्र परपणा करी, गछ काह्यो। अन्य बर्शनीय नाम लुंका-
 मती कइया। तिहांथो लुंका गछ थपाओ।

शुभ मुहूर्त शुभ वेलाइ प्रथम आखा ऋषजो इं श्री अमवावाव
 मध्ये। संवत् १५३१ ना वर्षे, न्याते पोरवाड, सीरोही बेश अरहठ बाडा
 गामना वासी, स्वयमेव बीक्षा लीधी। माटे मंडालो मोटे रागे, घणो द्रव्य-

रूपीया मुकीने, तेहने पाटे ऋषि श्री भीदा जी ए बीक्षा लीधी । जाती ओसवाल, साथरीया गोत्र, सीरोही देश ना बासी, पोताना कुटुम्बी मनुष्य जण ४५ संघाते बीक्षा लीधी । घणो ब्रव्य मुंकीने माणा ऋषि ना शिष्य थया । संवत् १५४० बीक्ष्या लीधी । ओजे पाटे ऋषि श्री ५ नूना जी थया । भीदाजी पासे बीक्ष्या लीधी संवत् १५४६ ना वर्षे थया, घणो ब्रव्य मुंकीने थया । ४ चौथे पाटे ऋषि श्री ५ भीमा जी थया । पाली गामना बासी, जाति ना ओसवाल, गोत्र लोढा, लक्ष ब्रव्य मुकीने ऋषि श्री-५ नूनाजी पासे बीक्ष्या लीधी । तेहना शिष्य थया । ५ पांचवमे पाटे ऋषि-श्री ५ जामाल जी उत्तराध मध्ये नवनरड गामना बासी, जात ओसवाल श्री भांभर मांहि बिल्या लीधी । सुराणा ना गोत्र ना ऋषि श्री ५ भीमा-जी पासे बिल्या लीधी । संवत् १५५० बीक्षा लीधी । ६ छठे पाटे ऋषि श्री ५ मरवोजी थया । पातसाह अकबर नो बजीर बीवान हता, रुपया कोड ५ द्रव्य हतो, ते मुकी बीक्ष्या लीधी । जाति श्रीमाली बीसा, संवत् १५५४ बिल्या लीधी । बिवाली बिनइ संवत् १५६६ निज हस्ते बिल्या लीधी । नवसें घरनी सामग्री श्री पाटण मध्ये लुंका गळना आवक थया । श्री पूज्या आचार्य श्री रूप ऋषि जी ओगणीस बरसनी बिल्या पाली । संवत् १५८५ पंचासीइ देवगति साधी । तास पाटे जीवो साह सूरति नगर ना बासी, तेजपाल साहना सुत, माता कपूरा, रूप ऋषि नी बाणी सांमली छठ्या । ३२ लाख मुह मंडी ब्रव्य मुकी बीक्ष्या लीधी । लाख रुपया एक महोछवे खरच्या । पछे आचार्य श्री ६ रूप ऋषि जी पासे बीक्ष्या लीधी । तिवारे सूरति नगर मध्ये नवसे घर समस्या लुंका आवक थया । आचार्य श्री ६ जीव ऋषि जी थया । तस पाटे ६ में आचार्य श्री-६ कुयरजी बाबी । जयकर लहु मुनि जस तात अमबाबाद मोहोछव बीक्षा ले जिण सात माणस साथे बीक्षा लीधी । जीव ऋषिजी पासे महा बिद्यामान पंडित कुंयरजी आचार्य थया, जिणे चोरासी ग्रह बरस्यां । पंचम आराना बिषे एहवा साधु हवा । पबबी महोछव श्री अहमदाबाद मध्ये कीधी । इहांथी नानो गुर माइ बरसंघजी बीजी पक्ष लुंकानी थइ । बरसंघ ने पबबी ओपत साहे देवराबी, तिहांथी बीजी पक्ष थई ।

आचार्य श्री ६ कुंवरजी ने पाट १० में श्रीमन्नुजी, अह्मदाबाद ना
बासी, घणो ब्रह्म मुंकीने दीक्षा लीधी । आचार्य श्री ६ श्री मलजी थया ।
तस पाटे ११ में रतनसिंह नवानगर नाबासी, सोहलाणी बीसा ओमाली,
स्त्री श्री वाइ कुंधारी मूंकी, नव जन नव मनुष्य संघाते, श्री बाई ना माता
पिता, रतन सी ना माता पिता एवं नव जणा संघाते दीक्षा लीधी । आचार्य
श्री ६ रतन नगर नेमीश्वर नो ओपमा पांचमा आराने विषे नेमनाथनी करणी
करी । तस पटे १० में केशवजी थया । मारवाड नव कोटी तें मध्ये ग्राम
कनाडो आचार्य रतन सीहनी बाणी सांमली घणा बेराग पाम्या । वार
वरस बेराग परो रह्या । घणो ब्रह्म मुंकी आचार्य श्री ६ रतन सीह पासे
दिह्या लीधी । पछे पदवी घर थया । एक वरस पदवी पाली । पछे
वेवागत थया । आचार्य श्री ६ केसवजी थया । तस पाटे १३ आचार्य-
श्री ६ शिवजी थया । नवा नगर ना बासी, श्रीमाली पंच माई आचार्य
रतनसीह नो उपदेश सांमली घणुं बेराग्य पाम्या । छती ऋद्ध मूंकी,
घणी ब्रह्म मूंकी आचार्य श्री ६ रतनसीह पासे दीक्षा लीधी । घणा सुत्र,
सिद्धांत व्याकरण, काव्य न्याय शास्त्र, साला ऋषे शील्य, म्नाय्या ।
पछे पाटोघर थया । कृपा पात्र माहा बेरागो शुद्ध चारित्र ना पालक, कृपा
सागर, गुणना आगर, एहवा आचार्य । श्री ६ शिवजी गणधर ओपमा
तेहने १६ शिख थया । जातवंत कुलवंत क्रियापात्र सुधा साधु विद्यावंत
शास्त्रना पारगामी ऋषि श्री ५ जगजीवन जो आदि देई पंडित शिष्य
थया । एहवा मोटा आचार्य श्री ६ शिवजी थया जिरणे पांचमें आरानें
विषे पांच पांडव नी करणी करी । जिरणे ६६ विहाडा नो संथारो कीधो ।
तिबिहार संथारो बाकी दिन ६ रह्या, ते चोवीहार अणसण कीया एवं
६६ दिन नो संथारो कीधो । अमदाबाद भवेरी वाडा मध्ये पहिली रात्रने
समे काल प्राप्त थया । अमर विमान पाम्या । जिवारे काल कीधो
तिबारे उजवाली थयो थोडी सी बेला । एहवा गणनायक हवा आचार्य
श्री ६ शिवजी ।

तास पाटे १४ मे श्री संघराजजी जाते पोरबाड़ बिसा, सिद्धपर नगर
ना बासी, संघवी वासताना पुत्र, माता बिरदे बहेन मेघवाई तात पुत्र बेहेन
संघाते आचार्य श्री ६ शिवराजजी पासें, घणों ब्रह्म मुंकी ने दीह्या लीधी ।
पछे ऋषि श्री ५ जगजीवनजी ने शिष्यपरणे सुप्या । एहने सारी पटे

मणावज्यो तिवारे ऋषि श्री ५ जगज्जीवन जी मणावे । प्रथमतो सुत्र सिद्धांत, इग्यार अंग, बार उपांग, ४ छेद, मूल सूत्र वज्रीस अर्थ टीका सहित मणाव्या । पछे व्याकरण, काव्य, सर्वे अलंकार, छंद, सिद्धांत कौमुदी, वस हजार प्रक्रिया कौमुदी, न्याय सास्त्र ना ग्रंथ, गणित सास्त्र, लीलावती आदि बेई । एवं ६ लाख ग्रंथ का अर्थ सहित सर्वे मणाव्या । शिष्य ने तिवार पछी आचार्य श्री ६ शिवजी पोतानो अबसर जाणी राग पूरण आणी, अह्मदाबाद भवेरी वाडे मोठे उपासरे, घरणे भाडंबरे, घरणे महोछवे चतुर्विध संघ समस्त वेष्टता आचार्य श्री ६ सिधराजजी ने पोते स्वहस्ते संवत् १७२५ वीसें माहा शुदि १३ मंगलबारे पदवी दीधी । घरणे ब्रह्म खरची तिवारे गद्य नायक पद दीधो । महा रूपवंत, गुणवंत, आठ संपदा ना बारणहार थया । २६ बरसनी पदवी भोगवी । सर्वे आजखो बरस ५० संवत् १७५५ ने आगरा सहरे मां फागुण शुदि ११ वने काल कीधो । देवांगत पद पांम्यां । तिहां घणा ब्रह्म संवे खरच्या, घणो घमं नो लाहो लीधो, दिन ११ संघारो आव्यो ।

आचार्य श्री ६ संघराजजी ने पाटे १५ में सुखमलजी थया । देश भारवाड जेसलमेर आसणी कोट गामना वासी, जाति ओसवाल. वीसा, संघबालेचा गोत्र, आचार्य श्री ६ संघराज जी पासे मोठे बेरागे दीख्या लीधी । बार बरस तप तप्या घणा सुत्र सिद्धांत मण्या । अमदाबाद सहरे सैदपुर मध्ये संवत् १७५६ चतुर्विध संघ मिली पदवी दीधी । आचार्य श्री ६ सुखमल जी थया । मोटा तपेश्वरी श्री पूज्य थया । आचार्य सुखमल जी पासे बहेन तेजबाई ये दीख्या लीधी । आठ बरसनी पदवी भोगवी । सोरठ देस मध्ये सहरे धोराजी चौभासो रह्या । संवत् १७६३ आसोज वदि ११ दिने काल कीधो । सूरपद पांम्या, सर्व आजखुं बरस ५० भोगव्यो । तेहने पाटे १६ में आचार्य श्री ६ भागचंदजी थाया । श्री पूज्य आचार्य श्री ६ सुखमलजी भागचंदजी भागेज ने कछ देश मध्ये, भुज-नगर रा ओ श्री प्रागराज्ये संवत् १७६० श्री पूज्य सुखमलजीये भागेज भागचंदजी ने दीख्या दीधी । घणा सुत्र सिद्धांत मण्या । संवत् १७६३ नवे नगर चतुर्विध संघ मिली घणो महोछव करी मगसर वदि ७ पाट पदवी दीधी । तिवार पछे बरस ४५ पदवी भोगवी । आजखुं बरस ६६ नुं पालीने अंत ससे दिवस ७ नो संघारो कीधो ; भारवाड देश में सांचोर सहरे में महावीर निर्वाण दिवसे स्वर्ग पहीता । तत्पट्टे १७ में श्री पूज्य श्री

बाह्यचंदजी थया । मारवाड देशमे बिसे फलोधी सेहर ना बाली, मास भोसवाल, गोत्र गोलेछा, पिता साह भागरा, माता सुजाणवे, जण त्रण संघाते बाल परले बेराग्य पामीने बे पुत्र छने माता त्रण संघाते छती श्रद्धि छोडीने मोटे मंडारणे श्री पूज्य श्री मागचंदजी पासे दीक्षा लीधी । तब उपरंत श्री पूज्याचार्य श्री मागचंदजी संबत् १८०० ५ (?) वर्षे कार्तिक सुब ३ बिने गुस्बासरे सुम बेला स्वहस्ते श्री साजोर सहरे में चतुर्विध संघ मोटे मांडले पद महोद्यम करीने, श्री पूज्य ६ श्री बाह्यचंदजी ने आचार्य पद दीधी ।



(५)

बड़ौदा पट्टावली

[प्रस्तुत पट्टावली में भगवान् महावीर से लेकर देवर्षि गणेशमाश्रमशा तक २७ पाटों का उल्लेख करते हुए विभिन्न गच्छों की उत्पत्ति का निर्देश किया गया है। तदनन्तर लोकागच्छ की उत्पत्ति व सम्बन्धित परम्परा के २४ आचार्यों—१-भाशा जी, २-भोदाजी, ३-बूनाजी, ४-भोनाजी, ५-सरवाजी, ६-रूपजी, ७-जीवजी, ८-बडवरसिधजी, ९-सधुवर-सिधजी, १०-असवंतजी, ११-रूपसिंहजी, १२-दाभोदरजी, १३-कर्मसिंह जी, १४-केशव जी, १५-तेजसिंह जी, १६-कान्हाजी, १७-तुलसीदासजी, १८-अगरूपजी, १९-अगजीवन जी, २०-मेधराजजी, २१-सोमचन्दजी, २२-हर्षचन्दजी, २३-अयचंदजी, तथा तत्कालीन आचार्य २४-कल्याणचन्दजी (संवत् १९५७ तक)—का कालक्रमानुसार परिचय दिया गया है। २२ वें आचार्य हर्षचंदजी तक के उल्लेख के साथ संवत् १९३८ भगसर विद १ को बड़ौदा में इस प्रति का लेखन किया गया। अन्तिम दो आचार्यों का परिचय बाद में जोड़ा गया है।]

प्रथम पाटे श्री महावीर स्वामी बया ॥ १ ॥ ३० वर्षे श्री सुधर्म स्वामी मोक्षे पहुँता ॥ २ ॥ ६४ वर्षे श्री जम्बू स्वामी ॥ ३ ॥ ७५ वर्षे श्री प्रभव स्वामी बया ॥ ४ ॥ ६८ वर्षे श्री सियंभव स्वामी बया

॥ ५ ॥ १४८ वर्षे श्री जसोभद्र स्वामी भया ॥ ६ ॥ १५६ वर्षे श्री संभूतविजय स्वामी ॥ ७ ॥ १७० वर्षे श्री मद्रवाहु स्वामी ॥ ८ ॥ २१५ वर्षे श्री स्थूलभद्र स्वामी भया ॥ ९ ॥ २४५ वर्षे श्री धार्य-महागिरी स्वामी भया ॥ १० ॥ २८० वर्षे श्री वलिसाह स्वामी भया ॥ ११ ॥ ३३३ वर्षे श्री स्वांति स्वामी भया ॥ १२ ॥ ३७६ वर्षे श्री स्यामाचार्य स्वामी भया ॥ १३ ॥ ४०६ वर्षे श्री सांडिल स्वामी हवा ॥ १४ ॥ ४५४ वर्षे श्री जातधरम स्वामी हवा ॥ १५ ॥ ५०८ वर्षे श्री आर्य समुद्र स्वामी हवा ॥ १६ ॥ ५६१ वर्षे श्री नंदिल स्वामी हवा ॥ १७ ॥ ६८४ वर्षे श्री नागहस्ती स्वामी हवा ॥ १८ ॥ ७१८ वर्षे श्री खेत स्वाभि हवा ॥ १९ ॥ ८०६ वर्षे श्री सिंह स्वाभी हवा ॥ २० ॥ ८१४ वर्षे श्री सुंदिल स्वामी हवा ॥ २१ ॥ ८४८ वर्षे श्री हेमवन्त स्वामी भया ॥ २२ ॥ ८७५ वर्षे नागार्जुन स्वामी हवा ॥ २३ ॥ ८७७ वर्षे श्री गोविन्द स्वामी हवा ॥ २४ ॥ ९१४ वर्षे श्री भूतदिन स्वामी हवा ॥ २५ ॥ ९४२ वर्षे श्री लोहितस्यगणि स्वामी हवा ॥ २६ ॥ ९७५ वर्षे श्री दुरुपगणि स्वामी हवा ॥ २७ ॥ तत्पट्टे ९७६ वर्षे श्री देवदगणी क्षमाश्रवण पाटे बैठा ।

ते पछे पांचमे वरसे ९८० वर्षे सिद्धान्त पुस्तके चढाववा मांडघो । चौंवे वरस सिद्धान्त पुस्तके चढावतां लागी । ९८३ में वर्षे-सवत्सरे ११ अंग, १२ उपांग इत्यादिक ८४ सूत्र नाम जाणवा । श्री वीरथके ४७० वर्षे विक्रमादित्य नो संवत् थयो छे । विक्रमादित्य श्री १३५ वर्षे सालि-वाहन नो साको थयो । विक्रमात् ५२३ वर्षे कालिकाचार्येण पंचमी तथा चतुर्थि पर्यवषणा कृता तथा ५२३ वर्षे पंचमी पर्यवषणा कृता तथा विक्रम संवच्छर हूति १२५७ वर्षे चतुर्वशीनि स्थापना हुई ॥१॥ संवत् ४१२ वर्षे चैत्यनां देहरा प्रवर्त्या भस्मग्रह ने जोगे करी ने जाणवो ॥२॥ संवत् १००८ वर्षे पौषश शाला हुई ॥३॥ संवत् ९९४ वर्षे चोरघासी गच्छना मत भया ॥ ४ ॥ संवत् १००१ वर्षे मठधारी महातिमा भया ॥ ५ ॥ संवत् १२१३ ना वर्षे खडतर गछ उजलमना भया ॥ ६ ॥ संवत् १२१४

ना वर्षे आंचलिया उजलमान थया ॥ ७ ॥ संवत् १२३४ ना वर्षे नागोरी महात्मा थया ॥ ८ ॥ संवत् १२५० ना वर्षे आगामीया, पूनमिया महात्मा थया ॥ ९ ॥ संवत् १२८५ में वर्षे तपा माहातिमा थया तथा बडगच्छ नो महातमो एक, तपगच्छ नो एवं २ थो चित्रगच्छ नीकल्यो तिहां महातिमा नो गच्छ मंडाण थयो ॥ १० ॥ संवत् १५२३ ना वर्षे लोकांपति थया ॥ ११ ॥ संवत् १५४४ ना वर्षे बीजामतिए प्रतिमा पूजो ॥ १२ ॥ संवत् १५७१ ना वर्षे पायचन्द प्रतिमा पूजो, क्रिया उद्धरी ॥ १३ ॥ संवत् १५८३ वर्षे आरांढ विमल सूरि ए क्रिया उद्धरी ॥ १४ ॥ संवत् १६०२ वर्षे आंचलिए क्रिया उधरी ॥ १५ ॥ संवत् १६०५ वर्षे बडतरे क्रिया उधरी ॥ १६ ॥ संवत् १६८१ ना वर्षे महादेव एक गुजराति एवं २ ऋषि मायानी पासे ऋषि रूपचन्द ऋषि हीरानन्द नागोरी सीराना कुवा पासे बीक्षा लिखी । तिवार पछे ४ वर्षे एकठा रह्या । पछे सिचामति नागोरी लोका निकल्या ॥ १७ ॥

संवत् १५३१ ना वर्षे अमदाबाद माहे पोताने मेले ऋ० आणा सिरोही देश माहे, अरहट्टवाडा गांमना वासी, जाते पोरवाडते बीक्षा लीधी एवं पाट १ थयो ॥ १८ ॥ ऋषि भीदाजी सिरोही ना वासी, ओसवाल, गोत्र साथरिया एवं पाट २ । सा० तोलाना माईए^१ ऋषि भीवानि पासे बीक्षा लीधी, अमदाबाद मध्ये एवं पाट ३ थया । ऋषि भीना पालि गांमना वासी, ऋषि भीना, ऋषि नूना, ऋषि रतनसिए बीक्षा लीधी । ऋषि भीना^२ पालि गामना वासी, जाते ओसवाल, गोत्र सुराणा, तेणे भांभर गाम माहे बीक्षा लीधी एवं पाट चार थया । ऋषि जगमाल ना शिष्य ऋषि सरवा, जाते ओसवाल, गोत्र सुराणा, ओमालि गोत्र संघाड, उत्तर-देश लिबि गाम माहे बीक्षा लिखि संवत् १५५४ वर्षे तेमज ५४ बरस नी बीक्षा पाली एवं पाट ५ थया^३ । ऋषि सरवाने पासे पाटण ना वासी

१—अन्य पट्टावलियों में तीसरे पट्टर आचार्य का नाम नूनाजी मिलता है ।

२—अन्य पट्ट में भीमा ।

३—अन्य पट्टावलियों में पाँचवे पट्टर आचार्य का नाम जगमालजी मिलता है । सरवाजी छठे आचार्य हैं । इस पट्टावली में जगमालजी की आचार्य रूप में गणना नहीं की गयी है ।

गोत्र वेद ऋषि रूपजी ए संवत् १५६५ ना वर्षे वीक्षा तिथि । वर्ष १७ नि वीक्षा थि दिन २५ संथारो उबये मां धाय्यो । सर्वं आयु वर्ष ४२ नो पाल्यो एवं पाट ६ थया । संवत् १५७८ ना वर्ष, सुरतना वासि, महा-सुखो १५ गुरु दिने, जीवजिये पववी तिथि । इहां थो सीमल^१ ऋषि नो गच्छ निकल्यो । संवत् १५८५ वर्षे, पाट्टुण मांहे पववि तिथि; ते पववी वर्ष २८ नो पववि जाणवि, सर्वायु वर्ष ६३, संवत् १६१३ ना वर्षे जेष्ठ बीजा वद १० बार सोमे दिन ५ नो संथारा थयो एवं पाट ७ थया ।

तत्पट्टे ऋषि बडवरसिंघ जी जाते ओसवाल, गोत्र नाटवेव का, पाटण ना वासि, वर्ष २३ हुता, संवत् १५८७ चैत्र सुदि ४ देने वीक्षा वर्ष २५ नो । पववी संवत् १६१२ ना वैशाख सुदि ७ सोमे पववि वर्ष ३३ नी पाली । संवत् १६४४ ना कार्तिक शुभ २ दिने पोहोर ११ नो सागारी संथारो खंभातमां कीधो, सर्वायु वर्ष ८० नो पाल्यो एवं ८ पाट थया । बीजा लघुवरसिंहजी सावड़ी ना वासी, ओसवाल, गोत्र बोहोरा ना परि-वार मां, संवत् १६०६ वर्षे वीक्षा, संवत् १६२० पववी, वर्ष ३६ नो पववी । सर्वायु वर्ष ७२ सुखो भोगवो । संवत् १६२१ ना खंभात मध्ये ऋ० कुंवरजी नो गच्छ निकल्यो । संवत् १६६२ वर्षे उसमापुर मध्ये, लघुवरसंघजिए पोहोर ८ नो संथारो, पाट नवमो ।

तत्पट्टे जसवंत जी सोहीजतना वासी, ओसवाल, गोत्र लोकड, संवत् १६४६ वर्षे वीक्षा, वर्ष ३६ नो पववि, सर्वायु वर्ष ५५, पोहोर ८ नो संथारो, एमवपुर मध्ये । संवत् १६८८ ना वर्षे, एवं पाट १० थया । तत्पट्टे रूपसिंहजी गुंढवचना वासि, गोत्र बोहोरानु ओसवाल जाते पूनमिया, संवत् १६७४ वर्षे वीक्षा, बरस ८ नो पववी, सर्वायु वर्ष ३५ पोहोर ७ नो संथारो एवं पाट ११ । तत्पट्टे दामोदरजी अजमेर ना वासी, गोत्र लोढ़ा, संवत् १६८८ ना वर्षे वीक्षा, संवत् १६६६ वर्षे मास ८ नि पववी, वीक्षा वर्ष ८ पोहोर १ नो संथारो । सर्वं आयु वर्ष २३ मास ३ दिन २४ एवं

पाट १२ । तेहने पाटे कर्मसिद्धि माता रत्नादे, पिता सा० रत्नसो, ओसवाल, गोत्र लोढा । अजमेर ना वासि, संभात मध्ये संथारो पोहोर ६ नो आराध्यो एवं पाट १३ थया । तत्पट्टे केशवजी पिता सा० नेतो, माता नवरंगदे, गाम जेतारण, गोत्र कोठारी, कोलवा माहि जेठ वदि ६ सने संवत् १७२० ना वर्षे संथारो पोहोर २४ नो आराध्यो एवं पाट १४ थया । तत्पट्टे श्री तेजसंधजी ओसवाल बंशे ऊपना, तेहनो मोटो उपगार कहिए एवं पाट १५ ।

तत्पट्टे श्री काहानजी ओसवाल बंशे, तेहनो मोटो एवं पाट १६ थया । तत्पट्टे श्री तुनसीदास जी ओसवाल बंशे तेहनो मोटो उपगार कहिये पाट १७ । तत्पट्टे श्री जगन्नाथजी ओसवाल तेहनो ... पाट १८ । तत्पट्टे श्री जगजीवन जी ओसवाल बंशे, तेहना पाट १९ । तत्पट्टे श्री मेवराज जी ओसवाल ते पाट २० । तत्पट्टे श्री आचार्य श्री श्री सोमचन्द्र जी, ओसवाल बंशे वर्ते २१ पाट । तत्पट्टे वर्तमान श्री ६ श्री श्री हर्षचंद जी ओसवाल बंशे वर्तमान गच्छाधिराज सिरौमणि पंडित चरंजीवो हो जो । इति श्री पट्टावलि पूर्वाचार्यनि संपूर्ण । सं० १६३८ ना वर्षे मगसर विद १ दिने । श्री बडोदा मध्ये लिखि छे ।

तत्पट्टे श्री जयचंद्र सुरी, ओसवाल बंशे मरुधर बेस पाली ग्राम ना, दोक्षा वरस ६०, गादीधर पाट थापन सं० १८६८ महासुब ५, निरवाण बडोदरे सं० १६२२ ना बै० शुब १५ संथारो दिन ८ नो पाट २३ में हुवा । तत्पट्टे श्री कन्याण चंद्र सुरी, रेवासी पाली ना मरुधर बेस, पिता बोलतराम जी, माता नोजी बाई, गोत्र करणावट, ओसवाल बंसे, दोक्षा जोरणगढ़ मां संवत् १६१० मगसर सुब ३, पाट थापन वटपत्र नगरे सं० १६१८ ना महासुब ११ बुधे गाबि ऊपर बैठा, सं० १६५७ अश्वण वद १० दिने बारसनी मोक्ष पवने पाग्या संथारो दिवस ३ नो तनु सासन प्रवरते ।

(६)

मोटा पत्र की पट्टावली

[प्रस्तुत पट्टावली लोकागच्छ के मोटा पत्र से सम्बन्धित है। इसमें महावीर के पश्चात् २७ पट्टधर आचार्यों के नाम-काल-निर्देश के साथ उल्लिखित कर मध्यवर्ती घटनाओं का वर्णन किया गया है। तत्पश्चात् नागोरी लोकागच्छ की उत्पत्ति का वर्णन कर २५ आचार्यों—१-भाशाशी, २-भोदाजी, ३-साहा तोला वू भाई (वूनाजी), ४-भोनाजी, ५-जग-भालजी, ६-सरवाजी, ७-रूपाजी, ८-जीवाजी, ९-वड वर-सिंहजी, १०-सधु वरसिंहजी, ११-असवंतजी, १२-रूपसिंहजी, १३-दाभोदरजी, १४-कर्मसिंहजी, १५-केशवजी, १६-तेजसिंहजी, १७-कान्हाजी, १८-तुलसीदासजी, १९-अगरूपजी, २०-जगजीवनजी, २१-मेघराजजी, २२-सोमचंद्रजी, २३-हर्षचंद्रजी, २४-अयचंद्रजी एवं तत्कालीन आचार्य २५-कल्याणचंद्रजी तक का—जन्म, माता-पिता, दीक्षा, पदवी, संन्यास, स्वर्गवास आदि के उल्लेख के साथ संक्षिप्त परिचय दिया गया है। इसके लिपिकार ऋषि भूलचंद्र हैं। इसकी हस्त लिखित प्रति उदयपुर में है।

अथ श्री शतावीस पाट नी पटावलि लीघ्यते । प्रथम पाटे श्री महावीर स्वामी यथा । तारे पछे ३० वर्षे मुचर्मा स्वामी मोक्ष पोंता

२ पाट जाजबां । ६४ वर्षे श्री जम्बु स्वामी भया पाट त्रीजे । ७५ वर्षे श्री प्रभव स्वामी भया पाट ४ चोथो । ८८ वर्षे श्री संभव स्वामी भया पाट ५—मो । १४८ वर्षे श्री यशोमद्र स्वामी भया पाट ६ ठो । १५६ वर्षे श्री संभ्रुति विजय स्वामी भया पाट ७ मो । १७० वर्षे श्री मद्रवाहु स्वामी भया पाट ८ मो । २१५ श्री थूलीमद्र स्वामी भया पाट ९ मो । २४५ वर्षे श्री आर्य महागिरी स्वामी भया पाट १० मो । २८० वर्षे श्री बलसिंह स्वामी भया पाट ११ मो । ३३३ वर्षे श्री शांति स्वामी भया पाट १२ मो । ३७६ वर्षे सामाचार्य स्वामी भया पाट १३ मो । ४०२ वर्षे श्री सांडिल स्वामी भया पाट १४ मो । ४५४ वर्षे श्री जीतधर स्वामी भया पाट १५ मो । ५०८ वर्षे आर्य समुद्र स्वामी भया पाट १६ मो । ५६१ वर्षे श्री नन्दील स्वामी भया पाट १७ मो । ६८४ वर्षे श्री नागहस्ती स्वामी भया पाट १८ मो । ७१८ वर्षे श्री रेवत स्वामी भया पाट १९ मो । ८०८ वर्षे श्री सिंह स्वामी भया पाट २० मो । ८१४ वर्षे श्री खुंदिल स्वामी भया पाट २१ मो । ८४८ वर्षे श्री हेमवंत स्वामी भया पाट २२ मो । ८७५ वर्षे श्री नागार्यन स्वामी भया पाट २३ मो । ८७७ वर्षे श्री गोविन्द स्वामी भया पाट २४ मो । ९१४ वर्षे श्री भूतदिन स्वामी भया पाट २५ मो । ९४२ वर्षे श्री लोहित्य गणी स्वामी भया पाट २६ मो । ९७५ वर्षे श्री दुस्यगणी स्वामी भया पाट २७ मो । तेहने पाटे ९७६ वर्षे श्री देवही लोमाश्रमण पाट वेठा । ते ५०० साधुने परिवारे बीचरे छे ।

ते पाट पछे पांचमें वर्षे ९८० वर्षे सीद्धान्त पुस्तके चढाववा मांडयो । जउव वर्षे सीधांत पुस्तकें चढावता थयां । ९९३ वर्षे संवत्सरे ११ अंग, १२ वारे उपांग, ६ छेद ग्रन्थ, इस पाइना, चार मूल सूत्र एवं सूत्र अनुक्रमे लिप्या । श्री वीर यकी ४७० वर्षे बीकमादित्य नो संवत्सर थयो । विक्रमादित्य श्री १३५ वर्षे सालिवाहन नो साको थयो । बीकमात् ५२३ वर्षे कालकाचार्य पंचमी श्री चतुर्थि पञ्चुषण करपा,

५२३ वर्षे पंचमी पञ्चवष्य करघा, विक्रम संवत्सर हुतो १२५७ वर्षे जतु-
दंशीनी स्थापना थई, संवत् ४१२ वर्षे जेय देहरा प्रथम प्रवर्त्या । ते
मस्मग्रह ने जोगे जाणवो सं० १००८ वर्षे पोवधशाला उपाश्रय थया ।
संवत् ६६४ वर्षे ८४ गच्छ नी स्थापना थइ । संवत् १००१ वर्षे मठ धारी
माहत्मा थया । संवत् १२१३ वर्षे छतरगच्छ उजलमान थया । संवत्
१२१४ वर्षे अंचलगच्छ उजल थया । १२३४ वर्षे नागोरी माहत्मा
थया । संवत् १२५० वर्षे आगमिया पुनमीया माहत्मा थया । संवत्
१२८५ वर्षे तपा माहत्मा थया, बडगछनो माहात्मा १, एक तपा
गछना माहात्मा एवं २ एक थइ ने चोत्रगछ नीकल्यो । तोहां
माहात्मा नो गछ मंडण थयो । संवत् १५२३ वर्षे लोकागछ नीकल्यो ।
संवत् १५४४ वर्षे बीजा मतीए प्रतिमा पुजो । संवत् १५७१ ना
वर्षे पायचन्द गछे प्रतिमा पुजो, क्रीया उधरी । संवत् १५८३ वर्षे
आगन्धवीमलसूरीये क्रीया उधरी । संवत् १६०२ वर्षे अंचलगछे
क्रीया उधरी । संवत् १६०५ ना वर्षे षत्तर गछे क्रीया उधरी ।
संवत् १६८१ वर्षे मदावेद एक गुजराती एवं २ एक थई ने ऋष
मयाचन्द नी पासे, ऋष रूपचन्द, ऋष हीरानन्द, नागोरी, सीराना
कुवा पासे दीक्षा लीधी । तीवार पछी चार वर्ष मेलो बिहार कीधो ।

पछे तेरो सांचामती नागोरी लुंका नीकल्या । संवत् १५३१ वर्षे
वेशना सांमली, ते अमदावाद मध्ये, पोतानी मेलेरी साणा, सीरोही बेस
मां, अरहटवाल गामना वासी, नाते पोरवाड, तणे दीकरा लीधो ।
नीरंजन जोती स्वरूपी सूष दयामय धर्म परूपी, अनेक जीवनी उधार
करघो । स्थविर माणाजी नो प्रथम पाट थयो । भीदा जी सीरोही नो
वासी, ओसवाल वंश, गोत्र सायरीया, पाट २ । एवं साहा तोला' ने
भाइ ए ऋष भीदा जी पासे दीक्षा लीधी अमदावाद मध्ये एवं ३ पाट ।
सा भीमा पाली ना वासी, भीना, नूना, रतना एवं ३ जणे ऋष भीदाजी
पासे दीक्षा लीधी, ऋष भीना एवं ४ पाट । ऋष जगमाल ऋष सरवा-
जी ते ओसवाल, गोत्र सूराना, तेणे भाऊर गाम माहे दीक्षा लीधी एवं
५ पाट । ऋष जगमालना शिष्य ऋष सरवाजी ते वंश ओसवाल, गोत्र

श्रीधीमास ते संघाड, उत्तर देशे लीची गाम माहे बीक्षा लीची एवं ६ पाट । पाटण गामना बासी, जाते ओसवाल, गोत्र ते हुवे साहा रूपाए संघ काडपो शेत्रुजानो अनुक्रमे, अमदाबाद माहे संघे चातुर्मास गाल्युं ते सरबाजी स्थवर ते रूपाजी ने प्रतिबोध्या, जण ५०० ते सूं बीक्षा लीची, स्थविरे अन्त शमे मास १ नो संघारो करघो, श्री संघ सर्व ने तेडी, ऋष रूपाजी ने पाट घापी, आचार्य पद सोप्यो । वर्ष १७ नी अवस्थाए बीक्षा संवत् १५६५ मां बीक्षा लीची, दिन २५ संघारो, सर्वायु वर्ष ४२ नो एवं ७ पाट । संवत् १५७८ ना वर्षे, सुरतना बासी, महा सुद १५ गुरुवार दिने साहा जीवाजी सूरि पद लीचो ।

इहां धी सेमल ऋखनो गच्छ नीकल्यो । संवत् १५८५ ना वर्षे, पाटण माहि पदवी लीची, ते पदवी वर्ष २८ जाणवी, सर्व आयु वर्ष ६३, सं १६१३ ना वर्षे जेठ बीजा वद १०, बार सोमे, दिन ५ नो संघारो एवं ८ पाट । तत् पटे ऋख वडवरसिंहजी सूरि ओसवाल वंशे, गोत्र कर्णावट, पाटण ना बासी, वर्ष २३ ना हता, देशना सांमली बीक्षा लीची, संवत् १५८७ वर्षे चैत्र सुद ४ दिने । पदवी सं० १६१२ ना वर्षे वैशाख सुद ७ ने दिने । वर्ष ३३ पदवी भोगवी । सं० १६४४ ना वर्षे कारतक सुद २ दिने, पोहोर ११ सागारो संघारो श्री खंभात माहि कीचो । आयु वर्ष ८० नो पाल्यो एवं ६ पाट । बीजा लघुवरशीघजी सूरि साबडी ना बासी, ओसवाल वंशे, गोत्र बोराना परिवार मां १६०६ ना वर्षे बीक्षा लीची । सं० १६२० मा पदवी । सं० १६३६ माहे कुंवरजी नी पक्ष नीकली श्री बीकानेर मध्ये नानी पक्ष जाणवी । सर्व आयु वर्ष ७२ नो पोहोर ३ नो संघारो श्री खंभात मांही एवं १० पाट । तत् पटे जसवंत सूरि श्री सोजत ना बासी, ओसवाल वंशे, गोत्र लंकड सं० १६४६ नी पदवी । वर्ष ३६ नी पदवी भोगवी । आयु वर्ष ५५, संघारो पोहोर ८ नो श्री अमदाबाद मध्ये एवं ११ पाट । तत् पटे रूपसिंह जी सूरि गाम गुंवेच ना बासी, गोत्र बोरा, ओसवाल वंशे, पुनमीया मध्ये सं० १६७४ ना वर्षे देशना सांमली बीक्षा लीची । वर्ष ८ नी पदवी । सर्वायु वर्ष ३५, पोहोर २० नो संघारो पाटण मध्ये एवं १२ पाट । तत् पटे ऋष दामोदर सूरि अजमेर ना बासी, लोढा, सं १६८८ ना वर्षे बीक्षा । सं १६९६ मां पदवी । सर्वायु वर्ष २३, संघारो पोहोर १ नो एवं १३ पाट ।

તત્પટે ઋણ કર્મસીંઘ સૂરી માતા રતનાબે, પિતા સાં રતનશી, ઓસવાલ બંશે, ગોત્ર લોઢા, અજમેર ના વાસી, પોહોર ૮ નો સંચારો એવં ૧૪ પાટ । તત્પટે ઋણ કેશવજી સૂરી પિતા સા નેતોજી, માતા નવરંબે, ગ્રામ જંતારણ, ગોત્ર કોઠારી, કૌલાબે ગ્રામે ઢીક્ષા લીધી । સર્વ વ્રાયુ વર્ષ ૨૫ નો પાલી દિન ૮ નો સંચારો એવં ૧૫ પાટ । તત્પટે શ્રી તેજસિંઘ જી સૂરી થયા । ઓસવાલ બંશે, ગોત્ર છાજેઢ, ગ્રામ જેપુર મધ્યે ઢીક્ષા લીધી । સર્વ વ્રાયુ વર્ષ પાલી સંચારો દિન ૧૫ નો એવં ૧૬ પાટ । તત્પટે શ્રી કાન્હા જી સૂરી ઓસવાલ બંશે, ગામ ચાણોદ મધ્યે ઢીક્ષા । સર્વાયુ વર્ષ સંચારો પોહોર ૪ નો એવં ૧૭ પાટ । તત્પટે ઋણ તુલસીદાસ જી આચાર્ય તેનો વંશ ઓસવાલ, તેમનો મોટો ઉપગાર જાણવો એવં ૧૮ પાટ । તત્પટે શ્રી જગ-રૂપ જી સૂરી ઓસવાલ બંશે, તેમનો મોટો ઉપગાર જાણવો એવં ૧૯ પાટ । તત્પટે શ્રી જગજીવન સૂરી ઓસવાલ બંશે, તેમનો મોટો ઉપગાર જાણવો એવં ૨૦ પાટ । તત્પટે શ્રી મેઘરાજ સૂરી ઓસવાલ વંશ, તેનો મોટો ઉપગાર એવં ૨૧ પાટ । તત્પટે શ્રી સોમચન્દ્ર જી સૂરી ઓસવાલ વંશે, તેમનો મોટો ઉપગાર જાણવો એવં ૨૨ પાટ । તત્પટે શ્રી હર્ષચન્દ્ર સૂરી થયા । તેમનો મોટો ઉપગાર જાણવો એવં ૨૩ પાટ । તત્પટે શ્રી ધર્મ ના વાતાર શ્રી પૂજ્ય જી ઋણ શ્રી ૬ શ્રી જયચન્દ્ર જી સૂરી ગહાધિરાજ થયા । નગર પાલીના વાસી, જાતે વીસા ઓસવાલ, ગોત્ર કર્ણાવટ, ઢીક્ષા વર્ષ ૨૦ । પદ થાપના વર્ષ ૭૫ । સર્વાયુ વર્ષ ૬૫, અન્તે સંચારો પોહોર ૫ નો શ્રીવટ પદ નયરે મોજ, એવા સૂરી સોરોમળી થયા એવં ૨૪ પાટ । તત્પટે શ્રીપૂજ્ય શ્રી કન્યાણ ચન્દ્ર સૂરી થયા । વાસી નગર પાલીના, જાતિ ઓસવાલ, ગોત્ર કર્ણાવટ, જોરણ ગઢ ઢીક્ષા લીધી । વર્ષ ૨૧, ગાદી થાપન વડોદે વર્ષ ૨૬ તે આજના કાલે લુંકા ગહાધિરાજ ઘોષમાન જયવંતા વિચરે છે । તેનું નામા મી ધાર લેતાં જીવને પરમ જ્ઞાન ના વાતાર ચીરંજીવી મૂયાત્ ।

॥ ઇતિ શ્રી લોકાગચ્છ મોટા પક્ષ નો પટાવલી સમાપ્ત ॥

। સ્ત્રી૦ ઋણ મૂલચન્દ્ર ।

(७)

लौकागच्छीय पट्टावली

[इस पट्टावली में भगवान् महावीर से लेकर ५७ पाटों तक का उल्लेख करते हुए आनन्द विमल धरि के क्रियोद्धार की चर्चा की गयी है । तदनन्तर लोकाशाह से लेकर तत्कालीन आचार्य खूबचंदजी (संवत् १४२८ से लेकर १९८२) तक के २७ पट्टधर आचार्यों का जन्म-दोषा, पदवी, संघाशा, स्वर्गवास आदि के उल्लेख के साथ, परिचय प्रस्तुत किया गया है ।]

**अथ पट्टावली लखी छे श्री लौकागच्छ नी परंपराये
महावीर ने पाटे थी मांडी ने लखी छे ।**

१ श्री भगवन्त ने पाटे श्रुधर्मा स्वामी २ । तत् पटे जम्बुस्वामी ३ । तत् पट्टे प्रभव स्वामी ४ । तत् पट्टे श्री जंभव स्वामी ५ । तत्पट्टे श्री जसोभद्र स्वामी ६ । तत्पट्टे श्री संभुती वीजय स्वामी ७ । तत्पट्टे धूली मद्र स्वामी ८ । तत्पट्टे श्री आर्य महागौरी स्वामी ९ । तत्पट्टे आर्य सुहस्ती स्वामी १० । तत्पट्टे सुस्ती प्रतीबोध स्वामी ११ । तत्पट्टे इन्द्रदीन सुरि त्यां थी डीगंबर गछ निकल्यो ७०० बोलनु छेद्द पाडु १२ । तत्पट्टे दीन सुरि १३ । तत्पट्टे सीहगौरी सुरि थी ७ गछ निकल्या, जमले गछ ८ बीया १४ । तत्पट्टे वज्र स्वामी, त्याथी १२ वर्षि बुकाल पड़ो अंगुठा प्रमाणे प्रतिमा पुजीने बाणा मुके तेणे उबर

पूर्णा करे, सं० ६८० मी साले १५ । तत्पट्टे वज्रसेन स्वामी १६ । तत्पट्टे चन्द्रदीन सुरी थी गछ ६ निकल्या, जमले गछ १७ थीया १७ । तत्पट्टे सांमंत सुरी थी शंपथी राजाए हुंगरे २ बेराकराव्या १८ । तत्पट्टे बुधदेव सुरी ३ गछ निकल्या, जमले गछ २० थीया । १९ । तत्पट्टे प्रद्योतन सुरी २० । तत्पट्टे मनदेव सुरी २१ । तत्पट्टे मानतुंग सुरी थकी गछ ३ निकल्या, जमले गछ २३ थया । जेणे भक्तांमर २२ । तत्पट्टे वीरचन्द्र सुरी २३ । तत्पट्टे जयदेव सुरी २४ । तत्पट्टे देवानन्द सुरी २५ । तत्पट्टे वीक्रमानन्द सुरी २६ । तत्पट्टे नरसींह सुरी थी ६ नव गच्छ निकल्या, जमले गच्छ ३२ वत्रीस थया २७ । तत्पट्टे सामंद्र सुरी २८ । तत्पट्टे देवढाणी खीमांश्रावणी थी १४ पूर्व बोछेव गया । पुस्तक कागले लखाणां २९ ।

तत्पट्टे वीबुध सुरी ३० । तत्पट्टे जयनन्द सुरी थी १२ वर्षी डुकाल पडो जती सर्व पोशालधारी थया, पोसालियो गछ थयो । प्रतीमा पथरनी पुजी जमले गछ तेत्रीस थया, ३१ । तत्पट्टे रवी प्रभ सुरी ३२ । तत्पट्टे जसोदेव सुरी थी गछ १७ निकल्या जमले गछ ५० थया ३३ । तत्पट्टे पद्योतन सुरी ३४ । तत्पट्टे मानचन्द्र सुरी ३५ । तत्पट्टे विमलचन्द्र सुरी ३६ । तत्पट्टे उद्योतन सुरी ३७ । तत्पट्टे सर्वदेव सुरी थी गछ १९ निकल्या जमले गछ ७० थीया । कोथलामती जे कोथला नो मोटो बाधो शामायक कोथलामां करे, कोथलामती गछ ३८ । तत्पट्टे देवचन्द्र सुरी ३९ । तत्पट्टे मानविमल सुरी थी बीजा मती गछ निकल्यो । नवी पछेडीमां जुना लुगडा नु थीगडु बीए मोह उतारवाने जमले गछ ७१ थीया ४० । तत्पट्टे जसोमद्र सुरी ४१ । तत्पट्टे मुनिचन्द्र सुरी ४२ । तत्पट्टे अजीतदेव सुरी ४३ । तत्पट्टे विजयसिंह सुरी ४४ । तत्पट्टे सोमप्रभ सुरी थी गछ ७ नीकल्या जमले गछ ७८ थीया ४५ । तत्पट्टे जगचन्द्र सुरी ४६ । तत्पट्टे देवचन्द्र सुरी ४७ । तत्पट्टे धर्म गोरव सुरी ४८ । तत्पट्टे सोमप्रभ सुरी ४९ । तत्पट्टे सोम-

तिलक सूरि ५० । तत्पट्टे देवसुन्दर सूरि थी खंजल गद्य निकल्यो ।
 १२ वर्षी कुकाल मां जती मुडेवाल बाणीया थया । दुर्भिक्षम जमले गद्य
 ७६, ५१ । तत्पट्टे सोम सुन्दर सूरि ५२ । तत्पट्टे मुनि सुन्दर सूरि
 ५३ । तत्पट्टे सेख रत्न सूरि थी खडतर गद्य निकल्यो सं० ११५५ मां
 गद्य ८० थया ५४ ।

त० खीमा सागर सूरिथी ५५ मासनी पुन्यम करी, पुनीमोड गद्य
 निकल्यो, जमले गद्य ८२ थीया ५५ । त० सुमत साध सूरि सं० १२२७,
 ५६ । त० हेमचिमल सूरि ५७ । त० आण विमल सूरिथी क्रीया
 उधार कीधो । संघ १५२ (१५) सा माटा पाटण मां आव्या, बर्धारये
 नील फुल उगी, संवत १४२८ मां पाटण मां बेरा देख स्थान जोई रीह्या त
 ए बीवसनी गमे नहीं तराल कोल्यो सीधांत ३२ लखी बेची और पूर्णा करे
 छे, ते पासे १५२ संघबी जेने ३२ सूत्र सामल्या तरे संघबी १५२ ने पुछ
 केहे लकालया भगवंत ने १ लाख ५६ हजार आवक थया, तेमा मोटा
 १२ बतधारी १० ते एकावतारी, तेनु सूत्र रचु तेरे केरो, संघ न काढो ।
 बेव न कराव्यु । प्रतीमा न पूंजो । तेनो पाठ उपाशगइसांग मां केम नाव्यो ।
 ते प्रतीमा तो जुठो माटे, भ्रमारा पैसा संघ काढा ना खराब कर्या, गाडाना
 पैडा हेठे अनेक जीव भरा माटे, आजीवक मत हो धीगस्तु । संसारने, द्रव्य
 छया छोकरा..... पडतां मुकीने १५२ साधु थया । पुस्तक लकालया
 कने थी नै नके बीक्षा लीधी । १५३ ठाणु बीहार करी बनमा जइ रीह्या ।
 अने पनवणाए महापनवणा ऐ, माहापनवणा मां पाठमां कहूं छे जे भगवंतने
 इंद्रे बीनती कीधी । अंत शमेहे प्रभु मस्मग्रह वेशे छे, जो बेघडी आउखो
 वधारो तो तमारी ब्रष्टी ने जोगे २ हजारनी २ घडी मां उजो जाले, प्रभु
 के, ए अर्थ न समर्थ, तीर्थंकर बल न फोरवे । तरा प्रभु पाखो जीव बया
 मूल धर्म बयाथी दीपसे । तेरे प्रभुए कहूं जे जीवा रूपावो जीव भवीस्सई
 १ त्याथी जीव बया मूल धर्म दीपसे पछे लके ३ दिन अणसण करी चबा,
 मध्ये रात्रे देव आकाशे आबी १५२ साधु ने सूरि मंत्र दीधो ते साधुए सवारे
 कागले उतार्यो, कहूं जे हूं लको ऋषि देवलोके गयो छु, आलोको गच्छ
 सत्य छे ।

हवे त्याथी लोकागछनी पेढ़ी सं० १४२८ थी लखाणी

१-ऋ० लकाजी, पाटण ना रेवासी, जात बीसा उशवाल, गोत्रे

लकड़, बीक्षा भत्त ३ नौ, सर्व आयु वर्ष ५७ । २—ऋ० माखोजी, गाम
अरहटवाडाना, बीसा उशवाल, गोत्रे लोढा, सं० १४३८ मां बीक्षा अमदा-
बाद मां । ३—ऋ० मीवाजी, सिरौही ना रेवासी, बीसा उशवाल,
सोघरीया गोत्री, जण ४५ साथे बीक्षा लीधी पाटणमां । ४—ऋ० नुनाजी,
बीक्षा लीधी नरुई ना रेवासी, जाते बीसा उशवाल, गोत्रे लोढा । ५—
ऋ० मीमाजी, पालीना रेवासी, जाते बीसा उशवाल, गोत्रे उसम, त्याची
तपोगच्छ निकल्यो । तेणे पञ्चवज्जीनी टीका मध्ये गाथा २ लखी छे ते
के छे । गाथा^२—पांणी २ सीधी ८ सुसी ५, तास्यु १ प्रमोती मत वछरे,
बीदधे । क्रीयोद्धार प्रत्वानु ग्रहकार भी १ आनंद बीमलाकानां, सुरीय सुष
भुरीय तपो भी दुस्तर लभे तपेती बीरुचंबये २ ते संवत १५८२ मां आणुं
बीमल सुरीए थी इडरीगढ मध्ये पोत्याई रावलनो वारे ४ मासखमण
ईडरना इंगरनी मुफामां कर्मा, पारणे लोका भावकने घरे गया, लोट
चोलानो धोणमां राख बोरावी, शसरे झावी धोण राख नखावी ने सहेश-
धर तपगछ काढो । लोकाट त्यो तपा थोया । हजार घर ए गाथा पनवणानी
टीका मांथी पादरा मध्ये संतिबीजेनी प्रत्यमाची उतार्या छे । ६—ऋ०
जगमालजी श्रीभीमाल, बलीना रेवासी ।

७—ऋ० सरवाजी उत्राधरा रेवासी, आभरीया गोत्रीया सं० १५४४
बीक्षा लीधी (१) तत्पटे श्री पूज्यपद धराव्यो श्री जीवरखजी,^३ जाति
उशवाल, गोत्रे देशलहर, रिवासी सुरतना सं० १४७८ बीक्षा लीधी ।
संवत १५१३ ना जेष्ठ वदि १३ संचारो दोन ३, दीव्या वर्ष ३६ पाली,
सर्वाड वर्ष ६३ नो पालनपुरे (२) तत्पटे रूप ऋ० जी सुरी, जाते उश-
वाल, गोत्रे लोढा, रेवासी सोरोहिना सं० १५६१ नौ बीक्षा (३) तत्पटे श्री
पूज्य ऋ० श्री वडवर शंघजी, जाति उशवाल, गोत्रे नाहटा, पाटण ना
रेवासी सं० १५८७ बीक्षा, सं० १६१२ बैशाख सुदि ६ गावीए बेठा, सं०
१६४४ कार्तिक सुदि ३ अणमण कीधी दोन १५ नो वर्ष ६३ बीक्षा । सं०
१६१७ ऋ० कुंवरजीए नानी पक्ष जुहा नीकल्या, नानी पक्ष अमदाबाद

१—मीवाजी । २—गाथा का पाठ अशुद्ध है मूल रूप को वैसे ही रखा है ।

३—अन्य पट्टावलिओं में सरवाजी के बाद पट्टधर आचार्य के रूप में
रुपाजी का तथा रुपाजी के बाद जीवाजी का नाम आया है ।

मां ठाणा १८ थी, पण मोटी पक्षे शराप घायो (४) तत्पटे धीपूज्य जी ऋ०
 ओ ६ श्री लघुवर संघजी, शावडी नां रेबासी, जाते उशवाल, गोत्रे बोरा
 शाहिलेचा, संवत् १६०६ दुंदोया निकल्या । लवजी ऋ० दुंदोयो ठाणा ६
 थी जुदा क्रिया पालो (५) तत्पटे पूज्य ओ ६ श्री जसवंतजी सुरी,
 सोजितरा निवासी, उशवाल, गोत्रे लउकड, सं० १६४६ माहा सुदि ३
 बीक्षा वंशाष्ट सुदि ६ गादीए वेठा, १६८८ मार्गसीर सुद १५ संथारो दिन
 १७ नो, सर्व आयुव ५४ (६) तत्पटे श्री रूपसींघजी सुरी, बीकेवाडाना,
 उशवाल, गोत्रे बोरा सोहलेचा, सं० १६७५ गुरुए मार्गसीर सुद १३ बीक्षा,
 सं० १६८८ मगसर सुद ८ गादीए, सं० १६९७ अषाढ वद १० संथारो
 दिन ७ श्री कृष्णगड मध्ये (७) तत्पटे श्री दामोदरजी, अजमेर ना बीसा
 उशवाल, गोत्र लोडा, सं० १६९२ बीक्षा, सं० १६९७ पवढवा, (८) तत्पटे
 श्री कर्मसीहजी सुरी, दामोदरजी ना नाना माई, संवत् १६९८ मा सुदि
 ३ गादीए, १६९९ मा सुद १० संथारो दिन ७ नो ।

(९) तत्पटे श्री केशवजी सुरी छपीयारा बासी, बीसा उशवाल,
 गोत्रे उशम संवत् १६९९ बीक्षा, संवत् १६९९ मा० वद १३ गादीए ।
 (१०) तत्पटे श्री तेजसिंघजी, चपेटोयाना बीसा उशवाल, गोत्रे उशम,
 संवत् १७०६ बीक्षा, संवत् १७२१ गादीए, अषाढ वदि १३ संथारो
 दिन ६ पालीए (११) तत्पटे श्री कान्हनजी, बीसा उशवाल, नरुलीना,
 संवत् १७४३ बै० सुद ३ गादीए सुरतमां, संवत् १७७९ भादवा सुद ८
 संथारा बी० ७ सुरतमां (१२) तत्पटे श्री तुलसीदासजी सुरी, संवत् १७६८
 फागण सुद ३ बीक्षा, सं० १७७९ भादवा सुद ८ गादीए, संवत् १७८८ फा०
 सुद १२ संथारा बी० ६ ।

(१३) तत्पटे जगरूपजी सुरी, सं० १७८५ बीक्षा, सं० १७८८
 फा० सुद ३ गादीए, संवत् १७९८ संथारो दिन ११ श्री बीव मध्ये (१४)
 तत्पटे श्री जगजीवन जी, संवत् १७८९ बीक्षा, संवत् १७९९ गादीए,
 संवत् १८१२ मा वद ५५ संथारो दिन ६ नो बीव मध्ये, (१५) तत्पटे श्री
 पूज्य ओ ६ श्री मेघराज जी, संवत् १७९९ बीक्षा, संवत् १७९९ गादीए,
 संवत् १८१२ मा वद ५५ संथारो दिन १३ नो (१६) तत्पटे श्री सोमचंद

जी, सं० १८३६ कापुण वद ६ गाढीए, संवत १८५५ संथारो दिन ७ बीव मध्ये (१७) तत्पटे श्री हर्षचंद जी, संवत १८५५ कापुण सुव ६ गाढीए, संवत १८६६ माद्रवे संथारो दिन ३ वडोदरे (१८) तत्पटे श्री पूज्य जी ऋषि श्री ६ श्री जयचंदजी सुरी, पालीना रेवासी, बीसा उशवाल, गोत्र कर्नावट । संवत १८०० मा बीक्षा लीधी वरस ५५ सुरी पव पाली संवत १९२२ ना बेसाख सुव १४ संथारो कीधो पुनमे पोर १ । दिन चढते देवांगत पाया श्री वडोदरे (१९) तत्पटे श्री पूज्य श्री ६ श्री कल्याणचंद्र जी सुरी, संवत १८६० ना चंत्र सुव १३ जन्म, संवत १९१० मां बीक्षा, संवत १९१८ मां गाढीए सुरी पव, संवत १९५६ मां धावण वद १० देवगत पामा बीवस ३ नो संथारो कयो श्री उरण मा देवगत पाम्या सांजना ४ बजे । (२०) तत्पटे श्रीपूज्य ६ श्री सुवचंद जी सुरी, संवत १९२४ मां बीक्षा संवत १९४३ मां गाढीए सुरीपव पाम्या, संवत १९८२ ना मगसर सुव ६ संथारो बीवस ३ नो मागसर सुव ६ मोमवारे चढते पोर ११॥ बजे वडोदरा मा देवगत पाम्यां ८२ वरसनी उमरे ।



(१)

विनयचन्द्र जी कृत पट्टावली

[प्रस्तुत पट्टावली स्थानकवासी परम्परा से सम्बन्धित है। इसके रचयिता शायद श्री विनयचन्द्र जी उच्चकोटि के कवि थे। इसमें शुद्धभक्तियों से लेकर देवद्विगणों सम्पादन तक २७ पाठों का उल्लेख कर के आगम-लेखन के प्रसंग का वर्णन किया गया है। तदनन्तर विभिन्न गच्छ-श्रेय, लोकागच्छ की उत्पत्ति, और लवजी, धर्मदासजी आदि के क्रियोद्धार का वृत्तान्त है। सर्व श्री धर्मदासजी, धनजी, भूधरजी, कुशलाजी, गुमानचन्दजी, दुर्गादासजी और तत्कालीन आचार्य रतनचन्दजी (संवत् १८८२ पदार्पण) तक के पट्ट-क्रम के संक्षिप्त परिचय के साथ इस पट्टावली का सम्पादन हुआ है।]

द्रुत विलम्बित

समस्तनाथ महागुण सागरं । अमल ज्ञान अनुग्रह आगरं ॥
प्रबल तेज प्रताप पराक्रमं । निगुण रूप अनूप नमोनमं ॥१॥
नृप किरीटि सिद्धारथ नन्दनं । नवल-जीरण-पाप निकन्दनं ॥
अतुल तुम्य कर्तुही उत्तमं । निगुण रूप अनूप नमोनमं ॥२॥

जग सिरोमणि वीर जिनेश्वर । सकल सेवक तुभ्य सुरेश्वर ॥
 सुखदवानी प्रकाशि सुधासमं । निगुण रूप अनूप नमोनमं ॥३॥

अर्थ—प्रारम्भ में मंगलाचरण के रूप में कवि भूषण विनयचन्द्रजी भगवान् महावीर की स्तुति करते हुए कहते हैं कि—हे भगवन् ! आप भक्तों के नाथ और क्षमा-शान्ति आदि महान् गुणों के सागर एवं निर्मल ज्ञान तथा अनुग्रह-कृपा के आकर (स्नान) हैं । आपका तेज, प्रताप और पराक्रम प्रबल है । आपके उपमा रहित निर्गुण रूप को मेरा बारम्बार नमस्कार हो । आप राजाओं में मुकुट तुल्य महाराज सिद्धार्थ के पुत्र तथा नये पुराने पापों की जड़ को नष्ट करने वाले हैं । आपके कृत्य अतुलनीय, कीर्तिपूर्ण एवं उत्तम हैं । आपके उपमा रहित निर्गुण रूप को मेरा बारम्बार नमस्कार हो । आप संसार सिरोमणि वीर जिनेश्वर हैं । इन्द्र आदि सकल देव आपके सेवक हैं । आपने अमृत के समान सुख देने वाली वाणी का प्रकाश किया है । आपके उपमा रहित निर्गुण रूप को मेरा बारम्बार नमस्कार हो ।

विशेष - रचना के प्रारम्भ में हमारे यहाँ विघ्न-निवारण के लिए मंगलाचरण करने की शास्त्रीय परिपाटी है । यह मंगलाचार तीन प्रकार का होता है—नमस्कारात्मक, आशीर्वादात्मक और वस्तु निर्देशात्मक । प्रस्तुत छंद नमस्कारात्मक मंगलाचरण का उदाहरण है ।

दोहा

सासण पति असरण सरण, नमो वीर मुनिनाह ।

पट्टं प्रकट पाटावली, उर धर परम उछाह ॥ १ ॥

अर्थ—जो जिन शासन के स्वामी, असहायों के आश्रय-स्थल तथा मुनिजनों के नाथ हैं, ऐसे भगवान् महावीर स्वामी को नमस्कार करके, एवं हृदय में परम उत्साह धारण कर मैं प्रकट रूप में पट्टावली को पढ़ता हूँ ।

विशेष—यह छंद वस्तु निर्देशात्मक मंगलाचरण का उदाहरण है ।

छप्पय

वरष बहोतर वीर, प्रगट आयुर्वल पामी ।
 व्रत बयालिस वर्ष, सर्व पान्यो जग-स्वामी ॥
 साढा द्वादस साल, पक्ष एक अधिक प्रसिद्ध ।
 मगन रहे छद्मस्थ. विपुल तप करि बहुविध ॥
 करुणा निधान तप कर कठिन, परमुज्ज्वल निज पद परस ।
 तज कर्म चार पाये तुरत, दिव्य ज्ञान केवल दरस ॥१॥

अर्थ—भगवान महावीर ने बहोतर वर्ष का आयुर्वल प्राप्त किया जिसमें बयालीस वर्ष तक उन्होंने संयम-जीवन की साधना-आराधना की । उसमें एक पक्ष अधिक साढ़े बाहर वर्षों तक छद्मस्थ अवस्था में अनेक प्रकार के तप किये । करुणा-निधान भगवान महावीर ने अत्यन्त उज्ज्वल आत्म-पद-निज रूप को स्पर्श करने के लिये कठोर तप से चार घाती कर्मों को क्षय कर, दिव्य ज्ञान—केवल ज्ञान-प्राप्त किया ।

विशेष—मनुष्य जीवन का परम ध्येय मुक्ति प्राप्त करना है और वह कठिन तपस्या के द्वारा, ज्ञानावरणीय, वशनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय रूप चार घाती कर्मों को नष्ट कर, केवल ज्ञान की प्राप्ति कर लेने से ही प्राप्त होती है ।

दोहा

प्रभु कीन पावा पुरी, चरमकाल चोमास ।
 कार्तिक अमावस कर्यो, वर पंचमी गति वास ॥२॥
 जनम रास जिनराज की, मस्म आगमन माल ।
 जैश दिवस कर जोरि के, पूछे सक सुरपाल ॥३॥
 साल दोय सहस्रलू, कठन मस्म ग्रह काथ ।
 उदै उदै मुनि आसतां, नाहि हुसे जगनाथ ॥४॥

अर्थ—भगवान महावीर ने अन्तिम समय का चातुर्मास पावापुरी में किया जहाँ कार्तिक कृष्ण अमावस्या को उन्होंने पंचम गति अर्थात् मुक्ति

प्राप्त की। निर्वाण के पूर्व सुरपति इन्द्र ने जिनराज महावीर की जन्म-राशि पर भस्मक ग्रह का आगमन देखकर नम्र निवेदन किया कि प्रभो ! इसका परिणाम दो हजार वर्ष तक शासन के लिये अनुभूत है। अतः अपने आयु-काल को कुछ घटा या बढ़ा लीजिए ताकि यह योग टल जाय, क्योंकि-ग्रह के प्रभाव से २ हजार वर्ष तक मुनियों की उदय २ पूजा नहीं होगी।

विशेष :— महावीर का अन्तिम चातुर्मास पावापुरी के हस्तिपाल राजा की रज्जुशाला में था, जहाँ कार्तिक कृष्ण अमावस्या को उन्हें निर्वाण पद की प्राप्ति हुई। उनकी जन्म-राशि पर भस्मक ग्रह का योग था, जिसका दुःप्रभाव दो हजार वर्ष तक संघ पर पड़ता था-अत इन्द्र ने निर्वाण की घड़ी को आगे या पीछे करने के लिये प्रभु से निवेदन किया। संसार का रागी जीव भविष्य की चिन्ता में छटपटाता और उसको जंते-तंते टालना चाहता है। उसे भान नहीं रहता कि कर्मफल तो अवश्य भोक्तव्य होता है।

छुपय

दुक मुहूर्त इक टाल, काल धरमारथ कारण ।
 भाख्यो श्री भगवंत, तत अक्खर जगतारण ॥
 सगत छती मम सक्र, हेमगिरि पकर हलावन ।
 तदपि ममो एक तनिक, बने नहीं आउ बधावन ॥
 हुई न हूँ न हूँसी न हिव, श्रीमुख कहै सुरेस सुनि ।
 स्थित बधारण सके सकति, कल अनन्ते माहि कुनि ॥२॥

अर्थ :— इन्द्र ने कहा भगवन् ! धर्म-हित का कारण जान कर एक मुहूर्त भर का समय टाल दीजिए। यह सुन कर भगवान ने जगत् हित के लिए यह तात्त्विक उत्तर फरमाया कि-हे इन्द्र ! कंचन गिरि-मेरु को पकड़ कर हिलाने की शक्ति मुझमें है किन्तु आयु का एक समय भी बढ़ाया नहीं जा सकता। निश्चित आयु में एक समय की भी हानि एवं वृद्धि न तो कभी हुई, न होती और न कभी होगी। अनन्त काल में भी कोई स्थिति बढ़ाने वाला नहीं हुआ।

विशेष :— आयु की अवधि निश्चित होती है, उसको बढ़ाने वाला कोई नहीं है । मेरु को कँपाने वाले भी आयु बढ़ाने में अपने को असमर्थ पाते हैं । त्रिकाल अवधिगत मृत्यु की मर्यादा का उत्संघन करने वाला संसार में कोई भी पंदा नहीं हुआ और न कभी होगा ।

छप्पय

सुर नर मुनि समभाय, साम आश्वर्ग सिधाये ।
 गौतम केवल ज्ञान, परम दर्शन पुनि पाये ॥
 पाट विराजे प्रथम, समन श्री सुधर्म सामं ।
 चलत संघ विध चतुर, तासु आदेश तमामं ॥
 वानवे वर्ष आयुर्वला, इन्द्र भूत पामी इति ।
 वर ज्ञान दर्शद्वादसवर्ष, सर्व बयांलिस संयति ॥३॥

अर्थ :— इस प्रकार देव, मनुष्य एवं मुनिजनों को समझा कर भगवान् महावीर मोक्ष सिधार गए । उसी निर्वाण की रात्रि में गौतम स्वामी ने केवल ज्ञान और केवल दर्शन प्राप्त किया । तत्पश्चात् भगवान् के प्रथम पट्ट पर भ्रमण सुधर्मस्वामी विराजे । समस्त चतुर्विध संघ में सर्वत्र उनका आदेश चलता रहा । इन्द्रभूति गौतम स्वामी ने ६२ वर्ष की आयु भोग कर निर्वाण प्राप्त किया । ४२ वर्ष के सम्पूर्ण साधु-जीवन में वे ३० वर्ष तक छव्मस्थ रहे और १२ वर्ष तक केवली होकर विचरे, फिर मोक्ष पधारे ।

विशेष :— भगवान् के निर्वाण-काल में ही इन्द्रभूति गौतम स्वामी को (जो जाति के ब्राह्मण एवं याज्ञिक थे तथा सैकड़ों विद्यार्थी जिनके पास वेदाध्ययन करते थे) केवल ज्ञान और केवल दर्शन प्राप्त हुआ । केवली हो जाने से वे भगवान् के प्रथम पट्टाधिकारी होते हुए भी पट्टधर नहीं हुए । क्योंकि केवली पट्टधर नहीं होते, ऐसा नियम है । भगवान् की दूसरी देशना के समय वे ५०० छात्रों के साथ दीक्षित हुए तथा पचास वर्ष तक गृहवास में रह कर अध्ययन-अभ्यापन कराते रहे ।

छन्द हनूफाल

नित जपूँ गौतम नाम, शुभ योग मुद्रा स्वाम ।

भवदुःख विनाशन मूर, साक्षात् गणधर शूर ॥१॥

अर्थ—योगमुद्रा के धारक गौतम स्वामी के शुभ नाम का मैं नित्य जप करता हूँ। सकल सांसारिक दुःखों के नाश हेतु गणपति गौतम साक्षात् शूर-बोद्धा थे।

विशेष—भव-दुःख-विनाश में महापुरुषों का नाम-जप शुभ माना गया है। इससे आत्म-बल बढ़ता है।

छन्द हनूफाल

थिर महा सुख शिवथान, पाये आनन्द प्रधान ।

पुन साम सुधरम पाट, कर कठिन तप अघकाट ॥२॥

अर्थ—गौतम स्वामी ने महासुख रूप अचल आनन्द-धाम शिव पद प्राप्त किया। फिर भगवान के पट्ट पर प्रतिष्ठित स्वामी सुधर्मा ने तप-संयम की साधना करते हुए शासन को दीप्तिमान किया।

विशेष—गौतम स्वामी के निर्वाण के बाद सुधर्मा स्वामी ने भी कठोर साधना के द्वारा अपने अशुभ कर्मों का क्षय किया। क्योंकि पाप कर्मों का क्षय साधना से ही किया जा सकता है और वह भी अत्यन्त कठोर साधना से।

छन्द हनूफाल

धरि परम उज्ज्वल ध्यान, गुन लयो केवल ज्ञान ।

गोजीत अति गम्भीर, शतवर्ष आयु शरीर ॥३॥

अर्थ—प्रथम पट्टधर श्री सुधर्मा स्वामी ने परम शुक्ल ध्यान की साधना से केवलज्ञान का गुण प्राप्त किया। वे इन्द्रियजीत एवं अत्यन्त गम्भीर स्वभाव के थे। उनका आयु-काल सौ वर्ष का था।

विशेष—इन्द्रियजयी और गम्भीर स्वभावी व्यक्ति परम उज्ज्वल ध्यान से केवलज्ञान प्राप्त कर सकता है।

दोहा

वर्ष आठ केवल विमल, पाण्ड्यो व्रत पञ्चास ।

शिव पहुँचा भव कर सफल, निरचल सिद्ध निवास ॥५॥

अर्थ—अपने ५० वर्ष के संयम काल में वे आठ वर्ष तक विमल केवली पर्याय में रहे और अन्त में मनुष्य भव सफल कर उस अविचल सिद्ध पद को प्राप्त किया जो शाश्वत कल्याण रूप है ।

छन्द शंकर

शुभ पाठ सुधरम स्वाम के, कुलवन्त जम्बु कुमार ।

तज आठ परणी नार तरुणी, विमल बुद्धि विचार ॥

वैराग सुं जीवन वय में, भेष संयम धार ।

ले अराध्यो चौसठ वर्ष लग, तिरे बहु जन तार ॥१॥

अर्थ—सुधर्मा स्वामी के शुभ पट्ट पर कुलीन जम्बु कुमार, द्वितीय पट्टधर के रूप में प्रतिष्ठित हुए । अपनी विमल बुद्धि से अपनी आठ युवती नारियों को प्रतिबोध देकर वे मरी जवानी में विरागी बने—संयम ग्रहण किया और चौसठ वर्ष तक संयम की आराधना करके अन्त में बहुत से लोगों को तार कर स्वयं भी तिर गये ।

विशेष—जम्बु स्वामी राजगृही नगरी के भीमंत सेठ ऋषभ दत्त के सुपुत्र थे । उनकी माता का नाम धारिणी था । एक वैभवशाली परिवार में जन्म लेकर भी उनका मन वैभव-विलास से प्रभावित नहीं हुआ । मरी जवानी में आठ-आठ विवाहित पत्नियों को त्याग कर उन्होंने यह सिद्ध कर दिया कि जगत को कंपित करने वाला कामिनी का आकर्षण सच्चे साधक को विचलित नहीं कर पाता ।

कवित्त छप्पय

पद केवल पर्याय, वर्ष चमालीस वरनी ।

असी बरस सब आयु, वर्ष घर नाहीं विसरनी ॥

आयु शक्ति कर अन्त, परम सिद्ध क्षेत्र पधारे ।

जा पीछे भव जीव, संघ चौविध सुरसारे ॥
 दश बोल विरह ममभक्त दुखित, सोच करन लागा सही ।
 चित्त व्याकुलता पाम्या चतुर, कीविद कौन सके कही ॥४॥

अर्थ—जम्बू स्वामी चंवालीस वर्ष तक केवली पर्याय में रहे और बीस वर्ष छद्मस्थ । उनकी कुल आयु अस्सी वर्ष की थी, जिसे नहीं भूलना चाहिये । अन्त में आयु के समाप्त होने पर वे परम सिद्ध-क्षेत्र पधारे । उनके निर्वाण के बाद संसार के भव्य जीव, चतुर्विध संघ और सभी देवता दस बोल के विच्छेद होने से दुःखानुभव करने लगे । उस समय के उनके चित्त की व्याकुलता का वर्णन कौन विद्वान् कर सकता है ?

विशेष—जम्बू स्वामी के निर्वाण से दस बोल का अभाव हो गया जिससे समस्त जीव, मनुष्य और देवगण भी दुःखी हो गए । उस समय के उनके दुःख का वर्णन करना विद्वानों से भी असंभव है, फिर साधारण जनों की तो बात ही क्या ? वस्तुतः सत्पुरुषों का निधन असीम दुःखदायी होता है । दशबोल का विच्छेद हुआ, यह आगे बतायेंगे ।

दोहा

वीर जम्बु निर्वाण विच, केवलि अन्तर नांह ।
 भयो धर्म उद्योत बहु, श्री जिन शासन मांह ॥६॥

अर्थ—भगवान् महावीर और जम्बूस्वामी के निर्वाण काल के बीच में केवली का विरह नहीं रहा । अर्थात् वीर प्रभु से लेकर जम्बू स्वामी तक केवलज्ञानी अविच्छिन्न बने रहे और धर्म शासन का बड़ा उद्योत हुआ ।

विशेष—वीर प्रभु से लेकर जम्बूस्वामी तक का शासनकाल जैन-शासन के लिये उत्कर्ष का काल कहा जा सकता है क्योंकि इस बीच कभी केवली का अभाव नहीं रहा और धर्म की ज्योति जगमगाती रही ।

सवैया इकतीसा

चौसठ वर्ष पाछे वीर, निर्वाण हुंसे,
 जम्बू शिव लहि, दस बोल, विरहो जानिये ।

केवल-अवधि-मन, परजाय त्रिज्ञान येह,
 आहरक, पुलाक लब्धि, द्वय मानिये ॥
 परिहार विशुद्ध सूक्ष्म-सम्पराय यथा ख्यात हू,
 चारित्र तीन नीका ए वखानिये ।
 मुनि जिन-कलपी, क्षपक सैण दशमो जू,
 याहि दश बोल को विच्छेद पहिचानिये ॥

अर्थ—भगवान् महावीर के निर्वाण से चौंसठ वर्ष बाद जम्बू स्वामी का निर्वाण हुआ, तब से दस बोल का विच्छेद हो गया । उनके नाम इस प्रकार हैं—(१) केवल ज्ञान, (२) मनः पर्यवज्ञान, (३) परमावधि ज्ञान, (४) आहारक लब्धि, (५) पुलाक लब्धि, (६) परिहार विशुद्ध चारित्र, (७) सूक्ष्म सम्पराय चारित्र, (८) यथाख्यात चारित्र, (९) जिनकल्प और (१०) श्रेणी द्वय—उपसम श्रेणी एवं क्षपक श्रेणी । जम्बू स्वामी के पश्चात् साधक को इन दश बोलों का लाभ नहीं रहा ॥

विशेष—इन दस बोलों में—३ बोल ज्ञान से, २ बोल लब्धियों से ५ बोल चारित्र, कल्प व श्रेणी से सम्बन्धित हैं ।

दोहा

श्री सुधर्म मुनि आदि ले, पाट सत्ताईस शुद्ध ।

नाम कहूँ जाके प्रकट, सुनियो सरल प्रबुद्ध ॥

अर्थ—श्री सुधर्मा स्वामी से लेकर सत्ताईस पट्ट तक शुद्ध—आचार-परम्परा चलती रही । उनके नाम प्रकट रूप से कहता हूँ जिसे सभी विज्ञान अवगण करें ।

दोहा

सुधर्म^१ जम्बु,^२ प्रमत्र मुनि,^३ सिज्जंभव^४ जसोमद्र^५ ।

संभूत विजय,^६ मद्रबाहु^७ पुनि, धूल मद्र,^८ शील समुद्र ॥

सवैया इकतीसा

महामिरि^६ सुहस्त^{१०}, सुपरिबुध^{११}, इन्द्रदिन^{१२},
 आरजदिन^{१३} वेरसामी^{१४}, वज्रसेन^{१५} नाम है ।
 आरजरोह^{१६} पूषगिरि^{१७} फग्गुमित्र^{१८} घणगिरि^{१९},
 शिवभूत^{२०} आर्यमद्र^{२१} महागुण ग्राम है ॥१॥
 आरजनक्षत्र^{२२} आर्यरक्षित^{२३} जू नागस्वामी^{२४},
 जसुभूत^{२५} सिद्धल^{२६}, मुनीन्द्र अमिराम है ।
 देवहिंदू^{२७} क्षमासमण, ये सत्ताईस पाट शुद्ध,
 आत्म उजाल अरु, सारे निज काम है ॥२॥

अर्थ—१—श्री सुधर्मा स्वामी २—श्री जम्बू स्वामी ३—श्री प्रभव स्वामी ४—श्री शम्भु स्वामी ५—श्री यशोमद्र स्वामी ६—श्री संसृति विजय स्वामी ७—श्री भद्रबाहु स्वामी ८—श्री स्थूलिमद्र स्वामी ९—श्री महागिरी स्वामी १०—श्री सुहस्ति स्वामी ११—श्री सुपरिबुध स्वामी १२—श्री इन्द्रविज स्वामी १३—श्री आर्यविज स्वामी १४—श्री वज्र स्वामी १५—श्री वज्रसेन स्वामी १६—श्री आर्यरोह स्वामी १७—श्री पूषगिरि स्वामी १८—श्री फग्गुमित्र स्वामी १९—श्री घनगिरि स्वामी २०—श्री शिवभूति स्वामी २१—श्री आर्यमद्र स्वामी २२—श्री आर्य नक्षत्र स्वामी २३—श्री आर्य रक्षित स्वामी २४—श्री आर्यनाग स्वामी २५—श्री जसोभूति स्वामी २६—श्री आर्य सिद्धल और २७—श्री देवहिंदू गणि क्षमाधमण ये सत्ताईस पाट शुद्ध आचारी हैं । इन पट्टधरों ने आत्मा को उज्ज्वल किया और अपना कार्य सिद्ध किया ।

विशेष—सुधर्मा एवं जम्बू स्वामी का परिचय पहले दिया जा चुका है । शेष आचार्यों का जीवन वृत्त संक्षेप में इस प्रकार है :—

प्रभव स्वामी. — जम्बू स्वामीसे उद्बोधन पाकर ये पांच सौ व्यक्तियों के साथ बीक्षित हुए और अपनी अनुपम प्रतिभा एवं ज्ञान के द्वारा आचार्य के तीसरे पट्ट को सुशोभित किया । ३० वर्ष तक संसार में रहे, ५५ वर्ष तक संयम-पालन किया । जिसमें १० वर्ष तक आचार्य पद पर रहे । इनकी

कुल आयु ८५ वर्षों की थी। ये भगवान् महावीर-निर्वाण के ७५ वर्ष बाद स्वर्गवासी हुए।

शम्यंभव स्वामी :—ये ब्राह्मिक ब्राह्मण थे। एक बार इनके यहाँ यज्ञ हो रहा था, जिसमें प्रभव स्वामी ने अपने शिष्यों को भेजा और कहा—साक्षात् कि “अहो कष्टं महो कष्टं तत्त्वं न ज्ञायते” यह सुनकर शम्यंभव सोच में पड़ गए। उन्होंने गुरु से पूछा—‘सत्य कहो, तत्त्व क्या है?’ गुरु ने कहा—‘आर्य प्रभव के पास जाओ वे तुम्हें इसका मर्म समझावेंगे।’ शम्यंभव गुरु की आज्ञा पाकर प्रभवआचार्य की सेवा में आये। उनके उपदेश का इन पर इतना प्रभाव पड़ा कि ये यज्ञ को ही नहीं अपनी गर्भवती स्त्री तक को भी छोड़कर बीक्षित हो गए और अपनी योग्यता से प्रभव स्वामी के बाद २३ वर्ष तक आचार्य पद पर रहे। २८ वर्ष तक गृहस्थाश्रम में रहकर ३४ वर्ष तक इन्होंने संयम पालन किया। इस तरह इनकी कुल आयु ६२ वर्ष की थी। भगवान् महावीर के निर्वाण के ६८ वर्ष बाद ये स्वर्गवासी हुए। वराहकालिक सूत्र की रचना इन्होंने ही अपने बीक्षित पुत्र मनक के लिये की थी।

यशोभद्र स्वामी :—ये तुंगियायन गोत्री थे। २२ वर्ष तक गृहस्थाश्रम में रहकर इन्होंने दीक्षा अंगीकृत की और चौंसठ वर्ष तक संयम पाला, जिसमें ५० वर्ष तक आचार्य पद पर रहे। इस तरह इनकी कुल आयु ८६ वर्ष की थी। भगवान् महावीर के निर्वाण के १४८ वर्ष बाद ये स्वर्गवासी हुए।

संभूति विजय —ये यशोभद्र के शिष्य थे। इनका गोत्र माठर था। इन्होंने ४२ वर्षों तक गृहस्थाश्रम में रहकर पीछे संयम ग्रहण किया और ४८ वर्ष तक उसका पालन किया, जिसमें ८ वर्ष आचार्य पद पर रहे। इनकी कुल आयु ६० वर्ष की थी। भगवान् महावीर निर्वाण के ५६ वर्ष बाद ये स्वर्गवासी हुए।

भद्रबाहु स्वामी :—ये संभूति विजय के शिष्य थे तथा चतुर्विंश पूर्व के ज्ञाता थे। ४५ वर्ष गृहवास में रहकर संभूति विजय के पास बीक्षित हुए। १७ वर्ष सामान्य मुनि और १४ वर्ष युग प्रधान रूप से कुल ७६ वर्ष की आयु भोगकर वीर संवत् १७० में स्वर्गवासी हुए।

स्पूलि भद्र :—ये आचार्य संभूति विजय के दूसरे शिष्य थे। आचार्य भद्रबाहु के पश्चात् ये युग प्रधान हुए। पाटलिपुत्र के महामात्य शकडाल

के ये पुत्र थे। ३० वर्ष की वय में आचार्य संभूति विजय के पास वैराग्य पूर्वक दीक्षित हुए। ये वंशपूर्व के ज्ञाता थे। २४ वर्ष सामान्य मुनिता का पालन कर बीर संवत् १७० में युगप्रधान बने। ४५ वर्ष के बाद बीर सं० २१५ में स्वर्ग सिधारे।

महागिरि स्वामी :—ये स्थूलि मन्त्र के शिष्य थे। ३० वर्ष गृह-अवस्था में रहकर बीर सं० १७५ में दीक्षित हुए। ७० वर्ष तक शुद्ध संयम का पालन किया जिसमें ३० वर्ष आचार्य पद पर रहे। इनकी कुल आयु १०० वर्ष की थी। बीर निर्वाण के २४५ वर्ष बाद ये स्वर्गवासी हुए।

सुहृस्ति स्वामी :—ये आ० स्थूलिमन्त्र स्वामी के दूसरे शिष्य थे। ३० वर्ष तक गृह-अवस्था में रहकर दीक्षित हुए। इन्होंने ७० वर्ष तक संयम का पालन किया जिसमें ४६ वर्ष आचार्य पद पर रहे। इनकी कुल आयु १०० वर्ष की थी। बीर निर्वाण के २६१ वर्ष बाद स्वर्गवासी हुए।

सुपरिबुध स्वामी :—ये आर्य सुहृस्ति के पट्टधर शिष्य थे। २८ वर्ष तक गृहस्थाश्रम में रहकर दीक्षित हुए। इन्होंने ६८ वर्ष तक संयम का पालन किया—जिसमें ४८ वर्ष तक आचार्य पद पर रहे। इनकी कुल आयु ६६ वर्ष की थी। बीर निर्वाण के ३३६ वर्ष बाद इनका स्वर्गवास हुआ।

इन्द्रविभ्र स्वामी :—ये सुपरिबुध स्वामी के शिष्य थे। इनकी दीक्षा छोटी उम्र में ही हुई। ये ८२ वर्ष तक आचार्य पद पर रहे और बीर निर्वाण के ४२१ वर्ष बाद स्वर्गवासी हुए।

आर्यविभ्र स्वामी :—ये इन्द्रविभ्र स्वामी के शिष्य थे। ३० वर्ष गृहवास में रहे। ८५ वर्षों के संयम काल में ५५ वर्ष ये आचार्य पद पर रहे। इनकी कुल आयु ११५ वर्ष की थी। बीर निर्वाण के ४७६ वर्ष बाद ये स्वर्गवासी हुए।

वज्र स्वामी :—ये आठ वर्ष तक गृह अवस्था में रहकर लघुवय में ही दीक्षित हो गये। इन्होंने ८० वर्ष तक शुद्ध संयम की प्राराधना की जिसमें ३६ वर्ष तक आचार्य पद पर रहे। इनकी कुल आयु ८८ वर्ष की थी। बीर निर्वाण के ५८४ वर्ष बाद ये स्वर्गवासी हुए। इनके बाद वस पूर्व का ज्ञान एवं चतुर्थ संहनन और चतुर्थ संस्थान का विच्छेद हो गया।

वज्रसेन स्वामी :—ये कौशिक गोत्र के थे । ६ वर्ष गृहावस्था में रहने के बाद लघुवय में ही इन्होंने बौद्ध ग्रहण करली और ११६ वर्ष तक संयम का पालन किया । ये मात्र तीन वर्ष आचार्य पद पर रहे । इनकी कुल आयु १२८ वर्ष की थी । वीर निर्वाण के ६२० वर्ष के बाद ये स्वर्ग-वासी हुए ।^१

कुण्डलिया

विवाहपञ्चमी अंग में, सतक बीस में सार ।

कीन उद्देसे आठ में, प्रश्न प्रथम गण धार ॥

प्रश्न प्रथम गणधार, जोर कर श्री जिन आगे ।

रहसी पूरव ज्ञान कठा—ज्ञग कहो अनुरागे ॥

साल एक सहस्र कखी जिनराज निग्रन्धी ।

सतक बीस में सार अंग श्री विवाहपञ्चमी ॥१॥

अर्थ—भगवती सूत्र के बीसवें शतक के आठवें उद्देशक में प्रथम गणधार गोतम स्वामी ने हाथ जोड़ कर भगवान् महावीर से प्रश्न किया कि भगवान् ! पूर्वश्रुत का ज्ञान कहाँ तक रहेगा ? भगवान् ने उत्तर देते हुए कहा—एक हजार वर्ष तक पूर्वों का ज्ञान रहेगा, बाद में उसका विच्छेद हो जायगा । यही विवाह प्रज्ञप्ति के बीसवें शतक का सार है ।

विशेष—भगवती सूत्र का ही दूसरा नाम विवाह प्रज्ञप्ति है ।

चन्द्रायण छन्द

श्री जिन दिन निर्वाण, पछे वरसां असी ।

तप कर गया सुरलोक, प्रभव काया कसी ॥

सितर ने सत एक, वर्ष जाता हुआ,

मद्रवाहु मुनिराज, जगत दुःखसुं जुआ ॥१॥

चौदेने सत दीय, वरस जातां खरो,

अव्यक्तादी नाम, निन्हव हुआ तीसरी ।

१—श्री वज्रस्वामी और वज्रसेन के बीच आयं रक्षित और दुर्बलिका पुण्यनित्र दो आचार्य हुए ।

पनरेने सत दीय, वरस बीता पछे,
धूलभद्र दड़ सील, मुनि हुआ अछे ॥२॥

अर्थ—बीर—निर्वाण के अस्सी वर्ष बाद कठोर तप की साधना से अपनी आत्मा को निखार प्रभव स्वामी स्वर्ग लोक गए। वि० सं० १७० वर्ष बाद मुनि भद्रबाहु स्वामी जागतिक दुखों से मुक्त हुए। भगवान् महाबीर के निर्वाण से बीस चौदह वर्ष बाद अव्यक्तवादी नाम के तीसरे निह्णव हुए। बीर निर्वाण के २१५ वर्ष बाद आचार्य स्थूलि भद्र स्वामी विवंगत हुए। वे सुमेरु के समान दड़ सील बती संत थे।

विशेष—१ अव्यक्तवादी निह्णव—आवाड़ाचार्य के शिष्य थे। आवाड़ाचार्य एक दिन अपने शिष्यों को शास्त्र की वाचना दे रहे थे कि रात्रि में शूलवेदना से अकस्मात् उनका स्वर्गवास हो गया। वे मर कर देव बने। देव बनने के बाद शिष्यों पर उन्हें अनुराग से विचार आया कि शिष्यों की वाचना अपूर्ण रह गई है, अतः अच्छा है कि मैं पुनः जाकर उसे पूर्ण कर दूँ। इस प्रकार विचार कर वे अपने मृत शरीर में पुनः आकर प्रविष्ट हो गए और शिष्यों की वाचना पूरी कराके क्षमा वाचना सहित अपना परिचय देकर चले गए। जब शिष्यों ने यह जाना कि हम आज तक जिनको गुरु समझ कर बन्दन-नमन आदि करते रहे वह तो असंयमी देव था। तब वे शंकाशील होकर सोचने लगे कि न मालूम इन साधुओं में कौन खरा साधु है और कौन देव? ऐसा सोचकर उन्होंने पारस्परिक बन्दन-व्यवहार बन्द कर दिया।

२—संयम ग्रहण करने के पश्चात् स्थूलिभद्र स्वामी गुरुदेव की आज्ञा से पाटलीपुत्र की कोश्या (वेश्या के घर पर चातुर्मास करने पहुंचे)। वे संयम ग्रहण के पूर्व भी कोश्या के यहां १२ वर्ष तक भोग भाव से रह चुके थे। कोश्या ने अपने पूर्व प्रेमी को संयम से डिगाने के लिये पूर्ण प्रयत्न किए किन्तु परम योगी स्थूलिभद्र सुमेरु के समान शील में दड़ रहे, अन्ततः वेश्या का भो—उसे सुआविका बना कर—उद्धार कर दिया।

सवैया इकत्तीस

दीय से अरु बीस साल, जात सून्य खिन्नवादी,
मये तिण खिण खिण, नवो जीव मानियो।

दोयसो अधिक अठा, बीस साल जात मयो,
 पांचवो निन्हव क्रिया, वादी हू अज्ञानियो ॥
 मानी तिन एक समय, उमय क्रिया मिथ्यात,
 मूढता पकर विपरीत, मत ठानियो ।
 तीन सौ पैंतीस साल, जात मयो प्रथम ही,
 कालकाचारज नाम संजती बखानियो ॥३॥

अर्थ—बीर निर्वाण के २२० वर्ष बाद शून्यवादी नाम का चतुर्थ निह्लव हुआ जो क्षण-क्षण में नया जीव उत्पन्न होना मानता था । बीर निर्वाण के २२८ वें वर्ष में एक समय में दो क्रिया को मानने वाला पंचम निह्लव हुआ । मूढतावश यह विपरीत मत और मिथ्यात्व का संस्थापक था । बीर निर्वाण के ३३५ वर्ष बाद प्रथम कालकाचार्य हुए जो प्रसिद्ध संयंती थे । वे श्यामाचार्य के नाम से भी प्रख्यात हैं ।

गीतिका छन्द

सतचार बावन वर्षे, दूजो कालचारज भयो ।
 निज भगिनी सरस्वती बाली, गंधर्वसेन संगे जुध ठयो ॥
 चारसे ऊपर वर्ष सितर, जात नृप विक्रम थयो ।
 जिन करी वरणा-वरणी जग में, मेट पर दुःख जस लियो ॥१॥

अर्थ—बीर निर्वाण के ४५२ वें वर्ष में दूसरे कालकाचार्य हुए । उन्होंने अपनी बहिन सरस्वती के लिए गंधर्वसेन से युद्ध किया । फिर बीर निर्वाण के ४७० वर्ष बाद विक्रमादित्य राजा हुए उन्होंने बर्ण-व्यवस्था कायम की । प्रजा जनों का दुख मिटा कर, वे जग में यश के भागी बने ।

विशेष :—कालकाचार्य द्वितीय बड़े विद्वान् और साहसी आचार्य थे । उनकी बहिन सरस्वती ने भी वीक्षा ली थी । वह गुलाब के फूल के समान सुन्दर तथा गुण गरिमा से युक्त थी । बाल ब्रह्मचारिणी होने से उसकी तेजस्विता बहुत बढ़ी-बढ़ी थी । उसकी सुन्दरता पर मुग्ध होकर राजा गंधर्वसेन ने अपने सुमनों के द्वारा उसका हरण कर, उसे अपने

महल में मंगवा लिया । इस समाचार से कालकाचार्य बड़े दुखी हुए । उन्होंने अपने बृद्धि बल से एक सेना तैयार की और गन्धर्व सेन पर चढ़ाई करवाई । शकों का सहयोग और विद्या बल से गन्धर्व सेन को पराजित कर सरस्वती को वहाँ से निकाल लाए ।

वीर निर्वाण के ४७० वर्ष बाद उज्जैन में विक्रमादित्य नाम का एक नीति-निपुण-न्यायी राजा हुआ । वह प्रजा-जनों के दुख को अपना दुख मान कर उसे मिटाने का प्रयत्न करता था । उसने वर्ण-व्यवस्था कायम की और वर्णान्तर के सम्बन्ध का निवारण किया ।

गीतिका छन्द

पाँच से चमालीस वरसे, निन्हव छट्टो जानिये,
निरजीव थापक जे हुवो, जिन वचन विमुख बखानिये ।
चतुरासी पण सत वर्षे हुआ, वैर स्वामी मुनिसरू
सातवों निन्हव गोष्ठमाली हुवो, तिणही छमछरू ॥२॥

अर्थ—वीर निर्वाण के बाद ५४४ वें वर्ष में रोहगुप्त नाम का छट्ठा निहव हुआ जो जिन वचन के बिरुद्ध निर्जोव राशि का संस्थापक था । वीर निर्वाण के बाद ५८४ वें वर्ष में वैर (वज्र) स्वामी मुनीश्वर हुए । इसी वर्ष में सातवां निहव गोष्ठा माहिल हुआ ।

विशेषः—जैन सिद्धान्त के अनुसार जीव और अजीव ये दो ही मूल तत्त्व माने गये हैं । किन्तु इस छट्टे निहव ने इनके अतिरिक्त एक तीसरे मिश्र तत्त्व का भी प्रतिपादन किया, जो जिन वचन के बिल्कुल विपरीत होने से यह त्रैराशिक निहव कहलाया ।

वज्र स्वामी दस पूर्वों के ज्ञाता थे । उनके समय से ही चतुर्थ संहनन और चतुर्थ संस्थान का विच्छेद माना जाता है । उनके समय में ही सातवां निहव गोष्ठमाहिल हुआ । उसकी मान्यता थी कि आत्मा और कर्म का सम्बन्ध सप के शरीर से जुड़ी हुई कंचुली के समान है, जबकि प्रभु महावीर की मान्यता के अनुसार आत्मा और कर्म का सम्बन्ध दूध और पानी के समान है ।

गीतिका छन्द

कर्म बंध जिम छै तिम न मान्यो, सात ही निहव सही ।
 बीजें तू चौथे पंच में, मिच्छामि दुक्कड़ं मुख कही ॥
 धुर सप्तमे षष्ठमे मिच्छामि दुक्कड़ं नहीं दाखियो ।
 इधकार निहव सातको, पाटावली में माखियो ॥३॥

अर्थ—इस प्रकार सातों निहवों ने भगवान् महावीर के सिद्धान्त के विपरीत कर्म बंधाने वाली विपरीत प्ररूपणा करके नया मत स्थिर किया । इनमें से दूसरे, तीसरे, चौथे और पांचवें निहव ने अपनी भूल समझ में आ जाने से 'मिच्छा दुक्कृत' देकर अपनी शुद्धि करली किन्तु पहले, छठे और सातवें ने शुद्धिकरण नहीं किया । इस प्रकार सात निहवों का संक्षिप्त वर्णन पटावली में किया गया है ।

विशेष—इसके अतिरिक्त दो निहव जो भगवान् महावीर के समय हुए उनका वर्णन इस प्रकार है—

भगवान् महावीर के केवल ज्ञान प्राप्त होने के १४ वर्ष बाद श्रावस्ती नगरी में जमाली नाम का निहव हुआ । वह संसार पक्ष में भगवान् महावीर का जामाता था । वह पांच सौ राजकुमारों के साथ महावीर के पास दीक्षित हुआ । महावीर की मान्यता थी कि 'कडे मारो कडे' अर्थात् क्रियमाण को किया कहना, मगर जमाली की मान्यता से 'कडे मारो अकडे' विपरीत अर्थ होता था । इसी विपरीत मान्यता के कारण वह महावीर के संघ से अलग होकर विचरने लगा और लोगों के बहुत समझाने पर भी वापिस महावीर के पास नहीं आया ।

भगवान् महावीर को केवल ज्ञान प्राप्त होने के १६ वर्ष बाद ऋषभपुर नगर में चतुर्वंश पूर्वधर बभ्रु नाम के आचार्य का शिष्य तिष्यगुप्त, जीव के अंतिम प्रवेश में जीवत्व मानने की एकान्त विचारणा से ब्रूसरा निहव हुआ ।

दोहा

षट सत नव वरसां पछे, भयो साहमल जैण !
 अपनी मत मुं थापियो, पंथ दिगम्बर तैण ॥६॥

अर्थ—वीर निर्वाण के बाद ६०६ वें वर्ष में साहमल (सहसमल) नाम का एक जैन साधु हुआ, जिसने अपने मत से दिगम्बर पंथ की स्थापना की ।

विशेष—कृष्णाचार्य के शिष्य सहसमल जिसको शिबभूति भी कहा जाता है, गुप्त के समझाने पर जो तैयार नहीं हुआ और अपनी मति के अनुसार दिगम्बर पंथ को स्थापित किया । रणवीरपुर से यह दृष्टि चालू हुई ।

छन्द मोती दाम

षट् सप्त बीस बरस बतीत, भई चऊ साख सुनो घर प्रीत ।

समे तिन द्वादस साल कराल, पर्यो दुखदायक उग्र दुकाल ॥१॥

अर्थ—वीर निर्वाण के छ सौ बीस वर्ष बाद संघ में चार शाखाएँ हो गयीं । उस समय बारह वर्ष का भयंकर दुःखदायी उग्र अकाल पड़ गया था ।

छन्द मोतीदाम

हुतें भुनि शुद्ध कियो संधार, थये व्रति कायर अष्ट तिवार ।

केई भुनि उत्तम जाय प्रदेश, महाव्रत कायम राख असेस ॥२॥

अर्थ—उस समय प्रासुक व ऐषणिक आहार पानी नहीं मिलने से कितने ही संतों ने संथारा ग्रहण करके जीवन को सफल बनाया और जो कायर थे वे आहार-पानी के अभाव में साधु-जीवन यानी संयम मार्ग से गिर गए । कुछ संतों ने अन्य अच्छे देशों में जाकर जहाँ आहार-पानी की सुलभता थी, समयपूर्ण जीवन व्यतीत किया ।

छन्द मोतीदाम

तज्यो नहीं देस तिके व्रतधारी, भिन्यो न आहार भया कु आचारी ।

धरे उर जोतस वैदग-जाल, करै बहु औषध मन्त्र कुचाल ॥

अर्थ—जिन संतों ने देश नहीं छोड़ा वे आहार नहीं मिलने से शिथिल-आचारी बन गए और ज्योतिष, वैद्यक, तंत्र-मंत्र एवं औषध करने की कुचास को धारण कर प्राजीविका चलाने लगे ।

छन्द मोतीदाम

आज्ञा जिनराज तखी जेही मेट, अमुष आहार मरे निज पेट ।

सदोषन थानक वस्त्र पात्र, गहै अकल्प समारत गात्र ॥४॥

अर्थ—अकालप्रस्त क्षेत्र में रहे हुए संत, जिनराज की आज्ञा के विरुद्ध अशुद्ध आहार से अपना पेट भरने लगे । वे सदोष स्थानक, अकल्पनीय वस्त्र-पात्र ग्रहण करते एवं अपना शरीर साफ सुधरा रखते ।

विशेष - अकाल के कारण साधु, साधु-मर्यादा को भूलकर शिथिला-चारी और प्रमादी बन गये और शरीर को शोभा-विभूषा करने लगे ।

छन्द मोतीदाम

समे तिन एक मड़ाजन तेह, बडो लिखमीधर दीपत जेह ।

घना भ्रात स्वजन था जसु गेह, संतोषत साध हिये धर नेह ॥५॥

अर्थ—उस समय एक बड़ा महाजन लक्ष्मीधर सेठ था जो नगरी में दीप्तिमान था । उनके घर में बहुत से भाई और बंधु थे तथा जो मन में प्रेम धर कर साधुओं को प्रतिलाभ दिया करता था ।

विशेष—तपागच्छ पट्टावलि के अनुसार इस सेठ का नाम जिनदत्त था जो सौपारक नगर का निवासी था । उसकी स्त्री का नाम ईश्वरी था ।

छन्द मोतीदाम

रखो गृह रंचक नाज तिवार, निश्र्यो अन सेठ प्रते कही नार ।

हुवे जबलुं पुन काम चलाय, मिले न द्रव सटे न उपाय ॥६॥

अर्थ—उस समय उनके घर में रंच मात्र जो अनाज नहीं था । यह जानकर उनकी स्त्री ने अनाज की व्यवस्था के लिये उनसे कहा, तो वे बोले—‘द्रव्य से भी अनाज नहीं मिलता है, कोई उपाय काम नहीं करता अतः जब तक अनाज मिले तब तक किसी तरह काम चलाओ ।’

छन्द मोतीदाम

सुनि इम सेठ बचन सुबाम, कहे अनधोर चले नहीं काम ।

बदे दिल अन्तर सेठ विचार, करो तुम राब पियां विष डार ॥७॥

अर्थ—सेठ की ऐसी बात सुनकर सेठानी बोली—‘अन्न बहुत कम है जिससे काम नहीं चल सकता ।’ इस पर मन से विचार कर सेठ ने कहा कि—‘तुम राब बनाओ, उसमें किच डालकर सब पी लेंगे ।’

दोहा

सरम रहे जैमो अर, देख्यो नहीं उपाय ।

करी तियारी रावरी, बांटे जेहर मंगाय ॥१०॥

अर्थ—साज बचने का कोई दूसरा उपाय नहीं देख कर उसने राब तैयार कराई और जेहर मंगाकर पीसने लगी ।

दोहा

तिण अवसर एक भैखधर, आयो लेन आहार ।

सेठ कहे कछु राब लै, दो इनको धर प्यार ॥११॥

अर्थ—उस समय एक भेषजारी साधु आहार लेने को वहाँ आए— इस पर सेठ ने सेठानी से कहा कि ‘थोड़ी सी राब लेकर इनको प्रेम पूर्वक दे दो ।’

दोहा

रू बांटो पूछे भिखु, सेठ कही समझाय ।

भिखु भाखे सुमता रहो, गुरु समीप इन जाय ॥१२॥

अर्थ—भिखु ने सेठ से पूछा कि—‘तुम क्या पीसते हो ?’ इस पर सेठ ने सब कुछ समझा कर कह दिया कि ‘अन्न के अभाव में परिवार का जीवन चलना असंभव जानकर, हम राबड़ी बना कर उसमें जेहर डाल कर पीकर भी सपरिवार मरना चाहते हैं ।’ इस पर साधु बोले कि—‘कुछ बेर रुको ! जब तक गुरु के पास जाकर आता हूँ ।’

चन्द्रायण

सकल हकीकत जाय, कही गुरु कूँ जबै ।

गुरु सुन सेठ समीप, आय बोल्या तबै ॥

जो तुम जीवो सरव, कहा मुझ दीजिये ।

सेठ कहे तुम चाह, हुवे सो लीजिये ॥३॥

अर्थ—जब उस साधु ने गुरु महाराज की सेवा में जाकर सेठ से सम्बन्धित सारा वृत्तान्त सुनाया तो तत्काल गुरुजी सेठ के समीप आए और बोले कि—‘अगर तुम सब जो सको तो मुझे क्या दोगे ?’ इस पर सेठ ने कहा कि—‘तुम जो चाहो सो हम से ले सकते हो ।’

चौपाई

जो तुम आवक जीवन चाहो, तो मम आज्ञा एह आराहो ।
तुम सुत बहुत च्यार मोय दीज्यो, सेठ कहे निरचय तुम लीज्यो ॥१॥

अर्थ—गुरु ने कहा कि ‘हे आवक ! यदि तुम जीना चाहते हो तो मेरी इस आज्ञा का आराधन करो । तुम्हारे बहुत से लड़के हैं, उनमें से चार मुझे दे दो ।’ इस पर सेठ ने कहा कि—‘अवश्य आप ले लेना ।’

विशेष—गुरु को आज्ञा से सेठ ने सोचा कि दुःख में सड़-सड़ कर मरने की अपेक्षा संयम-साधना से जीवन को ऊँचा उठाना परम श्रेष्ठ है । इसमें आज्ञा-पालन और जीवन-रक्षण दोनों लाभ हैं । कहा भी है—
‘सर्वनाशे समुत्पन्ने अर्थत्यजति पंडितः ।’

चौपाई

जदपि बल्लभ होत कुमारा, तदपि मरण भय लीन विचारा ।
गुरु कहि बचन हमारो गहिये, सदर सप्त दिन लग पुनि रहिये ॥२॥

अर्थ—यद्यपि अपनी संतान हर माता-पिता को प्रिय होती है तथापि मरने के भय से विचारा कि यह अचछा मार्ग है । गुरु ने कहा कि हमारी बात मानकर सात दिनों तक तुम ठहरो, पीछे संकट दूर हो जायगा ।

चौपाई

दूर दिसावर सुं बहु नाजा, आसी समुद्र उलंघ जिहाजा ।
बीते सप्त दिवस तब आई, नाज जिहाज सकल सुखदाई ॥३॥

अर्थ—सात दिनों के बाद समुद्र पार के अन्य देशों से जहाजों के

द्वारा बहुत सारा अनाज आयेगा । गुरुजी के कथनानुसार सात दिन बीतने पर अनाज से भरा सबको सुख देने वाला जहाज आ गया ।

विशेष—तपागच्छ पट्टावली में सात दिनों की अवधि का उल्लेख नहीं है ।

चौपाई

सेठ वचन बस गुरु पे जाई, झूपा पुत्र तजी न बढ़ाई ।

नागो नगेन्द्र रु लक्ष्मति जानो, चौथा विजेधर नाम बखानो ॥४॥

अर्थ—सेठ ने अपनी बात के अनुसार गुरु के पास जाकर अपने पुत्रों को सौंप दिया और अपने बड़प्पन को निभाया । उन पुत्रों के नाम नग, नगेन्द्र, लक्ष्मति और विजेधर थे ।

चौपाई

गुरु तसु काल मेव जसु दीना, मन गुन पंडित मया प्रवीना ।

होत सुकाल साधु आचारी, आये गुन-निधि उग्र विहारी ॥५॥

अर्थ—गुरु महाराज ने उन सबको तत्काल साधु वेश धारण करा दीक्षित कर दिया और वे सब भी अच्छी तरह पढ़ लिख कर प्रवीण पंडित बन गए । 'सुकाल' होते ही आचारवान् गुण निधि और उग्र विहारी साधु फिर वेश में लौट आए ।

चौपाई

मुनि कहें चलो शील शुद्ध मांही, निठुर मेघधर मानत नांही ।

मिल चिहूँ आत प्रवीण प्रतापी, अपनी मत चिहूँ साखा थापी ॥६॥

अर्थ—वेशांतर से आये हुए मुनियों ने स्थानीय मुनियों को शुद्ध आचार पर चलने को कहा किन्तु उन मेघधारी निठुर मुनियों ने उनकी बात नहीं मानी । इसके बाद प्रवीण एवं प्रतापी उन चारों भाइयों ने अपने-अपने मत के अनुसार चार शाखाएँ स्थापित कीं ।

विशेष—जैन संघ में यहीं से शाखाएँ चालू हुईं और गच्छ भेद का अंग्लेश हुआ, जो क्रमशः बढ़ते-बढ़ते जटिल हो गया ।

चौपाई

चन्द्र नागेन्द्र निरवृत्त विद्याधर, साख चतुर्थ मई अति विस्तर ।
सीत अम्बरी दिगम्बर दोई, चल्या तबते दड़मति होई ॥७॥

अर्थ—चन्द्र, नागेन्द्र, निर्बृत्त और विद्याधर इन चार शाखाओं में चौथे का बहुत विस्तार हुआ । खेताम्बर और दिगम्बर के भेद भी तभी से बूढ़ होकर चलने लगे ।

त्रोटक छंद

प्रतिमा जिन थापी पुजावन कूँ, जग के बहु लोक अमावन कूँ ।
उर मांहि विमासन ऐसी करी, खलु है मत थापना बुद्धि खरी ॥१॥

अर्थ—उसी समय जग के लोगों को आकर्षित करने के लिये तथा पूजा पाने को जिन प्रतिमा की स्थापना की । उन्होंने मन में यह सोचा कि निश्चय इससे हमारे मत की बुद्धि होगी और लोग धर्म में स्थिर रहेंगे ।

त्रोटक छन्द

नर नारी उपासी हुसी अपना, इम जान करी प्रतिमा थपना ।
जिन पूजन को उपदेश दिये, बहु श्रावक हु अपनाय लिये ॥२॥

अर्थ—उन प्रतिमा-स्थापकों ने सोचा कि मूर्ति की उपासना करने वाले लोग हमारे भक्त होंगे, ऐसा जानकर प्रतिमा की स्थापना की और जिन-पूजन का उपदेश दिया तथा बहुत से श्रावकों को अपने मत की ओर कर लिये ।

विशेष—इस समय मूर्ति-पूजा का प्रचार, प्रसार और जोर बढ़ा ।

चौपाई

अपने अपने गछ ठहराई, पुनि श्राविक मन प्रीत बंधाई ।
ठाम ठाम देहरा कराये, उपासरा गुरु के मन माये ॥८॥

अर्थ—इसके बाद अपने-अपने गच्छ कायम करके फिर उसके प्रति श्रावकों के मन में प्रीति उत्पन्न की और जगह-जगह पर गृह-मन्दिर और गुरु की पसन्द के अनुकूल उपाश्रय बनवाये गये ।

चौपाई

श्रावक जन निज निज अनुरागे, महिमा पूजन करवा लागे ।
जात आठ से वर्ष बयांसी, प्रागट थये चैत के बासी ॥६॥

अर्थ—श्रावक जन अपने अपने गच्छ के अनुराग से महिमा-पूजा करने लगे । इस प्रकार वीर संवत् ८८२ वर्ष में बहुत से साधु चैत्यवासी होगये ।

विशेष—इस काल में चैत्यवासी अर्थात् मन्दिरों में रहने वाले साधुओं का प्राबल्य हुआ । पं० बेचरवास जी के अनुसार श्वेताम्बर संप्रदाय के स्पष्टतः पृथक् होने के बाद वीर संवत् ८८२ वें वर्ष में उनमें का विशेष भाग चैत्यवासी बन गया ।—जैन साहित्य में विकार, पृ० ११६ (हिन्दी संस्करण) ।

चौपाई

नव से असी वर्ष सूत्र लिखाना, जसु कथा अब सुनो सयाना ।
बल्लभिपुर नयरे अभिरामा, मुनि देवडिढ खमासण नामा ॥१०॥

अर्थ—वीर संवत् ६८० में सूत्र लिपिबद्ध किये गये, चतुर पाठक उसकी कथा को अब सुने । सुन्दर बल्लभिपुर नगर में देवडिढ क्षमाश्रमण गणी नाम के आचार्य हुए ।

चौपाई

खम दम बहु समता रस मरिया, एक पूर्व ज्ञानी गुन दरिया ।
दिवस एक मुनि करत आहारा, सूंठ गांठिया श्रवन मझारा ॥११॥

अर्थ—देवडिढ गणी क्षमाश्रमण शान्त, दान्त और समता रस के सागर और एक पूर्व के ज्ञाता थे । वे एक दिन आहार करते सूंठ की गंठि वापरने को लाये थे । समयान्तर में काम लेने को उसे कान में रख छोड़ा ।

चौपाई

घर के भूल गए दिन बीता, करत आवश्यक आये चीता ।
तब मुनि नायक कीन विचारा, जासी सूत्र बिछेद तिवारा ॥१२॥

अर्थ—आचार्य सूँठ को कान में रख कर भूल गए और बिन बीत गया । शाम को जब आवश्यक करते समय उस पर ध्यान गया तो मुनि नायक ने विचार किया कि यदि सूत्रों को लिपि बद्ध नहीं किया गया तो इसी प्रकार सूत्र-ज्ञान का भी बिच्छेव हो जायगा ।

चौपाई

दिन २ बुद्धि अन्य मुनि देखा, लिखाताऽदल सूत्र असेखा ।

सतावीस पाट सुखकारी, चले वीर आज्ञा व्रत धारी ॥१३॥

अर्थ—देवर्द्धि गणी ने प्रति दिन होने वाली बद्धि की क्षीयता को देख कर सम्पूर्ण सूत्रों को ताड़ पत्रों पर लिखवाया । इस तरह सत्ताईस पाट तक सुखकारी रूपसे साधु भगवान् की आज्ञा में चलते रहे ।

विशेष—शास्त्रों का संलेखन देवर्द्धि गणी के ही समय में हुआ । उनसे पूर्व शास्त्र की परम्परा कण्ठस्थ चलती थी । यहाँ तक शुद्धाचार्य आचार्य परम्परा चलती रही ।

सोरठा

पछे केतला काल, व्रतधारी विरला रखा ।

प्रगटे बहुत विचाल, हिंसा धर्मी भेषधर ॥१॥

अर्थ—इसके बाद कितने ही समय तक विरले संयमी पुरुष रहे और फिर बीच में हिंसा-धर्मी, भेषधारी बहुत प्रगट हो गए ।

सवैय्या इकत्तीस

मंडारे सिद्धांत जोरे काव्य सिलोक धुई,

भाषा संस्कृत प्राकृत मन भाषे जू ।

चौपाई कवित्त दूहा, गाथा छंद गीत बहु,

इत्यादि अनेक जोर करिके सुनाए जू ॥

लोप जिन-आज्ञा, हिंसा धरम की पुष्टि करे,

रात जागरण थाप, पुस्तक पुजाये जू ।

बजाये वाजिंत्र गीत, गवाये कहाये पूज,
पांव-मंडा कराये, सरस्स माल खाये जू ॥४॥

अर्थ—शिथिलाचारी साधुओं ने शास्त्रों को भंडारों में रख कर नयी रचना चालू की। वे काव्य, श्लोक, स्तुति, और भाषा की रचना मन पसन्द संस्कृत व प्राकृत भाषा में करने लगे। चौपाई, कवित्त, दोहा, गाथा, छंद, गीत आदि अनेक प्रकार की जोड़ कर लोगों को सुनाते, जिनेन्द्र देव की आज्ञा का लोप कर हिंसा धर्म की पुष्टि करते और रात में जागरण करवाते तथा पुस्तकों की पूजा करवाते, बाजा बजवाते, गीत गवाते, और पूज्य कहाते हुए पांव मंडाकर सरस माल खाते थे।

सवैया इकत्तीसा

शत्रुंजय महातम, रच के चलाये संघ,
विविध प्रकार तेला, विध समझाये जू।
चन्दनबाला को तेलो, जुर तेलो गोला तेलो,
माया तेलो समुद्र-डोहन मन लाये जू॥
गौतम पड़गो पंचमादि, तप उजवन लोम,
बस होय ऐसे तपसादि ठाये जू।
पूजन त्रिनेन्द्र ओले, न्हाए धोये छैल रहे,
तोरे फल फूल, दया दिल की घटाए जू॥५॥

अर्थ—‘शत्रुंजय-माहात्म्य’ आदि ग्रंथ रचकर लोगों को तीर्थ यात्रा के लिये संघ निकालने का उपदेश दिया और अनेक प्रकार के तेलों की विधि समझायी। यथा—चन्दनबाला का तेल, जुर तेल, गोला तेल, माया तेल। समुद्र-डोहन, गौतम पड़गा और पंचमी तप आदि के रूप से लोम वश उजमण कराये। जिनेन्द्र पूजा के निमित्त नहाना, धोना और छैल बने रहना तथा पूजा के लिये फल, फूल, वनस्पति आदि तोड़ने की व्यवस्था देकर हृदय के दया-मात्र को घटा दिया।

विशेष :—भगवान् महावीर ने चतुर्विध संघ की स्थापना करके जंगम तीर्थ का निर्माण किया—क्योंकि तीर्थ नहीं है जिसके माध्यम से

साधक संसार-सागर से पार हो जाय । अन्य धर्मों की तरह जैन धर्म में ब्रह्म-पूजा और क्षेत्र-पूजा को भव-सागर पार होने का मार्ग नहीं माना है । वस्तुतः पर्वत, नदी, नाला आदि में तारक शक्ति नहीं है । अतः उनका यह मार्ग-दर्शन जैन धर्म की मान्यता के विपरीत है ।

चन्द्रायण

नवसत वाणव वरस, लवध नास्ति मई,

नवसत त्राणे वौथ छमछरी घुर थई ।

नवसत चाणव (?) करण लगे चवदस पखी,

सहस वरस लग ज्ञान रहे, पूरव अखी ॥४॥

अर्थ—वीर संवत् ६६२ के बाद लवियों का विच्छेद हो गया । ६६३ में मादवा सुवी चौथ को पहले पहल सम्बत्सरी की गई अर्थात् सम्बत्सरी पंचमी के बदले चौथ को की गई । ६६४ में चतुर्वंशी को पक्ली पर्व मनाने लगे और भगवान् महावीर से एक हजार वर्ष तक एक पूर्व का ज्ञान रहा—बाद में उसका सर्वथा विच्छेद हो गया ।

दोहा

जा पीछे नव वरस छं, पूरव ज्ञान समस्त ।

रह्यो नहीं या भरत में, ज्यूं उद्योत रवि अस्त ॥१३॥

अर्थ—भगवान् महावीर के निर्वाण से एक हजार नव वर्ष बाद भरत क्षेत्र में पूर्वों का सम्पूर्ण ज्ञान विच्छेद हो गया, जैसे सूर्य के अस्त होने से प्रकाश नष्ट हो जाता है ।

चन्द्रायण

चवदह से चौसठ, वरसे बड़गछ हुआ ।

चौरासी गछ ताम, थये जुवा जुवा ॥

सोले से गुणवीस, हुयो पूनमियो ।

अमावस दिन चंद, उमायो जस लियो ॥५॥

अर्थ—बीर निर्वाण के बाद १४६४ वें वर्ष में बडगच्छ की स्थापना हुई। इसके बाद और चौरासी गच्छ बन गए। बीर निर्वाण के बाद १६२६ वें वर्ष में एक पुनर्मिया गच्छ उत्पन्न हुआ जिसने प्रभावस के दिन चन्द्र उगा कर यश प्राप्त किया।

विशेष—आचार्य चन्द्रप्रभ ने पुनर्म की पक्खी नियत की। अतः पुनर्मिया गच्छ कहलाया। स्वर्गोम मुनि श्री भणिलाल जी वि० सं० ११४६ में इस गच्छ की उत्पत्ति मानते हैं। तपागच्छ पट्टावली में वि० सं० ११५६ में उत्पत्ति लिखा है।

चौपाई

सौला से अरु बरस चोपन, आंचलियो गच्छ की उत्पन्न।
सौला से सित्तर छमछर, प्रगछो गच्छ तबही ते खरतर ॥१४॥
सतरह से पचावन साले, तपगच्छ प्रगट थयो तिहि काले।
गच्छ सर्व भ्रष्ट थया तिहिं टाखे, जिन आज्ञा की बिहि न आखे ॥१५॥

अर्थ—बीर निर्वाण के बाद १६५४ वें वर्ष में आंचलिया गच्छ की स्थापना हुई और १६७० में खरतर गच्छ प्रकट हुआ। बीर निर्वाण के बाद १७५५ वें वर्ष में तपगच्छ की उत्पत्ति हुई। इस प्रकार जैन संघ विभिन्न गच्छों में बंट गया। स्वयंज मोह से सब गच्छ भ्रष्ट हो गये। सब भगवान की आज्ञा का पालन भूल गये।

विशेष :—धर्मसागर ने तपगच्छ पट्टावली में वि० सं० १२०४ में खरतर और १२१३ में आंचलिक मत उत्पन्न होना लिखा है। जगच्चन्द्र सूरि से वि० सं० १२८५ में तपागच्छ हुआ (तपागच्छ पट्टावली के अनुसार)।

चौपाई

एक दिवस गच्छधारी विचारु, काढ़े सूत्र सम्मालन सारु।
चाख्या सूत्र उदेही बिलोका, तब ते करन लगे मन सोका ॥१६॥

अर्थ—एक दिन गच्छधारी यति ने विचारा और मण्डार में से सारे सूत्रों को बाहर निकाल कर सम्मालना प्रारंभ किया तो देखा कि सूत्रों को उबई चाट गई है और तब से वे मन में सोच करने लगे।

चौपाई

लिख अइसर गुजरात मभारा, नगर अहमदाबाद सुदारा ।

ओसवाल वंसी जिह ठामें, वसत दफतरी लुंको नामें ॥१७॥

अर्थ—उस समय गुजरात प्रवेशान्तर्गत अहमदाबाद शहर में ओस-
वाल वंसीय लुंकाशाह नाम के दफतरी रहते थे ।

चौपाई

एक दिन लुंकोशाह हुलासे, गयो उपाश्रय गुरु ने पासे ।

कहे भिखु भावक सुन लीजे, कर उपकार सिद्धान्त लिखीजे ॥१८॥

अर्थ—एक दिन लुंकाशाह प्रसन्नता पूर्वक उपाश्रय में गुरुजी के पास
गए तो वहाँ साधु ने कहा कि—“भावक जो सिद्धान्त लिख कर उपकार
करो । यह संघ सेवा का काम है ।”

दोहा

सुन विरतन्त लूँके सकल, कीनो वचन प्रमाण ।

दशविकालिक प्रत प्रथम, ले पहुँते निज थान ॥१९॥

अर्थ—लुंकाशाह ने यति जी से सारा वृत्तान्त सुनकर कहा कि—
“आपकी आज्ञा शिरोधार्य है ।” और सबसे पहले दशविकालिक की प्रति
लेकर अपने घर चले आये ।

दोहा

वाँच वचन जिनराज के, उसमें कीन विचार ।

ए गछ धारी मौकले, दीसै अष्ट आचार ॥२०॥

अर्थ—प्रतिलिपि करते समय लुंकाशाह ने जिनराज के वचनों को
ध्यान से पढ़ा । पढ़ कर मन में विचार किया कि वर्तमान गच्छधारी
सभी साध्वाचार से अष्ट बिलाई बैठे हैं ।

चौपाई

जदपि ए गछधारी अधरमी, तदपि करिये अति नरमी ।

जबलुं सकल सिद्धान्त न पाए, तबलुं इनके चलो सुहाए ॥२१॥

अर्थ—लौकाशाह ने लिखते समय विचार किया कि यद्यपि ये गच्छ-धारी साधु अथर्मी हैं तथापि अभी इनके साथ नञ्जता से ही व्यवहार करना चाहिये । जब तक शास्त्रों की पूरी प्रतियाँ प्राप्त नहीं हो जातीं तब तक इनके अनुकूल ही चलना चाहिये ।

चौपाई

इम विचार सब आलस छँडे, प्रत बेवड़ी लिखनी मंडे ।
बाँचत सुत्र महा सुख माने, तन मन बच करि अति हरखाने ॥२०॥

अर्थ—ऐसा विचार कर उन्होंने समस्त आलस्य का त्याग कर दो-दो प्रतियाँ लिखनी प्रारम्भ कीं । बीतराग बाणी (सूत्र) को पढ़ कर उन्होंने बड़ा सुख माना और तन, मन, बचन से अत्यन्त हर्षित हुए ।

चौपाई

प्रगटी कल्लुक मोटी पुन्याई, ताते वस्तु अपूर्व पाई ।
प्रथम अध्ययन कसो जिन उत्तम, धर्म अहिंसा तप सुध संजम ॥२१॥

अर्थ—अपने लेखन के संयोग को उन्होंने पूर्व जन्म का महान् पुण्यो-दय माना तथा उसी के प्रभाव से तत्त्व-ज्ञान रूप अपूर्व वस्तु की प्राप्ति की समझा । दशविकालिक सूत्र के प्रथम अध्ययन की प्रथम गाथा में धर्म का लक्षण बताते हुए भगवान् ने अहिंसा, संयम और तप को ही प्रधानता दी है ।

विशेष :—दशविकालिक सूत्र के प्रथम अध्ययन की प्रथम गाथा इस प्रकार है :—

धम्मो मंगल सुक्किट्ठं, अहिंसा संजमो तवो ।
देवादि तं नमसंति, जस्स धम्मे सयामणो ॥१॥

लौकाशाह यह पढ़ कर अत्यन्त प्रसन्न हुए ।

चौपाई

ते कल्याण रूप भग त्यागे, देखो मूढ़ हिंसा धर्म लागे ।
इम लूकों मन विसमय होई, लिख दशविकालिक प्रत दोई ॥२२॥

अर्थ—ये गण्डधारी साधु कल्याण रूप अहिंसा के मार्ग को त्याग कर, मृदुतावश हिंस्र में धर्म मानने लगे हैं। इस प्रकार लोंका-शाह के मन में आश्चर्य हुआ। उन्होंने वसवैकालिक सूत्र की दो प्रतियाँ लिखीं।

चौपाई

एक निज गृह राखी सु प्रतापी, एक भेष धारिन कुं आपी।

पुनि २ लिखन काज प्रत न्याये, इक राखी इक लिख पहुँचाये ॥२३॥

अर्थ—उस प्रतापी लोंकाशाह ने उन लिखित दो प्रतियों में से एक अपने घर में रखी और दूसरी भेषधारी यति को दे दी। इसी तरह लिखने को अन्याय्य प्रति लाते रहे और एक अपने पास रख कर दूसरी यति को पहुँचाते रहे।

चौपाई

सूत्र बत्तीस सकल लिख लीना, ले परमारथ मये प्रवीना।

तेइवे मस्म काल नीसारियो, उमय सहस बरसे अतरियो ॥२४॥

अर्थ—इस प्रकार उन्होंने संपूर्ण बत्तीस सूत्रों को लिख लिया और परमार्थ के साथ-साथ शास्त्र-ज्ञान में प्रवीण भी बन गए। इसी समय जस्म ग्रह का योग भी समाप्त हुआ और धीरे धीरे निर्वाण के दो हजार वर्ष भी पूरे होने को आये।

दोहा

बरस उमय सहस्र को, वरन्यो पेटो एह।

अब नृप विक्रम सुंचन्यो, समत बरस सोलेह ॥२५॥

अर्थ—इस प्रकार दो हजार वर्ष काल का वर्णन किया गया। अब विक्रम संवत् सोलह सौ वर्ष का वर्णन करते हैं—

चौपाई

पनरे से इगतीसे बरसे. लूँकेसाह चरम सुध परखे।

दुर्लभ पंथ साधु को देख्यो, पंच महाव्रत रूप विसेख्यो ॥२५॥

अर्थ—संवत् १५३१ में धर्म प्राण लोकाशाह ने धर्म का शुद्ध स्वरूप समझ कर लोगों को समझाया कि साधु का धर्म-मार्ग अत्यन्त कठिन अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह रूप पंच महाव्रत वाला है ।

चौपाई

सुमत पंचत्रय गुपत आराधे, सतरे भेदे संजम साधे ।
पाप अठारे रंच न सेवे, निरवद भंवर मिच्छा मुनि लेवे ॥२६॥

अर्थ—मुनि धर्म की विशेषता बताते हुए उन्होंने कहा कि—पांच समिति और तीन गुप्ति का जो आराधन करते हैं, सत्रह प्रकार के संयम का पालन करते हैं, हिंसा आदि अठारह पापों का कभी सेवन नहीं करते और जो निरवद्य भंवर—मिच्छा को ग्रहण करते हैं, वे ही सच्चे मुनि हैं ।

चौपाई

दोष बयालिस टालत सारा, लेत गऊनी परे आहारा ।
नव विध ब्रह्मचर्य व्रत पाले, द्वादश विध तप कर तन गाले ॥२७॥

अर्थ—जो बयालीस दोषों को टाल कर गाय की तरह शुद्ध आहार पानी ग्रहण करते हैं, नव बाड़ सहित पूर्ण ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करते हैं तथा बारह प्रकार की तपस्या करके शरीर को कुस करते हैं ।

चौपाई

वरते शुद्ध इसे विवहारा, ते कहिये उत्तम अनगारा ।
ए मत हीन मेघ घर भुढ़ा, हिंसा धर्मी लोभ आरूढ़ा ॥२८॥

अर्थ—इस प्रकार जो शुद्ध व्यवहार का पालन करते हैं; उन्हें ही उत्तम साधु कहना चाहिये । आत्म के जो मति बिहीन मूढ़ मेघ धारी हैं वे लोभाच्छादित होकर हिंसा में धर्म बताते हैं ।

चौपाई

जाते आंकी संगत छंडो, पोते स्रत्र परूपण मंडो ।
इम आलोचे हृदय ते लूंको, धरम प्रबोध करे तज संको ॥२९॥

अर्थ—इसलिए इन मेवधारी साधुओं की संगति छोड़कर स्वयंमेव सूत्रों के अनुसार धर्म की प्रकल्पना करने लगे। लोंकाशाह ने मन में ऐसा विचार किया कि सन्नेह छोड़ कर अब धर्म का प्रचार करना चाहिये।

छन्द गजल

भवि जन परम धर्म प्रियास, ते सब आन लूँके पास ।
सुन सुन धर्म आगम न्याय, विकसे मनई मन सुख पाय ॥१॥

अर्थ—जिन सांसारिक लोगों में सच्ची धर्म भावना थी वे सब अब लोंकाशाह के पास आने लगे और उनसे आगम और न्याय संगत धर्म सुन कर मन ही मन प्रसुखित होने लगे।

छन्द गजल

अरहट बाल श्रावक ताम, जात्रा, करण चान्यो जाम ।
खरचन धर्म काजे आय, ले सिंघ से ज्वाला साथ ॥२॥

अर्थ—अरहटबाड़ा के सेठ भावक लक्ष्मसींह ने तीर्थ यात्रा के लिये एक विशाल संघ निकाला। साथ में बाहन रूप में कई गाड़ियाँ और सेजबाल भी थे। धर्म के निमित्त इव्य खर्च करने की उनमें बड़ी उमंग थी।

छन्द गजल

वाटे मयो तेहवे मेंह, पाटन नगर ठवैं एह ।
संघवि जाय लूँके पास, नित प्रति सुने छत्र हुलास ॥३॥

अर्थ—रास्ते में प्रति वर्षा होने के कारण संघपति ने पाटन नगर में संघ ठहरा दिया और संघपति प्रतिदिन लोंकाशाह के पास शास्त्र सुनने जाने लगे और सुन कर मन ही मन बड़े प्रसन्न होने लगे।

छन्द गजल

एक दिन मेख धारी जेह, सिंघ में हुता बोन्या तेह ।
श्रावक सिंघ क्यूँ न चलाय, संघवि कहैं जसु समझाय ॥४॥

अर्थ—एक दिन संघ में रहे हुए मेघधारी यति ने संघपति से कहा कि—संघ को आगे क्यों नहीं बढ़ाते ? इस पर संघपति ने उनको समझा कर कहा—

छन्द गजल

वाटे मये हरी अंकुर, उपजे जीव चर धिर भूर ।
लीलण फूलणादिक जान, ठावे सिंघ करुना आन ॥५॥

अर्थ—महाराज ! वर्षा ऋतु के कारण मार्ग में हरियाली और कोमल नवांकुर पैदा हो गए हैं तथा पृथ्वी पर असंख्य चराचर जीव उत्पन्न हो गए हैं । पृथ्वी पर रंग-बिरंगी लीलण-फूलण भी हो गई है, जिससे संघ को आगे बढ़ाने से रोक रक्खा है ।

विशेष :—वर्षा ऋतु में जमीन जीव-संकुल बन जाती है, अतः ऐसे समय में अनावश्यक यातायात बजित है ।

छन्द गजल

सम्मल बचन करुणा आसु, जपे मेख धारी जासु ।
जिन धर्म काजे हिंसा होय, दोष न विचारो मति कोय ॥६॥

अर्थ—संघपति के करुणासिक्त बचन सुनकर मेखधारी बोले कि धर्म के काम में हिंसा भी हो, तो कोई दोष नहीं है ।

छन्द गजल

सिंघवी करें उत्तर बोल, ऐसी धरम में नहीं पोल ।
जिन धर्म दया जुक्त अनूप, तुम तो बको अधर्म रूप ॥७॥

अर्थ—यति की बात सुन कर संघपति ने कहा कि जैन धर्म में ऐसी पोल नहीं है । जैन धर्म दया-युक्त एवं अनुपम धर्म है मुझे आश्चर्य है कि तुम उसे हिंसाकारी अधर्म रूप कहते हो !

विशेष :—जैन धर्म दया-प्रधान धर्म है, जिसकी तुलना अन्य कोई धर्म नहीं कर सकता । अतः धर्म के नाम पर की जाने वाली हिंसा भी अधर्म रूप होगी—धर्म के लिए हिंसा की प्ररूपणा अकवास एवं अनर्गल विचार है ।

छन्द गजल

तुम उर नहीं करुणा लेस, सो अब लखी मोय असेस ।
सम्मल बचन ए लिंग धारी, पाछा गया अष्ट आचारी ॥८॥

अर्थ—संघपति ने यति से कहा कि—तुम्हारे हृदय में करुणा का लेश भी नहीं है, जिसको कि अब मैंने अच्छी तरह देख लिया है । ए भेषधारी सम्मल कर बचन बोल । संघपति की यह बात सुन कर वह भेषधारी यति पीछे लौट गया ।

छन्द गजल

निबन्धी जणा पैतालीस, पैते भयो आप मुनीस ।
सरबोजी अत्यन्त दयाल, भानु नूणजी जगमाल ॥९॥

अर्थ—लोकशाह के उपदेश से प्रभावित होकर संघपति ने पैतालिस व्यक्तिओं के साथ स्वयं मुनि-व्रत स्वीकार किया । उनमें भानजी, नूनजी, सरबोजी और जगमालजी अत्यन्त दयालु एवं विशिष्ट संत थे ।

छन्द गजल

चार प्रमुख पैतालीस, उत्तम पुरुष विसवा बीम ।
जप तप क्रिया कर गुण धाम, जिन धर्म दोषाये अभिराम ॥१०॥

अर्थ—उन पैतालिसों में ये चार प्रमुख थे और जो शेष थे वे भी सच्चे अर्थों में निश्चय रूप से उत्तम पुरुष थे । उन्होंने जप, तप आदि क्रिया करके सम्पक् प्रकार से गुण भंडार जिन धर्म को दोषाया ।

छन्द गजल

कर मव जीव कुं उपदेश, बाध्यो दया धर्म विशेष ।
चौविध सिंध जाकुं आन, प्रण में तरन तारन जान ॥११॥

अर्थ—सांसारिक लोगों को सदुपदेश देकर उन्होंने दया धर्म की विशेष वृद्धि की । चौविध संघ उन्हें तरण-तारण जानकर उनकी सेवा में आता और उन्हें प्रणाम करता ।

छन्द गजल

अत उत्कृष्टताई जासु, देखी भेखबारी तासु ।

तप गछ विमल आनन्द सूर, पन से बतीसे पूर ॥१२॥

अर्थ—इन लोगों के अप, तप तथा उत्कृष्ट करणी को देख कर गच्छ-वासी भेखधारियों ने भी किया उद्धार का विचार किया । संवत् पन्द्रह सौ बत्तीस में तपागच्छ के आनन्द विमल सूर ने किया का उद्धार किया ।

छन्द गजल

तप कर भविक बहु मरमाय, हिंसा प्रतीती उपजाय ।

अपनो गछ बधारे अत्यन्त, दुष्टी मया परम कृतन्त ॥१३॥

अर्थ—तपस्या करके उन्होंने लोगों को बहुत मरमाया और हिंसा के आरंभ युक्त कामों में भी प्रीति उत्पन्न की । उन्होंने अपने गच्छ को खब बढ़ाने के लिये लोंकागच्छ के विरोध में पूर्ण द्वेष भाव फैलाया, प्रचार किया ।

कुण्डलिया

प्रबल परीषा मुनि प्रते, दुष्ट पणो तिण दीध ।

सो सम्यक् भावे सखा, किंचित क्रोध न कीध ॥

किंचित क्रोध न कीध, हटक मन न हुवा हारन ।

लूँ के सुं व्रत लीध, कहे लूँ का तिन कारण ॥

आठ पाट जिन आग्या, आराधी परम उछाहुँ ।

नाम कहूँ धर नेह, सील निरमल सुध साहुँ ॥२॥

अर्थ—सरबोजी आदि मुनिराजों को उन गच्छवासियों ने बड़े-बड़े कष्ट दिये पर मुनिराजों ने सम्यक् भाव से सब कुछ सहन किया और उन पर तनिक क्रोध नहीं किया न अपने मन के हर्ष को ही कम किया । उन मुनियों ने लोंकासाह से व्रत ग्रहण किये थे, अतः उस दिन से इस गच्छ का नाम लोंकागच्छ पड़ा । आठ पाट तक परम उत्साह से जिन आज्ञा की आराधना की । उन निर्मल स्नेहशील साधुओं के नाम इस प्रकार हैं—

छन्द हणुफाल

धुर जानजी मन धीर, मिक्खु मिदाजी गम्मीर ।

पुन नूनजी व्रत पाल, मुनि भीमजी जगमाल ॥४॥

अर्थ—१—ज्ञानजी (माणंजी), २—मिक्खु मिदाजी ३—स्वामी नूनजी (नूनाजी) ४—मुनि भीमजी (भीमाजी), ५—मुनि जगमालजी—

छन्द हणुफाल

रिख सरवोजी रिख रूप, किल जीवजी रिखी गुन कूप ।

ए पाट उत्तम अष्ट, कर कठन तप तनु कष्ट ॥५॥

हुए अराधक जिन हुँत, पुरगिर वान पहुँत ।

ताप छै लूँका तेह, जद पढ्या लादी जेह ॥६॥

अर्थ—६—रिख सरवोजी, ७—रूपजी और ८—जीवजी । ये मुनि गुण धारण करने में कूप के समान थे । लोंकागच्छ के ये आठ पाट उत्तम हुए जिन्होंने शरीर को कष्ट देकर कठिन तप का पालन किया । आठ पाट तक जिनेन्द्र आज्ञा की आराधना करते हुए, पीछे लोंकागच्छ के ये साधु भी पति बनकर सिधिलाचारी हो गये ।

छन्द हणुफाल

आधा कर्मी यानक आहार, वय पात्र तज विवहार ।

भोगवन लागा भूर, पुनि करित संचय पूर ॥७॥

अर्थ—लोंकागच्छीय संत भी बाह में आधा कर्म स्थानक, आहार, वस्त्र, पात्र आदि बहुत से अकल्प को भोगने लगे तथा साध्वाचार को छोड़ दिया और पूर्ण संचय भी करने लगे ।

दोहा

तजी रीत मिचा तखी, जीमख न्हूतियां जाय ।

मूक कल्पविध मोकले, खवाड़े सो ले खाय ॥१७॥

अर्थ—अब उन्होंने साधु की निक्षतवृत्ति छोड़कर गृहस्थों के नियमन

पर भोजन के लिये जाना प्रारंभ कर दिया और साधु का कल्प छोड़कर जैसा गृहस्थ लोग उन्हें बनाकर खिलाते, वैसा ही खा लेते ।

विशेष—इस समय साधु की मर्यादा पूरी तरह से ढोली पड़ गयी थी । साधु लोग मित्रा वृत्ति से जीवन-निर्वाह छोड़कर निमग्न पर गुजर करने वाले बन गए । उन्हें जैसा गृहस्थ वर्ग खिलाते वैसा ही खा लेते । संक्षेप में वे राजसी सम्मान का उपभोग करने लगे ।

छप्पय

सतरे सय नव समय, वीरजी सूरत वासी ।
कोडी ध्वज तिनकाल, विभव संपन्न विलासी ॥
धन फुलां जसु धीय, उग्र भागी निन औले ।
महा गोत्र श्रीमाल, खलु लवजी तसु खोले ॥
अनुक्रमे नाम लवजी उचित, पोसाले गुरु पै पढ़े ।
सुध सूत्र अर्थ सुनता, श्रवन, वैरागे जसु मन बड़े ॥५॥

अर्थ—विक्रम संवत् १७०६ में वीरजी बोहरा सूरत निवासी उस समय के कोटिध्वज वैभवशाली सेठ थे । उनकी पुत्री का नाम फूलाबाई था जो उपभागी वीरजी के यहां रहा करती थी । संतान नहीं होने से वीरजी ने श्रीमाल गोत्री लवजी को उसके गोद रखवा । अनुक्रम से लवजी पोसाल में गुरु के पास पढ़ने जाते और योग्य रीति से ग्रन्थास करते । अनुक्रम से उनको सूत्रार्थ का अच्छा ज्ञान हो गया । सत्संग और शास्त्र-श्रवण से उनके मन में वैराग्य-भावना जागृत हुई ।

विशेष—वीरजी वैभव संपन्न श्रीमन्त थे । उनकी इकलौती पुत्री—जिसका सम्बन्ध उन्होंने किसी खानदानी लड़के के साथ किया था, संयोग वश कुछ ही काल बाद वह विधवा हो गई और उन्हीं के घर रहने लगी । वीरजी ने फूलाबाई के लिये लवजी को वत्तक पुत्र बनाया और गुरु के पास उन्हें पढ़ने-लिखने को भेजा । वहाँ सूत्र और उसके अर्थ को सुनते २ उनके मन पर वैराग्य का रंग चढ़ गया ।

छप्पय

प्रगट वीरजी पास चढ़े, आज्ञा दो व्रत की ।
 अखे वीरजी आज्ञा, मोरि पै लूँ का मत की ॥
 जगजी' नामे जती, जसु आगल कर जोरे ।
 लवजी दीक्षा लीध, तटक जग बंधन तोरे ॥
 पढ़के सिद्धान्त सब ग्रन्थ पुनि, बोलचाल सीखे बहु ।
 उर माँहि धार आगम अरथ, साधु शील समझे सह ॥६॥

अर्थ—लवजी संयम धारण करने की आज्ञा लेने के लिए वीरजी के पास प्रत्यक्ष रूप से लड़े हुए और बोले कि मुझे आज्ञा दीजिये । इस पर वीरजी ने कहा—लूँ का मत के जगजी नामक यति के पास यदि बीक्षा लो, तो मेरी आज्ञा है । यह सुनते ही लवजी उनके सम्मुख हाथ जोड़ कर लड़े हो गए और क्षण भर में सांसारिक बन्धनों को तोड़ कर बीक्षा अंगीकार कर ली । बीक्षित होकर उन्होंने सम्पूर्ण सिद्धान्त ग्रन्थों का अध्ययन किया और अनेक प्रकार के बोलचाल भी सीखे । हृदय में आगम का अर्थ धारण कर उन्होंने साधु आचार को भी भली भाँति समझ लिया ।

छप्पय

एक दिवस गुरु अग्र विनय संजुत मृदुवानी ।
 दशविकालिक देख, छठे अध्ययन मनछानी ॥
 दृढ़ अष्टादस दोषग्रही, तिनकी दुय गाथा ।
 पूछे ते गुरु प्रतै नमो, तुम करुणा नाथा ॥
 जिनराज मुखे माख्यो जिसो, पालो सुध संजम प्रभु (प्रभो) ।
 नहीं टले दोष एही निपट, वृथा तज्यो किम घर विभू (विभो) ॥७॥

अर्थ—एक दिन लवजी ने गुरु के आगे विनययुक्त मृदुवाणी में निवेदन किया कि दशविकालिक के छठे अध्ययन के देखने से मन में छान-बीन हुई—वहाँ अठारह दोष-स्थान बतलाये हैं । उसकी दो गाथाओं में

१—ग्रन्थ पट्टावलिओं में जगजी के स्थान पर वरजंगजी नाम मिलता है ।

साधुओं के लिए जो व्यवहार बताया-बसा है—लवजी विनय से नमस्कार कर पूछने लगे—हे करुणानाथ ! जिनराज ने श्री मुख से जैसा फरमाया वैसा शुद्ध, संयम आज पाला जाता है क्या ? यदि नहीं तो घर छोड़ने का क्या साम ?

विशेष :—यदि शास्त्रानुकूल साधु-मर्यादा का पालन नहीं हो तो घर छोड़ना व्यर्थ ही समझना चाहिए ।

छप्पय

गुरु बोले मृदु गिरा, पले जैसी पाली जै ।
कठिन पांचवो काल वचन जिन केम बही जै ॥
कहे लवजी छ' कखो, कृपा निधि मो हित कामी ।
वरस सहस्र इक्कीस, शुद्ध रहसी धर्म स्वामी ॥
गच्छ बोंसराय वरतो गुनी, हम चेलो तुम गुरु हिवें ।
गुरु कहै मोहि छूटे न गच्छ, नरमी कर लवजी निवें ॥८॥

अर्थ—लवजी के निवेदन करने पर गुरुजी ने कोमल वाणी में कहा—जैसा पलता है वैसा तो संयम पालन करते हैं । बाकी कठिन पंचम-काल में जिन-वचन के अनुसार चलना कैसे संभव हो ? इस पर लवजी ने फिर कहा—हे कृपानिधान, मेरे हितकामी प्रभो ! अभी तो २१ हजार वर्ष तक शुद्ध संयम-धर्म रहेगा । मुखेब ! गच्छ को छोड़कर संयम मार्ग में चलो । इस प्रकार हम शिष्य और आप गुरु बने रहें । इस पर गुरु ने कहा—लवजी ! मुझसे गच्छ नहीं छोड़ा जाता । लवजी ने नरमी धारण कर नमन किया ।

छप्पय

हमकुं आग्या होय, प्रागट शुद्ध संजम पालूँ ।
वरज अठारह बोल, टेव असंजम टालूँ ।
इम कही गच्छ तज अमै, निकसे मृग मां जिम नाहर ।
दुरस वचन सुन दोय, जती निकसे संग जाहर ।

गच्छ हूँ त तीन निकस्या गुनी, धोमण, सखियो, लवजी थिरू' ।
जिन वचन अराधन जुगत सु', स्फुट तिन न दीक्षा लीष फिरू ॥६॥

अर्थ—लवजी ने गुरु से कहा—यदि आप गच्छ नहीं छोड़ सकते तो हमको (स्पष्ट, शुद्ध संयम-पालन की) आज्ञा दीजिए । हम अठारह बोरों को टाल कर शुद्ध संयम का प्रगट पालन करें और असंयम की टेव को दूर करें । यह कह कर उन्होंने गच्छ छोड़ा और मृग-मण्डल में नाहर की तरह निर्भय हो निकल पड़े । उनके वृत्त वचन को सुनकर दो यति और भी उनके साथ निकल पड़े । इस प्रकार गच्छ में से धोमण-जी, सखियाजी और लवजी तीन स्थिर गुणी जन निकल पड़े और जिन-वचन आराधन की यक्ति से उन तीनों ने पुनः संयम दीक्षा ग्रहण की ।

दोहा

सतरे से चरदे समै, निरमल दीक्ष नवीन ।

लो लवजी गच्छ लोप के, हुआ असंजम हीन ॥१८॥

अर्थ—विक्रम संवत् १७१४ में पूर्व गच्छ परम्परा को छोड़ कर, लवजी ने नवीन निर्दोष दीक्षा धारण की और अपने जीवन को असंयम रहित बनाया ।

विशेष :—श्रुति सम्प्रदाय के इतिहास में सं० १६६२ को उनके गच्छ त्याग का उल्लेख है । इस सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न पट्टावलियों में भिन्न-भिन्न लेख मिलते हैं ।

छप्पय

व्रत आदर सुमवार, मुनि एक हूँ दे मांहि ,

धरियो निश्चल ध्यान, अचल एकंत उआही ॥

देखत मुनि दीदार, मली मुद्रा मन भावै ,

दरसन कर कर दुनी, सकल गुन जान सरावै ।

भव जीव करन जांकी मगति, भिम्या देख गच्छ मुं दीया ,

मन धेख धार अपने मुखे, हूँ का कहवा हूँ दीया ॥१०॥

अर्थ—शुभ समय में नवीन दीक्षा ग्रहण करने के पश्चात् मुनि लवजी एक गिरे-पड़े मकान में ठहरे और वहाँ एकान्त में भ्रमल एवं उत्साह-भाव से निश्चल ध्यान में जम गये । लोग उनकी शांत, सौम्य एवं गंभीर मुख-मुद्रा देखते और देख-देख कर सारी दुनियाँ उनके गुणों की सराहना करती । उनकी भक्ति करने भव-जीवों को एकत्र होते देख गच्छवासी मन में द्वेष करने लगे और अपने मुँह से डूँढ़िया-डूँढ़िया कहने लगे ।

छप्पय

विपुल नगर पुर विचर, घना भवि जन मग घाले ,
सूत्र न्याय समझाय, पाप हिंसा कृत पाले ।
दीक्षा खूब दीपाय, कला विज्ञान प्रकाशी ।
मुनी सोमजी शाह, विकामि कालुपुर वासी ।
कुलवन्त शीघ्र लवजी कनै, गेह त्याग दीक्षा गही ।
कर बहु आतापना काउसग, दइता सुं काया दही ॥११॥

अर्थ—फिर लवजी ऋषि ने बहुत से नगर और गांवों में विचर कर बहुत से लोगो को धर्म मार्ग पर लगाया और सूत्र सिद्धान्त की युक्ति से उन्हें हिंसाजन्य पाप से बचाया । इस प्रकार धर्म, कला और ज्ञान के प्रकाश से इन्होंने दीक्षा को खूब दीपाया । कालुपुर वासी शाह सोमजी ने लवजी की बाणी सुनी तो बहुत प्रसन्न हुए और उस कुलवन्त ने घर छोड़ कर शीघ्र ही उनके पास दीक्षा ग्रहण कर ली । दीक्षा के बाद बहुत आतापना और कायोत्सर्ग करके दइता से इन्होंने अपने शरीर और विकारों का बहुत किया ।

छप्पय

हरिदास, पेमजी, कान, गिरधर चारु रिख ।
निकमै गच्छ वर जंग, सोमजी तथा हुआ सिख ॥
अभीपाल, श्रीपाल, धर्मसीह, हरिदास पुनि ।
जीवौ—शंकर मण जाण, केसु, हरिदास लघु मुनि ॥

समर्थ, तोड़-गोधो-मोहन, सदानन्द संख ए सहं ।

सिख मया इत्यादिक सोमके, वोसराय गच्छ कुं बहुं ॥१२॥

अर्थ—हरिदास, प्रेमजी, कानजी और गिरधरजी ये चारों ऋषि वरजंगजी के गच्छ को छोड़कर, सोमजी के पास वीक्षित हुए । अमीपाल जी, श्रीपालजी, धर्मसीजी, दूसरे हरिदासजी, जीवोजी, शंकरजी, केसुजी, लघु हरिदासजी, समर्थजी, मोहनजी, तोड़ोजी, गोधाजी, सदानन्दजी और संखजी आदि ये सब अपने-अपने गच्छ को छोड़ कर सोमजी के शिष्य बन गये ।

छप्पय

गुजराती धर्मदास, जात छिया जसु जाणो ।

सरधा पोतिया बंध, कान' रिख पै समझाणो ।

ले दीक्षा निज-मतै, सुद्ध मारग संमाये ।

सेवट कर संथार, सुरग लोक जु सिधाये ।

जसु सिख निन्नाणु उत्तम जती, धन जामे दीपत धनो ।

रिद्ध त्याग मयो ममता रहित, सुत मूता वाधा तणो ॥१३॥

अर्थ—धर्मदास गुजराती जो जात के छिया थे, पोतिया बंध की श्रद्धा में ऋषि कानजी के पास बोध पाये स्वयं अपने मन से दीक्षा लेकर शुद्ध धर्म मार्ग पर तत्पर हुए और अन्त में संथारा ग्रहण करके स्वर्ग लोक सिधारे । उनके निन्यानवे शिष्य उत्तम प्रति थे जिनमें सबसे अधिक दीप्तिमान धन्नाजी हुए, जिन्होंने धन वैभव की ममता छोड़ कर दीक्षा ग्रहण की । वे वाधा मुखा के पुत्र थे ।

विशेष :—आचार्य धर्मदासजी जैन धर्म के महान् प्रचारक संत हुए । मारवाड़, मेवाड़, मालवा तथा सौराष्ट्र आदि प्रान्तों में विचरने वाले अधिकांश संत-संतियों के वे ही मूल पुरुष माने जाते हैं । अहमदाबाद के पास सरखेज नामक ग्राम में उनका जन्म हुआ था । उनके जमाने में पोतियाबंध आबकों की परम्परा प्रचलित थी, जो मस्तक पर एक सफेद कपड़ा बांधे रहते और आबक धर्म की करणी करते थे । लोगों को

धार्मिक शिक्षण देना तथा शास्त्र सुनावा उनका काम था। उनकी मान्यता थी कि इस पंचम काल में कोई पंच महाव्रतधारी साधु नहीं हो सकता। धर्मदासजी ने इन्हीं लोगों के पास रहकर धर्म की जानकारी की थी। शास्त्र का वाचन करते उनको ज्ञात हुआ कि भगवान् महावीर का शासन पंचम धारे की समाप्ति तक चलेगा और उसमें साधु-साध्वी भी रहेंगे। अतः उन्होंने निश्चय किया कि अभी अज्ञा-विमुख होना ठीक नहीं है। इसके लिए उन्होंने उस समय विचरण करने वाले धर्मसिंहजी म० एवं कानजी ऋषि जी से विचार विमर्श किया और पोतिया बंध की मान्यता स्वीकार कर सं० १७१६ में ग्रहमदाबाद की बादशाह बाड़ी में स्वयं साधु दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा-धारण के समय वे मात्र १६ वर्ष के थे। परन्तु बुद्धता से ज्ञान, ध्यान और तपः साधना करते हुए वे विहार करने लगे। एक बार विहार करते हुए वे मारवाड़ के सांचोर नामक गांव में पधारे। वहां के एक श्रीमन्त के पुत्र धन्ना जी उनके वराम्यमय उपदेश से प्रभावित होकर उनके पास दीक्षित हो गए। दीक्षा लेते ही उन्होंने प्रतिज्ञा की कि जब तक पूर्ण शास्त्राध्यय नहीं करूंगा तब तक एक वस्त्र, एक पात्र तथा एकान्तर उपवास करता रहूंगा और इस नियम का आठ वर्षों तक पालन करते रहे। सं० १७५६ के वर्ष धार में एक शिष्य के संधारे पर, उसकी जगह संचारा सेवन कर पू० धर्मदास जी महाराज परलोकवासी बन गए।

छप्पय

मंडन-कुल मुहणोत, नाम बूधर निकलंकी ।
 वसता सोजत वास, धने जी पास धन्नकी ।
 तज नन्दन अरु त्रिया, ग्रही दीक्षा गरवाई ।
 सही दुषह उपमर्ग, एह कीधी इधकाई ।
 रिख लेन आतापन रेनुकी, सिकता में लुटता सदा ।
 विचरंत ग्राम कालु विषै, उपजी अलजाणी अदा ॥१४॥

अर्थ—मुणोत कुल के मंडन सोजत वासी श्री बूधरजी ने जिनके नाम पर कोई कलंक नहीं था—धन्नाजी के उपदेश से प्रभावित होकर धन, दारा और पुत्र आदि छोड़ कर कठिन साधु दीक्षा ग्रहण कर ली,

झोर धर्म मार्ग के दुस्सह उपसर्गों को सहन किया। यह खास अधिकाई रही। एक बार बिचरते हुए कालू ग्राम पधारे। वहाँ रेत में आतापना लेने ऋषि बालू में सबा सेटा करते। संयोग वश उस समय उन्हें अन-जानी पीड़ा उत्पन्न हो गई।

छन्द पद्धरी

कालू नजीक सरिता एकंत, तिहाँ जाय मुनि सिकता तपंत ।

नरनार सकल तप गुन निहार, अरु करे जासु महिमा अपार ॥१॥

अर्थ—श्री घुघरजी म० कालू के निकट नदी के एकांत स्थान में जाकर बोपहर की जलती हुई रेत में, तपस्या करते। उनकी इस कठोर तप-साधना को देखकर सभी स्त्री-पुरुष उनकी अपरम्पार महिमा का गुणगान करते।

विशेष—तपस्वियों का तप प्रभाव वास्तव में अभिनन्दनीय होता है। मनुष्य की कौन कहे, देवता भी ऐसे को नमस्कार करते हैं। कहा भी है—
“देवा वि तं नमसंति, जस्य धम्मे सयामग्रे”।

छन्द पद्धरी

तब मुनि एक अनमती अतीत, उर आन दोख कीनी अनीत ।

ते वाह सोट मुनि कुं त्रिकुंठ, छिप गयो लार मई छूट ॥२॥

अर्थ—उनकी तपस्या की चर्चा सुनकर एक अन्यमती अतीत वहाँ पहुंचा और मन में द्वेष लाकर अनौति का काम कर बैठा। उसने मुनि के मस्तक पर सोट-लट्ठ मारा और स्वयं छिप गया। सबर होते ही लोगों ने उसका पीछा किया।

छन्द पद्धरी

तत्काल पकर जसु दैन त्रास, दड़ करी डकर मिल राजदास ।

वर मुनि हिरदय करुना विचार, मम हेत याहि कुं देहि मार ॥३॥

अर्थ—तत्काल पकड़ कर उसको राज पुरुषों ने मिल, बंड देने को मजबूत जकड़ा। कहा जाता है कि एक कड़ाव के नीचे उसे बबवा दिया, किन्तु परम्परा से जब मुनि ने यह सुना तो उनके मन में करुणा के विचार हो आये। सोचा कि मेरे कारण उस बेचारे को मार पड़ेगी।

विशेष—चोट खाकर मुनि श्री पानी के पास आए और खून को साफ कर सिर पर पट्टी बांधी और फिर गाँव पहुँचे । मुनि श्री के हृदय में मारने वाले के प्रति तनिक भी रोष नहीं था । किन्तु किसी ने उसको मारते देख लिया, उसने अधिकारी को सूचित कर उसको पकड़ मंगवाया और कष्ट देना प्रारंभ कर दिया । इस पर मुनि श्री ने प्रतिज्ञा की कि जब तक वह कष्ट-मुक्त नहीं होगा तब तक मैं अन्न-जल ग्रहण नहीं करूँगा ।

छन्द पद्धरी

इम जान छुड़ायो तेह अनीत, हृद करी खिम्या तज अहित हित ।
प्रगमी सिरपे उत्कृष्टी पीर, सम भाव सही हुयकै सधी ॥४॥

अर्थ—इस प्रकार उस अनीत को कष्ट में जान छड़ा दिया । हित-अहित भूल कर क्षमा की हृद करदी । उनके सिर पर प्रबल पीड़ा उत्पन्न हुई फिर भी धैर्य धारण कर मुनि श्री ने समभाव से सब सहन किया ।

विशेष—उत्पीड़क को पीड़ा से इतित हो उठना और उसे कष्ट-मुक्त बनाना, वस्तुतः क्षमा का आदर्श उदाहरण है कहा भी है—‘अवगुण ऊपर गुण करै, ते नर बिरला ढीठ ।’ इसका असर अपराधी के हृदय पर होता भी है और वह ऐसे महात्मा के चरणों में झुक जाता है । उस पीड़क ने भी उनके चरणों में झुक कर क्षमा मांगी और आगे से ऐसा न करने की बड़ प्रतिज्ञा की ।

छन्द पद्धरी

सिख भये बहुत जाके समीप, दुनियाँ माँही इधका चार दीप ।
बड़ सिख नराण, रघुपति' विनीत, जयमल, कुशल परमाद जीत ॥५॥

अर्थ—उनके पास अनेक शिष्य हुए, उनमें चार अधिक प्रभाव-शाली थे । बड़े शिष्य श्री नाराणजी थे । अन्य तीन शिष्यों में श्री रघुपतिजी गुरु के बड़े विनीत रहे और मुनि श्री जयमलजी तथा मुनि श्री कुशलाजी महाराज प्रभाव-विजयी थे ।

विशेष :—आचार्य श्री घन्ना जी महाराज का अन्तिम चातुर्मास मेड़ता नगर में था । वहाँ शारीरिक क्षीणता देखकर वि० सं० १७८४ में

एक दिन का संघारा करके वे स्वर्गवासी बने। उन्हीं के पट्टधर आचार्य भूधरजी महाराज हुए। उनका कुल संयम-जीवन ५७ वर्ष का था।

प्राचीन मण्डारों का निरीक्षण करते हुए आचार्य श्री भूधरजी महाराज के नौ शिष्यों के नाम प्राप्त हुए हैं। उनके शिष्यों के सम्बन्ध में निम्न उक्ति प्रसिद्ध है—

भूधर के सिख दीपता, चारो चातुर्वेद।

धन, रघुपति ने जेतसी, जयमल ने कुशलेश ॥

इस उक्ति में जेतसी का नाम विशेष मिलता है। वे एक बड़े प्रभावशाली संत हुए हैं। वे जोधपुर के पास “सुरपुरा” गांव के ठाकुर थे। एक दिन वे शिकार के लिए जा रहे थे। बाजार में आचार्य श्री भूधरजी का प्रभावशाली प्रवचन था। मुनि श्री के प्रवचन को सुनकर पाप-कर्मों से उनका हृदय कांप उठा और वे मन ही मन सोचने लगे कि मुनि श्री जीव-हत्या करने में भयंकर पाप बताते हैं और मैंने तो अपने जीवन में कई जीवों की हत्या की है। मुझे इस भयंकर पाप से कैसे मुक्ति मिल सकती है, यह सोच कर वे मुनि श्री के चरणों में पहुंचे और हिंसादिक त्याग कर आचार्य श्री के शिष्य बन गए।

यहां श्री नाराणजी, रघुपति, जयमल और कुशलाजी ये चार प्रमुख शिष्य बतलाये हैं, जिनका परिवार आगे चला।

छप्पय

मुनि जाय मेढ़ते, चरम अवसर चौमासे।

तपत आसाढ़ी तीव्र, पानी रंचक नहीं पासे।

विच नरान जल बिना, थया असगत अतिथि कै।

अंबू लेवा अरथ, अखिल मुनि अग्र उच कै।

मेढ़ते जाय धिरिया मुनि, तत खिणलै अंबू तितै।

उत्कृष्ट परिसो उपनो, जेज परी मगमें जितै ॥१५॥

अर्थ—एक समय आचार्य श्री भूधरजी शिष्य मण्डली सहित अन्तिम चातुर्मास करने को मेढ़ता पचार रहे थे। आषाढ़ की प्रचण्ड गर्मी पड़ रही थी, पास में रंच भर भी पानी नहीं रहा। अतः साथी सन्तों में

माराधन नामक मुनि जल के बिना प्यास से चलने में अशक्त हो गये । तब दूसरे सन्त पानी लेने को आगे बढ़े और मेड़ता जाकर तत्काल बीछे लौटे । वे पानी लेकर आये तब तक मार्ग के विलम्ब से मुनि का परीषह उत्कृष्ट हो गया ।

विशेष :—जैन संतों के लिए जल और आहार ग्रहण का भी एक नियम होता है । एक ग्राम से दूसरे ग्राम जाते हुए दो कोस से अधिक दूरी पर पूर्व गृहीत आहार-पानी खाने व पीने के काम में नहीं लिया जाता । जलामाव से एक मुनि नहीं चल सके, तब दूसरे साधु आये मेड़ता जाकर पानी लाये ।

छप्पय

मुनि लारे मग मांह, नैन जल कूप निहारियो ।
 पैन चल्या परणाम, ध्यान जिनको उर धारथो ।
 कर अलसण एकंत, त्याग ए देह औदारिक ।
 धन नरान मुनि धीर, लही सुरगत सुखकारिक ।
 जल लेन गया मुनिवर जिके, अविलोके जहां आयके ।
 मुनि कियो इसो पंडित मरण, ध्रुव परमात्म ध्यायके ॥१६॥

अर्थ—पीछे मुनि ने मार्ग में कूप के पानी को आँखों से बेला पर परिणाम चलायमान नहीं हुए । उन्होंने हृदय में जिनेन्द्र का ध्यान धारण करके एकान्त स्थान में अनशन पूर्वक इस औदारिक शरीर को छोड़ कर सुखकारी स्वर्ग लोक को प्राप्त किया । वे धैर्यशाली नाराण मुनि धन्य हैं । इधर जल के लिए गये हुए मुनिवर जब वापस आकर देखते हैं तो विदित हुआ कि मुनि ने भगवान् का ध्यान करके पण्डित मरण प्राप्त कर लिया है ।

विशेष :—असह्य वृषा की वशा में सामने कूप देख कर भी सचित्त जल के कारण मुनि ने जल नहीं लिया, किन्तु प्राणोत्सर्ग कर दिया । धन्य है धर्माराधन की यह परम्परा और त्याग का यह उदात्त आदर्श ।

दोहा

मुनि भूधरजी मेड़ते, चरम कियो चौमास ।
 पाँचा वासा पारणे, पद सुर लक्षो प्रकाश ॥१७॥

अर्थ—मुनि भूधरजी ने मेड़ता में यह अन्तिम चातुर्मास किया और पांच उपवास के पारणों में सुख पद को प्राप्त किया ।

विशेष :—वि० सं० १८०४ की विजया दशमी में पांच की तपस्या के पारणों में भूधरजी महाराज मेड़ता नगर में स्वर्गवासी हो गये । उनके तीन बड़े प्रभावशाली शिष्य हुए । जिनकी तीन शाखाएं प्रचलित हुईं । यथा—पूज्य श्री रघुनाथ जी महाराज की परम्परा, पूज्य श्री जयमल्लजी महाराज की परम्परा और पूज्य श्री कुशलाजी महाराज की परम्परा ।

छन्द भूफाल

जासु सिख नाम रुवनाथ बड़ जानिय,
विमल गुनवंत जेमल्ल बखानिय ।
तिसरा मुनि कुशलेरा रीयां तणुं,
वंस चंगेरिया जासु सुहावणुं ॥१॥

अर्थ—भूधरजी के बड़े शिष्य रघुनाथजी थे । दूसरे विमल गुणों वाले जय मल्लजी थे और तीसरे रीयां के शोभन चंगेरिया गोत्रीय मुनि कुशलेश जी थे ।

विशेष—मुनि कुशलाजी पीपाड़ समीपवर्ती सेठों की रीयां गांव के वासी थे । कभी रीयां में ओसवालों की अच्छी बस्ती थी । आज भी वहाँ के निवासी अमरावती, हिंगणघाट, अहमदनगर आदि नगरों में व्यापार के निमित्त बसे हुए हैं । सम्प्रति मुनि कुशलाजी के वंशज अहमदनगर के समीपवर्ती ग्राम सोनई में निवास करते हैं ।

छन्द भूफाल

अंब कानु पिता लाधजी एहवा,
जनमिया पुत्र जसु कुशलजी जेहवा ।
तात आयुर्बला अंत तन त्यागिया,
लूखमन कुसलजी धंध जग लागिया ॥२॥

अर्थ—माता कानु तथा पिता लाधजी ने इन्होंने कुशलसी जैसे पुत्र को जन्म दिया । आयु-बल की कमी से पिता ने इनके बचपन में ही शरीर

त्याग दिया । तब कुशलजी कुछ मन उदासीन भाव से जग के बंधों में लग गए ।

छन्द भंफाल

परशिया सुंदरी पाय जीवन पथो,
एक सुत हेमजी कूख जसु उपनो ।
आयु पूरन करयो सुंदरी ए तले,
चितवे कुसल रे जीव अब चेतले ॥३॥

अर्थ—तदुगई पाकर उन्होंने एक सुन्दरी से विवाह किया जिससे हेमजी नाम का एक पुत्र उसके कूख से उत्पन्न हुआ । सहसा उनकी पत्नी आयु पूर्ण कर चल बसी । अब कुशलजी ने मन में सोचा—रे जीव ! अब चेतजा—आत्मोद्धार कर ले ।

छन्द भंफाल

सुपियो पुत्र माता मणी सोचके,
आपके जीव को श्रेय आलोच के ।
खीनता मोहकी भई मन में खरी,
पंच सहस्र दौलत छती परिहरी ॥४॥

अर्थ—उन्होंने अपने जीवन का श्रेय विचार कर पुत्र को अपनी माताजी के पास सौंप दिया । उनके मन में मोह की क्षीणता हो गयी थी—इसलिए वे पांच हजार की सम्पदा और घर परिवार छोड़कर बीक्षा के लिए कटिबद्ध हो गये ।

विशेष—बचपन में पिता चल बसे और जबानी में पत्नी खली गई, इससे उनके मन में संसार की अनित्यता का सही बिंश लिख गया बेराग्य-भाव जगा और वे पुत्र एवं सम्पत्ति का मोह छोड़ कर साधु बनने को तैयार हो गये ।

छन्द भंफाल

मांग चारित्र की आज्ञा निज मात पे,
वेप साधु लियो आय गुरु ब्रात पे ।

निरजरा काज मुनि कबहु सूता नहीं,
लोक में व्रत छे उग्र शोभा लही ॥५॥

अर्थ—दीक्षा लेने के लिए माता से आज्ञा प्राप्त करके वे गुरु (आचार्य श्री भूषरजी) के पास गये और साधु वेष धारण कर लिया। कर्म-निर्जरा के लिए वे कभी सोये नहीं। ग्रहनिश धर्म-जागरणा में लगे रहे। कठोर व्रत लेकर उन्होंने समाज में बड़ी शोभा प्राप्त की।

छन्द भंफाल

साधु तीना तणां विस्तरे सांवठा,
के तपी के जपी के बुधा उतकठो।
दोय कुशलेश के कहुं सिख दीपता,
जोग्य गुमनेस दुरगेस अब जीपता ॥६॥

अर्थ—तीनों का विशाल साधु समुदाय बहुत फैला। उनमें कई तपी, कई जपी और कई उतकठ विद्वान् हुए। कुशलाजी म० के दो शिष्य श्री गुमानचन्द्रजी और दुर्गादासजी प्रभावशाली हुए। वे दोनों पाप बंध में विजय मिलाने को योग्य थे।

सोरठा

जाहरपुर जोधान, मांझी अखजी मेसरी।
थिरवासी तिहां थान, लोहो इषकी लायकी ॥७॥

अर्थ—जोधपुर एक प्रसिद्ध नगर है जिसमें लोह्या गोत्रीय अखजी (अखेराजजी) नाम के एक माहेश्वरी सेठ थे। वे वहाँ के स्थिरवासी और लायकी से अधिक प्रख्यात थे।

छन्द हनुफाल

तसु गेह चैना नाम, वर सीलवती वाम।
जसु कूख जनमें आन, गुनवंत पुत्र गुमान ॥८॥

अर्थ—उमके घर में अष्ट शील वाली चैना नाम की भार्या थी, जिसकी कुक्षि से गुणवान् पुत्र गुमानजी का जन्म हुआ।

छन्द हनुफाल

केतले काल विख्यात, थित करी पूरन मात ।

जसु फूल घालन गंग, ले तात कूँ निज संग ॥६॥

अर्थ—कुछ वर्षों के बाद उनकी मातृश्री आयु पूर्ण कर चल बसी । उसके फूलों (अस्थियाँ) को गंगा में प्रवाहित करने के लिए वे पिता को संग लेकर गये ।

छन्द हनुफाल

सुत पिता दोहु निदान, पहुँता मंदाकिनी थान ।

तन माझ गंग मझार, पुनि फूल जल में डार ॥१०॥

अर्थ—पुत्र और पिता दोनों गंगा के किनारे पहुँचे और गंगा में शरीर को माँज कर फिर उन फूलों को जल में विसर्जित कर दिया ।

छन्द हनुफाल

कर मागत सारु दान, साचवि सकल विधान ।

माग परे पाछा जासु, मेड़ते आये आंसु ॥११॥

अर्थ—वहाँ सम्पूर्ण विधान के साथ, शक्ति भर दान करके दोनों पीछे अपने रास्ते चले और शीघ्र मेड़ते आ पहुँचे ।

विशेष—गंगा में अस्थि-विसर्जन करना तथा उस अवसर पर दान देना जैन संस्कृति की परम्परा के अनुकूल नहीं है । क्योंकि जिन धर्मानुसार स्वकर्मनुसार-सुगति, कुगति मानी गई है ।

दोहा

तठे सिख कुशलेस के, कियो हुतो संथार !

ते महिमा सुणके तिण्हे, दीठो मुनि दीदार ॥२०॥

अर्थ—उस समय मेड़ता नगर में आचार्य कुशलाजी म० के एक शिष्य ने संथारा किया । संथारे की उस महिमा को सुनकर वे दोनों मुनि के दर्शन करने वहाँ गए ।

दोहा

रह दिवस पनरे तिहां, नित आवत मुनि पास ।

मुनता सुनता सीखिया, वीर युई घर प्यास ॥२१॥

अर्थ—वे दोनों वहाँ पन्द्रह दिन रहे और नित्य मुनिजी के पास छाते-जाते । मन में चाह होने के कारण उन्होंने वहाँ सुनते २ वीर स्तुति का पाठ रुचि से सीख लिया ।

दोहा

बुध उत्कृष्टी देख के, दियो मुनि उपदेश ।

ते सुणने बेरागिया, भेट्या गुरु कुशलेश ॥२२॥

अर्थ—मुनि श्री ने उनकी उत्कृष्ट बुद्धि देखकर सद्बुपदेश दिया, जिसे सुनकर उनके मन में बैराग्य-भावना जगी और पूज्य कुशलाजी के शरण में आ गये ।

दोहा

अष्टादश अष्टादशे, बरस तणी ए बात ।

पिता सहित गृह त्याग के, ग्रही किया अवदात ॥२३॥

अर्थ—विक्रम संवत् १८१८ की यह बात है । गुमानचन्दजी ने पिता सहित घर का प्रपञ्च छोड़ कर श्री कुशलाजी के पास निर्दोष सन्धु क्रिया स्वीकार की ।

छप्पय

ले संजम मुण पात्र, पढ़न उद्यम आदरियो ।

पढ़ व्याकरण प्रसिद्ध, ज्ञान अक्खर उर धरियो ॥

सुध वतीस सिद्धंत, अरथ संजुक्त विचारा ।

माषा काव्य सिलोक, सीखे मुनि विविध प्रकारा ॥

पट् द्रव्य रूप ओलख खलु, नय निक्षेप नव तत्व को ।

कर निर्णय ज्ञाता मये, समझ सरूप निज सत्त्व को ॥२४॥

अर्थ—गुण पात्र रूप संयम ग्रहण कर उन्होंने पढ़ने के लिए उद्यम किया और प्रसिद्ध सारस्वत व्याकरण पढ़ कर उसका अक्षर-अक्षर ज्ञान हृदय में धारण किया। साथ ही साथ अर्थ सहित गुड़ रूप से बत्तीस आगम सिद्धांत तथा काव्य, भाषा, श्लोक आदि विविध प्रकार के प्रकरण भी सीखे। नैय, निक्षेप सहित नव तत्त्व एवं षट् द्रव्यों को भली भांति जान कर वे सकल शास्त्र के ज्ञाता हुए। उन्होंने अपने आत्म-बल एवं आत्म-स्वरूप को भली भांति समझ लिया।

छप्पय

गोलेचा शुभ गोत, वसे सालरिया ग्रामे ।
 दयावंत दुरगेस, जनम लीघो तिह ठामे ।
 सेवाराम सुतात, मात सेवा सुखकारी ।
 छोड़ सकल को मोह, मये उत्तम ब्रह्मचारी ।
 भेटिया पूज कुशलेश कूं, बोध बीज समकित लही ।
 समत अठारे बीसे वरस, दुर्ग मुनि दीक्षा ग्रही ॥१८॥

अर्थ—सालरिया ग्राम में गोलेछा गोत्रीय लोगों का वास था, वहीं दयावान् दुर्गेश ने जन्म लिया। उनके पिता का नाम सेवाराम तथा सुखकारी माता का नाम सेवादे था। वे सबका मोह छोड़ कर उत्तम ब्रह्मचारी बन गये और कुशलेश जंसे गुरु को प्राप्त कर, बोध बीज सम्यक्त्व का लाभ किया। संवत् १८२० वर्ष में दुर्गबास जी ने मुनि दीक्षा धारण की।

विशेष :—राजस्थान में सोजत के पास सालरिया ग्राम है जहां दुर्गबास जी का जन्म हुआ था। उन्होंने बचपन में ही सीधे पितामह की तरह ब्रह्मचर्य पालन की प्रतिज्ञा लेली और १८२० में मेवाड़ स्थित उंटाला ग्राम में कुशलाजी महाराज के पास श्रमण दीक्षा ग्रहण की।

सवैया छन्द

वर्ष अष्टादश सय चालीसे, महानगर नागोर भंकार ।
 अखसख करथो कुशल मुनि उत्तम, तनु तज लखो देव अवतार ।

पूटे पूज गुमान प्रतापिक, बधती बुद्ध तथे विस्तार ।
विचरे ग्राम नगर पुर पाटण, समझाये मविजन संसार ॥१॥

अर्थ—संवत् १८४० के वर्ष महानगर नागौर में मुनि धेष्ठ कुशलाजी महाराज ने अनशन कर अपना शरीर छोड़ा और देव अवतार को प्राप्त किया । उनके पीछे उनके पाट पर प्रतापी पूज्य गुमानचन्द्रजी महाराज प्रतिष्ठित हुए । उन्होंने अपनी बुद्धि के विस्तार से, नगर, पुर, पाटन में विचरते हुए सांसारिक लोगों को प्रतिबोध दिया ।

विशेष :—कुशलाजी ने नागौर में सं० ३४ से ४० वर्ष पर्यन्त स्थिर वास किया । उनके दस शिष्य थे—दामोजी, तेजोजी, पांचोजी, नाथोजी, गोयन्दजी, अख्यराजजी, गुमानचन्द्रजी, दुर्गादासजी, टीकमजी और सूजो जी । इनमें अधिक प्रख्यात पूज्य गुमानचन्द्र जी तथा पूज्य दुर्गादास जी महाराज हुए । सूजोजी की कुछ प्राचीन हस्तलिखित प्रतियाँ मण्डारों में मिलती हैं । कुशलाजी के परचात् उनके पाट पर गुमानचन्द्रजी महाराज प्रतिष्ठित हुए ।

छपय

शाह गंग आवगी, बंस निरमल बड़ जाती ।

त्रिया गुलाबां तासु, बसे नागौर विख्याती ।

तसु नंदन रतनेस, रहे सुखसुं तिह थानक ।

पिता गंग परलोक, काल कर गए अचानक ।

प्रापते चतुर्दश वर्ष में, समझ लही रतनेश सच ।

सुन वान गुमान की, सवन सुं, जग्यो हृदय बैराग जब ॥१६॥

अर्थ—उज्ज्वल आवगी वंश में बड़जात्या गंगाराम जी शाह नागौर में विख्यात होगये । उनकी पत्नी का नाम गुलाबबाई था । उनका पुत्र रतनेश सुख बूबक वहीं रहता था । अचानक उसके पिता गंगारामजी की मृत्यु हो गई । चौबह वर्ष की अवस्था में रतनेश ने अच्छी समझ पा ली थी । तत्र विराजित पूज्य गुमानचन्द्र जी महाराज की वाणी सुन कर उसके हृदय में बैराग्य—भावना जग उठी ।

विशेष :—रतनचन्द जी गंगारामजी के अपने पुत्र नहीं किन्तु वत्तक पुत्र थे । उनका जन्म डूँडार देश स्थित कुड गाँव में हुआ था ।

छप्पय

गुरु आगल कर जोर, कहे ले छूं मम दीक्षा ।
 मात न दे आदेश, पिता बड़ पे ले शिक्षा ।
 गुरु सुं कर आलोच, सहर हुती निसरिया ।
 पांच तथा दिन सात, करी भिक्षाचरी क्रिया ।
 गुरुदेव समझ अवसर इसो, लार मेल लिखमेसकू ।
 मंडोर ग्राम आवा तले, दी दीक्षा रतनेशकू ॥२०॥

अर्थ—वैराग्य—भाव जगने पर रतनजी ने गुरु के सम्मुख हाथ जोड़ कर कहा कि मैं दीक्षा लूंगा, पर माता मुझे आज्ञा नहीं देती है। बड़े बाप की शिक्षा और अनुमति लेकर दीक्षा ले सकता हूं। इस प्रकार गुरु जी से विचार विमर्श कर वे नागौर शहर से निकल गये और पांच—सात दिन तक भिक्षाचर्या से वृत्ति चलाई। गुरुदेव ने रतनेश की प्रबल भावना और ऐसा अवसर समझ कर पीछे लक्ष्मीचन्द्रजी महाराज को भेजा। इन्होंने मण्डोर नगर में आसन्न वृक्ष के नीचे उन्हें मुनि दीक्षा की प्रतिज्ञा ग्रहण करवा दी।

विशेष :—जब रतनचन्द्रजी को अपनी माता से दीक्षा लेने की आज्ञा न मिली, तब वे अपने बड़े बाप नाथूरामजी से आज्ञा लेकर जोधपुर जाने के संकल्प से नागौर से निकल पड़े और रास्ते में भिक्षाचरी करते मण्डोर पहुंच गये। वहां श्री लक्ष्मीचन्द्रजी महाराज ने (जिन्हें पीछे से गुमानचन्द्रजी महाराज ने भेजा था) पहुंचने पर भाव दीक्षित रतनेशजी को व्यवहार दीक्षा से दीक्षित किया।

दोहा

अष्टादश अक्षतलिप्ते, सुध पंचम वैशाख ।

रतन भये मुनिवर रुचिर, लाम मुगति अभिलाख ॥२४॥

अर्थ—वि० सं० १८४८ की वैशाख शुक्ला पंचमी को मुक्ति लाम की अभिलाषा से रतनजी दीक्षित होकर उत्तम मुनि बन गए।

छप्पय

तिहांथी कीन बिहार, नगर जोधाणे आये ।
 तिहां मिलिया दुरगेश, जामु सब बात सुनाये ॥
 सुन बौल्या दुरगेश, लार जननी तुम आसी ।
 इहां थी करो बिहार, कलह उत्कण्ठो थासी ॥
 सुविचार एम मैथार दिश, विचार गए तत् खिण गुनी ।
 विद्या अभ्यास करवो विशुद्ध, मांज्यो रतन महा मुनी ॥२१॥

अर्थ—वहां से (नव दीक्षित मुनि को साथ ले) बिहार कर मुनि श्री जोधाणे (जोधपुर) पधारे । वहां दुर्गादासजी महाराज से भेंट हुई । उन्हें सारा वृत्तान्त कह सुनाया । उसे सुनकर वृज्य श्री दुर्गादासजी महाराज बोले—मुने ! पीछे से तुम्हारी माता आयेगी । अतः यहां से बिहार कर दो अन्यथा बड़ा कलह उत्पन्न होगा । इस प्रकार दुर्गादासजी महाराज से विचार कर, वे तत्क्षण मेवाड़ की ओर बिहार कर गए और वहां रतन महामुनि ने विशुद्ध विद्याभ्यास करना आरम्भ कर दिया ।

छप्पय

कर लारो तत्काल, जननी आई जोधाणे ।
 विजैसिंध महाराज, राज करता तिह ठाणे ।
 अमराठी अवलोक, दोर फांसो गह लीधो ।
 पूछ विंगत पृथ्वीस, हुकम कामेत्या कीधो ।
 सिधा लिखाय मेली सही, जेतारण सोजत जठे ।
 मुनि गया मुलक तज, पर मुलक कुण जोधे लामे कठे ॥२२॥

अर्थ—रतनचन्द्रजी को माता भी नागौर से पीछा कर तत्काल जोधपुर आ पहुंची । उस समय वहाँ विजयसिंहजी महाराजों राज्य करते थे । संयोगवश उस दिन दरबार की सवारी निकली, जिसे देखकर वह दौड़ पड़ी और सवारी के फांस को पकड़ लिया । महाराजों ने उससे सब हाल पूछा और अपने कर्मचारियों को हुक्म दिया और सबले आंशों पत्र लिखकर जता-

रण, सोजत आदि परगनों में भिजवा दिये। किन्तु मुनि श्री तो मारवाड़ छोड़कर दूसरे राज्य में चले गए थे। वहाँ कौन जाये और कैसे मिले ?

छप्पय

मोह तथे बस मात, देख दूजाइ साधु ।
बोली मुख गालियाँ, उपजावी असमाधु ॥
गुरु गुमान पिण गया, देश मेवाड़ मंभारा ।
मिलिया गुरु सिख तठे, साधु दुरगादिक सारा ॥
चउमास तीन कीधा उठे, मालव अरु मेवाड़ में ।
इथ आय चउथ चतुमास मुनि, प्रथम कियो पीपाड़ में ॥२३॥

अर्थ—रतनचन्द्रजी के नहीं मिलने से मोहबश उनकी माता दूसरे साधुओं को देखकर मुंह से गालियाँ बेती और असमाधि उत्पन्न करती। इस बीच गुरु गुमानचन्द्रजी म० श्री बिहार करते २ मेवाड़ की ओर पधारे, जहाँ दुर्गादासजी आदि सकल साधुओं के मिलने से गुरु-शिष्य का मधुर मिलन संपन्न हुआ। वहाँ मालवा और मेवाड़ में उन्होंने तीन चातुर्मास किये। इधर आकर चौथा चातुर्मास मुनि श्री ने पहले पहल पीपाड़ में किया।

छप्पय

पुन पंचम चउमास, कियो पाली मुनि नायक ।
तेहवे श्री रतनेश, मये पोते अति ज्ञायक ॥
जननी पिण जाणियो, काम गृह का सब मूकी ।
आई तुरंत चलाय, मुनि पै भगरन ठुकी ॥
रतनेश हेत उपदेश कर, समझावी नित मात कुं ।
ते कहै नगिने आवज्यो, दरस देन कुल न्यात कुं ॥२४॥

अर्थ—फिर मुनि नायक श्री गुमानचन्द्रजी ने पंचम चातुर्मास पाली में किया। उस समय तक रतनचन्द्रजीम० स्वयं अष्टौ सिद्धांत के ज्ञाता बन चुके थे। उनकी माता ने भी जब यह बात सुनी तो वह घर का सारा काम-काज छोड़कर शीघ्र ही पाली पहुंची और मुनि श्री से भगड़ने लगी।

मुनि रतनेश ने हेतु और उपवेश देकर अपनी माता को समझाया । इस पर वह गुरुदेव से बोली कि अपनी जात-बिरादरी वालों को बर्सान देने के लिए एक बार नागौर पधारें ।

दोहा

मुनि नागौर पधारिया, बहुत हुबो उपकार ।

सज्जन परिजन दरस कर, हररूया सह नर नार ॥२५॥

अर्थ—माता की विनती मानकर, मुनि श्री रतनचंद्रजी अपने गुरु के संग नागौर पधारें—जिससे लोगों का महान् उपकार हुआ । नगर के सभी सज्जन एवं बन्धु मुनि श्री के दर्शन कर बड़े हर्षित हुए ।

छप्पय

ताराचन्द गुमन के, सिख तपसी बैरागी ।

गिय त्याग पारणो, कियो छठ २ बड़मागी ॥

वरस पचासे जेह, काल कर सुरगत उपनो ।

गुर गुमान कुं आय, दियो तिण राते मुपनो ॥

गुरुदेव आप मोटा गुनी, मम विनति चित दीजिए ।

वत्थ पात्र आहार थानक चिहूँ, आधाकर्मो न लीजिए ॥२५॥

अर्थ—पूज्य श्री गुमानचन्द्रजी म० के परम बैरागी तथा उग्र तपस्वी ताराचन्दजी नाम के एक शिष्य थे, जो बड़े आत्मशाली थे । वे बेले बेले की तपस्या के साथ पारणा में पांच विनय का त्याग रखते थे । विक्रम संवत् १८५० में वे काल करके स्वर्गवासी हुए और उसी रात गुरु गुमानचन्द्रजी म० को स्वप्न दिया कि 'हे गुरुदेव ! आप बड़े गुणवान् हैं अतः विनती पर ध्यान दें और आधाकर्मो वस्त्र, पात्र, आहार और स्थानक का उपयोग नहीं करावें ।

छप्पय

जाग मुनि परमात, मये विस्मय मन भारी ।

सकल सिखासु चरच, नवी दीक्षा रुचधारी ॥

गण साक्षां प्रति कृणो, वस्तु आघातकर्म स्यात्तो ।

ते बोध्या नहि निभे, दोष लागे तो लागो ॥

सुन वचन एह टोला तणो, तोड़ आहार विचरे जुवा ।

मिल साध चतुर्दश एकठा, हरख सुगत सांमा हुआ ॥२६॥

अर्थ—स्वप्न दर्शन के बाद प्रातः काल जागृत होने पर मुनि श्री के मन में बड़ा विस्मय हुआ । उन्होंने अपने सभी शिष्यों के साथ चर्चा करके नयी वीक्षा का विचार किया तथा गण के साधुओं से आघातकर्म वस्तु छोड़ने की बात कही । पर उन्होंने कहा कि दोष लगे तो लगे किन्तु आघातकर्म का त्याग निभने वाला नहीं है । समुदाय के साधुओं को ऐसी बात सुनकर श्री गुमानचन्द्रजी ने पारस्परिक आहार सम्बन्ध तोड़ लिया और अलग विचरने लगे । फिर चौदह साधु एकत्र मिलकर प्रसन्नतापूर्वक मुक्ति मार्ग के सम्मुख हुए । मुक्ति मार्ग में लागे जाने वाले मुनियों के नाम इस प्रकार हैं—

छप्पय

गुरु गुमान^१ दुरगेश^२, तृतीय गोयंदमल^३ नामी ।

सूरजमल^४ लिखमैस^५, पेम^६ दोलतमल^७ स्वामी ।

रतनचन्द^८ किसनेस^९, दलीचन्द^{१०} संजम सूर।

मोटरमल^{११} अमरेस^{१२}, रायचन्द^{१३} गुलजी^{१४} रूरा ।

मुनि सकल एह उत्तम महा, वधिया सुध बैराग में ।

चौपने वर्ष दीक्षा नवी ली, बड़लूरे बाग में ॥२७॥

अर्थ—१—श्री गुमानचन्द्रजी महाराज, २—मुनि श्री दुर्गादासजी महाराज, ३—मुनि श्री गोयन्दमलजी महाराज, ४—मुनि श्री सूरजमलजी महाराज, ५—मुनि श्री लिखमीचन्द्रजी महाराज, ६—मुनि श्री प्रेमचन्द्रजी महाराज, ७—मुनि श्री दोलतरामजी महाराज, ८—मुनि श्री रतनचन्द्रजी महाराज, ९—मुनि श्री किशनचन्द्रजी महाराज, १०—मुनि श्री दलीचन्द्रजी महाराज, ११—मुनि श्री मोटरमलजी महाराज, १२—मुनि श्री अमरचन्द्रजी महाराज, १३—मुनि श्री रायचन्द्रजी महाराज, १४—मुनि श्री गुलजी महाराज ।

आचार्य-श्री जयमल जी महाराज के स्वर्गवास के बाद वि० सं० १८५४ में, उपर्युक्त चौदह साधुओं ने बड़लू (भारवाड़) में मिलकर २१ बोलों की मर्यादा की और संयमाचार को सुदृढ़ बनाकर पुनः नयी दीक्षा ग्रहण की ।

सवैया इकतीस

आरम्भ सहित मोल, लियो भोग लावे माड़े ।
थानक उपासरो, सदोष ऐसो त्यागै है ॥
वस्त्र पात्र सूत्र दस्ता, हिंगलू रोगान ऊन ।
मोल लीवी इत्यादि, लेवे की चाय मागे है ॥
धोवन उपन जल, लेवो नहीं नित पिंड ।
कलाल के गृह को, उदक नहीं मांगे है ॥
मिसरू प्रमुख पुढा, बटका न राखे मुनि ।
रेशमी रंगीली कोर, धोतियां सुं आगे है ॥६॥

अर्थ—इकतीस बोलों की मर्यादा इस प्रकार है :—साधुओं को चाहिए कि वे अपने लिए आरम्भ कर बनाये हुए, खरीद किए हुए, भोग लावे रखे हुए तथा माड़े वाले सदोष स्थानक या उपाश्रय का त्याग करें । वस्त्र, पात्र, सूत्र, दस्ता, हिंगलू, रोगन और ऊन इत्यादि मोल लाये हुए पदार्थ की चाह नहीं करें । धोवन, उष्ण जल, और आहार भी प्रतिदिन एक ही गृहस्थ के घर से नहीं लें, न कलाल के घर से पानी मांगें । मिसरू आदि से युक्त रंगीन पुढा और बटका भी मुनि अपने पास नहीं रखें, न रेशमी और रंगीन कोर की धोती का ही व्यवहार करें ।

सवैया इकतीस

बहु मोला थिरमा धूसादि, वत्थ लेवे नाह,
मेष अलसेल तेल, राखे नहीं रात रा ।
जीमण आरंभ जठे, सैं दिन वा दूजे दिन,
वेरण आहार मुनि, जावे न से पातरा ।

मरजादा उप्रंत वस्त्र-पात्र को न रखे लेश,
टोपसी पीयन पाणी, नेम लाल मातरा ।
करत पलेवणा दुवगत, मंडोपगरण,
आवते दिन रवि, उदय प्रमातरा ॥७॥

अर्थ—बहुमृत्यु पिरमा, घूसादि वस्तु नहीं लें, और मेण बलसी का तेल आदि रात को अपने पास न रखें । जिस घर में जीमण का आरम्भ हो उसके यहां उस दिन या दूसरे दिन भी, आहार के लिए मुनि पात्र लेकर नहीं जायें । भर्थादा के उपरान्त वस्त्र, पात्र आदि लेशमात्र भी नहीं रखें । पानी पीने के लिए टोपसी भी नहीं रखें, न लाल की रोटी लें । दोनों समय (सूर्योदय और संध्या के समय) मण्डोपकरण की प्रतिलेखना-संमाज्जन करें ।

सवैया इकतीसा

चौमासे उतार, मिगसर वद एकमसू,
इधका न रहे सुखे, करत विहार जू ।
थानक में आय कोउ, मावक प्रचारे जाके,
गृह जाय लावे नहीं, किंचित आहार जू ।
बड़ा ने कक्षो बिना, वा पूछियां बिना कदापि,
साधवी कुं पानो वत्थ, देवे न लिगार जू ।
आपनो जनाय न दिरावे, किनही कूं दाम,
संवर बिना न साने, पास संसार जू ॥८॥

अर्थ—चातुर्मास के उतरने पर मिगसर वद एकम से अधिक उस गांव में समाधि पूर्वक नहीं रहें, वहां से विहार कर दें । स्थानक में आकर कोई नावुक भक्त आहारादि की प्रार्थना करे तो उसके घर आकर कुछ भी आहार नहीं लावें । बड़े संतों को कहे अथवा पूछे बिना साधवी को शास्त्र का पन्ना, वस्त्र आदि कुछ भी न दें । किसी को अपना बताकर गृहस्थ से रुपये-पैसे नहीं बिलाना और न संवर किए बिना किसी गृहस्थ को रात में अपने यहां सोने दें ।

दोहा

ए इकवीसुं बोल इम, वरते सुध विवहार ।
 गण श्री पूज गुमान को, सब गण में श्रीयकार ॥ २६ ॥
 अष्टादश शत अठवने, पुर मेड़ते प्रधान ।
 कालिक तिथ आठम किसन, गुन निध पूज गुमान ॥ २७ ॥
 चार पहर संथार सुं, ललित देव पद लीध ।
 अल्प जनम अंतर अपि, सिव जासी हुय सिद्ध ॥ २८ ॥

अर्थ—इस प्रकार इन हक्कीस बोल की बर्यादा से शुद्ध व्यवहार निभाते हुए पूज्य श्री गुमानचन्द्रजी का गण उस समय के सब गणों में श्रेष्ठ समझा जाने लगा । विक्रम संवत् १८५८, कालिक कृष्णा अष्टमी तिथि को गुणनिधि पूज्य श्री गुमानचन्द्र जी महाराज ने मेड़ता नगर में चार प्रहर का संथारा पाल कर सुन्दर देव पद प्राप्त किया, वहाँ से अल्प-जन्म के अन्तर से शिव पद प्राप्त कर सिद्ध होئے ।

दोहा

पाट विराजे पूज के, मुनि दुरग महाराज ।
 भविक जीव तारन मनी, जे सुविशाल जहाज ॥ २९ ॥

अर्थ—पूज्य श्री गुमानचन्द्रजी महाराज के पाट पर मुनि श्री दुर्गादास जी महाराज विराजमान हुए । वे सांसारिक जनों के तारने के लिए एक बड़े जहाज के समान थे ।

विशेषः—श्री गुमानचन्द्र जी महाराज अच्छे कवि और सुन्दर लिपिकार थे । उनके द्वारा रचित “मगवान् श्रवण देव का चरित” प्रसिद्ध है, जिसमें मगवान् के तेरह भवों का वर्णन है । उन्होंने अपने जीवन-काल में अनेक शास्त्र, ग्रन्थ, चौपाई तथा फुटकर पत्रों का आलेखन किया । उनकी लेखन कला सुन्दर, स्पष्ट एवं सुवाच्य थी । उनके द्वारा लिखी हुई कई हस्तलिखित प्रतियाँ अभी उपाध्याय श्री हस्तीमल जी महाराज के पास विद्यमान हैं तथा कुछ संग्रहालय में भी सुरक्षित हैं, जिनका

ऐतिहासिक दृष्टि से बड़ा महत्व है। उनके १६ शिष्य थे, जिनके नाम इस प्रकार हैं :—

- १—मुनि श्री वर्द्धमानजी महाराज ।
- २—मुनि श्री लक्ष्मीचन्द जी महाराज ।
- ३—मुनि श्री प्रेमचन्द जी महाराज ।
- ४—मुनि श्री दौलतरामजी महाराज ।
- ५—मुनि श्री हीरजी महाराज ।
- ६—मुनि श्री ताराचन्द जी महाराज ।
- ७—मुनि श्री साहिब रामजी महाराज ।
- ८—मुनि श्री बलीचन्दजी महाराज ।
- ९—मुनि श्री अमरचन्दजी महाराज ।
- १०—मुनि श्री रतनचन्दजी महाराज ।
- ११—मुनि श्री गुलाबचन्द जी महाराज ।
- १२—मुनि श्री मोटो जी महाराज ।
- १३—मुनि श्री स्वामीदास जी महाराज ।
- १४—मुनि श्री रायचन्द जी महाराज ।
- १५—मुनि श्री मोतीचन्द जी महाराज ।
- १६—मुनि श्री प्रतापचन्द जी महाराज ।

छप्पय

स्वयं प्रकर का साध, चलत आज्ञा अनुसारे ।
 प्रबल तेज परताप, विचर जिन माग विस्तारे ।
 चरम कियो चउमास, जोग्य स्थानक जोघाणे ।
 संमत अठारे साग, बरस नयांसिय ठाणे ।
 संधार पहर आठे सरघ, क्रोधादिक परहर कुकल ।
 दुरगेश लख्यो पद देव को, आवण एकादसि शुक्ल ॥२८॥

अर्थ—पूज्य श्री दुर्गादास जी महाराज के अनुशासन में संत और सती वर्ग स्वयं चलने लगे। उनका तेज और प्रताप प्रबल था। उन्होंने गाँव नगरों में बिचर कर जैन मार्ग का विस्तार किया। अन्तिम चातुर्मास जोधपुर नगर के योग्य स्थानक में हुआ और वहाँ सं० १५८२ में शारी-

रिक्त स्थिति क्षीण देखकर क्रोध आदि की आकुलता छोड़कर, आठ प्रहर का संवारा पूर्ण कर, आबण शुक्ला एकादशी को श्री दुर्गादासजी ने देव-पद प्राप्त किया ।

छप्पय

तिथि हिज बरस तमाम, भये चौविध संघ मेलो ।
जो वण काज जहान, मंझी लोकन को मेलो ॥
मिगसर मास मझार, सुकल तेरस दिन सखरे ।
कर उक्खव सुखकार, उचित मुहुरत लख अखरे ॥
थाविया पूज रतनेश थिर, सब गन मांहि सिरोमनि ।
ओढ़ाय दीध चादर उचित, मध्य जीव तारन मनी ॥२६॥

अर्थ—पूज्य दुर्गादासजी के स्वर्गवास के बाद उसी वर्ष समस्त अनु-विध संघ एकत्र हुआ । आचार्य पद को देखने दूर २ से सारे लोक आये जिससे लोगों का मेला लग गया । और मिगसर शुक्ल तेरस का शुभ मुहूर्त देखकर सुखकारी आचार्य पद महोत्सव का आयोजन किया गया जिसमें गण शिरोमणि रतनचन्द्रजी म० को सर्व्य जीवों के हितार्थ अग्राचार्य पद पर स्थापन कर आचार्य की चादर ओढ़ाई ।

छप्पय

दे उत्तम उपदेश, रस संसय नहीं राखत ।
मुख अमृत सम मिष्ट, मले वाचक मृदु भाषत ॥
रस उपजत सुन राग, सुष्ठु सुर गिरा सुहावे ।
उन्मग वाला अटक, अवसर मारग आवे ॥
रजपूत विप्र कायथ रजू, सुन बखान बर्दत सही ।
तारीफ उक्त मेलन तथी, कब सगला जन री कही ॥३०॥

अर्थ—पूज्य रतनचंदजी उत्तम उपदेश देकर मन में रंज भर भी संशय नहीं रखते थे । उनका मुख अमृत के समान मधुर वचन से भरा था । वे एक सुवाक्क और-मृदुभाषी थे, उनकी सुहानी बेवोपम शोभन वाणी सुन-

कर श्रोता के मन में रस का संवार होता था, जिससे कुमारंगामी भी रस कर अवश्य मार्ग पर आ जाते । राजपूत, ब्राह्मण, कायस्थ आदि सब आते और उनका व्याख्यान सुनकर युक्ति मिलाने की तारीफ करते । उन्हें सर्व धेष्ठ मानकर स्वयं उनकी स्तुति करते थे ।

विशेष—विविध कवियों ने पूज्य रत्नचंद्रजी म० की स्तुति में, जो पद लिखे हैं, वे आज भी सुरक्षित हैं । उन सबका एक जगह संकलन करने से एक ग्रन्थ सा ग्रन्थ बन सकता है । भक्त कवि सिम्भूनाथजी ने उनकी स्तुति में सर्वाधिक पदों की रचना की है ।

छप्पय

गादी धर गंभीर, धीर उत्तम व्रतधारी ।
पर उपगारी पुरुष, विज्ञवर उग्र विहारी ॥
शीलवंत सतवंत, संत समता के सागर ।
निगमागम सुध न्याय, अतुल प्रज्ञा गुन आगर ॥
उद्योत करण जिनधर्म अधिक, मानस तनु धार्यो मुनि ।
साक्षात जोग मुद्रा सहित, देख देख हरसे दुनी ॥३१॥

अर्थ—पूर्वाचार्य की गद्दी को धारण करने वाले आचार्य रत्नचंद्रजी म० गंभीर, धीर, संयमी, परोपकारी, विशेषज्ञ, उग्र विहारी, शीलवंत, सत्यवंत, समता के सागर, निगमागम के अनुकूल न्यायी और अतुल प्रज्ञा गुण के आकर संत थे । उन्होंने जैन धर्म का विशेष उद्योतन करने के लिए मनुष्य का तन धारण किया । उनको योग मुद्रा में देखकर सांसारिक भक्त जन अत्यधिक हर्षित होते थे ।

छप्पय

ब्रह्मचरज नववाड़, सुध पालत मन स्वामी ।
काटे चार कषाय, करम तोरन हित कामी ॥
पाला महाव्रत पंच, जूथ इन्द्रिय पण जीपे ।
आराधे आचार, दून दिन दिन व्रत (व्रत) दीपे ॥
प्रवचन अष्ट रतनेश प्रभु, सुमत गुणति धारे सुचत ।
पट्तीस गुने सोमत खलु, आचारज पद अति उन्नत ॥३२॥

अर्थ—वे गण के स्वामी पूज्य श्री नववाङ्ग सहित शुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करते थे । उन्होंने कर्म बन्धन को तोड़ने के लिए चारकषायों को मन से काट दिया था । पाँच महाव्रतों का पालन करते हुए पाँच इन्द्रियों के दूध-समूह को जीत लिया था । साध्वाचार को आराधना करते हुए वे प्रतिदिन दुगुने बेदीप्यमान हो रहे थे । वे (श्री रत्नचंद्रजी म०) अष्टविध प्रवचन भाता जो पंच समिति और ३ गुप्ति रूप है—को धारण करते हुए छत्तीस गुणों से आचार्य पद पर बहुत ही योग्य रूप से सुशोभित होते थे ।

छप्पय

रहो पूज रतनेश, चिरकाले तन चंगा ।
 हाजर सिख हमीर, सदा सोहत है संग ॥
 जग में गुरु सिख जोरि, निरख भविजन जुग नेगा ।
 पासे चित्त प्रसन्नता, बधे सुख सुन मृदु बैना ॥
 रिख इंद पूज रतनेश के, बड़ साखा जिम बिस्तरो ।
 पदबंद विनेचंद हम पढ़े, विपुल काल सुने बिचरो ॥३३॥

अर्थ—अन्त में इस पट्टावली के रचयिता बिनयचन्दजी अपनी शुभ कामना प्रकट करते हुए कहते हैं—हे रत्नचन्द्र महाराज ! आप नीरोग शरीर से चिरकाल दीर्घायु रहें । उनके संग में बिनयवान् शिष्य हमीरमल जी सदा सुशोभित होते हैं । जग में उस गुरु शिष्य की जोड़ी को, अपनी दोनों आँखों से देखकर, भावुक जन चित्त में प्रसन्नता अनुभव करते और मृदु मनोहर वचन सुनकर सुख पाते हैं । पूज्य श्री रत्नचंद्रजी म० का शिष्य समुदाय बट शाला की तरह चतुर्विध फले । इस प्रकार बिनयचंद्र चरणों में घंवल कर कहते हैं—हे मुनि, आप दीर्घकाल तक धर्मवृद्धि करते हुए संसार में बिचरते रहें ।



(२)

प्राचीन पट्टावली

[इस पट्टावली में सुधर्मा स्वामी से लेकर देवर्षि सभा-
अभ्यन्त तक के पट्टधर आचार्यों का परिचय देते हुए आगम-
लेखन, लौकागच्छ की उत्पत्ति व विभिन्न गच्छ-श्रेणियों का वर्णन
दिया गया है। तदनन्तर श्रीलक्ष्मी, धरमलक्ष्मी और सोमलक्ष्मी
की पारस्परिक चर्चा-वार्ता का उल्लेख करते हुए सर्व श्री
अभीपालक्ष्मी, श्रीपालक्ष्मी, प्रेमलक्ष्मी, हरलक्ष्मी, जीवोक्ष्मी, लालचन्द्रलक्ष्मी,
हरिदासलक्ष्मी, गोधोलक्ष्मी, फरसराजलक्ष्मी, गिरधरलक्ष्मी, आशोकचन्द्रलक्ष्मी
और काहनलक्ष्मी का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत किया गया है।]

हिवइ पाटावली

ॐ श्री जेतलमेर ना भंडार माहिला पुस्तक कडाबि जोया तिणां माहि
इसी जगत निषलि। समण भगवंत श्री महावीर देव न बांवि नै नमस्कार
करि न भुधर्म इंद्र हात जोडि नै पुछौ—अहो भगवंत तुमारि जनम रास
उपर असम ग्रह बठों छे। तेहनि २ बोय हजार बरस नि षित छे। तिषार
पछ श्री भगवंत बोल्या—हे सकंठ असम ग्रह नै प्रतापे समण निग्रंथनि तथा
चतुर्विध सिधनि उव २ पुजा न हवै। इंद्र कहै—स्वामि १ घडि आनि
पाछि करो। भगवंत कहय—बात हूइ, हूव, होसि नहि। भगवंत कह २
बोय हजार बरस गया असम ग्रह उतरपां साथ साधवि निग्रंथनि उवे २
पुजा होसै।

चौथे भार थाकता ८६ पयवाडा। एतल तिन बरस साढा आठ
महिना रह एतर पाबापुरि नगरिने विष काति बढ १५ अमावसनि रात
भगवंत श्री महावीर मोक्ष पुहुता। तिण रात्रे १८ रा देसना राजा पोसा

किष्वा । तिण रात्रे गौतम स्वामि न केवल ग्यानि उपनो । ६२ बाणव
बरस नो आउषो । ५० बरस घरहवास । ३० बरस छबमस्त । १२ बरस
केवल प्रजाय पालि एवं सर्व ६२ बरष नो । भगवंत पछ १२ बरषे मोक्ष
पहुंता । बिजे पाटे श्री सुधर्म स्वामि हुवा । ५० बरष घरहवास । ४२
बरष छबमस्त । ८ बरष केवल प्रजाय पालि भगवंत पछ २० बरषे मोक्ष
पहुंता । तिज पाट जंबु सामीनो आउषो ८० बरष नो । ते भषे १६
बरष घरहवास । २० बरष छबमस्त । ४४ केवल प्र० । भगवंत
पछ ६४ वर्षे मोक्ष पहुंता । जंबु सामी मोक्ष पहुंता पछ १० दस
बोल बीछेव गया । केवल ग्यानि १, मन पजव २, प्रमभव ३, आहा-
रिक लबध ४, जिनकलपी ५, पुलाक लबध ६, वपक सेण ७, जया-
व्याप्त ८, परिहार बिसूध ९, सूक्ष्म संपराय १० । एवं १० विछेव गया ।
भगवंत पछ २७ पाट विबहार सुध हुवा ते कह छैं । तिन तो पहलि
लिषा छैं ॥

चोथे पाटे प्रभवसामी ८५ बरष नो आउषो । ३० बरषे घरहवास ।
३२ बरस गुरां साथे बीचरघां २३ बरष आचार्यपण बिचरघां । भगवंत
पछे ७० वर्षे देवलोके । पांचम पाटे सिजंभवसामी । ६२ बरष नो आउषो ।
२८ बरष घरहवास । ११ बरष गुरू पासेर । २३ बरष आचार्य षड
बीचरघा । भगवंत पछे ६० बरषे देवलोके । छठे पाट जसोमद्र सामी ।
६६ बरष नो आउषो । २२ घरहवास । २४ बरष गुरू पासे । ५० बरषे
आचार्य । भगवंत पछ १३८ वर्षे देवलोके । सातम पाटे संभुत विजय
सामी । ६० बरष नो आउषो । ४२ बरष घरहवास । ४० बरस गुरू पासे ।
८ बरष आचार्य पदवि । भगवंत पछे १५६ वर्षे देवलोके । आठम पाट
मद्रवाहु सामी । ७६ बरष नो आउषो । ४५ बरष घरहवास । १७ बरष
गुरू पासे । १४ बरष आचार्य । भगवंत पछे १७० वर्षे देवलोके । नवम
पाटे धूलमद्र सामी । ६६ बरष नो आउषो । ३० बरष घरहवास । २४
गुरू पासे । ४५ आ० । भगवंत पछे २१५ वर्षे देवलोके । दसम पाटे
आर्जगीरी सामी । १०० बरष नो आउषो । ३० घरहवास । ४० वर्ष
गुरू पासे । ३० बरष आचार्य पदवि । भगवंत पछे २४५ वर्षे देवलोके ।

द्वितिक दसम पाटें बहुल सामी । ३५ बरषे प्रव्रत्या । मगबंत पछ २८० वर्षे बेबलोके । त्रीतीय दसम पाटें सुहसति आचार्य जाणवा । इग्यारम पाटें सामद्य नाम आचार्य । ते ५२ बरस परब्रत्या । द्वितिक इग्यारम पाटें मुयडिवुधि जाणवा । बारम पाटे श्री संदिल आचार्य । ते ४४ बरष परब्रत्या । द्वितिक बारम पाट इद्रदिन सामी । जाणवा । तेरम पाट सुमूद्र नामे आचार्य हवा । ते ३० बरष परब्रत्या । द्वितिक तेरम पाट आर्जदिन सामी जाणवा । चवदम पाट श्री मंगू आचार्य ते ४८ बरषे प्रव्रत्या । द्वितिक चवदम पाटे श्री वय सामी जाणवा । पनरम पाट श्री वडूर सामी ते ५४ बरस प्रव्रत्या । द्वितिक पनरम पाटें वजरसामी जाणवा । सोलम पाट नंदगूपत आचार्य ते ८३ बरष प्रव्रत्या । द्वितिक सोलम पाट आर्जरोह सामी जाणवा । सतरम पाट वयरसामी आचार्य ते ९३ बरस प्रव्रत्या । द्वितिक सतरम पाट पुसगीरि जाणवा । आठारम पाट आरजरिवि आचार्य ते ३४ बरष प्रव्रत्या । द्वितिक आठारम पाट पुसमित्र तथा फगूमित्र जाणवा । अगूथविसम पाट नंदिलवमण आचार्य ते ९० बरस प्रव्रत्या । द्वितिक उगणीसम पाट धरणगीरि सामी जाणवा । विसम पाट नंदवेल आचार्य ते ६ बरस प्रव्रत्या । द्वितिक विसम पाट सिवभूति सामी जाणवा ।

इकविसम पाट नागहमति आचार्य ते ३४ बरष प्रव्रत्या । द्वितिक इकविसम पाट आर्ज भद्रसामी जाणवा । वाविसम पाट रेवति नवत्र आचार्य ते २७ बरष प्रव्रत्या । द्वितिक वाविसम पाट आर्ज नवत्र जाणवा । तेविसम पाट दीवग नामे आचार्य ते १२ बरस प्रव्रत्या । द्वितिक तेविसम पाट आर्ज रवित सामी जाणवा । चोइविसम पाट वंदिल आचार्य ते ५५ बरष प्रव्रत्या । द्वितिक चोइविसम पाट नागसामी जाणवा । पचविसम पाट वमाममण आचार्य ते ६ बरस प्रव्रत्या । द्वितिक पचविसम पाट हिलविसनू सामी जाणवा । छविसम पाट

नागजन आचार्य ते २७ वरस प्रव्रत्या । द्वितिव छविसम पाट सढलसामी
जाणवा । भगवंत पछ ६७५ वरखे देवलोके । सताविसम पाट देवदि
पमासमण हुवा । ते भगवंत पछ ६७६ वरखे जाणवा । १८ वरख
आचारज पदवि थया । तेहकन पुर्वा रो ग्यान होतो ते मुढइ ग्यान
छो । तब गाथा । बलहिपुरमि नयरे । देवदिय मुह समणा । संघेण
आगम लिहा । नवसय असिये विरा ॥१॥

देवदि पमासमण एकदा प्रसताव सूँठ नो गाँठियो कान भघ धरघो
हूँतो ते बिसर गया । काल अति कम्यो पछ संभालियो । तिवार जाण्यो
बूध हिन पडि । सूत्र बिसर जासि । तिणा सू सूत्र लिखना सुरू किया ।
६८० मा वरख थो लेइ ६६३ वरख ताइ आप लिख्या, उँराकने सू
लिखाव्यां । पछ ६३ तथा ६४ मै काल किधो । ए सताविस पाट सुध
आचार विवहार जाणवा ।

बलि भगवति सतक २० मे उदेसे ८ मे भगवंत न गोतम सांमि
पुछा किनो—देवागुपिया ! तुमारो तिर्य केतला काल चालसि । हे
गोतम ! मांहारो तिरख २१००० हजार वरख लग चालसि । बले गोतम
सांमी पुछयो—अहो देवाएपोया ! पूर्व नो ग्यान केतलें काल लगे
चालसि । अहो गोतम ! १ हजार वरस रहसी कहेए ॥ भगवंत पछ १२
वरख पछें गोतम मोक्ष । भग । पछ । २० वर्ष सुधर्म मोक्ष । भग ।
पछ । ६४ वर्षे जम्बू मोक्ष । भग । पछ ८० वरखे प्रभवदेव देवदेलोके ।
भग । पछ । १७० वरखे भद्रबाहू हुवा । भग । पछ २१४ वरखे अवत्त-
वादि तिजो नीनव हुवो । तेहनदेव नी संका पडि । भग । पछ २१५
वरखे धूलभद्र हुवा । भग । पछ २२० वरखे सून्यवादि विणोकेवादि हुवा ।
भग । पछ २२८ वरखे क्रियावादि हुवो । ५ नीनव एक सम बोय क्रिया
मांति । भग । पछ ३३५ वरखे प्रथम कालका आचार्य हुभा । भग ।
पछ ४५२ वरखे कालकाचार्य सरसति बहिन नै काज प्रथमसेन राजा
संघातें संप्राम किधो । भग । पछ ४७० वरखे विक्रमावित राजा जिन-
मारगो हुवो । बरणा—बरणी ठहराइ । भग । पछ ५४४ वरखे छठो
निनव निर्जोव नो थाप कहवो । भग । पछ ५८४ वरखे बेरसामी हुवा ।
भग । पछ ५८४ वरखे गोष्ठमालि सातमो निनव हुवो । तिण क्रम बंध
जिम छे । तिम न मान्यो ।

ए माहि विजो, तिजो, खोथो, बांचमो मिछाडुकडं दिनो । प्रथम, छट्टो, सातमो एणे न दिधो । ए सात ७ निनव जाणवां । भग । पछ । ६०६ वरखे साहमल तिण दिगंबर मत किधो । ए ८ मो नीनव जाणवा । गुरूबादिक पछे बडि दिधी सौ बांधी राखो । पछ मूपतो किनो । एक महपती साहमल न दिधी । गुसो वाइ न कपडो छोडो उध । कोइ तो असि कह । भग । पछ ६२० वरखे ४ साणा हुइ । तेहनो विसतार कह छै ।

कोइ कह ६८० वरखे पछ हुई १२ बरसी दूकाल पडधो । तिण करि अंन मिलवो दोहीलो हूवो । तिवार घणा साध आचारि हुंता ते संथारो करि देवलोण पुंहुता । ओ विर निरवांणं त आठ पाट लग चोवद पुरब रहंए जावत । १००० बरस पाछ पुरबनो ग्यांन बिछेद गयो । जग माहि विजो अंधारो हूवो । ते पछ वारा कालि मधे केतलायक साधू कायर हुवा यका लिंगधारि मिष्टाचारि रह्या । ते कंदमूल फूल फल पानडादिक वाइ रह्या । दिक्षण तिसम बोधमति कान फडावि, दांडो साहि न चाल छै । बिन कान फाडयो देव तो कूटि मारइ । विसण दीसम सुमक्ष जाणी नै लिंगधारि कूमत केलवि । विसण दिसमै गया । तिहा बोधमति नो राजा प्रतिबोध्यो । जंन नि प्रतिमा सथापि । कान फडावि, दांडो साहि चालबा लागा । पाछ १ साहूकार बहु रिध नो धणी । बहु परिवार नो धणी । घणा नै देइ नै धाय । तिवा अन्न घटो । धावणहारा घणा । अने द्रव्य साटे अन्न मिले नहि । धावतां २ छेहल अवसर अन्न्ये अल्प रहेए । सेठ विचारयो-सरम रहति दिसै नहि । सत्री पीण बोलि-गरम माफक छै । तिवार सेठ कह्यो-धूण व चूण हूवतो काम चलावो । ते कहै-काम चालै नहि । थोडो छतो सोहि न राब करो । ते मधे बिष गोलि नै पी लेस्यां । इसो बीचार करि नै असत्रि विष बांटे छै ।

एतला माहि लिंग धारि साधू नै बेस गोचरि आख्यां । तिवार सेठ कहै-बोडिसि राबडि एहनै बहिरावो । सेठ न उदास देखी नै पुछ्यो-आज चिता किय । सेठ सरब बात कही । ते बात सुणी न साधु कहेए-हु गुरु कनै जांड । तेतल राब म विष घालो मत । जइ गुरु कनै जाय सब बात कहि । गुरु सुणी नै सेठ समपे आख्या । सेठ बंदना करि कहेए सरब नो मरवो विस छै । गुरु कहै-सब मरतां नै उबारी । यतो सूं आपो । तिवार सेठ कह-मांगो ते दिजय । तिवार गुरु कहै-तुमारै बेटा घणा छ ते माहि थो ४ आपिय । सेठ कहै-दिधा । तिवार गुरु कहै-एम करो । दोहरा

સોહરા ૭ બીહાડા કાઢો । શ્રાવ પછ ૭ શ્રીમ ન જાનનિ જાહાજ શ્રાવસી । સુકાલ હોસિ । સેઠ પ્રમાણ કિધિ । સર્વ વાત મોલિ । સોઠ સુધીયા બયા । ૪ ચેલા પડધા । પ્રવિણ મયા । જાક ચેલા ચ્યાર મત ન્યારા ૨ થાપ્યા । વાર વરસિ વૂકાલ ઉતરધા । સુકાલ થયો । તિવારે લિગધારિ આપણ દેસ ગામ નગર શ્રાધ્યા । આપ આપણા શ્રાવગ આગલે હમ કહે—મગવંત મોષ પહુંતા । તે માટ મગવંત નિ પ્રતિમા કરાવો । જિમ આપણ ન મગવંત સાંમરહ તે માટ ઘણા લામ નો કારણ થાસે । તે શ્રાવગ લિગધારિ નો ઉપદેસ સાંમલિનહ ચેદતાલા દેહરા ઉપસરા સહિત ફકરબ્યા તથા લિગધારિ જહ-તાલા દેહરાનિ પુજા કરાવિ । તિહા પ્રતિમા નિ પ્રતિષ્ઠતા કરાવી । કની ૨ પ્રતમા થાપી । દેહરા કેરાબ્યા ના ફલ નફા દેષાડધા । પોતાનિ મત કલ્પનાય નવી ૨ જોડાં કિનિ ।

ગાથા

જિણ મવણ સ અઠા માર વહંતિ જે ગૂણા ।

તે ગૂણ મરિઉંછં । બીયંગ હંતિ અમર મવણાયં ॥૧॥

ઇત્યાદિક અનેક પ્રકારે હિસા ધર્મ ને વિષ ગાઠા બંધાણા બલે પ્રંપાય કેતલાએક જૈની રાજા હંતા તેહને લિગધારિ પ્રતાંમાનિ ગાઢિ આસતા ગઢ મે ગાલિ હંસાધર્મ પુરુષ્યો । ધર્મ ને કારણ હિસા કરતો માહા નફો નિપજે તથા મગવંત ના દેહરા ન વિષે પ્રતમાનિ પ્રતિષ્ઠતા કરવિ, નર્વગિ પુજા કર તેહના નફા નો પાર નથિ । પછ લિગધારિ નો ઉપદેસ શ્રાવગ જૈન રાજા સંમાલિ ને ગાંમ, નગર, ડૂંગર, પરવત, પાહાડ, સેત્રૂંજો, ગિરનારાદિક પરવત ને વિષ ઠામે ૨ જાયગાં ૨ જેહન ના દેહરા કરાવ્યાં । અંસૂયાદિક દેસ ને વિષે ડજલા આરાસ પાંચાંણનિ ધાન છે । ઇહાંચિ કારિગર મોકલિ ને મૂરતિ કોરિ મગાવી । પછે વાંહણ ના વાંહાણ મરધા શ્રાવલા લાગા । તિવારે લિગધારિ શ્રાવગાં ને ઉપદેસ દિનો જે દેસ પાંચ પ્રભૂનિ પ્રતિષ્ઠતા કરાવિ ન મનષ જનમ સફલ કરો । વિન પ્રષ્ઠતા કરાવ્યાં શ્રાવગસ્યૂં પછે સરાવગાં લિગધારિ નો ઉપદેસ સાંમલિ ને જગન તો એકે, બી, ત્રિણ, ચાર, પાંચ, દસ, પચાસ, સો, પાંચય, હજાર, બે હજાર, પાંચ હજાર, વસ હજાર, જેહન જેતલિ સંપતિ જેહન સેતલી એકક દેહરા ન વિષે લેહન લગાવા માંડધા । રિષભદેવ શ્રાવદે હન જોહસ તિરચકરના નામ દિધા । પ્રતષ્ઠા કરાવિ । જગ, હોમ, જાત્રા, પુજામાંનિ કિલો । લાવા ગાંમ વ્રધ્ય વરધ્યાં । તિવારે

पछे लिंगधारि आवकां प्रते परूपणा करिजे भाबु, गिरनार, अष्टापदादिक नि संघ काडि नै जात्रा जावानो माहा नको छै ।

गाहा

संघाइयाण कजे चूलिजा चक्रवटि मविजि ए ति ।
एल विइ जूं यो लधि पुलाउमूणि यवो ॥१॥
संघाइयाण कजे चूनिजा चक्रवटि मवि ।
न चूरि जइ मूणी यवो ॥ तेहुंति अणंत संसारे ॥२॥
जयथि कर फरिसां अंतरियं कारणै वि उपने ।
अरहादि करे जस यं । तं गथं मूल गृमं ॥३॥

इत्यादिक अनेक प्रकारइ पोताने छांद । मत कलपनाइ नबी जोड करि न हंसा रूप धर्म विषाडघो । तिण लिंग धारि सिधांत ना पांना हुता ते भंडार म राख्वा ते पछे लिंगधारिय पोता २ नै छांद नबि जोड करि । प्रकरण, रास, तावन, सजाय, प्रमजोत, असतूति, प्राक्त काव्ये छंद, सिलोक, गाथा, सैतरूजा माहातम संतोध इतिदिक पोतानि मत कलपनाइ हंस्या घरम परूप्यो तथा गुरुनि पूजा करावि उई । पोथी पुजबी गोतम पडगो पुरबे । वमासमणं बहरबो । गुरु नो सामेलो करबो गुरुनो समाइउं करबो । गाजत वाजत इ चोवटा सणगारि नगर माहि गांम माहि लेइ आवइ । पाट पाथरणा पथराबो संघ पुजा करावि । संमछरि पांचम रि चोथ करि । पाथी चवदसे करि । चोमासो चवदसे थाप्यो । इत्यादिक गणा बोल सूत्र विरुध परूपणा करि । इम रूढ मारग चालता केतलो काल अतीकमी गयो । हिंवे भगवंत थो माहाबिर देव भूगते पहुंता पछे ४७० बरस लगें भगवंत नो साको चाल्यो । तिवार पछे बिर त्रिकमादित नो साको चाल्यो ।

समत १५ रा स ३१ सो आय्यो । तिवार असमग्रह नी बे हजार बरस नी थोत पुरि बइ । तिवार ते लिंगधारि आपणा गछ ना समुदाय बांधि आपणा आवक आविका किधा । ते भेषधारि मन म विचार किनो ते पुसतक भंडार माहि छ । तेहनि संभाल जोइया । ते पानां देखी न बाहिर काड ए जोया ते तो पाना उबेहि बांदा । तिवार विचारघो जे

पांना उपर थी—बिजा पांना लिवाय तो बारू' कहतां भला । तिवार लूको मूहतो आवककार कून हूंतो ते एकदा प्रसताबे लिंगधारि पासे उपासर घायो हूंतो । तिवार लिंगधारिय कहो । साहाजि एक जिन-मारग नो काम छे । ते कहो—सू' छे । तिवार ते लिंगधारि बोल्या—सिधांत ना पांना उबेही वादा छे ते भ्रमहेन नवा लिखी आपो तो बारू' तुमहेन घणो किलांण नो कारण छे । तुमहे घणा उपधरि पुरव छो । घणो लाम थासि । इम कह्यां थकां लूकें महेतो प्रमाण किनो ।

तिवार ते लिंगधारिय एक दसबिकाल ना पांना घाप्यां । ते लूको मूहतो बांचि म एहवो विचार कीधो । उ ते तिरथकर नो मारग तो ए दसबिकालक सूत्र माहि मोष नो मारग कहेए छइ ते माटे हिवडा कहि तो मान नहि । ते माट दसबिकालक नि बोवडो पडत उतारिने जायो । तर प्रथम भवेन दया धरम, तप, संजम, धरम कहो छे । भ्रमे साधू ५२ भनाचिरण, ४२ दोष टालणहार कहए । धिबिधे २ छे काय ना पालणाहार कहए । १८ बोल मोंहिलो १ बोल सेंबतो बोल थकी मधू कहिजे बले निरवड वचन बोलवो । गूणवत गुरू नो बिनो करवो कहए । ते बांचि न धति हरण्यो । मन माहि विचारयो—भगवंत ना वचन जोतां तो मेव धारि मोवनो पंथ दया धरम आचार सावनो डांकि न हुंसा धरम नि परुपण करे छे । पोत मोकला पड्या छे । ते माटे हीवडां मानसि नहि । तिवारे पछे ते लूक मूहतो पोता पोता ने । घरे सूत्र सिधांतनि परुपणा मांडि । तिवार घणा जिव मब जिव सांमलवा जावा लागे । घणा लोक ने दया धरम रुचवा लागो ।

तिण काल भरहटवाडा ना वाणीया ते संघ काडिने सेजवाला लेइ न जात्रा निकलाहुंता तेहन वाट जातां मावट हूइ । तिवार तेहज गांम माहि लूको मूहतो बस छे । दया धरमनि बात परुपणा कर छे । ते गांम मधे संघ नो पडाव थयो । तिवार पछे संघविय धवर पडो । लूको मूहतो सिधांत बांच छे । ते अपूर्व बाणी छे । एहवो जांणी न संघवि घणा २ लोक संगतें संमलवा आब्यां । तिवार लूको मूहता पास दया धरम, साधू आबग नो धरम सांमलि न संघवि ना मन माहि दया धरम रुच्यो । तिवार केतला एक दिन संमलवा गया । तिवार संघ माहि संघवि ना गुरु हूता । तेण जाण्यो जो लूका मूहता पास संघवि संमला जाय छे । ते माट मेवधारि संघवि न कहेए । जे संघ जूडावो । लोक वरचि तुट हुबे छे । तिवार

संघवि बोल्या—वाट माहि गावजिज सेह का जोग सु निलण फूलज बेइन्नि,
 तेइं द्वि, इत्यादि अजंयणा घणी छे । तिवार संघवि ना गुरु बोल्या—सोहेजि
 घरम ना काम मांहि हुसा गिणचा नहि । तिवार संघवि विचारघो जे
 लूका मूहता कन सांभल्या हूता ते मेवधारि अणाचारि छु कार्यानि अणूकंपा
 रहित छे । तेहवा बिठा तर जबाब बिनो । तिवार मेवधारि जवि रिसावि
 न पाछा बली गया । ते सिघवि न सिघांत सांभलतां बइराग उपनो ।

तिण पैतालिस जणासु समत १५ रा स ३१ से समंछरे संघवि सहित
 ४५ इ सुइ संजम लिनो । तेहना नांम सरबोजि ॥१॥ माजूजि ॥२॥
 जगमालजि नूणजि प्रभूष ४५ जाणवा । सूष दया धरम परवणा किधि ।
 तिवारं घणा भव जिव दया धरम मै समजवा लागे । घणा भव जिव
 समजि नै दया धरम आदरघो । तिवारे ते मेवधारि घेव अराणा बका लूका
 लूका एहवो नांम बिधो । एछं मेवधारिय विचारघो—लोक घणा लूका
 थइ जासि तो आपणी महिमा गट जासि । इम जाणी न क्रिया उधार
 किनो । तपसा करि न पारण राख घोलि न पीव । तेहना नांम समत १५
 रा स ३२ से तपां क्रिया उधार किनो । ते आंखं बिलससूरि हिंसां धरम
 परूपि । घणा जिवां ने सिंकित किधा । तिण्थि बत्ते तपा घणा थया ।
 समत् १६०२ आंचलियां क्रिया उधार किधो । समत् १६०५ वरतरा क्रिया
 उधार किनो । इम घणा निवलि न प्रतमानि गादि परवणा करि । तपसा
 करि न हुंसा धरम परूप्यो । अनेक कष्ट आतापना करवा लागे । तपीया
 २ एहवो नांम प्रसिध थयो ।

पछ लूका हूता ते सूं सताहुंया । तिवारं ते जतियां ना आवग साध
 माहापुरवां नै उपसर्ग विधा ते पीण माहापुरवां कम्प्यां । तिवार नगर न
 विष अंसुरा ना राजा हूया । मलेछ अनारज दीस छे । तिणें प्रतमा जिन-
 मतनि जोइ न हात पग भांगि नांघ्यां । पछ जिहां २ अंसुर ना राजा हूता
 तिहां २ प्रतमा नै धरति मांहे उतारि । तिवार रुपो साहा पाटण नो वासि ।
 तेह न बघाण सुंणब करि न बइराग उपनो । संजम सेइ निवल्यां । ते
 रूपरिषी थया । ते लूकांनो पहिलो पाट ॥१॥

तिवार पछ सूरत ना वासि जिवो साहा संसार पक्ष म पुन प्रकृति
 घणी हूति । तिणें जिवो साहा घणो जन छोड रूपरिष पासे संजम लिये ।
 ते रूप रिष ना सिध थया । ते जिव रिष बाक्यां । एवे पाट ॥२॥ लूका

ना सूध जांणीय छइ । कोइ बांछनांतर । इममि कह छइ । प्रथम पाट तो जाणसिजि ॥१॥ तत् पाट भदाजि ॥२॥ नूँखजी ॥३॥ भिमजी ॥४॥ जगमालजि ॥५॥ सरवोजि ॥६॥ रूपरिपजि ॥७॥ जिव रिपजि ॥८॥ इत्यादिक आठ पाट थापना हूइ । आठ पाट ताँइ विवहार सूध जांणी य छै ।

तिवार पछ लूँका संखानक बोध सेववा लागी । आहार न बिनति सूँ जावा लागी । वसतर पातर नी मरजावा लोपि न बाबरवा लागी । जोतकनि मत भाषवा लागी । आचार गोचार मै ढिला पड्यो । तिवार पछै समत् १७०५ नो आयो कोइ कहै समत् १७०६ नो कि साल आइ । तिवारे सूरत नगर ना वासि बोहोरो विरजि साहा ओमाल लूँका लोकाम कोडिबज कहावता हुंता । तेहनि बेटि फूलबाइ तेहनो बेटो लहूजि थोले आयो । पालवा न लिनो छै । तेहनि तिव बूध जाणी न लूँका न उपाध भणवा मेल्यो । तेह लहूजि न सिद्धंत भणावा लागी । तिवारै लहूजि घणा सिद्धंत भणता थकाँ बेइराग उपनो । लहूजि नो चित उवास बेध्यो । बेइरागवंत जांणी न सिद्धांत भणावो बंध किधो । तिवार लहूजि साहा बिचारयो—ते जति सेति ना घणा बि रिषो बज्जांगजि पासै आइ न इम कहए । सांमी अमहन भणावो क्यूँ नी । तिवार रिषो बज्जांग कह्यो—तेहने भणाव पिण तुमनै बेइराग उपजतो । दिषाँ अमारे पासै लेबि । एहबो करार करो तो भणावाँ । तिवार लहूजि साहा कहए—सांमी दिक्षा लेसूँ तो आपके पासै लेसूँ । इम करार करि न भणावा लागी । सरव सिधंत नि बांछणी दिधो । जूगत सहीत अरथ भणाव्यो । लहूजि साहा सिधांत माहि प्रविण हूवा । जबाव साल म पवरदार हूवा ।

तिवारै फूलबाइ लूँका ना जति न पास आइ न मान सहित घणो बरव्ये दिनो । तिवार साधू नो मारग नो आचार गोचार मालम पडवा माड्यो । पछ लहूजि साहा न वइराग उपनो । साधू नो आचार गोचार मालम पडवा लागि । हिवडा तो साधू मरजावा लोपी बावर छै । वसतर, पातर, जोतकनि मत भाष छै । वसतर, पातर, पोथी विधि नै पइसो, टको राख छइ । तिवारै विरजि बोहारा पासै संजम सेवानि प्रागन्याँ मांग बानो बिचार किनो । तिवार लहूजि बिचार किनो—जे आचार गोचार

तपादिक करि साधू पहीलां तो सब होता । तेहवा हिवडां तो नथी । ते माटे लहूँजि साहा सिद्धांत उपर उपजोग दिखो । जे साधू न आचार्य, उपाय ध्यानि, आग्यांय प्रव्रत्या जोइये । अनइ साधवी नै आचार्य नो, उपाधायनि, गुरुं नि ए अननी आग्याय प्रव्रति जोइय । ते माटे साधू बरति होय जिहां जाउ । खबर मंगाउ । ए सूत्रनि रित छइ । वंमाएत बेस, अमंवावाद, पाटण, घाहानपुर, सोरठ, मेवाड़, मारवाड़, दिल्ली, आगरो, लाहोर, संगते इत्यादिक खबर मंगावि । तिहां गांम नगर न विषै कोइ साधपणा नो नांमै जगन्ये त्रिद्वि एक ३।२।१ कोइ खगवतो न थो । ते माटे जांरें सगला एक जणो जायाइ साध या आचार गोचार सू ठिला पड्यां भोकला थया । तिवार लहूँजि साहा जिण अवसर बिरजि बोहरा नै घणी हेत जूगत सू पक्षपणा करि नै आगन्यां आसरि । हीरवा नै गालि । तिवार बिरजि बोहोरो बोल्थो—तुमहे लूंकां ना गछ माहि संजम लेबो तो आग्यां घापुं ।

तिवारे लहूँजि साहा विचारयो—जे हीघडां तो अवसर इसोइ दिस छै । कारण सब साधुनि खबर लागि नही जित्ता अवसर । एहेबोज छै । इम विचार न ऋषि बज्रांग पासे आग्या । आबि न इम कहै—सांमि भूज नै दिष्यां नो भाव छै । ते माटे हूं दिष्या लेउ तो माहार तुमार बे वरख नो करार करो । तेहुनि चिट्ठि लिखावि लनि । तिवार लूंका ना जति विचारयो—जे अमा नै आग्या । पछै किहां जासि । इम करार करि न पछै पाछा बिरजि बोहरा पास आग्यां । उछव सहित मोट मंडांण करि लहूँजि साहा ऋषी बज्रांग पासे दिष्या लनि । ऋषी लहूँजि थया । तिवार पछै ऋष लहूँजि बज्रांग पासे सिद्धांत नां घणा अरथ भण्यां । पंडत थया । तिवार पोता न गुरुं नै २ दोय वरख पछै एकांत पुछेए ।

गाथा—वस अटुयठांणायं ॥ इत्यादिक बे २ गाथा कहि साधू नो आचार तो ए दिस छै । जिण रित साधू नो आचार कहए छै । तिम हिवडां पाल छ क नहि । तिवार ऋषि बज्रांग बोल्यां—जे आज आरो पंचमो छै । जेहवो पलै तेहवो पालीय । तिवार ऋषि लहूँजि बोले ७५ नो सिधांत माहि थो काठि देषाड्यां । आपणा गछनि समाचारि माहि आचार गोचार नो केरफार गणो छै । तिवारं रिषी बज्रांग जि न कहि—अगवंत नो मारग तो २१ हजार वरख ताइ चालसि । ते माटे हिवडा इत्तू कहो छो । तुमे लूंकां नो गछ बोसीराबो परो । तुमे हमारा गुरुं । हमे तुमारा चेला । तिवार बज्रांगजि कहइ—अमहे गछ छूट नहि । तिवारे लहूँजि रिष लूंकां

नो गछ बोसराइ निकल्या । तहनै साथे रिष बोमजि ॥१॥ रिष सची-
 योजी ॥२॥ ए त्रतिन संगते लूकानो गछ बोसराबि न निकल्या । तिवारे
 तिनूइ बिहार सूरतबंदर थो करि नै बंभायत बंदर आब्या । पिठ न बर-
 बाजक पासेनि लूकान उतरघां ।

तिहां कपासिनो सेठीयो सांभलवा आयो । तिवार बसविकालक
 ना १० मा भिल्लू अघेननि गाथा कही । ते सांभलि न बहुराग उपनो ।
 धन छ साधूनो अवतार । यहवा साधू सांभीजि आब दिन होसि । तिवारै
 लहूंजि रिष बोल्या—सेठजि एहवा साधू पहलि हूंतां ते तो भोकला थया
 ढिला पड्या । मोह पासे बंधाणा । ते भाटे मांहरा मनोरथ बरत छं ।
 सो सेठजि तुमारो साज हूं बतो । एहबो साधूपणो हूं इंगिकार कहुं ।
 तिवारे कपासिनो सेठीयो बोल्थो—सांभि अमेहु थकि निपजसे ते माहि
 पाछि नही बेड । ते सांभल न रिष लहूंजि जंगल माहि गया । तिहां
 पुरब सांभमा उभा रही । बे हात जोडि अरिहंत सिध न नमस्कार करि
 पंच माहावरत नो उचार किनो । तिन साध फेरि तो संजम लिनो । चारि
 तर अंगिकार किथो । पछ नारसर तलाब ना मारग माहि पाणी नि
 परब पालि हूंति तिहां आग्यां मागि उतरघां ।

पछ घणा बाइ भाया सहिर ना साधूनि बबर सांभलि नै घरम
 कथा संभलवा न आयो । तिहां बाइयक पांणी नो बिडा सहित उभि थकि
 सांभले । तिहां जिन मारग मां समजवा लागो । तिवारै लहूंजि अणगार
 नि बाइ भाइ घणी प्रसंस्या करइ । ते बात बिरजि पासे जालि गइ ।
 सांभलि नइ कोपानल हूंया । मांहरा गछ माहि लहूंजि भेद पड्यो । ते
 भाटे सूरत थकि बंभायत ना हाकम उपर कागल लिब्यो । जे लहूंजि सेवडे
 कूं बंभायत सैं निकाल बेणो । पछ हाकम लहूंजि अणगार न तेडाव्या ।
 तिहां बठा सजाय, ध्यान करवा लागो । अनइ जिव तूज न अपुर्ब लाभ
 नो ठिकाणो आव्यो छइ । तिहां बठा थकां एक बे त्रिन उपवास हुंवा ।

तिवार दासि जावता आवतां बेचीनइ बेगम न अरज करि—एक
 सेवडे कूं नवाब नइ रोका हइ । सारा दिन पढंए करता है । बाता—पिता
 नही । ते दासी नी बात सांभलि न बेगम कोपाइमान हइ । पछ नवाब
 न बे हात जोडि न अरज करि—अब तुमारा बांणा बराब हूवा । हजरथ
 न पूवाहि फकिरा के उपर नजर गालि उंन क्या तुमारि तकसिर किबि

सों नै स परि फकिरू कूँ रोक छोडा है । दो दिन तिण दिन होय गया । पाता-पीता नहि । सारा दिन पडपाइ करता है । साहिब सूँ ध्यान लगाता है । अब तुमारा धानां बराव हवा । अछां चो हे तो तुमनै फकिरा कि बे दवा घालि अन सुष साहिबि बोलत चाहे तो सताबि छोड दो । एहवो बचन सांमलि न हाकम बलागर हवो । पछै हाकम आबिने लहुजि अणगार न पगे लागो—हे देवान् साहिब मेरि तकसिर नही । भूज कूँ सेठजि का कहिन आव्या है । मेरी तकसिर माफ किज्यों । तुम दुसरि ठामे जाउं । मो साहिब का भूलाम हूं । हुवा दीजियो । इम कहि न हाकम बे हाकम बे हात जोडि न पगे लागो ।

पछ लहुजि अणगार विहार करि नै कलोदरोइ आव्या । तिवारै धमायत ना बाइ माइ घणा एकठां मलि न आव्या । बनणा करि न हरषोत हवा । तिवार लहुजि अणगार चितव्यो । जे भगवंतइ सूत्र मां कह्ये छइ ते राजानि नेआय सजम पलइ ॥ १ ॥ गाथापति नी नेआम सज ० ॥ २ ॥ सेजार नि ० ॥ ३ ॥ टोला नि ० ॥ ४ ॥ इत्यादिक घणा नि नेआय संजम पालइ । ते माटे कोइयक मोटो क मल ते राजादिक समजइ तो जिन मारगनि सुष परूपणा थाइ । ते माट धंभायत नो हाकम सूरत नो मेल्यो सेठ ना हाता मां । सूरत नो हाकम अहमदावाद नो मेल्यो सेठन ना हाथ मां । ते माटे कोइक पुन्यावंत पूरख समजइ तो जिन-मारग नो घणो उद्योत होइ । एहवो विचारि न अहमदावाद मनै विहार कीनो । तिहां घणा लोकउं सबाल जु बहरि समज्यां । तिण करि घणी जिन मार्ग नि महिमा बघो । तेह बड़ारणै अहमदावाद मै गोचरि फीरतां लूंकानो धर्ममि जति मत्यो । लहुजि अणगार संगते केतलियक आचार गोचार नि पूछा किनी । पडउतर हवो । तिवार लहुजि अणगार धरमसि न उपदेस दिनो—तुमे एहवा जाणपणा नइ पाड्या छो तो गछ मांहि काइ पाडे रहा छो । तिवारे धरमसि बोल्थो—अबसर होसि तिहां रइ जाणसि । तिहां घणा लोक बहराग पांम्या । जिण मारग सांचो करि जाणवा लाग ।

तिवारै गछ वासि लहुजि अणगार न घणा उपसरग दिधा । ते महापुरुष धम्या । तीहां काल नि मरजादा पुरि थइ । पछ अहमदावाद थकि सूरत बंदर न विहार करयो । घणा अब जिवां नै गांम नगर न विष समजावता थका घणो बितराग देव न मारगनि परूपणा करि । तिवारै

लूकां नि सांमगरि बाला लहुजि अणगार न घणा परिसा दिवा । ते माहापुरष सुभं परिणामे अहि आस्यां । तिवार विचारयो—जे विरजि वोहरो समजतो जितिनो वळ पातलो पडइ । इम घणां नै सुलभ बोध पमाडता थका सूरत न नजिक आया । तिवार पहीलां अहमदावाद ना आवगां विरजि वोहुरा उपरइ कागल सिधो हुंतो जे लहुजि अणगार माहापुरष सूरत नो वोहार करघो छइ । घणा उत्तम गूणवंत फांणी छइ । घणा तरण तारण साधू छइ । ते माट एहवा साधुनि निरदोष वसत्र, पात्र, संथानक, आहार, पांणी नी सार संमाल करसि । तेह न माहा करम निरजरा यासि । घणा गूणवंत साधू छइ । तिरथकर नाम गोत्र बांधवा ठिकांणो दिस छइ । ते माट सेठजि तो घणा जिण भारग ना जाण छै । घणा डाहा छइ । हमारा सिरदार छइ । नायक छो । ते माट लहुजि अणगार आया हुवतो । अमारि दति १०८ वार बंदना करज्यो । पछ अहमदावाद नि विनती करज्यो । माहापुरष तुम बिना आवक रूप बाडि सुकाय छै । घणो कसे कहिय ।

तिवार पछ थोडा दिन नै अंतरै सूरत वन्दर आव्या । सथानक नि आग्यां मांनि न उतरयां । पहिलि विहेलि गोचरि विरजि वोहुरानि पासि गया । तिवारे विरजि वोहरो बोल्या—लहुजि सारि बाट भ्रम पुंजता २ आया सो कहि कारण । तब लहुजि अणगार बोल्यां—बाहिर आगां सु निजर न बल पुहच छ । जोइन चालू छ । घरदण कयां मै नजर नो बल पोहचछतो नथी । ते माटे पुजि न चालू छ । जाउ घर मां आहार पांणी वोहूँ घणो घरनि बाइ भाइ सांमलवा लागे । घणा लोक समजवा लागे । पछ चोमासो पुरो ययां ।

पछ विहार किनो । गांम नगर विचरतां पंभायत आया । पछ मासकलप करि न अमदावाद नो विहार किनो । तिहां अहमदावाद ना लोग घणा सांमलवा आव्यां । तेह वडटांणे धरमसि ॥१॥ अमीपालजि ॥२॥ प्रभूष घणा जति कूँयेरजि ना गछ थकी फेरि संजम लेइ निकल्यां । धरमसि रिष जू बड संथानक परूपणा करवा मांडी । तिवार लोकां मां भिन पडवा मांडयो । तिवार लहुजि अणगार धरमसि रिष ने संथानके चालि गया । जाइ नै कहये—आपण विहू एकठा विचरिय । तिवार अमीपालजि बोल्यां—घणो रुडो विचारो । तिहां धरमसि रिष पगे लागो नहि । तिवारै लहुजि अणगार विचारयो—उहो गछवासि नि पनाय

दिसइ छइ । पछइ सर्पानक आया । लोक लहूजि अणगार पासे जाइ
 धरमसि रिष पास जाइ तुमारे माहो मांहि सुं फेर छैं । तिवार धरमसि
 रिष बोल्या—एहन अमहे एक छैं । लोकां मां पूरि पढवा मांडयो । पछं
 केतला बिहाइ फेरि न गया । जाइ न श्रीपालजि न कहए—तुमेहे कहो तो
 हू पने लागू । धरमसि रिष घणा मणनहार छइ । तिवार अमीपालजि
 बोल्या—सांभी धरमसि रिष करता हूं घणो मणनहार छों । चालिस हजार
 गरंघ भूड छइ । ते माट मणनहार जाणो न पगे लागो । तो माहार पगे
 लागो पिण जिण मारगनि रित नहि रहे । तिवार धरमसि हिया मांहि
 समझ्यो । समजि नै कू बूंधो केलबी धरमसि पोताना जति प्रति कहिवा
 लागो । पोथी तो प्री ग्रह मांहि ठहर छैं । ते माट पोथी बोसिराबि न
 फेरि संजम लिजे तिवारै जति भोला बका तियो हूं मणी । पछ पोथी
 बोसिराबि नै फेरि संजम लिनो । तिवार धरमसि रिष लहूजि रिष न
 कहिवा लागो । आज तो पोथी सहीत आहावरत धरतां नथी । ते माटे
 अमहे पोथी बोसीराबि न फेरि संजम लिनो । तुमहे पीण पोथी बोसीरा-
 बिदो । तिवारै लहूजि रिष बोल्या—अमार तो पांनां नो आधार छैं ।
 पाना बेची धरवा नथी । ते परीग्रहे मांहि ठर सेइ । तुंमारी बात तो
 म जांणो । इम कहि न जूबी परंपणा मांडी । पछ लहूजि अणगारं
 बिचारू । एवि न भल नाय मारग अनंता । तिथंकर नो तेह भांजवा
 नो कामि थयो ।

तिहांथि लहूजि अणगार बिहार करघो । केतलक काल बलि । तिहां
 आया । अहमंदाबाद नगर कालूपुर नो बासि बरजत विसा पोरवाल,
 उंबर बरस २३ तेइस नै आसर । केतलोक काल आवगपणो पॉलि नइ रिष
 लहूजि पासे दिक्षा लिधि । रिष सोमजि थया । घणा लोकां मै जस-
 थ्याप्यो । तिवार धरमसि रिष पासइ पुजारा लोक चरचा नै आव । तिहां
 भूडाथि कहेए मान नहि । सिद्धांत नो पाठ दिषाडतो कबूल करइ । सजाय
 पिण अटक भूहडथि विसरवा मांड्यो । पोथी बिन सिधाववा लागो ।
 सिष न कहइ । आपण पोथी लिजे । सोमजि रिष न पुछि न तिवार सिष
 बोल्थो—स्वामि आपण पोथी मूकितराइ । तेह न कहियो । हूंतो हिवडां
 तेहने मोटाइ वोंछो । लेबि होइ तो आपणी मेलइ लियो । तिहां पोथि
 आच्छि लिथो । पछ लहूजि अणगार बिचारउ जे बंदनानि घात्र एतलि
 कलबकल कर छैं । मणों वरो पिण जाणपणो कबो छैं । हूं इहाथि बिहार
 कइ । जू दि परंपणाइ लेक समजता नथि ।

तिहाँधि बिहार करधो । घणा गाम नगर नइ बिबइ, घणा भव जिव न बिबइ, धरम समजवतां बका लहुंजि अणगार बूराहांनपुर आव्या । घणा बाइ भायां सांमलवा आव्या । घणो जिन मारन नो उछोत हुबो । घणा लोक समज्या । घणा भव जिव समजतां बकां लूकांनि मानता पातलि पडि । लूकां ना जति धेक पडि बज्यो । पछ मासकलप पुरो बयो । तिवार इबल-पुर आव्या । घणा लोक सहर ना गाडि जोडी ने सांमलवा आव्या । ते बात लूका ना जति जाण्यो । तिवार बिचारधो जेय आपणो मानता घटा-इस्ये पछ लूका ना जति बिष घालि न लाडू किनो । करि न इबलपुरि मै रंगारिन छीपण ने आप्यो । आपीन इम कह्यो—बाइ अमाहारा हात नो तो लेवइ नहि । अनै अमहार एहवा माहापुरव नो जोग किहां मिलै । ते माटे काले छठ नो पारणो छै । तू मार आंगण आगल बइ न निकलइ । तिवारे तुमहे इम कहिजो ए माहापुरव इम पवारो । आहार जोग छै । इम कहि न लाडू बोहराज्यो । पछे तुमेंनें पुछै तिवारे तुमे इम कहिज्यो—माहापुरव माहार लाहांणा नो आव्यो छै । अमे नही वाउ अन तुमन आपुं । ते माहि काइ घोट छै माहा नफा नो कारण छै । इम कहि न बहराव्यो ।

तिवार धांक आवि न छठनो पारण कीधो । पछ थोडिक बार मां किलमना बइ । तिवार सोमजि अणगार न कहवा सागा—मूज न किला-मना घणी बइ छै । इम कहो न सूतां । पछे थोडिसिक बार मां उठिबठा थया । इम कहो ते माहारा जिव म क्या छइ । एतलीक बार आउषा नो मूजन बिसवास नथी । इम कहि न सागारि संधारो किधो । पछ देवलोक पूंहता । तिवारे इबलपुर ना आवग सहीरम जणायउ । आवग सहर ना बिसमय पाम्यां । हिवाडां वषांण सांमलि न आया हुंता । एतलिवार म कहो हुंबो । तिवार ववर सांमलि न बोइयां आव्या । आवि न देवतो आउषा नि बीति समाप्ति पुरि बइ । पछ सोमजि अणगार न हकिगत पुछि । तिवार सोमजि अणगार इम कह्यो—अमूक बाइ न इहांधि आहार ल्यावि न पारणो किधो । पछ आउषानि बिति समाप्ति पुरि बइ । तिवार ते आवक जाइ न पुछधो । ते रंगारि बाइ सांचो बोलि—मूजन तो जति लाडू आपि गयो । हुंतो ते बहिराव्यो । ते बात सांमलि न आवग आवगा कोषायमान हुवा । हव अनेक आय उपाय करइ तो सांमी पाछा नहि आवइ । ते माटे समता राखो । धरम छैते । मला मनसू आवदरस्ये ते तरसे ।

ते रंगारिन थोड दिनान गलत कोढ़ उपनो । पछे सोमजि अणगार

मासकल्प पुरो करि न सहस्रम चोमासो आया । घणो जिणमारग नो उव्वेतं हुवो । लोकां माहिं लिंगधारिनो घणो धवजस हुवो । तिहां घणा वाइ मामा आवग ना वत धारणां । समकित पांम्या । घणो वितराग ना मारग नि महिमा वधी । पछ बू हानपुर थी चोमासो पुरो करि न सोमजी अणगार विहार करधो ।

एकदा सोमजि अ० नै एहवो विचार उपनो जे लहंजि रिष बडा हंता धरमसो रिष छोटा हंता धरमसि रिष बंदना न करि हव । हूं जाइ न धरम रिष न पगे लायूं । ए विनय मूल छ । तिवार पहिला अग्रमंदावाव थी लहंजि रिष विहार करधो । तिवार पछ धरम रिष भणवानें । अहं-कार भिन मार्ग बिहध परपणा करि जे । इम कहइ जिव मारो मर नहि ते समदरष्टि । इम कह जिव मारधो मरते मिथ्यादंष्ट । १॥ जे इम कहे साधपणो निश्चय कह ते समदंष्टि । साधपणो विवहार थी कह ते मिथ्या-दंष्टि ॥२॥ जे समाइक आठ भांगे नि निपजे ते मीथ्या दंष्टि ॥३॥ इत्यादिक । सिधांत निरित भूकि नै पोता न मर्तं टोलो जूवो पाडवा नइ बिपरित परपणा करि पोतानि परषदा काठि करि ।

पछ केतलाइक वरस न आंतरइ सोमजि अ० विहार करता अग्रमंदा-वाव मां धरमासि रिष न सथानक आगन्यां मांगी नै भेला उतरपा । धर-मसि रिष न बंदना नमसकार करि न साता पुच्छि सेवा भगत करवा लाग । तिवार धरमसि रिष कहइ—आपण आहार पांणो भेला करिय । तिवार सोमजी अ० कहइ । अमे नै कोइयक वसतुनि संख्या उपनि सांभलि छै ते पुच्छि नै आपण वेऊ आहार पांणो भेलो करस्यूं । पछ आहार पांणि आव आपणी भेलत्यावी न करधो ।

तिवारे सोमजि आख्यानि षडर सांभलि नै आवग आवगा बंदना करवा आख्यां । बंदना करि न सेवा भगति करवा लाग । घणा आवग एकठा मिलि न आउषा आ थी चरचा काठि । तिहां सोमजि अ० भगोति सूत्र ना ७२ अलावा निहत १ निकाचित २ आउषा कर्म आ थी दिवाडधां । वले समवायंग सूत्र मां आउषा क० नि आकर्षा दिवाडि । वले पनवणा सूत्र में आउषा कर्म नो रसनो जम दिवाडधो । वले अंतगढ़ सूत्र मां आउषा करमनि सथिति भेदी न कालकार सैं इत्यादिक घणा सूत्रां ना पाठ दिवाडधां । तिवारे आवग नि संका भागि । वले समाइक आसरी चरचा काठि ।

तिवार भगवति सूत्र मां ४६ भांगा मां ॥ २३ आंक इ समायक नो सवरूप देषाडधों । वे करण ने ३ जोग थी छै । अतित काल अनंता तिर्यकर देषाडधों । वरतमान काले संघ्याता देषाड छै । आगमे काल अनंता देषासि । बिकरण थी करण वध नहि ३ जोग थि जोग वध नहि । एधि बवाव सूत्र कह्यो छै । ते भांग समायक करि नै तिर्यकर नि आगन्या ना अराधेक अनंता थया, थाइछ, थासेइ । ८ भांग समायक करबोए निनवनो वचन छै । ८ भांग समायक करि नै अनंतानि गोव मां रलिया । संघ्याता रल छै । अनंता रल सै । ए अनहंत वचन अछतापणा माटे ।

तिवारै आवग वचन सांमलि नै संख्या में पडधां । पछ बीज दिन आबि नै धरमसि रिख परत कहै—मगवंत ओ माहावीर देव नै एक लाख गुणसठ हजार आवग थया । ते मधे कोइ बि ८ भांगेइ समायक करि तेहवो पाठ अमहे नै काडि देषावो । वले आलींभिया नगरि ना, तुंगिया नगरि नां, साबाथि नगरि ना इत्यादिक घणा आवग एकठा मीलि ने ८ भांग पोसो समाइक करधा होइ । तेह पाठ अमहेन काडि देषाडो । आरांदाविक दस आवक न भगवंत उपवेस दिधो होइ ते पाठे अमहेन काडि वसवो । तिवारे धरमसि रिख सोच में पडधां । पछ धरमसि रिख नो सिख बोल्हो—आवकां प्रते तूम्हे काबो पांणि पिबो जांणो । असत्री सेवो जांणो । तुमहे सिद्धांत कि बात कांड जाणो । तूम्हे गुरु नि असाधना थी बिहतां नथि । गुरु कहै सोइ रुडो कह सै । इम बिचारो जे पुज घणा पिडत छै ।

पछ आवग जाण्यो कूहाडि नै हातो मिल्यो । आवग बंदना मूकि न उठधां । वलि धरमसि रिख कह आहार पांणी भेलो करिय । तिवार सोमजि अ० कहै अमाहार कोइक बसतू पुछवि छै । तिवार धरमसि रिख नो खेलो बोल्हो—सांमी पुछवि होय तो हिवडां पूछो । तिवार सोमजि कहै—आपण ३२ सूत्र ४५ आगनि सथापना ते मांहिथि एहवो पाठ काडि दो जे आउषो घटयो मान नही ते समद्वष्टि ॥१॥ माने ते मिथ्यांदरष्टि ॥१॥ सामाइक ८ भांगा मान ते समद्वष्टि । ६ भांगा मिथ्यांदरष्टि ॥२॥ एहनो पाठ अमन काडि वतावो ॥ तिवार अमिपालजि बोल्हो—एहनो पाठ सिधांत मांहि कोइ न थी । तिवार सोमजि अ० कहइ—दोष ठहरावो । तिवार धर्मरिख बिचार में पडधो—जो दोष ठहराव तो प्रायश्चित मां संजम तनाथों जाइ छै । लोका मां अपकितत थाय छै । ते माटे बिचारि रहए । पछ घणी रात्र सूधि बरचा बात यह । पछै प्रमाते पडीलेहणा करो । कमर

बांधी । सोमजि अ० कह—एतलो उदम करघो ते सगलो पलिमत थयो । में तुमहे न बंदना करि ते मांहरि निरथक गइ । इम कहि बिज बांनक उतरधा । धरमसि रिष न घणा भावग पण बंदना मूक । पछे धरमसि रिष ना गुरु भाइ अमीपालजि, श्रीपालजि, माहो मांही बिचारघो । बिचार करी नै धरमसि रिष न कह्यो—सामी एक बचन मागूं । आपो तो सोमजि अरणगर ने तेडिल्यांउ । तिवार धरमसि रिष बोल्यां—स्यूं कहो छो । पछे अमीपालजि बोल्यां—सामी सोमजि अ० कह छै ते माटे सिधांत मांहि कहिए ते नहि मिलइ । ते माटे तुमहे अतित काल नि परपणा नो मिछांमि-
 नुकडं वेवो । हवइ आगइ परपणा करणी नहि । एतलो मूजन कहो तो हूं सोमजि अ० ने ते मिल्यांउ । तुमारि सोभा बासिइ । धरमसि रिष बोल्यां—एहवो मूरख कूण होसि । थूकि न गलसैंइ ।

तिहां अमीपालजि, श्रीपालजि हियामां समज्यां । पछे धरमसि रिष न बोसराबि नैं सोमजि अ० नैं बंदना करि नैं कहिवा लाग्ना—सामी अन्है धरमसि रिष नो सांग बोसराब्यो । तिवार सोमजि अ० कहे—मलो तुमने जाणपणो लाधो जे तुमहे थोटि बसतूं छांड़ि वेगला बया । तिवार अमीपालजि, श्रीपालजि कहवा लाग्ना—सामी अमहे तूमारो सेबग सिख । तूमे अमारो गुरु । तिवार सोमजि अ० बोल्या—ए जिनमार्ग नि रित छ । तूमहेने न्याय मारग प्रगम्यो छै । तिवार अमीपालजि, श्रीपालजि निकल्या । तिवार घणा भावकइ धरमसि रिष न थोटा जांभ्यां । घणो अपजस हूंवो । भावगां मां फुटाफुट थइ ।

तिवार गुजराति लोक लिखो । बोलमेहल नहि । अमाहारा गुरु कहते थरो । बले कूररजि ना गछ थो निकल्या रिष पेमजि लोहडो, रिष हरजि बडो । ए २ धरमसि रिष ना गुरु भाइ । धरमसि रिष न छोडि ने संजम लेइ न सोमजि अ० ने अंगिकार करि बिचरधां । बले मारवाड मां नागोरि लूका नो गछ बोसराबि न जंजो जि फेर संजम लेइ न सोमजि अ० नि आग्यां प्रकल्या । बले मारवाड मां मेडता मांथी बिसा पोरवाल लाल-
 चंदजि जिवाजि पास संजम लिखो । मरणी न प्रबिरण बया । पछे जिवोजि कह्यो—तूमे जावो । गुजरात म सोमजि रिषनि आगन्यां मांगि ल्यावो । तिवार लालचंदजि साथे संघाते बिहार किनो । सोमजि अ० ने आबि बंदना नमसकार करि बिचरधां । तिवार पछे लाहुर मां उतराबि लूको नो गछ

बोसरावि हरिदासजि निकल्या । फेरि संजम लिनो । बबर सांभलि जे गुजरात मां साव सांभलि प्रवत छै । ते माटे हू जाइ न माहापुरव नि आगम्या मां प्रवरतुं । ए जिन मारग नि रित छ । इन कहि न गुजरात नो बिहार किनो । तिहां पहीला धर्मसि रिख न सधानक आवि उतरथा । केतलाक दिन तिहां रया । पछ सोमजि अ० सधानक आवि उतरथा ।

तिवार लोक बिचार किनो जे पारसी न वेस पुरा छै । तथा ब्याकरण ना जांण छा सिधांत ना पारगामी छै । बरति टिकां भासा बूरणनिर जूगति ना जांण छै । ए पारखो करसि । ते आपखें बोल । पछ माहोर्माहि बेहनि आचार गोचार नि प्रावां करि न कहवा लाग । तुमहे गछ छांडधो पिए गछ नि छड़ छांडी नही । ते माटे ३ पात्रा ना ३ हांकणां लाकडाना राखो छो । ते मायो नो सधानक सेवो छो । इत्यादिक घरा बोल नो आचार गोचार मां फेर दिसाडि नै धर्मसि रिख न बोसरावि नै सोमजि अ० नि आगम्या अंगिकार करि । सांभी तूमहे हमारा गुरु हू तुमारो सिख । इम करि बिचरथां ।

पछ धरमसि रिख नो आवग आवगा मइ अपजस हूबो । हरिदासजि पुज सरिवां को भगनहार न थी । एहवा गुणवंत पुरख छौडि गया तो जांणीयछ । कोइक अवगुण भरघो छइ ॥१॥ तथा बलि धरमसि रिख नि परपरा छै । जे साव न लखबो नहि । लूकापुरि मांवि माया बाइ आव बेइने घरा आवग आवगा धर्मसि रिखनि आरज्यांन सधानक बंदना करवा गया । आरज्यां सरागि आवता जांणी न लखवानो संमान संकेलवा मांडधो । एतल उताल करतां साहि डूलि तेणें पछेबडि बरडांणी । पछ पछेबडि मंसलवा लागि । तिवार हात कालो हूबो । लोक बंदना करि उभा रही कहवा लाग—आरज्यांजि आज तो साहि घरी पलासि दिस छै । तिवार आरज्यां सरमाणी बइ ।

बाइयाबाइ नागोरि लूकांना जति पास ३० सूत्र मण्या । एकदा मध्यांन भाइया बाइ मोटो सोनि आव बेइन घजा आवग आवगा प्रश्न पुछवा गया । तिवार धरमसि रिख जति न सधानक के आंगण बिसारि न लखता हुंता । जति कामे बलगे । आवग आवगा उपर जाइ उभा रहथां । बंदना करि कहवा लाग—सांभी अं काइ कर्म करो छो । तिवार मोटो सोनि कहै, सोमजि अ० तो लिख छ । तेह परपण कर छइ । तमे सवो

छो धर्म परूपण करो नथी । ते माटे तुमहे भाया नो सथानक सेवो छौ । भाया छ ते मिथ्यात नो मूल छै । तिवार माइ बाई यह कहवा लागी—
जे धम्है नागोरि लूकां नो गछ बोसोराइ नै तुमारि सेवा भगति करि तेहनो फल धम्हे न लागो भति । इम कहि न आवग आवग विगर बंदना उठि गया ।

एनि सच बादिनो मत थपार्यो तथा गौधोजि गछ छांड़ि न फेरुं
संजम लेवि नोसरधां । ते पीण सोमजि ध० नि आगन्यां म प्रवतवा
सांषा । तेहना सिध फरसरांमजि ते पीण सोमजि ध० न आवि बंदना
नमसकार करी नै सेवा भगति करवा लागी । आज अहमने मोटि जात्रा
हुइ । आहार पांणी भेसा करधा । पछै सोमजि ध० नो आगन्यां लेइनें
बिहार किनो ।

अमीपालजि श्रीपालजि नै सोमजि ध० दलि, आगरा नो बिहार
करायो तथा धरधरजि, मांणकचन्दजि एवे केटिबंघ एक यात्रया मांषि
निकल्यां । पोताने मेल संजम लेइनें प्रवतवा लागी । धरधरजि रिष
सोमजि ध० ने पास आबि ने घणा सिधांत जप्प्यां । व्याकरण साधि ।
आगन्यां लेइन बिहार किनो । पछै काहानेजि अणगार नै पीण बिहार
करायो । तिहां रिष मांणकचंदजि पीण काहानजि रिष सु आवि मिल्यां ।
आहार पांणी भेलो किनो । आगन्यां लेइ न बिहार किनो । ए विनय
मूल मार्ग नि रित कहौ । एतले साधइ तो । टोलो टोलो बंदना कहौ
नथी । अने बडां साधा ने बंदना नमसकार करवै तथा बंदना नमसकार
करावै छै । तथा अतमान काले एहवि परूपणा कर छै । जे माथ
बडेरा करि न बिचरडं एतो सूत्र नि रत छै । ए विनए मूल मारग नि
रित कहि ।

श्री महावीर मोक्ष ॥ पहुतां जिए पाछलो बिरतंत लिषीए छइ ।
१२ वरसे गौतम मोक्ष । २० वरस पछै सुधरम मोक्ष । ६४ वरस पछै
जंबू सामी मोक्ष । १८ वरस पछै प्रभावो सामी देवलोके गया । १७०
वरस पछै भद्रबाहु हुवा । २१४ वरस अन्नगतवाहि हुवो । २१५ वरस
पछै यूलमद्र हुवा । २२० वरस पछै स्पृन्धवावि चौबो निनब हुयो ।
२२८ वरस पछै एक सम बै क्रिमां मानि ते निनब हुवो । ३३५ वरस पछै

कालका आचारज हुआ । ४५३ वरस पछ कालकाचारज सरसति बेहेन हुइ । ४७० वरस पछ विर बिक्रमावित राजा जैनधरमी हुयो । ते जातनि बरणा बरणी करी । ५५४ वरस पछे । छठो निनव हुबो । तिरासियो ५८४ वरस पछे बरसांमी हुया । ६०६ वरस पछे गोष्टमालि डिगंवर मत निकल्यो । ६२० वरस पछे ४ सांवा निकलि घंवा १. नागंवर २, नरबद ३, वरबता ४ । ८८९ वरस पछे धरम घाते बेहरा मंडांणा । ९०४ वरस पछ बिदा मंत्र ना प्रभाव उछा हुवा । ९८० वरस पछ पुस्तक लिध्यां तथा बांक्वा सागा । ९९३ वरस पछे कालकाचारज समछरि ५ म नि तो उयापि अनै ४ थ नि यापि । ९९४ वरस पछ चववस थापि पाधि उयापि । १००० वरस पछ पुर्व जो म्यान बीछेव गयो । १००८ वरस पछ पोसास उपसतरा मंडायां । १४६४ वरस पछ बड गछ हुयो । १६२९ वरस पछ पुर्नेमिया गछ हुयो । १९५४ वरस पछ आंचलियो गछ हुवो । १६७० वरस पछ धरतर गछ हुवो । १७२० वरस पछ आक मोया गछ हुवो । १७५५ वरस पछ तपागछ पोसासधि निकल्यो । २०२३ वरस पछ लूका निकल्यां । दया धरम थाप्यो । २०६५ वरस पछे हथि मत हुवो ।

ए जेसलमेर ना भंडार मांघि ए पाटाबलि निकलिछई ।

॥ इति पटाबलि संपूरणं ॥



(३)

पूज्य जीवराजजी की पट्टावली

[इस पट्टावली में गौतम स्वामी से लेकर नाथुरामजी तक के ७० पट्टधर आचार्यों का नामोल्लेख है। तदनन्तर जीवराजजी से सम्बन्धित धनजी, हरजी, फरसराजजी तथा गिरधरजी की परम्परा के तत्कालीन आचार्यों के नाम दिये हैं। संवत् १५६६ में पीपाड़ नगर में तेजराजजी के ६ शिष्यों—अमीपालजी, भयपालजी, हरजी, जीवराजजी, गिर-धरजी, हरोजी—के गच्छ छोड़ने के उल्लेख के साथ इस पट्टा-वली का समापन हुआ है। संवत् १८८९ में पोष वद ७ को ऋषि प्रजलाल ने इसे लिपिवद्ध किया।]

.....यवजी बरयंगजी रे गच्छ थी नीकल्या संवत् १५३१ वर्ष लवजी १, सोमजी २, अमीचन्दजी, जोगराजजी, जीवराजजी, लोजी इरा पाट दुंठया नाम स्थाप्यो संवत्.....

१—श्री विर गौतम वर्ष १२
निर्वाण

२—सुधर्मा स्वामी वर्ष २०

३—जम्बू स्वामी वर्ष ६४

४—श्री सयंभव स्वामी वर्ष ७५

५—जसोमन्त्र वर्ष १४८

६—संभुतवीर्य वर्ष १५६

७—भद्रबाहु वर्ष १७०

८—युलमन्त्र वर्ष २१५

९—आर्य महागौरी वर्ष २४५

१०—बलसौहाचार्य वर्ष २८०

११—श्री शांताचार्य वर्ष ३३२

१२—सामाचार्य वर्ष ३७२

१३—सांडलाचार्य वर्ष ४०६

- १४—जिनघर्म सुरी वर्ष ४५४
 १५—भार्यसमुद्र वर्ष ५०८
 १६—निबल (नंदिल) वर्ष ५०८
 १७—नागहस्त वर्ष ६४४
 १८—रेवती वर्ष ११८ (७१८)
 १९—धंदील वर्ष ७७०
 २०—सिंहग (णि) वर्ष ८१८
 २१—सिमंत वर्ष ८४८
 २२—नागजुष वर्ष ८७५
 २३—गोविंद वर्ष ८७७
 २४—भुतनंदी वर्ष ९४२
 २५—लोहत्याग (लोहित्य) ९४८
 २६—दोषगणी (दूष्य) ९७५
 २७—देवद्विगुणी वर्ष ९८०
 २८—विरमद्र
 २९—संकर मद्र
 ३०—जसमद्र
 ३१—वीरसेण
 ३२—नरीयाससेण
 ३३—जससेण
 ३४—हरषसेण
 ३५—जसेण
 ३६—जगमाल
 ३७—देवरिक्ष
 ३८—मिमसि रिष
 ३९—कर्मसी रीष
 ४०—राजरीष
 ४१—देवसेण
 ४२—संकरसेण
 ४३—लक्ष्मीलाम
 ४४—रामश्रृष
 ४५—पद्म श्रृष
 ४६—हरिसम
 ४७—.....
 ४८—उमरा श्रृष
 ४९—जषेरा (जयसेरा)
 ५०—बीजा श्रृष
 ५१—देवचन्द्र
 ५२—सूरसेण
 ५३—महासिध
 ५४—महसेण
 ५५—जराज (जंराज)
 ५६—गजसेण
 ५७—मित्रसेण
 ५८—विर्जसिंह (विजयसिंह)
 ५९—सिवराज
 ६०—लालजी
 ६१—ज्ञानजी
 ६२—भुना श्रृष (भानु श्रृष)
 ६३—रूपरिष
 ६४—जीवा श्रृष
 ६५—तेजराज
 कुंवरजी
 ६६—जीवराजजी
 ६७—वनराजजी
 ६८—विसनाजी
 ६९—मंनजी
 ७०—नाथुरामजी

(१)

१—जीवराजजी

२—धनजी

३—रामजी जी

४—धर्मरत्नजी

५—सुलसीदासजी

(२)

१—जीवराजजी

२—लालचन्दजी

३—दीपचन्दजी

४—सामीदासजी

५—रूपचन्दजी

(३)

१—धनजी जी

२—बालचन्दजी

३—सितलजी

४—देवचन्दजी

५—हीरचन्दजी

(४)

१—धनजी जी

२—स्यामाजी

३—मुकटारामजी

४—हरकिशोरजी

५—नैरासुबजी

(५)

१—हरजी जी

२—गुलाबजी

३—फरस्रामजी

४—खेतसी जी

५—खीमसी जी

(६)

१—फरस्रामजी

२—लोकमरणजी

३—महारामजी

४—बोलतरामजी

(७)

१—गीरधरजी

२—दयालजी

३—पीथोजी

४—रोडजी

पिपाड नगरे तेजराज जी सीव्य ६ गछ छोडी नोकल्या । १—धर्मी-
पाल जी, २—मयपाल जी, ३—हरजी, ४—जीवराज, ५—गीरधर,
६—हरोजी ए साधु संवत् १५६६ वर्षे गछ बसराय नइ नोकल्या सो वास्त
संपूर्णः लिखी वजस्रस की संवत् १८८६ रा मीती पोह बव ७ ।

संभात पट्टावली

[इस पट्टावली में शुद्धभा स्वाभी से लेकर देवद्वि सभा—
अमला तक २७ पाट का उल्लेख करके आगम-लेखन के प्रसंग
का वर्णन किया गया है। तदनन्तर तत्कालीन शासन में
प्राप्त शिथिलाचार का चित्रण करते हुए लोकगण-धर्म की उत्पत्ति,
विभिन्न गण-धर्म और श्री लक्ष्मी ऋषि आदि के क्रियोद्धार
का वृत्तान्त है। सर्व श्री लक्ष्मी, योग्यलक्ष्मी, भाग्यलक्ष्मी, हरलक्ष्मी,
अमीपाललक्ष्मी, सोमलक्ष्मी, जीवोत्थलक्ष्मी, लालचन्दलक्ष्मी, हरदासलक्ष्मी,
काहनलक्ष्मी, गिरधरलक्ष्मी, भाग्यकचन्दलक्ष्मी, फूलभाग्यलक्ष्मी—इन तेरह
ऋषियों के नामोल्लेख के साथ इस पट्टावली का समापन हुआ
है। संवत् १८३४ में इसे लिपिबद्ध किया गया।]

पाटवलिक्षते

श्री महावीर मोक्ष गया पछह। सत्तावीस पाट आचारी ऊयाले
(दूयाते) लोषीये छे। १ पेले पाटे सौधर्म सांमी २ पाटे जंबू सांमी
३ पाटे प्रभुयो ४ पाटे श्री जंमव सांमी ५ पाटे जसोमद्र ६ पाटे संभू-
तिजे भा० ७ पाटे मद्रवाऊ सांमी ८ पाटे कुल मद्र ९ पाटे सुहस्ती
नमि १० पाटे बोलनामे (बलिस्सह) ११ पाटे सांम नमस भा० १२
पटे सुंढील नामे १३ पाटे सुमुद्र नामा १४ पटे मंगु नामे १५
पाटे जीतधर नामा भा० १६ पाटे मद्रगुप्त नामा १७ पटे वैयं सांमी

१८ पाटे आर्य ऋषि नामे १९ पाट बुमख नामे ऋषि २० पाटे नदी ल वंमख नामे २१ पाटे नागहस्ती नाम २२ पाटे बई (१८६) नवत्र नामा आ० २३ पाटे दूवगणी नामा आ० २४ पाटे बंढील नामा २५ पाटे पेमसमख नामे २६ पाटे वनागार्जण नामे २७ पाटे देवढी वर्मख नामे आचार्य २७ ॥

श्री भगती सूत्र मध्ये बीसमें सतके आठमें जेसें श्री माहावीर देव ने श्री गौतमे पुछो—देवानुं पीयांणं । तीर्थं केटला काल लगे चालसे । तीवारे भगवंत माणुं—हे गौतम प्रमाहाव तीर्थ एकबीस हजार बरस लगे चालसइ । बली गौतमे पूछो—देवाणुपीयांणं पुबं नुं ज्ञान केटला काल लगे चालसइ । ताले भगवंत कहे—हे गौतम एक हजार बरस लगे चालसे ।

देवगणी आचार्य भगवंत ने २७ साताबीस मे पाटे हुया । तीवारे भगवंत ने निर्वाण पोहोतां ६८० हुयाछें । देवगणि आचार्य एकदा प्रस्तावे ने सुंठि न गांठियो बाबा लाबां ते बसरी गयो । बातां काल अति कमी गयो । पछे सांमस्यो ते बार पछी देवगणी आचार्य विचार स्युं जेहवे काईक बुध हीणी बई । ते माटे सुत्र मुख यकी बीसरसें । ते माटे सुत्र पुस्तके लपुंउं । तेतले भगवंत पाछि ८६० बसें पुस्तकारुंड हुउ । तिहा लगे सुध मार्ग चाल्यो ।

तीवार पछी बार बरसी दुकाल पडउं । तीवारे घरणा आवास साथे संथारा करघा । आत्मा नां कार्य सारघा । केटलाएक काल थया । ते भोकला थया । लिंगधारी थया । दुकाल उतरा सुगाल थयो । तीवार पछी ते लिंगधारी इं अथ आपणा आवक आगले इम कह्यो—जे श्री भगवंत तो भोख पोंतो । ते माटे भगवंत नी प्रतिमा कराबो । जिम आपणारे भगवंत सा भरइ जिणे घरणां लाभ ना कारुं पासइं । तीवारे ते आवके लिंगधारी नां वचन उपदेस सांमलीने देहरां, चेतालां तथा उपाथा तथा चेतालांन पुजा प्रतिष्ठा कराबी । ताहां गाम नगरे देहरा, चेतालां, उपाथा हुया ।

श्री माहावीर देव भुगत पोहोता पछे ४७० नै बरस लगे भगवंत नो साध्यें चालो । तीवार पछी बीकमांवीत नो साधो चालो । पछे संमत पतरा १५३१ आय्यो । तीवारे जे हजार बरस नो मस्य प्ररहेनी छीती

पूरी बई । तिबार इ लिंगवारी ये आष आषणा गछना समुदाय बांघा । आष आषणा आवक कीधा । तेणे लिंगवारीये सिद्धा पुस्तक हुता ते भंडार माहि राखण पोताने छांवे नवी जोडि प्रकरण तथा रास तथा कस्य, छंद, श्लोक, गाथा तथा सित्रंजा आहातिम तथा पोतानी मती कस्यनाइ हंसा धर्म परुणु । गुरुनी पुजा पोषी पुजाबी । गीतम पड्यु वमासण विहरना गुरुनि समेलो करबो । गुरु ने सामईयो करबो । गाजति वाजति चउटां सणागारी गाम नगर मांहे लेइ आबि । पाट पायणा पथरावे । संघ पूजा करावे छइ इत्यादिक सूत्र विरुध परुपणा करी । ते भंडार महिलां पानां हुतां ते ऊवेइ बाधा । ते पानां जोवा में बाहिर काडां छे हुता । तिबारि बीचार रा पाना लयीये तोबार ।

तिबारे लूकुं मेहेतु आवक कारकूण हुतो । ते एकदा प्रस्तावे उपाधे लिंगवारी पासि आय्यो हुतो । तिबारि ते लिंगवारीये इम कह्युं । एक जिन मार्ग छनो काम छे । तेहे सुछे । तीबारि लिंगवारी बील्यां—जे सीधांतनां पाना उदेई बाधां छेति नवा लयी आपों तो बार नो वारे । ते जतीये एक दशवकालिक नो प्रत आपो । ते लूके मिहिते बांघी नो बीचासुं जे तीर्थक नो मार्ग कतो १ दशकालिक माहि छे । दया धर्म ने साधुं नो मार्ग कहउ छे । तिम जोईये तो वेषवारीये दया धर्म ने साधुं नो मार्ग आचार ठांकीने हंसाधर्म नि परुपणा करी छइ । पोते मोकला पम्पा छे । तेहने हबडां कहिये पण माने नही । ते माट दसवकालिक नो दोवडी प्रत उतारी । एक प्रत पोते राखी । एक उणाने बीघी । एम करतां सुत्र सघलां नो प्रत दोवडी उतारी । एके की पोते राखी अकेकी उणाने बीघी । पछे ते लूके मिहिते पोते घरे सूत्र सीधांतनी परुपणा मांडी । तिबारे घणा भध्य जीव सांभलवा लागी । घणा जीवने दया धर्म रुचवा लागो ।

तेण काले अरटवाडा ना बाणीया संघ कडी ने सजवालां लेईनइ जात्रा नीकल्या छइ । घाटमां माबबुवेयुं । तिबारे जे गाम माहि लूकी मिहितो दया धर्म नो परुपणा करइ ते गाम मध्ये संघ नो पडाव बयो । तिबारइ संघबीई खर जाणी जे लूकुं मिहितो सीधांत बाछइ । त अपूर्व बांघी छिए हवुं जाणी ने संघबी घरणा एक लोक संघाति सांभलवा आय्यो । तिबारे ते दया धर्म तथा सासनुं मार्ग सांभली ने संघबी नां मन माहिए मार्ग रच्यो । तिबारि पछे केतलाएक दिन सांभलवा बयो । तिबारे संघ मांहि संघबीनां गुरु हुता । तेणे जांघुं जे लूका मिहितो पासे सांभलवा

जाये छई । ते माटे ते संघबी पासें आब्या । संघबी ने कहा—ज संघ जोडो वो लोक बरबीने सांयमाहुं बाय छे । तिबारे संघबी बीलो—जे बाटे अजयबा छे । बादि बूडबल प्रमुख जीव पडा छे । तिबारे तेहना भुख बोलो—साहाबी धर्म ना काम माहि हेसा गरिये नही । तिबारे संघबीने मन माहि जानु जेहवा में लूका भेसो समीपें सांमलाछें । वेवधारी धणाचारी, छे कायानी अनुकंपारहित, तेहबाज बीसे छे । तिबार पछि ते वेवधारी पाछा बसी गया । तिबारे ते संघबीने सीध्यांत सांमलतां बिहराग उपनो । ४५ अजयसु संमत १५३१ । संबखरे वस्ताली जरा सुं संजम लीधू । साध सखी १, साध मानो २, साध नुंयो ३, साध जगमालि ४, प्रमुख वस्तालीस जरा साध मोलोने बया धर्म परपवा लागा । तिबारे धरा भव-जीव बया धर्म समझवा लागा । तिबारइ प्रवाबीयो ये लूका एहवुं नाम बीधुं । तिबारे लंगधारीय केटले एकइ क्रीयाउधार करी नीकला । तेहुनुं नाम तपा धराणां । तेणे प्रतमानी परपरा करी ने हंसाधर्म पदपुं । अनेक कष्ट करवा लागा । लूका धरा घाता ताते सांसता हुयां । ते जती तथा तेहना आवक तथा पुजाराबिक बया धर्म मार्गो ने साधने उपसर्ग धरा बीधां । तिबारे माहापुरसे परीसा सह्या ।

तिबार पुछे रूपो सांहा, पाटणा ना बासी संजम लेईने निकल्या । ते रूपो रव बया । ए लूकानुं पहेलु पाट ययुं १ । तिबार पछे सुरत ना बासी, जीवो साह संसार पछि पुंन्य प्रतीया हुता । तिणि रुपअव पासइ बसा लोधी । ते जीव रुझ थाया २ तेवेवहार थी सुधा जीणीइ छइ । तिबारि पछी स्थानके बोध सेववा लागा । आहार नी केनतीइ जावा लागा । अने वस्त्र पात्र नी ५ अजावा प्लोपी बेचरवा लागा । एतावता व आकारे छीला पडधां ।

तिबार पछी संबत् १७ नुं आसो आब्यो । तिबारे सुरत नगर नो बासी, बीरजी हाया, बसा भीमाली, लोकमाहि कोडिबक हुते । तेहनी बेठी फूलवाई नाम कतो । तेणे लऊजी साने पासवा लोधा हुता । ते लऊजी सा लूका ने पासे मजवा मेहेला । ते लऊजी सा सीधांत धनो भव्या । तिबारे लऊसा न बिईराग धरलो उपनो । बिबारे । बाहोर बीरजी हाया ते संयव तेबानी आजा ना मांणी ते बारव बजसिा बेरागी ई साधनु आचार गोचारकी परपरा बगी संमलबी । तिबारे बीहुरो बीरजी केहेवा

साथो—जै तुम लूकाना गछ माहि बसा लो तो समयानो धाधुं । तिवारइ लऊजी साहे बिचार कीधो—जै हबसा सबसर एहबुधे । एहबो जाराने साहा लऊजीइ । ऋषि वरजांग पासे बसा लीधी । रथो लऊजी थया । तिवार पछि ऋषि वरजांग पासे धरां सोघांत अघं संसकरादिक भरा । धरा पंडित थया । तिवारे पोसाना गुरुं नि एकात नुछो जै साधनुं आचार छई तिम पालीये छइ कि नहीं । तिवारइ वरजांग ऋषी बोलीं—आज पंचम आरो छई । तिवारि ऋषि लऊजीमें कहूँ—सांसी मयवंत नुं मार्ग एक-बीस हजार बरस लगइ चालते मालि लूकानो गछ मोसराबी ने कीकजो तो तुम्हे अम्हारा गुरु हु तमारो सिध । तिवारे ऋषि वरजांग कहि—अम्हे लो न निकल्या इ । तिवारि ऋषि लऊजी साधनुं संघाते गछ मोसराब्यो । साधनुं निकला ऋषि लऊजी १ ऋषि बोमरा २ ऋषि सघोयो ३ इ त्रिण साध करि संजम लेई घरा नाम नगर देख बिचारा । साहां बितरन देव नां मार्ग नी परपरा घरी करी । तिवारे घरा लोक समझ । तिवारे लोके दुंढोया एहवुं नाम दीधुं ।

तिवारि अमदाबाद नगर ना वासी, कालुपरा ना वासी साहा सोमजी इं केटलोएक काल रहीने ऋषि लऊजी पासे बघ्या लीधी । ऋषि सोमजी नाम दीधो । बरसे २३ दशा लीधी अने बरस २७ ने माज ने संजम पालुं । ते मध्ये घरी सूर्यनो बाठनी अतापना लीधी । घरा काज'सग, आसरा, लप, जप कीधां । घरा साथ साथो नो परवार ब्यो । तस पाटे सुरतनां वासी ऋषि भी कान्हूजीइ बरस २३ ने धांने बसा लीधी । बरस २७ ने माज ने दशा पालि । बवांगत बाम्या । लल पाछे ऋषि भी रल छोडजी छ । गलि पल अमदाबाद नगर उधकापुर ना बाली । ऋषि भी सोमजी नो परवार ऋषि हरदासजी ऋषि में प्रेबजी प्रभु घरा बालाव ।

वरजांगजी ना गछइ थकी नीकलां : ऋषी लबजी १ प्रभु : । ऋषि कुरजी ना गछ थकी नीकला-ऋषि अमीपालजी १, ऋषि धर्मसी २, ऋषि हरजी ३, श्रीपालजी ४, ऋषी जीवो ५, ऋषिइ सोहोडो हरजी ६ प्रभु । केसवजी ना गछ थकी नीकला : ऋषी

सहजी १, शृङ्गी सोमजी २, शृङ्गी कानजी ३, शृङ्गी रण-
छोडजी ४, तस पाटे शृङ्गी ताराचंद जी ५, तस पाटे शृङ्गी
मीठाजी ६, तस पाटे शृङ्गी तीजोकचंदजी ७, तस पाटे बाहालाजी
पूजजी ८ । इम धणोइ प्रवार थयो । शृङ्गी कुयरजी ना गछ थकि
नीकला छइ ।

॥ ३३ ॥ श्री माहावीर मोक्ष पोहता पछे १२ वसैं गोतम
सांभी मोक्ष गया १, श्री बीर पछे २० वसैं सुधर्म सामी मोक्ष पोतो २,
श्री बीर पछे ६४ वसैं जंबू सांभी मोक्षइ ३, बीर पछे ६८ वरसैं
जंमसांवि सांभी हुया ४, श्री बीर पछे १७० वसैं मद्रबाहुं ५ । बीर
पछे २१४ वर्षे अरगतवादी तीजे निनव थयो ६ । श्री बीर पछे २१५
वरसे धूलमद्र हुया ७, बीर श्री २२० वसैं सुनवादी ए सबं अनमतो
जाणवा ८ नीव ८ ।

एक सने बे कीयां मनि २२८ वसैं पांचमो नीनव हुयो । बीर श्री
३३५ वसैं प्रथम कालका आचार्य हुयो ९, श्री बीर श्री ४५३ वरसे
बीजो कालका आचार्य सरसती बेहेनो बालणहार १०, बीर श्री ४७०
वरसे राजा विक्रमादीत हुयो ११, बीर श्री ५५४ वसैं छगे निनव तिरा
सीवो थयो १२, बीर श्री ५८४ वरसे वेरसांभी थया सठोगिया १३, श्री
बीर पछे ५९४ वसैं सातमो निनव गोष्टमहिल थयो १४, बीर श्री
६०९ वसैं बिगंबर मत थयो सहेस्तमसत्रीये १५, बीर पछे ६२० वसैं चार
साधा नीकली इन्द्र १, चन्द्र २, नागेन्द्र ३, बाघाघर ४, चन्द्र १ नागेन्द्र
२ बिता हुया: विद्या घर नामो तबासी थाप्या १६, बीर पछे ६०४ वसैं
विद्या मंत्र बीछेव गया १७, बीर श्री ६८० वसैं सिधांत पुस्तके बढउ
१८ । हवे गछ प्रंपरा सबीये छइ ।

॥ ३४ ॥ समण भंगवंत माहावीर ने बंदना नमस्कार करीने संकंड्र
पुछे छइ—तमारी रासे अम्म ग्रह बे हजार वरसनो बेसे छे । तेथि सुंथा
सइ । भगवंत कहिजे—समण निप्रांथो ना उडे उडे पूजा नहीं थाय । ए बे

हजार बरसे मम्म ग्रह उतरा पछे निग्रन्थोनी उवे उवे पूजा यासे । पछे भगवंत मोक्ष पोहोता पछे : गोतम ने केवल ज्ञान उपनुं ते गोतम नु आयु क्षो । बानु बरस ने । ५० बर्से ग्रह बास । ३० बर्से छबमंस्त । १२ वर्ष केवल ग्यांन, सर्वपाड बानु बर्सनु १२ । पछे सुवर्म सांमी नो । याउषो १०० नो । ५० बर्से घरमां । ४२ बर्से छबमंस्त । ८ बर्से केवल । सर्व आयु १०० बर्सनु । तीजे पाटे जम्बू सांमी नो आउषो । १०० सर्वमनो । १६ बर्से धरि । ४० रे बर्से छबमंस्ता । ४४ बर्से केवल । सर्व सोउ वर्ष नुं । ए जगंतर सोमी जाणवी । भगवंत मोक्षा पोता पछे ६४ बर्से केवल पर बरतुं : जव मोक्ष गया पछे दश बोल बिछेद गया ते कहि छै । एक तो मनपरजवग्यांन १, प्रम अविग्यांन २, पुलांगनिउ ३, आहारक सरीर ४, उपसंमसेणि ५, अपक् सेंण ६, जिनकलपी साध ७, परिहार विसउधि चारित्र ८, सुक्षम संपराय चारित्र ९, जयाधायत चारित्र १० ।

ओ माहावीर सांमी मोक्ष पोता पछे १२ बर्से गोतम मोक्ष पोता १, बीर प्रभू मोक्ष पोता पछे सुधर्मा सांमी २० बर्से मोक्ष पोहता २, ओ बीर मोक्ष पोता पछे ६४ बर्से जंबू सांमी मोक्ष पोता ३, ओ बीर केवल पांमां पछे । १४ बर्से जमांली कडेमण्णे कडइं प्रथम नीवन्ह थयो । एक बचन नो लोपणहर १, बीर केवल पांमा पछे १६ बर्से छेहले प्रवेसे जाब माने ने थाप्यो । ए ब.जो नीन्हव थयो २, बीर पछ ७५ बरसे प्रभूयो सांमी देवलोके पोता ४५ पछे सो । माहावीर पछे अठाणु ६८ बर्से शियंम सांमी हुवां ५, ओ बीर पछइ १६६ बर्से ओ जसोमद्र सांमी हुया ५, ओ माहावीर पछे १५६ बर्से संभूत त्रिजय आर्य हुभा ६, वर पछे १७० मद्रबाहु सांमी थया ७, बीर पछे २१४ बर्से अकगतवादी तीजो ननव थये । बीर पछे २१५ बर्से थूलमद्र हुभा ८, बीर पछे २२० बर्से सुन्यवादी ओषो नीनव हुये । ए सर्व अनमंसेती जाणवा । बीर पछे २२८ बर्से एक समे बे क्रिया माने पांचमे नीनव थयो ।

बीर पछे २४५ बर्से महाग्रीरी आचार्य थया ९, बीर पछइ २८० बर्से ओ बलिहसीह आचार्य हुया १०, बीर पछे ३३२ बर्से ओ स्वांति

आचार्य ऊबो ११, बीर पछे ३३५ बर्से प्रथम कालका आचार्य हुया; निगोब जीब व्याख्यात अवनीतस पर दुइटांतः बीर पछे ४५३ बर्से बीबो कालका आचार्य सरस्वतीतो बहेन नो बांलणहा गर्वज नील वैष्णव । बीर पछे ३७६ बर्से श्री झांमा आचार्य हुया १२, बीर पछे ४६ बर्से श्री सांडिल आचार्य हुया १३, बीर पछे ४५४ बर्से श्री जाति धर्म आचार्य हुया १४, बीर पछे ४७० बर्से राजा बीर विक्रमादित राजा हुयो । तीन्ने नातनो बर्ण करघो । तीन्ने नातनो बर्णा-बर्ण करघो सो । बीर पछे ५०८ बर्से श्री सुमूद्र आचार्य हुया १५, श्री बीर पछे ५५४ बर्से छठो नीनब हुयो नो जीबनो अजावनो बापक । बत्ते सिरासियो । बीर पछे ५८४ बर्से बेर सांमी या, बीर पछे ५८५ सातम निनब हुयो गोष्टमाहिल नाखे कर्म कवचनो परेमाने छे पण बीरनोर बत्त । नां माने । बीर पछे ५९ बर्से श्री निदिल आचार्य यया १६, बीर पछे ६०९ बर्से दिगंबरमता नीकल्यो सहेसमल वत्री श्री ब्राह्मण बेटा यकी नीकल्यो । श्री बीर वठो ६ सें २० बर्से : च्यार सीध्या नीकली : इंद्र १ चंद्र २ नांगंद्र ३ बीजे बांवर ४ छ । चंद्र १ नांगंद्री २ बिजे बाबर ३ बिबीता हुया । चंद्र १ नांगेद्र २ ए बेनी प्रबती : बिजे बाबर ना ३ नेतबासी बाप्यां । श्री बीर पछे ६८४ श्री बर्से श्री नागहस्ती आचार्य १७, बीर पछे ७६८ बर्से श्री देवत आचार्य १८ । बीर पछे ७८० बर्से सीहगिरि आचार्य १९, बीर पछे ८१४ बांड बर्से साहगीण आचार्य हुया २०, बीर पछे ८४८ बर्से श्री हेमंत आ० २१, बीर पछे ८७५ बर्से नागार्जुन आचार्य २२, बीर पछे ८८२ बर्से जोइतबासी ते बर्म बाते बेहरा मंडाव्यां । बीर पछे ८८७ बर्से श्री गोवंद आचार्य हुयो २३, बीर पछे ९०४ बर्से विद्या मंत्र ग्य प्रभाव उछा यया बिछेब यया २४, बीर पछे ९४२ बर्से श्री भूर्द्धिन आचार्य, श्री बीर पछे ९४८ बर्से लोहित्या गणि आ० २५, श्री बीर पछे ९७५ बर्से श्री दुष्यगणि आ० २६, श्री बीर पछे ९८० बर्से श्री देवगणि आचार्य हुया २७ ।

नवसे नें घेसीमें बर्से ९८० बर्से पुस्तकावध हुयो सिचां लवग्यां ।

वांछण तरे ६६३ वसैं पंढरुणा पर्व पांचम थी चौथ थापांणी। कालका आचाय थापी। श्री बीर पछे ६६४ वसैं कालका आचार्य चौड'बसैं पापी थापी। सुरी मावना बु थोमासी चड'बस थइ। बीर पछे १००० वसैं पुर्व नुं जान विछगयुं। श्री बीर थी १००८ वसैं पोसाल मंडाणी। बीर पछे १४६४ वसैं बड गछाना घणा गछ ८४ छ गछ थाया। बीर पछे १६२६ वसैं पुंनमियो गछ थाया। श्री बीर थी १६५४ वरसैं आचलीया गछ थयो। श्री बीर थी १६७० वसैं परतर गछ थायो। बीर थी १७२० आगमीया गछ थयो ॥ बीर थी १७५५ वसैं तप्पा गछ नीकलो। श्रीवावाल माहात्म्या माहिथी नकला तेणे घणा बोल करवा ने हवैं जटांणे बारो कडुयामती नीकला छें।

बीर पछे २०००२३ वसैं जिनमती हुया। परवादीहं लोका कह्या। बीर थी २०६५ वसैं रक्षो मती हुया। एहवे टांने कडुया सीती थया। इस हुडाउप्सप्पीणी कालने मैले मत थया छें। ते माहिं श्री सीधांते मगवंत ने वचने चाले तूथे आचार प्रवर्तें ते धना दया धर्म मार्ग पछे ते सत्य जाणवुं। छ कायना जीव आत्मा समान करी पाले। श्री तीर्थकर ना वचन संत्यक माने तेहज धर्म तेज दया तेज मोक्ष छे ते जाणजो जीछ। साथ पेहिला हुता ने ह्वणां छें। तेहनां नाम लखीये छइ। ऋष्य श्री लवजी १, ऋष श्री योमनजी २, रिष श्री माखुजजी शरष्य ३, श्री हरजी ४, अमीपालजी ५, सोमजी ६, जीबोजी ७, लालचंबजी ८, हरबासजी ९, काहानजी १०, गर-वरजी ११, माणकचंबजी १२, रष फूसमामजी १३। ए तेरइ नेइ बंढणा करइ। साथ सरथई। आहार पांणी आपि निरजरा जाणइं। वर लहुमाईये। बंढणा करै नमस्तकार करो तेहवा साथने ए म्हारइ परमाण छइ। इति पाठावली संपूर्ण संवत् १८३४ वर्षे शु.० ॥

(५)

गुजरात पट्टावली

[प्रस्तुत पट्टावली पूज्य श्री धर्मदास जी के शिष्य भूल-
चंदजी स्वामी (जिनका विहार-क्षेत्र मुख्यतः गुजरात रहा है)
की परम्परा से सम्बन्धित है । इसमें ४२ आचार्यों का—
१-धर्मदासजी, २-भूलचंदजी, ३-बाहूजी, ४-इच्छाजी, ५-
हीराजी, ६-काहनजी, ७-अजराभरजी, ८-तलकसीजी,
९-रघुजी, १०-....., ११-नागजी, देवराजजी, १२-
तेजपालजी, १३-नरसीजी, १४-भोटा भोनसी, १५-भोटा
देवजी, १६-केसवजी, १७-रुधनाथजी, १८-भानजी, १९-
करमसी, २०-हरजी, २१-संधजी, २२-कर्मचंदजी, २३-
भोनसी, २४-रायभलजी, २५-लघु हरजी, २६-गोवर्धन स्वामी,
२७-हरिहर स्वामी, २८-भोटा भूलजी, २९-कुवरजी, ३०-
हरचंदजी, ३१-जठाजी, ३२-हंसराजजी, ३३-अकचलजी,
भूलजी लघु रतनसी साधुजी, ३४-रायचंदजी, ३५-दाभाजी
तपसी, ३६-धर्मसीजी, ३७-भारभलजी, ३८-देवजी, ३९-
दभाजी स्वामी, ४०-रायचंदजी, ४१-गोपालजी, ४२-हीराजी
के—पट्ट-क्रम से जन्म-स्नान, गोप, दीक्षा, स्वर्गवास आदि के
उल्लेख के साथ परिचय दिया गया है ।]

प्रथम श्री महावीर स्वामीनी ८ मी पाटे मद्रवाहूस्वामी क्या १४ पूर्वाहुत पाहुडा ग्रन्थ मध्ये छे ।

१-श्री गुर्जर लंडे ग्रहीमदाबाबस्य सामीप्ये सरखेज ग्रामे, जीवन पटेल तेहना पुत्र थावक नावसार धर्मदासजी, सुत्र नीरयाबलीका नो बर्ग श्रीजो, अध्ययन बीजो सांमलीने जण १७ संघाते संवत् १७१६ ना आग्निन सुब ११ बीने, पहोर चोबे, बीजय मुहूर्त, मूल नक्षत्रे स्वहस्ते पातिसाह बाडी में, बीसा ग्रहीने जैन मारग उज्जवालसे गयो धर्म बोध से ध्यार बीसों मां चतुर्विध संघ थापसे, जुम प्रधान पाट ६२ में थासे इति बृद्ध नाक्यं ।

२-तत्पट्टे पूज्य मूलचन्दजी स्वामी बसा भीमाली, ग्रमदाबाबना सं १७५३ मां बीसा लीधी । सर्वायु ८१ बर्चनो, सं १८०२ में बीगवंत ग्रमदाबाबे । ३-तत्पट्टे पूज्य बाहूजी स्वामी ज्ञाति बालंब, ग्रहमदाबाबना, संवत् १७७५ मां बीसा, सर्वायु ६६ बर्च । सं १८१४ देवगत सूरत बंदीरे प्राप्तः । ४- इच्छाजी स्वामी सीद्धपरना ने गज, माता बालम बाई, पीता जीवराज संघबी, बेन इच्छा संघाते सं १७८२ ना आसोज सुब १० सुत्रे बी० लीधी । सं० १७६६ ना कागन सुब ७ में जन्म, ज्ञाति बीसा पोरवाड । सं १८३३ मां देवगत लिबडी मध्ये, सर्वायु ६७ बर्च ।

५-हीराजी स्वामी ज्ञाते कयडवा, कनबी गुजरातमा, सं १८०४ मां बीसा, सं १८४२ देवगत. धोराजी ग्रामे, ७४ बर्चनो । ६-काहूजी स्वामी ज्ञाते नावसार, बडबाणना, सं० १८१२ मां बीसा हलचबर्मा, सं १८५४ मां देवगत सायलां मां, सर्वायु ५४ बर्चनो । ७- अज्रामरजी स्वामी ज्ञाते बीसा ओसबाल, पवानाना, सं १८०६ मां जन्म, सं १८१६ मां बीसा, माता कंकुबाई साथे लीधी । गोंडल मध्ये, महासुब ५ गुस्वारे । गोत्र मोरा, पीता मानेकचंबजी साहूजी, सं० १८७० ना आवन बड १ मे देवगत, लीबडी में, सर्वायु ६१ बर्च । ८- तलकसीजी स्वामी बीसा भीमाली, धरोलना, संवत् १८३७ मां बीसा भुजनगर मध्ये हस्ती होडे लीधी । सं० १८८२ देवगत लीबडी मध्ये ।

९-रवजी स्वामी बसा भीमाली, कुंतीबाण नां, सं० १८३८ पोस

सुब ६ नी बीक्षा, सं० १८७० मां पोस सुद १० देवगत, लींबडी मध्ये ।
 १०—..... ११—नागजी स्वामी तथा देवराजजी स्वामी बीसा ओस-
 बाल, कांडाकराना । गोत्र डोढीया, सं० १८४१ ना फागन सुद ५ गुरुवारे
 बीक्षा, रापर मध्ये । सं० १८७६ ना आसो वद १ में देवगत, लींबडी मध्ये,
 देवराजजी स्वामी । १२—तेजपालजी स्वामी बीसा ओसबाल, देसल-
 पुरना, संवत् १८४६ ना वैशाख सुद ५ नी बीक्षा । सं० १८६१ ना पोस
 सुद ४ सनीवारे दिन पोहर चढते देवगत, लींबडी मध्ये, अर्धघि ज्ञान युक्त ।
 १३—नरसी स्वामी बीसा ओसबाल, देशलपुरना, सं० १८४६ बीक्षा, सं०
 १८६६ ना भाद्रपद वद १४ ना देवगत, थानगढमां । १४—मोटा मोनसी
 स्वामी बीसा ओसबाल, देसलपरना, सं० १८४६ ना कार्तिक वद १३ नी
 बीक्षा । सं० १८८७ ना प्रथम वैशाख वद १० सुत्रे देवगत, मोजीवड मध्ये
 पाप्मा । १५—मोटा देवजी सामी बीसा श्रीमाली, बाकानेर ना सं०
 १८५० ना चैत्र वद ६ नी बीक्षा, सं० १८८७ प्रथम वैशाख वद ४ सने
 देवगत, जेतपरे । १६—कैसवजी सामी बीसा श्रीमाली, मानकुवाना, सं०
 १८५४ मां बीक्षा भागपर मां, सं० १८७० भाद्रपद वद १४ ना देवगत, मुंढ्रा
 बंदर मध्ये । १७—रुघुनाथजी स्वामी भावसार, वढवानना, सं० १८५५
 ना वैशाख सुद ११ नी बीक्षा वढवाण मां, १८७६ संथारो कयों वढवाण मां,
 तेमां अरब उपनो पेलो देवलोकें उपजवो डीठो, देवराजजी स्वामी ने सम-
 लामा बीठा बुंढवानो प्रछा नो उतर नहीं मटे सारे दर्शन नहीं थाय दीन
 २ घडी ।

१८—भानजी स्वामी बीसा श्रीमाली, बाकानेरना, सं० १८५५ ना
 वैशाख सुदी ११ नी बीक्षा वढवाण मां, संवत् १८८७ वैशाख पैला सुद १३
 देवलोक, रामोदमां ।

१९—करमशी सामी भावक भावसार, सुरतना, १८५६ बीक्षा
 लींबडी मां, १९०६ मां देवलोक वढवाण मां, अनसन विराधी ने उपसर्ग
 वशात् । २०—दूरजी स्वामी बीसा ओसबाल, कांडागराना, १८५७ प्रथम
 जेष्ठ सुद ११ नी बीक्षा कांडागरामा । २१—संघजी स्वामी बसा श्रीमाली,
 ओढूना, १८५६ ना जेष्ठ वद १२ नी बीक्षा । १८८३ मा देवगत, धोराजी

मध्ये । २२-कर्मचंदजी स्वामी बीसा ओसवाल, देसलपुरना, १८६० मां
 बीसा रापर मां । १८७० देवगत पाण्या । २३-मीनेसी स्वामी लघु
 बीसा ओसवाल, आसंभीयाना, १८६० में बीका कंडोरडे । १८६८ मां
 देवगत, लींबडी मध्ये । २४-रायमलजी स्वांमी बीसा ओसवाल,
 लाखरना, १८६१ नी रापरमां बीका, १९०२ मां देवगत, लींबडी मध्ये
 कालिक वर्षी ४ । २५-लघुहरजी स्वामी बीसा ओसवाल, लाखरना,
 १८६१ फागन सुद ४ नी बीका लींबडी मध्ये लीघो । २६-गुरु गोवर्धन
 स्वामी भावक भावसार, सुरतना, १८६१ ना वैशाख सुद ११ नी बीका
 लींबडी मध्ये । १८८७ ना मागसर सुद २ बीने ६५ दिन नो संवारो,
 सायला मां सिद्धो अजवाले । गाड चार माहे थयो । २७-हरिरख स्वामी
 भावसार, सुरतना, १८६१ मां बीका लींबडी मां । २८-मोटा मूलजी
 स्वामी बसा श्रीमाली, मोरबीना, १८६३ ना फागन वद ११ नी बीका
 मोरबी मां । १९०४ मां देवगत, ग्रहमदावाद मां सावन वद ११ । २९-
 कुवरजी सामी १८६५ ना मागसर छठमी बीका, बीसा श्रीमाली, बढवान ना
 बीका लींबडी मां ।

३०-हरचंदजी सामी बसा श्रीमाली, मेघाणाना, १८६६ ना मागसर
 सुद ५ नी बीका लींबडी मा । १९१४ पोष सुद छठ मा देवलोक, लींबडी ।
 ३१-जेठाजी स्वामी धोल ना, कोगरी, १८६६ ना वैशाख वद ९ नी
 बीका बढवान मां, देवगत पाणेसणे । ३२-हंसराजजी स्वामी तथा
 अमेचंदजी स्वामी, पितु पुत्र, बीसा ओसवाल, आसंभीयाना, १८६७ ना
 पोस सुद ६ नी बीका रापरमां देवराजजी स्वामी पासे लीघो, देवलोक
 अंजार । ३३-अवचलजी मूलजी लघु रतनसी लाधोजी १८६९ ना
 कालिवद १३ नी बीका, लींबडी मां । ३४-रायचंदजी मालवी, रतलाम
 ना ओसवाल, १८६७ ना फागन वदी २ बीने बीका अजरामरजी सामी
 पासे लींबडी मां । ३५-दामाजी तपसी भावसार, धोराजी ना, १८६७ नी
 बीका लींबडी मां । ३६-धर्मशीजी बसा श्रीमाली, बीलरवा ना, १८६८

ની શીશા લોંબડી માં । ૩૭—મારમલજી ચોસા ઓસવાલ, રતાઢીયા ના,
 ૧૮૬૭ ની શીશા, ૧૮૭....માં દેવલોક, જેતપુર । ૩૮—પૂજ્ય શ્રી ૭ દેવજી
 સ્વામી ખુવાળા, વાકાનેર ના, ૧૮૭૦ માં શીશા, રાપર માં દેવરાજજી
 સ્વામી પાસે લીધી, ૧૦ વર્ષ ની વયમાં; ૫૦ વર્ષ પ્રવ્રજ્યા પાલી । સર્વાયુ
 વર્ષ ૬૦ નો, ૧૯૨૦ ના જેઠ શુ. ૮ ના પ્રમાતે દેવગત પામ્યા, લોંબડી
 મધ્યે । ૩૯—દમાજી સ્વામી ઘસા શીમાલી, કુલડીયાં ના । ૪૦—રાય-
 ચંદજી સેઠીયા, રાપર ના । ૪૧—ગોપાલજી સ્વામી મોટા ઓસવાલ,
 પાલી ના, ૧૮૭૪ ના શીશા, ૧૯૧૩ માં દેવગત લોંબડી માં જેઠ વદો ૧ ।
 ૪૨—હીરોજી સ્વામી ।

॥ इति पटावलि संपूरणं ॥



भूधरजी की पट्टावली

[इस पट्टावली में भगवान् महावीर स्वामी, गोतम स्वामी, बुधर्मा स्वामी, अम्बू स्वामी, प्रभव स्वामी तथा २७वें पट्टधर देवर्षि सम्प्रदाय के उल्लेख के बाद विभिन्न गच्छ भेदों का वर्णन करते हुए लोकागच्छ की उत्पत्ति का वृत्तान्त प्रस्तुत किया गया है। तदनन्तर लवजी, सोमजी, धर्मदासजी, धनजी, भूधरजी, (स्वर्गदास-सं० १८०४) और तत्कालीन आचार्य रुधिराच जी तक का संक्षिप्त पट्ट-परिचय दिया गया है ।]

॥ ॐ नमः सिद्धं ॥ भ्रमण नः श्री माहावीर नै बंशना करी नै शक्ते प्रुछों—जे सुम्हारी रासैं मसमग्रह बि हजार बर्ष नो स्थिति नो बसैं छैं। ते बकी स्युं बास्यैं। तिवारइ पछे श्री भगवंत बोल्या—ए भस्मग्रह बेठा पछे साध निर्गर्ष को उबे २ पूजा नहो पाइ। ए बे हजार बरसनी स्थिति तो भस्मग्रह उतरया पछी साध निर्गर्षनी उबे २ पूजा हुस्यैं। बाँबा आरामा तीन बरस नै साढ़ा बाठ मास नो छेला बाकतां बीर निर्वाण पोहतां। तिवारे पछे गोतम स्वामी १२ बर्ष केबली पर्याय पाली, सब आउवो ६२ बर्ष नो पाली भोष पहुँता।

पछे सुधर्म स्वामी २० बर्ष ए केबली नी, ३० बर्ष दिव्या, १०० बर्ष सर्वाड। पछे जंबू केवल पछे उपनां बकां ४४ बर्ष परवर्जा। भगवंत पछे ६४ बर्ष भोष पोहता, ए पुर्णतर भूमिका जानिवी। जंबू पछे १० बाना

विछेद गया मन पर्यवज्ञान १, परम अविध २, पुलागनि यद्दो ३, आहारिक शरीर ४, उपसम ध्येण ५, वपक ध्येण ६, जिण कलपी साध ७, परिहार चारित्र ८, सूक्ष्म सं० ९, यथाध्यात चा० १०, ए विछेद गया । तीजे पाटे प्रमव स्वामी । इम पाछे कहता त्यां मांहिला २७ पाटे देवढी वमाश्रमण जाणवा । भगवंती सूत्र मध्ये २० सुत वंधवं, आग्ने उवेंसें गोतम पूछो— ए भगवंतें कह्यो साध साध्वी आवक आविका रूप तीर्थ २१ हजार वरस लागि रहिती । १००० वरस पूर्वानो ग्यान रहिती । कछे देवढी वमाश्रमण आ० एकदा सूठ नो गांढीयों ल्याया हुंता । ते बाबा बोसरी गया । काल अतीक्रमी गयो । पछे चींता आव्यो । तिवारे विचारणों । बुध हीण थायें छै, सूत्र मुख थकी बोसरी जास्यें तो धर्म किम चालस्यें । इम जाणो धर्म बुधनि मते ६८० वरसे पुस्तकारुड ते पुस्तक उपर सूत्र खढायो । २७ पाट समें सुध मार्ग चाल्यो ।

तिवारें पछे बारें वरसो दुकाल पड्यो । तिवारें घणा साधां संभारो करणो, आपणा कार्य सारधां । केतलाएक कायर यथा ते मोकसा पम्था । मेघबारी थया । दुकाल उतरधा पछे सुगल थया । तिवारें पछे ते लिंग-धारीयें आपणा आवक आगल इम कह्यो— जे भगवंत तो मोष पोहता ते माटें भगवंतरी प्रतिमा करावौ जिम भगवत सांभरें जै थकी घणो लाभ थास्यें । तिवारें आवक लिंगधारी रों वचन मांनी देहरा उपभा घणा कराव्या । ठाम ठाम गांम नगर में पूजा प्रतिष्ठा घणी थई । जिन मुक्त पोहतां पछे ४७० वर्ष पछे भगवत नो साको बयो । तिवार पछे वीर विक्रमावित नो साको थयो । ५८४ वरसैं पांचलो निनब गोष्टमाइल भगवंत पछे साध मांहेथो टलो नै विपरीत वरूपणा कीधी । निन्हव हुयो । ६०६ विगंवर धर्म नीकल्यो, निन्हव हुयो । भगवंत ना वचन उभाय्या । नबाधंख बांध्या । ८८२ हे हरांजी थापना घणी थई । १००० पूर्व रो ग्यान रह्यो । पछे विछेद गयो । १००८ वरसैं पोसाल मडांजी । १४६४ बड गछा हुआ । गछ जोरातो बयांजी । पछे १६२६ पुनमीया, १६५४ आंचलीया, १६७० धरतरगछ, १७२० आसमीया । १७५५ तब गछ पोसालमाहि घर आप आपणा आवक कीधा, गछना समुदाय कीधा । ते सिद्धांतना पाना हुता ते भंडारा में राख्या अर्ने पोतानें छोवैं घणी विपरीत जोड कीधी । ते जीव चितवें मन देहरे जाइड । आज लणो कल सिंहने थाव । इत्यादिक सकाय जवन, जोपी, काभ्य, छंद, हलोक, गायन, सेत्रुजा बाहक,

केलानी मत कल्पनाई हिंसा मइ धर्म प्रख्याँ । गुहनी पूजा बोधी पूजाकी
गोतम पडिगी, घमा श्रमण बोहरवा गुरु नै समेलीं करिबों । गाजावाजा
करी नगर माहि ल्याबणो । जर तेला करवा । गोला तेला, चंबण वाला ना
तेला, समब डोबणा तेला, पंचमाजि उजमणा इत्यादि । घणी सूत्र विपरीत
परुपणा कीधी । पछे मंडारवा साख्खीना पत्र उदेइ पाघा ते बाहिर काठ्यां
विचारधो । ए लिषण तो मला ।

पछे कोइ काल साध जे विरला विचरधा छ । अने इहां विरह
धयो बीसे छै । वेष धारीए लंका मूहती थावक कारकून छै ते उपाधे
आध्यों । तिवारें लिंग धारीयां कह्यो जिन मार्ग नो काम छै । पाना
उदेही पाधा छै ते लिषाअें तो वारु । तिवारें लंके मूहते कह्यो-ते ह्योवों ।
तिवारे एक दतबेकालन नो प्रत, आयो । १५३१ सावत तिवारें भरप्रह
उतरपों हुंतों । तिवारें लंके मूहते प्रत वाची विचारधो । श्री तीर्थ कर
तो बराबेकालिक माहितो धर्म अहिंसा, तें दया, संयम, तप, धर्म कह्यो
छै । अने साधु ५२ अणाचार टालवा, ४२ दोष टालने आहार लंणों ।
त्रि विधें छकायनी दया पालवी । १८ दोष माहिलो एक ही सेवें ते
साध पणा सु भिष्ट कह्यो । टाले ते साधवली भाषा विचारो नै निबद्ध
बोलवा आचार हठ पालवों । गुणवंत गुरु नौ विनय करवों कह्यो छै ।
अने मिछूनां गुणकेहता ते वाची अतंत हिवें ह्यो । अपूर्व वक्त थाइ
इम विचारधो-बीर वचन जोतां ए वेष धारी बीसे छै । दया धर्मनइ
साधनो आचार डांकी नै रहना हिंसा धर्म नो परुपणा करइ छै । पीतें
मोकला कया छै ते माटें एहनो हिमारु कहना ठीक नही । २५ उलटा
पड़े ते माटें बेवढी प्रत उतारीये । तो वारु, इम चीतबो सगली बेवढो
प्रंत उतारी । ते एको की आप राधी एके की तेहन बीधी । लंके मूहते
पोते घरे सूत्रनी परुपणा कीधी । तिवारें घणा भव्य जीब सांमलवा
लागा । घणा हलूकर्मो जीवने दया धर्म रचिवा लागों ते काले अरटवाडां
ना बांधोया, ते संघ कढीबें से जवोला गारा प्रमुख लेइ जात्रो नोकल्या
छै । बाटें मसोटों ह्यो ।

तिवारें जे गाम माहि लंको मूहती दया धर्मनी परुपणा करै छै ।
ते मांस भवे संघनो पकाव ध्यों । तिवारें संघधीए खबर जाणी । जे
लंको मूहतो सिद्धीत हांभें छै । ते अपूर्व बांधी छै । इत्से जाणी नै संघवीं

घना लोकां संघाते सांमलबा आख्या । तिवारे लंका मूंहता पासें बया
 धर्म तथा साधनो आचार धर्म सांमली नें संघबी ना मन माहैं स्त्रियों ।
 तिवारें केतलाएक बिहाडा सांमलबा गया । तिवारें संघ माहैं लिम
 भारी हुंता तेरो जाण्यो । जे लंका मूंहता पासें सूत्र सांमलबा जाएछें ।
 ते माटे संघबी पासें आया । संघबी ने कह्यो संघ आघो बलाबी ।
 लोक माहूयाए छै । तिवारें संघबी बोल्थो-बाटें अजयनाछें । बाटें
 चूडेल प्रमुख घना जीव बया छै । तेहणा रुपै तिवारें । ते गुर बोल्या-
 साहजी धर्म ना काम माहैं हिंसा नहीं । तिवारें संघबी मन
 माहैं बिचारयो जे हवा मे लंका मूंहता पासें सांमल्या छै । मेवधारी
 अनाचारी, छकायनी अनुकंपा रहित तेहबाज बीसैं छै । तिवारें तै जती
 पाछा गया । संघबी नें सिद्धांत सांमलता बैराग उपनी । पैतालीस जणां
 सु संवत १५३१ संजम लीधो ।

साध सरवो १, साध भाणु २, साधु नुणु ३, साध जगमाल ४,
 प्रमुख ४५ साधरें मिलीनैं बया धर्म परपबा लागे । तिवारें घना बय्य
 जीव बया धर्म आदर्यो । लूंका लूंका एहबो नाम लोके दीधो । पछे
 बेध भारीए लोक घना लूंका बया जा स्ये नें आपणी महिमा घटस्यै ।
 इन जाणो क्रिया उधार कीधो । १५३२ तथा क्रिया उधार कीधो ।
 आणंद विमल सूर हिंसा धरम परबी, घना लोकां नें हिंसा धर्म प्रतमानी
 परपणा करी । तेथी बलीनया घना बयाः । सं १६०२ आंचलीया
 कि २, सां १६०५ परतर क्रियानुधार करी कष्ट कीधा । हिंसा धर्म
 भाण्यो । घना लोक लूंका हुंता बा ते सुंसता पाय्या पछै । ते जतीयां
 जतीयां ना आबकां घना साधा आबकां नें उपसर्ग कीधा । तेपिण उतम
 पुरखां सम भावै सहना । बया धर्म बकी न बल्या ।

तिवारें पछै रूपो साह पाटन नों बासी, तिलें संजम लीबी । ए
 पहिलो पाट बयो । पछै सूरत नो बासी, साह जीवो पुन प्रकतीया हूया ।
 तेजो रुपरिष कने दिप्या लीबी । ते व्यवहार सुख जाणबा । तथा पछै
 धानक सबोध सेवबा लागे । आहारनी बीनतीबैं जाबा लागे । बस्त्र, पात्र
 मर्यादा लोपी । आचारें डीला कय्या । पछै सं १७ नें आर्थ, सूरत ना

बासी. बोहरा बीरजी साहा, श्रीमाली बसा, लोकमें कोडीधज कहोजता । तेहनी बेटी फूलबाई तेरों लवजी साह नै पालबा लीधा हूता । ते लवजी साहनै लंका नै उपाधे सिद्धांत बाच्या, बेराग उपनी । आचारनी खबर पडी । बोहरो बीरजी कहै-लूँका नै गछ माहै ल्यो तो आग्या बेड । तिबारेइ अबसर जाणीं रिष वरजांग पास दिव्या लीधी । घणा सिद्धांत २०२३ लूँवगजि २०६५ अर्थ मथ्या । पोताना गुरु नै एकांत पूछ्यो । वस अध्य गणाय इत्यादिक हतों आचार साधनो छै तिम गुरु कह्यो आज पांचनों आरो छै । तिबारे कह्यो २१ हजार बस लगे तीर्थ चालस्ये । तम्हे हिवडां स्युं कहनो छौ । अम्हे तो आत्म उधार करस्ये । तम्हे पनि गछ छोडी । ते कहै-छूटं नही, तर रिष लरजी १, रीष भाण्यो २, सवीयो ३, ए तीनें गछ छोडी, फेर दिव्या लीधी । गांम नगराबिके विचरी, घणा जीवन दया धर्म सुध धर्म पमाम्यो । लोके दूँडीया एहबौ नाम बीघो ।

पछे अमदाबाद कालूपुर ना साह सोमजी २३ बरसमे, ४७ बरस दिव्या पाली । ताड ताप सहना । काउसप्र कीषा । घणो पिरवार साधनो थ्यो । पछे हरीदासजी १, पेमजी २, कानिजी ३, गिरधरजी ४, गछ लूँकामासुं निकल्या । वरसींगजी रा सुः कंवरजी रा सुं निकल्या ते कहो ये छै— अमीपालजी १, धर्मसाहजी २, हरजीजी ३, श्रीपालजी ४, जीवौजी ५, इन घणा नीकल्या, दिव्या लीधी बली समर्थ जी १, टोमजी २, मोहणजी ३, सदानंदजी ४, वेदांजी ५, संघजी ६, आवि मणा गछ छोडी दिव्या लेई जिण धर्म बीपायौ ।

अने गुजरातका बासी धर्मदासजी पोतीयाबंध बा ते पोतीबौ छोडी दिव्या लीधी । गछ छोडी नै आपणै मैले घणां दिव्या लीधी । तिम धर्मदासजी पिरा आपने मैले दिव्या लीधी । घणा साधारों पिरवार हुषों । घणा बेरागी साधू हुषा । घणां जणां पोतीबौ छोडी साधपणो लीधी, जिणमारग बीपायौ । चिल्लत सिष नै ठामे आप धर्मदासजी धार नगर मै बीमासो मै संथारौ कीषौ । बडते परणामे ज्यांरा साध घणा गुजरात मै विचरता हुषा । साध धनोजी मालबाडो साचौर दिसी, तिणरा कामदार

वागा मूहता ना बँटा । तिणां घणा हजारारी ममता छोडो, सगाइ छोडें नै पोतीयाबंघ थया । पोतीयो छोडो नै घर्मदासजी कर्म बिष्यालेइ मारवाड में बिचरथा । छतपुरी उबरात बिगें ए त्याग कीयो । रात्रै बँठा रहता घणा कालताइ एकंतर कीधा । पछे ६ मास बेलै २ पारणो करतां कह्यो-गोडी उत्तर दीयो दीसे छै । तरै साध बोल्या-स्वामी बेलो २ करोइज छौ । तरै पूज बोल्या—अबै तो थांमो घान धाम्रै तो घनो घान धाम्रै । बि दिनरो संभारो आयो ।

ज्यारै पाठ पूज बुधरजी सामी नागपुरना वासी, पूं जातरा मूह-
 रणोत सजन पछे सोजत में थकां अस्थी नै बेटी घणो घन छोडो बिष्या लीधो । घणो तपसाडा तापना अमिग्रह कीधा । घणा जीवां नै प्रतवो धीया, दिष्या बीधो । जेणा रं तीन बहु परवार सिष्य हुआ-ते रुवनाथजी १, जैमलजी २, कुसलोजी ३ पंच महा व्रत धारी । नव बिष ब्रह्मचारी, बिसुद आहारी, उग्र बिहारी, छ कायना प्रतिपाल, सर्व जीवां ना दयाल, बहु सास्त्र संभाल कि बहुना गुण माल इत्या भोटा पुरस छै । तिणां पिए घणो उद्यो जिएमार्ग नो कीधो । अने पुज्य बुधरजी घरमें थकां छसकीधोथो संव १७१७, दिष्या १८०४ फा० सु १५ पछे संभारो धारयो थो । ते आगूंच मंडतं चोमासइ पांच २ नै छ छ पारणो करता । आसोज सुद १० परमाते पारणो लेइ गया संभारो करयो । साधां पिए वा चारु धवी बै बार सावधान मन में जांणीयै । पछे ज्यारै पाठ पूज्य रुवनाथजी नगर सोजत ना वासी । पाछली राते आगला पाछला सब जोवतां न सूर्ज तरै माता सां बडा उपर धरणो ते वरुए एतलै । सं १७८२ बुध० पधारथा लोक जातां बेधो गया । समण्या तरै माता साधां कनै जावनौ सूं सक रायो । तो पिण धर्म उपर गैरातै आवै १७ वरस व समण्या भोड करी पछे सं १७८७ वरस २२ में माता बेडा बेहु जणा बिष्या लीधो । घणा मव्य जीवानें जिनमार्ग आण्था । पोतीय बंधनै सम-
 तेरै पंथो नवा निनव उग्र । तेहु सूं बार २ घणो गांमे चरचा करी । मिथ्यात उथापा, जिन धर्म नै दीपा, समान दुर्ग तप पुतानें आधार भूत घणां ना मिथ्यात सल भेटए

(७)

मरुधर पट्टावली

[प्रस्तुत पट्टावली में मध्यवर्ती विभिन्न घटनाओं का यथा प्रसंग वर्णन करते हुए भगवान् महावीर से लेकर तत्कालीन प्रमुख भूमि श्री लोभाग्रामल जी महाराज (संवत् १९५७) तक के ८४ पट्टधरों का संक्षिप्त परिचय दिया गया है । देवादि समाश्रमका तक के २७ पाठों का वर्णन अन्य पट्टावलिओं के अनुसार ही है । बाद के २८ से लेकर ८४ तक के पट्टधर आचार्यों के नाम इस प्रकार हैं—२८-वीरभद्र, २९-संकरसेन, ३०-अलोभद्र, ३१-वीरसेन, ३२-वीरअल, ३३-अयसेन, ३४-हरिषेण, ३५-अयसेन, ३६-अगमाल, ३७-देवरिख, ३८-भोभरिख, ३९-किशनरिख, ४०-राजरिख, ४१-देवसेन, ४२-शंकरसेन, ४३-लक्ष्मीवल्लभ, ४४-राभरिख, ४५-पदमनाभ, ४६-हरिशरभ, ४७-कलशप्रभु, ४८-उमसेरिख, ४९-अपषेण, ५०-विजयारिख, ५१-दवरिख, ५२-सूरसेन, ५३-माहासूरसेन, ५४-माहासेण, ५५-जीवराज, ५६-गजसेन, ५७-अंभसेन, ५८-विजयसिंह, ५९-शिवराज, ६०-लालजी, ६१-ग्यानरिख, ६२-नानगजी, ६३-रूपजी, ६४-जीवराजजी, ६५-बड़ा वीरजी, ६६-लघु वीरसिधजी, ६७-अलवतजी, ६८-रूपसिधजी, ६९-दामोदरजी, ७०-धनराजजी, ७१-

चितामखाजी, ७२-खेमकराजी, ७३-धरमसिधजी, ७४-नगराजजी, ७५-जीवराजजी, ७६-धर्मदासजी, ७७-धनराजजी, ७८-शुद्धराजी, ७९-रघुनाथजी, ८०-जीवशिवंदजी, ८१-तिलोकचंदजी, ८२-धनराजजी, ८३-दोलतरामजी, ८४-सोभाग्यमलजी ।

इस पट्टावली को सोभाग्यमलजी के शिष्य अमरचंद जी ने संवत् १९५७ आक्ख शुक्ला पृथ्वीमा, शुक्लवार को पीपाड़ में लिपिबद्ध किया था । पट्टावली के अन्त में पूज्य श्री रघुनाथजी महाराज के शासनवर्ती १०५ भुनियों, तिलोकचंदजी, सोभाग्यमलजी व धनराजजी महाराज के विभिन्न शिष्यों तथा वर्तमान में प्रचलित स्थानकवासी परम्परा की सम्प्रदायों का नामोल्लेख मात्र है ।]

॥ ॐ नमः सिद्धं अथ पटावली लीयते ॥

श्री जेसलमेर ना भंडार मांहे थो पुस्तक तारपत्रां मी लघ्याना, तीण मुजब ए पटावली परपरा ना पाटांनपाट उतारीया छे । तेनी बीगतः । चौथा धाराना पचोत्र बरष साडा आठ मास बाकी रह्या जब देवानंदा ग्रामणी ने माहा पुन्यने उदये गरम मांहे भगवंत आइने उपना ते गरम ने बपासी बीबस हुवा पछे तयांसी दीन नी रात्री हरणगमेषी देवताए क्षत्रीय कुडलपुर नगरना राजा सीधारथ तेहनी पटराणी त्रीसला रानी ना उबर मां ते गरम मुक्यो । उपरला सखला बीबस गणतां बरा बरस वा नव मास बदीत हुवा पछे चैत्र सुदी तेरस ने सोमवारनी रात्रीए माता त्रीसला ने पेदे कुवर प्रसव्यो जनम मोछव नो वरण अङ्गुपनथी जाणवो । रांणी त्रीसला ने पेदे गरम रह्यां पछी तेहना घरमां धनधान आबेन सरबनी वृषी हुइ तेथी कुवर नु नाम वरधमान बोधोः ॥ बीजु माहावीर नाम पारवा नु कारण प्रसीध छे के वरधमान कुवर बाल कीरा करता हुता । ते समे तेमना बल नी परीक्षा करवा साब एक क्लबान देवता आय्यो । ते देवता ने अने

वरधर्मानए बेने माहोमोहे जूष थयो । ते सभे वरधर्मान कवर तीण देवता नं बांधी लीनो । ते देवता ने माहा महनेत इंद्र तेने छोड़ाव्यो । ते दिवसथी माहा बलवान जांणीने ते कुवरनुं माहावीर ए नाम स्थाप्यो । तेहनो जनम कात्यप गोत्र ने, इक्षाग कुल मां थयो हतो ।

वरधर्मान कुवर सात वरष जाजेरा थया । तीबारे सुभ महुरत सुभ लगन मां सीधारथ राजा वरधर्मान कुवरने कलाचारज नी पासे पठवा मेल्पाः तीन समय कलाचारज वरधर्मान कुवर ने प्रथम ॐ नमो सीधं तथा भले तथा क को तथा वाराषडी प्रारम करावी । तीन समय पहेला देवलोक नो इंद्र सूधरमी समाने विषे सीगासण उपर बेठा हुवा चोरासी हजार समानीक देवता मुख आगले बेठा हे । तीन लाख छतीस हजार आतमरवी देवता, च्यार लीग-पाल, तेन्नीस गुरु स्थानीक । छोर पीण असंख्याता देवता का परवार सूः इंद्र समा मां बेठा । तीन समये सकंठ माहाराजनो आसन कंथ्यो । ते बारे अवध ग्यान दीयो—जंबु दीपना भरत क्षेत्रमें क्षत्री कुंडलपुर नगर में वरधर्मान कुंवर ने कलाचारज पडावता देव्या । ते बारे इंद्र ने बडो अचरज उतपन हुवो ॥ ए त्रणग्यांनी पुरवनेः ए अंग्योनी सू भगावै छैः, तीबारे इंद्र माहाराज ब्राह्मण गुरूप करीने लोकामें भगवंतनी महीमा बतावा ने क्षत्री कुंडलपुर नगरमां आबीने कलाचारज ने प्रश्न पुछता हुवा ॐ नमो सीधं तथा भले क को एहनो अरथ कीम छै । ए ब्राह्मण नो बचन कलाचारज सुणी ने मन में प्रश्न नो जबाब देवीने असकत हुवोः । पछे वरधर्मान कुवर नो सरब अरथ समजाव्यो । तीबारे कलाचारज वरधर्मान कुंवर ने पगे पड्यो । इंद्रपण आवी पगे पडाने गुणग्राम करया । इंद्र आपरणे ठामे गयो । पछी कलाचारज ने बहु द्रव्य आपीने वरधर्मान कुवर पोछा घरे गया ।

वरधर्मान कवर सत्तरे वरषना हुवा जब विवाह हुवो । समर वीर राजानी यसोदा पुत्रि साथे पांणी ग्रहण कराव्यो । तेहनो आउखो नेउ वरसनो हुतो । वरधर्मान कवर तीस वरष गृहस्थाश्रम मां रह्यो । पछी संसार अवीर ने असार जांणीने त्याग करी न दीव्या धारण करी । ते ब्रह्मे समय भगवंत एवु नांन आप्यो । जे दीने भगवंत दीव्या लीनी ते बेने भगवंत ने चोखो ग्यान उपनो । दीव्या लीयां रे बाब साडी बारा वरष ने एक पय सूधी छदमस्त रह्याः । छदमस्त पणा मां अनेक परीसाहा उतपन हुवा ।

सम प्रणामे सह्या । अनेकांत तप करीने अपरमावपणे रहूनि केवल ग्यांन उत्तपन हुवो । केवल प्रज्या साडा गुणतीस वरख मे एक पवनणो पाली ने चोथा आराने अंते त्रण वरख साडा आठमास बाकी रह्या त्र पावा पुरीमां चरम....सो बीर प्रभू नो हुवो ।

अमण भगवंत श्री माहावीर सांमीने अंत समीपे एकवार शकंड देवद्वंद्व राजा बंधना करीने प्रभू पत्ये कहेवा ग्या के हो भगवंत—तमारा जनम नक्षत्रे मत्स्य नामे ग्रह श्रीसमो बेहजार बरनी स्थीती नो बेठो छे: । तेथी करी तेनो प्रभाव कांड थासे । तिवारे श्री भगवंत बोल्या के हे शकेंद्र—मत्स्यग्रह बसवा श्री बेहजार बरख में जेन चरमनी पुजा प्रतिष्ठा कम रहेसे न तिवारे पछे जेन मत ना साधु साधवीनी उदय उदय पुजा सतकार कम थासे । ए सग पडानी साव छै: । पावापुरी मां चरम चोमासो विर परभु नो हुतो । कातो वद अमावस नि आधी रातना माहावीर सामी निरवाण पोहोता । तीन समय अनेक मछर तथा डासांदीक नी उत्तपती बोलत हुइ । तिवारे सकेंद्र तथा अठारे बेश का राजा गोतम सांमी प्रत्ये प्रश्न करता हुवा—के बीर प्रभू का निरवाण समये खूदरी तथा दुष्ट जीव की उत्तपती बोहोत हुई तेनू सू कारण । तेना उत्रमां गोतम स्वांमी सरव चतुरविध संघ प्रत्ये वांणी बावरता हुवा—के पंचमा काल में साधु साध्वी आदवेन चतुरविध सघने अनेक तरेहनी परीसा उपजावनहार मीध्याती खूदरी जीव समान घणा होसी । श्री भगवंत मोक्ष पधारीयां पीछे सारसी डोढ पोहोर रात्री रही ते समय गौतम स्वांमीने केवल ग्यांन उपनी । भगवतना मुख आगल अगीयारे गणधर हुता । ते दुवादशांगी चउदे पुरवना धरणहार हुता । पहिला इंद्रभूती नामे । एहनो आउखो बाण वरसनो । बीजो अग्निभूती नामे एहनो आउखो छीमंत्र वरसनो । तीजा वायु भूति नामे एहनो आउखो: सीत्र वरसनो । ए तीन गणधर सगा माइ हुता । एह गोतम गोत्री ना हुता । चोथा विकट स्वांमी नामे एहनो आउखे असी वरस नो । एहनो मारवाइ गोत्र हुतो: । पांचमा सूधरमा नामे गणधर । एहनो आउ० । एहनो गोत्र अग्नी वेस हुतो । ए पांच गणधरां मे पांच २ से शीघ्य हुता । छठा मंडी पुत्र नाम । एहनो आउखो: ८३ वरसनो । वासिष्ठ गोतर हुता । सातमा मोरी पुत्र नामे । एहनो आउ पचोण वरसनो,

कासब गोत्र हुतो । ए दोउ गणधराने साडात्रण सेह शीष्य हुता । घाठमा अक्रमपित नामे । एहनो घाउषो इटत्र बरस नो, गोत्र हुता । नवम अचलात नामे । एहनो घाउषो बोहत्र बरस नो, हारिरया गोत्र हुतो । ए बे गणधर ने त्रणसे शीष्य हुता । दसमा मेतारज नामे । एहनो घाउषो बाष्ट बरसनो, कोडिन गोत्र हुतो । अने अगीयारमा श्री प्रभुवा नामे । एहनो घाउषो चालिस बरसनो, कोडिन गोत्र हुतो । दसमा अने अगीयार मा ए दोय गणधर ने त्रण त्रण से तीस हुता । सरब एकाद्र अगीयारे गणधर ने शीष्य चमालीसे हुता । पेहेला अने पांचमा गणधर टालने, नव गणधर राजग्रही नगरीमा पाटुगमन संयारो एक भासनो करी ने मोक्ष पधारीया । इन्द्रभूतो नामे गोबर गाम ना बासी हुताः । तेमना पीतानो नाम बसुभूति हुतो । अने मातानो नाम पृथ्विसेना हुतो । गोतम स्वामी पचास बरष गृष्टाश्रम मां रहुया दिव्या लीनी पछे त्रीस बरष छरमष्ट रह्या । बारे बरस केवल प्रज्या पाली । माहावीर स्वांमीना निरवाण पछे बारे बरष पछी राजग्री नगरी मां निरवाण पोहोत्या । गोतम घाउषो बोणु बरसनो हुतो ।

माहावीर स्वांमी ने पाट प्रथम पाट सुधरम स्वांमी बेठा । ए पहलो पाठ हुवो । सुधरमा स्वांमी कोलक गांममां जनम्या हुता । तेह गृष्टाश्रम मां पचास बरष रही ने दव्या लीघी । बेतालीस बरष दिव्या लोधां बाइ छवमष्ट रह्या । पछी अठ बरष केवल परज्या पाली । सरब सो बरष नो घाउषो सुधरमा स्वांमी नो हुवो । बीर प्रभू पछी बीश बरषे नीरवाण थया ॥२॥ सुधर मा स्वांमी ने पाट जंबू स्वांमी बेठा, ए दुसरा पाटवो ॥ जंबू स्वांमी राजगरी नगरी ना बासी, काशप गोत्र ना शेठ रोषम दतने धारणी ना कुवर हुता । ते जंबू कुवर सोल बरष तो गृहस्थाश्रम मां रह्या । पछी सुधरमां स्वांमी पासे दीव्या लीनी । दीक्षा लीधां पछी बीश बरष छवमस्त रह्या ने चमालीस बरष केवल प्रज्या पाली । सरब घाउषो जंबू स्वांमी नो असी बरष नो हुवो । बिर निरवाण हुवां पोछे चोष्ट बरष लगे केवल ग्यांन मरत क्षेत्र मां रह्यो ने जब स्वांमी मोक्ष पधारीया ते बीन पोछे भरत्र क्षेत्र मां दश बोल वीछेद हुवा तेनी वीगत ॥१॥ केवलग्यान ॥२॥ मन प्रजब ग्यांन ॥३॥ परम अवध्याग्यांन ॥४॥ पुलाग लबध ॥५॥ आहारीक लबधि ॥६॥ उपसमसेण वपक सेण ॥७॥ जीन कल्पी ॥८॥ परीहार विमुध ॥९॥ सूक्ष्म संप्राय ॥१०॥ अथग्यात । ए तीन

चारीत्र एवं दश बोल बीछेद गया भरत्र क्षेत्रमां ॥३॥ जंजू स्वांमी ने पाट
 प्रमत्रा स्वांमी बेठा, ए तीसरा पाटवि ॥ प्रमत्रा स्वांमी ते कात्यायान
 गोत्र ना हुता । तेहनो तीस वरख गृहस्थाश्रम मां रह्या । चमालीस वरख
 समान प्रज्या पाली । अने इग्यारे वरख आचारज पदे रह्या । तेहनो सरब
 आउषो पंच्यासी वरख नो हुबो । बीर पछी पीचंत्र वरख देवगत हुवा
 ॥७५॥४॥ प्रमत्रा स्वांमी ने पाट सीजंमत्र स्वांमी बेठा, ए चोथा पाटवी
 ॥४॥ सिजंमत्र स्वांमी ते राजग्रहो नगरी ना रहेवासी, अने वातसयन
 गोत्री ना हुता । अठावीस वरख गृहस्था मां रह्या । अगीयारे वरख समान
 प्रवरज्या पाली । अने तेवीस वरख आचारज पदे रह्या । एवं चोतीस
 वरख बीध्या प्रज्या पाली । तेमनो सरबर आउषो बासठ वरस नो हुबो ।
 बीरना नीरबाण पछे अठानु वरख स्वरग पद पांम्या ॥६८॥५॥ सिजंम
 त्र स्वांमी न पाट जसोमद्र स्वांमी बेठा ॥५॥ जसोमद्र सांमी, हस्त
 नागपुर ना रहबोसी हुता । ते अनोतू गयायन) गोत्रना हुता । बाबीस
 वरख गृहस्थावास मे रह्या । चउबा वरख समान्य प्रवरज्या पाली ने पचास
 वरख आचारज पदे रह्या । एणी रीते चोष्ट वरख बीध्या पाली । तेमनो
 आउषो छियासी वरस नो हुबो । बीरना नीरबाण पछी एक सो ने अडता-
 लीस वरसे स्वरग पद पांम्या । तेमना सीध्य बे हुता । तीणांरा नांम
 संभूत विजय ? अने मद्रबाहु ॥२॥१४८॥५॥ जसोमद्र स्वांमी ने पाट
 (संभूत विजय स्वांमी ने पाट) संभूत विजय स्वांमी बेठा ॥ ए छटा
 पाटवी ॥६॥ संभूत विजय स्वांमी ते राजग्रहो नगरी नां रवासी हुता ।
 तेहनो मांटर गोत्र हुतो । ते बेतालीस वरख गृहस्थावास मे रह्याने ।
 चालीस वरख समान प्रवरज्या पाली ने आठ वरख आचारज पद रह्या
 ने एवं अडतालीस वरख बीध्या पाली । तेमनो सरब आउषो नेउ वरखनो
 हुबो । बीर नीरबाण हुवां पछी एक सो ने छपन वरखे स्वरग पद पांम्या
 ॥१५६॥७॥ संभूत विजय ने पाट मद्र बाहु सांमी बेठा, ए सातमा
 पाटवी ॥७॥

मद्रबाहु स्वांमी ते प्राचीन गोत्र ना हुता । ते पताली वरख ग्रहस्था
 श्रम मां रह्या । सतरे वरख समान्य प्रज्या पालीयां पीछे चउदे वरख
 आचारज पदे रह्या: एवं इकतीस वरख बीध्या पाली । तेमनो आयुषो
 छियंत्र वरखनो हुबो । बीरना नीरबाण पिछे एकसो सीत्र वरखे स्वरग पद

पांम्या ॥१७०॥ मद्रबाहु स्वामीनी वारानी हकीकत । चंद्रगुप्त राजाने सोले सूपनां नो निरणय । मद्र बाहु स्वामी एक रोषोन पंचम काल नो स्वरूप बंधो बतायो । तेनी साध व्यबहार सूत्र नी जुलका मा छे । बंध गुप्त राजाने प्रतिबोध बीधो न तेमने बीध्या बीबी । ते राजा बीध्या पाली स्वरग पद पांम्या । बिरना नीरबांण पछे । एकसो सीतर बर्ष ताहि । मंडलीक तथा माहा मंडलीक राजा प्राददेन बीध्या लीनी । तयारे बाब राजा नी बीध्या बंध हुइ । मद्रबाहु स्वामी चउदें पुरबना जाणकार हुता । मद्र बाहु स्वामी ना बधतमां एह पली..... काली पडी बारे बरष नो माहा मोहोंटो हुकाल पड्यो हुतो । तीन समये घणा साध साधवी ने लुध्या नो परीसा धर्यो हुवा ना जोगथी अनेक सासत्र मज्जवानो उदम बग्यो नहि । तेथो घणा सासत्र विसरजन हुवा । घणी बीछा बिछेव हुइ । तेमां साधु साधवी आबक आवीका ने पण संकट घणो पडीयो हुतो । ते हुकालना समय मां पाडलीपुर सेहेरने बिषे आवक संघ एकठो बयो । अने अघेन उदेसीदीक जेलवा मांडीया । पण तेमांना कतेलाक मौल्या नहो । तेथी अ्यार संग मौलने बिचार करियो । पोछे इम बोलता हुवा के नेपाल देसमां मद्रबाहु स्वामी चउदे पुरबीक साधु छें । तं परथी तेमने बोलाववा साध बे साधु ने भोकल्या । ते साधु वां त्यांजइ ने मद्र बाहु ने बे हाब जोडी ने । बंधणा करीने कहवा लागाः क पाडली पुर सहरे मां आपन संघ बोलावे छें । तीवारे पोते ध्यान धरी कहा-के बारे बरवनो माहाकाल छें । हमनां हु आवीश नही । विण सरब देस मां सूषसाता हुतो । अ आवसू ने सूम असुमना अरय ना नीरणे करसू । ए बोचन सुणो ने साधू पोछा गया । तीवारे पछे बारे बरस नो काल बडोत हुवो । सारा देसने सूषसाता हुइ । अ पोछे मद्रबाहु स्वामी पाडलीपुर मा पधारीयां । अ्यार सीध एकठो करीने । साधु साधवी अघेन उदेसा विसरजन हुवा । ती के सरब सूष कराया ॥८॥ मद्र बाहु स्वामी ने पाट धूल मद्र स्वामी बेठा ए आठमा पाटवि ॥८॥

धूल मद्र स्वामी ते पाडलीपुरना वासी हुताः । ते गोतम गोत्री ना हुताः तेमना पीतानो नाम सकडाल हुतो । ते ओ संभूतविजय नां सीध हुता । तीस बरष गृहस्थाश्रम मां रह्या । चौविस बरष समान प्रवरज्या पालीः । पतालीस बरष आचारय पद रयाः एणी रीते गुणत्र बरस बीध्या पाली, सरब आठवा नीनांणु बरसनो हुवो । बिरना नीरबांण पछे दोयस

ने पनरे स्वरग पद पांम्या ॥ २१५ ॥ ६ ॥ बलमद्र स्वांमी ने पाट
 आरज माहागीरी स्वांमी वेठा, एनवम पाटवी ॥ ६ ॥ आरज माहागारी
 स्वांमी । तेह्नों बासोष्ट गोत्र हुतो । तीस वरख गूहस्याश्रम मां रया
 ने चालीस वरख समान प्रवरज्या पाली ने । पोछे त्रीस वरस आचारज
 पद रया न सरब सीतवर्ष दीध्या पाली । तेमनो सरब सो वरख नो आउषो
 हुतो । विरना नीरवाण पछे दोयसे ने पताली वरस स्वरग पद पांम्या
 ॥ २४५ ॥ १० ॥ आरज माहागीरी स्वांमी न पाट बलासीह स्वांमी पाट
 वेठा ए बसमा पाटवी ॥ १० ॥ बलसीह स्वांमी ते व्याघ्रपात गोत्र हुता ।
 ते एकतीस वरख गूहस्याश्रम मा रह्या ने तीस वरस समान्य प्रवज्या पाली
 ने । पंतीस वरख आचारज पदे रह्या ने पंष्ट वरख दीक्षा पाली एवं सरब
 आयुषो छिन्न वरखनो । वीरना नीरवाण पछे दोय से ने असी वरख स्वरग
 पद पांम्या ॥ २८० ॥ ११ ॥ बलसीह स्वांमी न पाट सोवन स्वांमी एह नो
 दुजो नांम सूहस्ती छै तै पाट वेठा ॥ ए इग्यारमा पाटवी ॥ ११ ॥ सोवन
 स्वांमी ते बाइस वरस गूहस्याश्रम मां रया ने छतिस वरस समान्य प्रज्या
 पाली । अने बावन वरस आचारज पद रया । सरब अटोयासी वरस दीध्या
 पाली न सारब आउषो एक सो बस वरसनो । विरना निरवाण पछे । तीन
 से बतीस वरख स्वरग पद पांमीया ॥ ३३२ ॥ १२ ॥ सोवन स्वांमी ने पाट
 स्यामा आचारय स्वांमी, एह नो दुजो नांम विरख सीह स्वांमी, तीस रो
 नांम इन्द्रन स्वांमी पाट वेठा ॥ ए बारमा पाटवी ॥ १२ ॥ स्यामा आचार्य
 स्वांमी तीस वरख गूहस्याश्रम मा रह्या ने अठतालीस वरस समान
 प्रज्या पाली । पोछे छमाली वरस आचारज पद रया । सरब दीध्या वीणु
 वरस पाली । तेमनो सरब आउषो सवा से वरसनो । विरना नीरवाण पछे
 तिनसे छियंत्र वरसे स्वरग पदे पांम्या ॥ ३७६ ॥ १३ ॥ स्याम आचारय
 स्वांमी न पाट सडिलाचारज तथा एह दुजो नांम अरजदीन स्वांमी पाट
 वेठा ॥ ए तेरमा पाटवी ॥ १३ ॥ आरज वीन स्वांमी तेह्नों गोतम गोत्र
 हुतोः । ते पचास वरस गूहस्याश्रम मां रया ने बावीस वरस समान्या
 प्रवज्या पाली । पोछे तेतीस वरस आचारज पद रया, सरब पचावन वरस
 दीध्या पाली । तेह्नों आउषो सरब एक सो पांच वरस नो । वीरना
 नीरवाण पछे क्यारसे नव वरसां स्वरग पद पांम्या ॥ ४०६ ॥ १४ ॥ आरज-
 वीन स्वांमी न पाट जीतधर स्वांमी पाट वेठा ए ॥ १४ ॥ पाटवी ॥ जितधर

स्वामी ते नव वरस गृहस्था आश्रम मां रह्या ने अठारे वरस समान प्रवरज्या पाली । ने पतालीस वरस आचारज पद रया । एवं तेष्ट वरस दीव्या पाली । तेमनो सरब आउषो बहोत्र वरसनो । बीरना नीरवाण पछे च्यारसे चोपन वरसे स्वरगवास पांम्या ॥४५४॥१५॥ जीतधर स्वामी ने पाट अरज समुद्र स्वामी पाट बठाए १५ मा पाटवी ॥ अरज समुद्र स्वामी ते सोले वरस गृहस्था आश्रम मां रया ने सतावीस वरस समान प्रवरज्या पाली । पीछे चोपन वरस आचारज पद रया न इकीयासी वरस दीव्या पाली ने सरब आउषो सतांणु वरसनो । बीरना नीरवाण पछे पांचसे न आठ वरसां देव गत हुवां ॥५०८॥१६॥ अरज समुद्र स्वामी ने पाट नंबिला आचारय स्वामी एहनो दुजो नांम वैर स्वामी पाट वेठा ए सोलमा पाटवी ॥ बहर स्वामी नूवन गांम मां जन्म्या हुता । तेहनो गोतम गोत्र हुतो । ते नव वरस गृहस्था आश्रम मा रया । तीन वरस समान प्रवरज्या पाली पछे । तयासी वरस आचारज पद रया । सरब दीव्या छीयासी वरस पाली । सरब आउषो पचांणु वरसनो । बीरना नीरवाण पछे पांच से इकाणु वरसे देवगत हुवा ॥५६१॥

अथ वैर सांमीनि कथा लीषंतो । जंबुदीपना भरत क्षेत्र मां नूवन गाम हुतो । तीहां धन गृही नामा सेठ हुतो । तीणरे सुनंदा नामे अस्त्री हुतो । ते अस्त्रि ने आसा हुती । ते समे धनन गृही नामे सेठ दीव्या लेने गुरु साथे बिहार कीधो । पीछे ते अस्त्री ने पुत्र हुवो । तेहनो नांम मनदिला नांम कुवर दीधो । ते कवर भास ६ नो थया । तीवारे कुवर ने जाति समरण ग्यांन उपनो । तीवारे आपणो पुरब भव संभाल्यो । तिवारे बालक बोहत रुदन करिवा मांडयो । ते रुदन करी माताने बोत दुष बेवे । माता दुष सु बोत काइ होगइ । तिवारे गांमानुगांम बिचरता माहाराज आरज दीन पधारिया । पीछे गोचरी बसते धनगोरी मुनि ने आग्या दीनी के तंमे गोचरी जाबो । अ तमने सचीत तथा अचित्त बोहोरावे ते लेता आबजे । तिवारे धनगोरी मुनी बचन प्रमाण करीयो ने गोचरी पधारिया । ते गोचरी करते करते जीन घरसे आपनी कल्पा हुता । तिण घरे आप आया । सुनंदा ए पोताना पती मुनी ने ओलषतां बोत रीस चढी । पेली तो बालक सूधीजी हूती ने पोताना पती ने देखी ने मोह करम सु रीस बोत चढीने । तेने बसते बालक ने पात्रा मां बोरायो । ते लेइन गुरु

पासे आबीने सुप्यो । तेबारे बालक रोहतो रही गयो ने संतोष पास्या । ते बालक ने सुनबा नामे मोटी आबका ने सुप्यो । तीज पाली पोसी मोटो कीयो । ते बालक नु नाम बहरीलाया तीजनु बहेर नाम दीयो । ते बालक नव बरसनी बयो । जीणी ने माता सुनबा ए ते पाछो लेवा जघरो करीयो । समसत संघ मलीने कहु के ए बालक ने बेराबीया तेथी ते दीप्या लेसी । तमारो नथी ।

बो जणा लडते लडते राज मे गया । ते राजाने बिचार करीयो के ए म्याय कह तो आपणे नुकसान नो कारण छै । राजा ए उतपात बुधी करीने । बालक बेहर कुवर पासे नीचे मजब न्याव कराव्यो ।

राजा एक कानी भोगा पात्रा लाबी बराय दीना ने एक कानी एक कन्याने सणगार कराय उमी राखी । बेहर कुवर ने राजा हुकम दीयो के—नुमारी इच्छया, भोगा पात्रा लेबानी होय तो साधपणो लेवो परसे, ने जो तमारी इच्छया कन्या लेनी की होयतो संसार मी रबो पडसे । ए बोय बचन राजाना सांभलीने बेह कुवर एक बम उठीयो ने भोगा पात्रा ने गृहण करीयाः । तिवारे राजाए तेनी माताने समजावि कए । छोकरो तो संजम लेसी । ए समजाबी माता ने घरे मुकी । ते बालक नो भोछव मोहटे मंडाण करीने । चतुरविध संघ तथा राजा भीलने दीक्ष्या बीराबी ॥ बेर स्वांमी ने पाट नागहस्ति आचारज पाट बेठा एहनो बुरो नाम बज्रसेन स्वांमी ॥ पाट बेठा ए सतरमा पाटवी ॥१७॥ बजरसेन स्वांमी, ते कोसीस गोत्र ना हुता, ने बस बरस गृहस्थ आश्रम मां रया ने सोले बरस समान प्रवरज्या पाली । पीछे तेरांगु बरस आचारज पब रया । सरब दीप्या एक सो नव बरस दीप्या पाली ने सरब आउवो एक सो ने उगणीस बरस नो । बिरना निरबांण पछै । छसेन चोरासी बरसे स्वरग पब पांम्या ॥६८॥ हुवा ॥

बजरसेन स्वांमी ना बारा मे जेज काम हुवा तेहनी हकीकत लीखंते ॥ बिरना नीरबांण सू छ से न नव बरसां (बरसां) पीछे डीगंबर मत नीकल्यो । तेहनी हकीकत आगे आवसी । बीरना निरबांण सू छ सो नवीस बरसां सू बारा काली परी । ए बूजो बारा काली जांणवी । बारा बरब मां बीलकुल बरसाब हुबो नहि । घणा लोक आकुल व्याकुल थया । जेम उछे पाणी मे माछला टलबले तेम अन पांणी बिगर माणस टलबलवा लागे । एहवा बचतमें घणा साधु साधवि ने सुजतो आर पांणी नो आचारी

ने साधु ने सांसा परीया । तीण सभे माहापुरख आत्मभा भरखी । कीरीयापात्र ने सुजतो आहार पांणी नो जोग देख्यो नहि । तिबारे सात से हने जोरासी साधु जुबा जुबा ठीकाणा संधारो करो देवलोक हुवा ने भ्राधक हुवा, केइ कथर थवा । ते तिलां सूं संधारो थयो नहोः । परीसोहो धम्यो नहि । जाबायी मोकला पडीया । केइ माहापुरख स्मरथवान हुता ते वधत दश पुरबनी विद्या थी बेबी ने बारा कालीनी हव छोडी । प्रवेश कांणी बिहार कोषोः । ते वध्या ने जे बाकी रह्या ते भोष्ट हुवा । सुध्या धमी राव्या नहि, सुजतो अन पांणी मोले नहो । कवाच मोले ता मिथ्यारी रस्ता मां खोसी लेवेः । साधु ने आहार हाथ लाग सके नहि । तिबारे साधु लाकरी डांगां हाथमां राखवा सर करीने । कटलाक साधु ए नवी जूत्तो करी । इण मुजब हाथ मे मुखपती राखनी सर कीनी ने । भोगानी डांडी छोटी राखने उधाने छाने राखवा लाग । एक पचेबरी महि डांडी बांधवा लाग । उपर बुजी पीछेवरी उदवा लाग न आहारनी जोली पीछेवरी माह राखने हाथने आंटा देवा लाग । पातरान तथा लोटने मदकीने जोरां बांधवा लाग । माये पचेवरी उठव लाग । ए आदेन अनेक नवी जुगत करवा लाग । आहार ने निमतेः आधाकरमी असूजतो आहार आववे न सरब वस्तु बोखीली भोगवा लाग । तीण सभे साधु ने सुजतो आहार पांणी मोले नहि । तीणसु दुषी हुवा तेथी संसार मे पेट भराइ करवा लाग । आप आपना नामना मुकामे रह्या । जंत्र मंत्र ओषध वेध जोतक करवा लाग । लाग-घारी बेस थया ते छतां पेट पुर आहार ना सांसा परीया ने लोकाना संकट नो पार न रह्यो । गरीब ने श्रीमंत सरीषो दुष परीयो । पैसा धरचतां पण अन न मोले ।

तेबा समय मां जितरात्रू राजा नी राजग्रहि नगरी मां एक जोनबत आवक बसतो हुतो । तेहना घरमां तेहनी थी (स्त्री) नु नाम इभोरी हुतो । सीयल करी सोभायमान हुतो । तेहना घरमां पुत्र पुत्री नो पीरवार बहु हुतो ने तेहना घरमां द्रव्य बहु हुतो । दुकाल ने लीधे तेहना घरमां अन नो टोटो बहु परीयो । अने कुटुंब परवार बहु पीरा पामवा लाग । तीबारे सेठाणी सेठ परते कहवा लागी क घरमे अन बोहत कम रयो छे । ए वचन सूणीने सेठ कहवा लागा जले जित्रे कामं चलाबो । द्रव्य साथ अन न मोले सरम हँजतो अबसर देख्यो नहि । सेठ बलगीर होकर इम कहवा लाया के राबरी करीने महि जहर धाली ने सगला पीने सूयरो । इसो बोचार करीने

सेठ जहर मंगाइ ने बांटवा लाया । तीन समय एक भेषधारी आहार लेबबने आयो । सेठ कहे कछु राब इए ने देवो । अरे भेषधारी बोलीया के तने सू बोटे (बाटो) । अरे सरब हकीकत कहि । तरे भेषधारी कयो के म गुरु के पास जाइ करके पीछो घाउ जित्रे तुमे धवो । इतरो कहि ने गुरु पास आकी ने बोल्यो । सरब समाचार कया । गुरु सुण न बिचार करियो । आपखे तो आचार मे डोला छो ने । आपखे बुधमलीन होय गइ । इण बातरी तो बजर स्वामी न खबर होसे के उवे पुरबधारी छेः । इसो बीचार कर भेषधारी बज्र स्वांमी के पास आयने सरब हकीकत कहि । ए बात सुणने बज्र स्वांमी सूरत ग्यान सू देव ने सेठ ने घर आया । ते बजर स्वांमी ने देव न आवक आविका अत्यंत राजी भया । अने चितवीत अने पात्र ए त्रणे परी पुरण भया । एवो जांणी ने पैली राबरी सूध हती ते पुरण भाव थी मुनि ने अरपण करी । ती बरे मुनिश्च बोल्या के तने सू दुखी उदासी मां केम छो ने आ वाटका मां कांइ घोली छो । तिवारे आवक इम कहवा लागो के । अन वगर अमारा थी रहेवातो नथी । अने दुकाल नो संकट सहातू नथी । द्रव्य खरचता पण अनाज भलतो नथी । ने माहामेहनते लाख रुपियांनो सवासेर अनाज मीलीयो छै । ते माट जीबवा करतां मरबु भलु । एम धारी मरबानी तयारी माटे बिष खावा नी तयारी करी छे । पछे मुनिश्चर आ बात सांभली, दया अपनी तेथो सेठ प्रत्य इम बोल्या—एतला अवारु मरो छो तो तूमाने सराने जीवाउ । मने कांइ देसां । पाछो सेठ बोल्या । तुमे कहो सोइ देसां । जदी बोल्या तुमारे बेटा घणा छेः । ते माहेषी प्यार बेटा अमने बेज्यो । सेठ कहे तुमे लेजो, पण जीवता राषो । गुरु कहे दोए सोरा सात दीन काढो । आजथी सात दीन पछे । उत्र दीस थी बिलायत माहेसू धाननी जाजां आवसी । देसमा सूकाल सुं पुरण होसीः । सेठ वचन प्रमाण करीगो । ते सात दीन बीत्यां पछी । आठमें दीन उत्तर दिशमां सू अनेरी बीलायत मां सू जीहांजां मां जवार आबदेन अनेक जातना ध्यान आध्या । शेर जवारी ना सेर मोती लीषा । ए रीते भाव बहने सरब धान विक गयो । काल नीकलीने परम सुगाल बयो । आरज देसनो धन हिरो पनो मांणक मोती जवरात आबदईने बीलायती लोक धान आपिने । धन सू जाजां मरो ने लेइ गया । भरत क्षेत्र आरज देसमां मगधा आबदेन देसमां अनेक कला प्रांहीनी तीकां ने नांकर करीने पोता ने बेश ले गयाः । तेथी आपणा देशमां धन नो टोटो बोत हुबो । तेथी कला जाती रहि । संपुरण सुगाल हुबो । सरब देस मां सारी बातनो आनंद बयो ।

जबि शेठजी ने इक्कीस बेटा हुता । सारा पुत्रां ने घहणा कपरा
 पहरावी ने जोनवत सेठ आपरे साथे लेइने बजरसेन स्वामी कने आया ।
 इम बोल्या । ए मां थी च्यार पुत्र आछा होय सो आपल्यो । तिवारे बज-
 सेन स्वामी च्यार पुत्र लीधा । ते पुत्र ना नाम । १ नगजी २ नागोदरजी
 ३ नदमति ४ वियज्ञधर । च्यार पुत्रां ने दीध्या आपो । थोडी मुदत
 मां अनेक साहज ने बिषे कुसल थया । पछे बज्रसेन स्वामी सुभ कीया करी-
 सलेषणा संधारो करी देवलोक थया । बज्रसेन स्वामी ना च्यार सीस हुता
 तीणरी च्यार साखा हुइ । तेहना नाम । १ नंगीइ साषा । २ चंद्र साषा
 । ३ निवृत साषा । ४ विद्याधर साषा । इन साषाओं से पहिलि वारे
 बरसनो : तथा सात बरसनो काल पडोयो । तिसके बाव यह शाषा निकली : ।
 ओर परबेसा में साधु हुता । तिके पाछा आयाने भवे धोला परीया । तेहने
 उपबेस दीयो । तिके हलू करमी हुता । तीके पाछा संजम ले सूध हुवा ।
 च्यार साषां मां सू दोय तो दीगंबर म मीलीया । दोय तो सीतंबर म रह्या ।
 जे सूध न हुवा तीके आचार मे ठोला परीया । ते आपणी अजीवका नीमते
 नवीन मत चलायो । तीवारे लीगधारी आपणा आपणा आवक मत मां
 कीधा ने आवक ने एम कहवा लागा के थी भगवंत भोक्ष पोहोता । ते
 माटे भगवंत नी प्रतमा तथा मंदीर करावां के आपणे भगवंत ने स्मरीय
 ने भगवंत नो नाम याव आवसे । एवी कल्पना लोक नाम तमा घाली ।
 घणी लोंम वतायो । तिवारे आवक लोंका लीगधारी ना उपबेस सांभली
 बचन मांनी ने भगवंत ना निरवाण सू छसे हने बयासी वरखे प्रतमा थपाणी ।
 विक्रम राजा ना समत सू चोके ने बारारे बरसे वैशाख सूद तीज ने बीन
 प्रतमा थपाणी । ते दीवस थि छतीस बरस सूधी एतले बारा बरस सू लेने
 अडतालीस री साल सूधी कागल उपर भगवंतनी तसबीर राखी ने पुजन
 करतां । ने तेमां केसर्ना छांटां नाषतां । तेथी तसबीर नो आकार ढकवा
 लागोय छे ।

लीगधारी रतन गुरुए विचार करीयो के आपणो ओ मत चालसे
 नही । छतीस बरस सूधी कागल उपर तसबीर पुजांगी : । ते बीन थी
 काष्ट नी भगवंतनी प्रतमा करावी । समत चोकोने अडतालीस ना माहा-
 सुब ७ सातम थी काष्ट नी प्रतमा पुजणी सरु हुइ । सो गुरु पचस बरस
 तांइ पुजांणी । फेर लीगधारी गुरु ने विचार कीयो के काष्ट नी प्रतमाने

न्यीत्य नवरात्र बायी लीला तथा झाली रहे । तेथी लीलण कुंलण निगोव झालवा लागी । तथा लीलीने लीळे उवेइ लागवा मांडी । तेथी बाचार करीयो के झो मत जाले नहि । तवीस-वत बोके न सताण बारे वरस जेत सुव १० ने बीन मंवीरनी थापना पाषाणनी तथा धातुनी प्रतमा सरु कीनी । वैहरा तथा जेाला उंपासरा घणा कराव्या । पण लोक नवामतने लीळे घणा झाले नहि । तेथी प्रभावना तथा सांमी वत्सल करवा मांडया । तथा भोज कांकने झनेके ग्रेहना नाटक करावा मांडयाः । तीबारे केटलाक लोक तो नाटक देखवा वास्ते केटला प्रभावना लेवा मांटे तथा केटलाक बावा वास्ते मतडाली लीळा । झनेक तरहनी पुंजा सरु हुइ । गांम २ मे नगर २ मे घणा बेरासर करावा उपवेस दीयो । घणा मोटा सेठीयां ने जोतक नीमत मंत्र जंत्र ना परवा बताबीने पोताना श्रावक कीधा । हिंस्या मां धर्मेनी परुपणा कीधी ने संग कडावाने झनेक जातनी सावज करणी सरु करि न, झसंजती नी पुजा ठेरावी नेः हंस्या धरम प्रगटीयो । झाठसेहने बयासी वरसे पंचम काल मे प्रगट भयो ॥१८॥

वजसेन स्वांमी ने पाट खेत गिरी स्वांमी पाटे बेटा ए—अगरमा पाटबी ॥१८॥ रेबंतगिरी स्वांमि इगतालीस वरस ग्रहस्था आश्रमा मा रह्या । पछे अठारे वरस समान परज्या लीने जोतीस वरस आचारज पद रह्या । ने सरब दीव्या बावन भरस पाली । सरब आउवो तेराणु वरसनो हुवोः । बीरना नीरवांण पछे सातसेन अठारे वरसे देवलोक हुवा ॥७१८॥ १९॥ रेबंतगिरी स्वांमी ने पाट सीहगण स्वांमी पाट बेटा ॥ ए उगलीस मा पाटबी ॥१९॥ सीहगण स्वांमी ते पचिस वरस ग्रहस्था आश्रम मां रया । पीछे पनरा वरस समान प्रवरज्या पाली । पीछे बाण्ट वरस आचारज पदे रया । सरब दीव्या सीतंत्र वरस पाली । सरब आउवो एकसोन बोय भरस नो । बीरना नीरवांण पछे सात सेन असी वरसे सूरग पद पांम्या ॥७८०॥ ॥२०॥ सीहगण स्वांमी ने पाट बंडिला आचारज पाट बेटा ए बीसमा पाटबी ॥२०॥ बंडिल आचारज ते बारे वरस ग्रहस्था-अश्रम मां रया । पीछे संताबीस वरस समान प्रवरज्या पाली । पीछे चौंतीस वरस आचारज पदे रया । सरब दीव्या इगण्ट वरस पाली, सरब आउवो तीयोत्र वरस नो हुवोः । बीरना नीरवांण पछे आटसे जउवे वरसे स्वरग पद पांम्या ॥८१४॥ ए २१॥ बंडीला आचारज ने पाट हेमवंत आचारज

पाट बेठा ए इकोसमा पाटवी ॥२१॥ हेमवंत आचारज ते इगतालीस वरस ग्रहस्था आश्रम मां रया । आठ वरस समान प्रवरज्या पाली । पछे जोतिस भरस आचारज पद रया । सरब दीध्या ब्यालीस भरस पाली । सरब आउषो तयासी भरस नो । बिरना नीरबांण पछे आठसे अठतालिस वरसे स्वरग पद पाया ॥८४८॥ ॥२२॥ हेमवंत आचारज ने पाट नामजिख स्वामी पाट बेठा ए बाविस मा पाटवी ॥२२॥ नामजिण आचारज ते उगणीस वरस ग्रहस्था आश्रम मां रया । पचिस वरस समान प्रवरज्या पाली । सताइस वरस आचारज पद रया । सरब दीध्या बावन भरस पाली । सरब आउषो इकोत्र भरस नो । बिरना नीरबांण पछे आठसे पीबंत्र भरसे देवगत हुवा ॥८७॥ ॥२३॥ नामजिण आचारज रे पाट गोविन्दा आचारज पाट बेठा । ए तेइसमा पाटवी ॥२३॥ गोविन्दा आचारज ते इकतिस भरस ग्रहस्था आश्रम मां रह्या । सतरे वरस समान प्रवरज्या पाली । बारे वरस आचारज पद रया । सरब दीध्या गुणतिस भरस पाली । सरब आउषो साठ वरस नो । बिरना नीरबांण पछे अटसे सत्यासी वरस स्वरगबास पांम्या ॥८८७॥ ॥२४॥ गोबदा आचारज रे पाट भूतिदीन आचारज पाट बेठा । ए जोविस मा पाटवी ॥२४॥ भूतिदीन आचारज ते अठतिस वरस ग्रहस्था आश्रम मां रया । उगणीस वरस समान प्रवरज्या पाली । सताबीस वरस आचारज पद रया । सरब दीध्या छियालीस भरस पाली । सरब आउषो चौरासी भरस नो । बिरना नीरबांण पछे नवसे न जवडे भरसे देवगत हुवा ॥९१४॥ ॥२५॥ भूतिदीन आचारज रे पाट लोहगण आचारज पाट बेठा ए पचिसमा पाटवी ॥२५॥ लोहगण आचारज ते जोविस भरस ग्रहस्था आश्रम मां रया । पछे बावन वरस प्रवरज्या पाली । पछे अटविस वरस आचारज पद रया । सरब दीध्या असी भरस पाली । सरब आउषो एकसो च्यार भरसनो । बिरना नीरबांण पछे नवसे बयलिस वरस देवलोक हुवा ॥९४२॥ ए २६॥ आ लोहगण आचारज ने पाट दूससेन (दुष्यसेन) गणी आचारज पाट बेठा एहनो दूसरो नांव शुटील मुनिद्र आचारज पाट बेठा । ए छविसमा पाटवी ॥२६॥ दूससेन गणी आचारज ते पंतालिस भरस ग्रहस्थाश्रम मां रया । जोविस वरस समान प्रवरज्या पाली । पीछे तेतीस वरस आचारज पद रया । सरब दीध्या सतावन वरस

पाली । ने सरब आउवो एकसो ने दोय वरस नो । बिरना निरबाण पछे नवसेने पीचंत्र वरसे स्वरगवास पोहता ॥६७५॥ बुससेन गणी ने पाट देवाधी वमासमण पाट बेठा । ए सतावीस मा पाटवी ॥२७॥ देवढी गणो ते पनरेवरस ग्रहस्था आश्रव मां रया । पछे बावन वरस समान प्रवरण्या पाली । पछे बीतीस वरस आचारज पद रया । सरब बीठया छियासि वरस पाली । सरब आउवो एकसो न दोय वरसनो । बिरना नीरवाण पछे एक हजार ने नव वरसे देवलोक हुवा । सूत्र जिबाण तेहनी याव आ प्रमाणे उपरला सताविसमा पाटे आचारज देवद्विमणी थया । ते बिरना नीरवाण पछे ।

॥ गाथा ॥

वल्लहीपुर नयरेः देवदिय मुह सीसाण संघणे ।

पुछे आगम लिहियाः नवसे असीयाउ बीराउं ॥१॥

नवसेहने असी वरसे बलमीपुरमां सीधंत सूत्र लीवांना । त्यां सूधी एक पुरब नो ग्यान हुतो । तेहनी साध भगवतीसूत्र मधे बीसमे सतक आठमे उबेसे । श्री माहावीर भगवंत ने गोतम स्वांमीए पुछीयो क—हे भगवानं तमार नीरवाण पछि कीतना वरसे पुरब नो ग्यान क्यां सूधि रहसं ॥३॥ भगवंत बोल्या—हे गोतम पुरब नो ग्यान एक हजार वरस सूधि रहे । भगवंतना निरवाण पछी नवसेहने असी वरस हुवा । जे देवाधी वमासमण आचारज एकदा प्रस्तावे सूठ नो गांठीयो लाव्या । आधमनी बषत खोविआर चुकावी ने गांठीओ लासू । ते गांठीआ ने पोता न कांन मा राख्यो । प्रमादना जोगथी बावणो विसर गया । बीन अष्ट होवानी देवसी परतीकमण करतां आब आयो । तीबारे ते गांठीयो परठी बीधो । पछी देवाधि गणी आचारज विचार कीधो के कांडक बुध हीणी थइ । तीबारे सूत्र मुख थकी बीसरसां ने ते विसरवा थो भरम नो बीछेद जवे । ते कारणे धरमबूधी होवांना नोमते बलमीपुरमे सूत्र लिबांया । आचारंगनो सातमो अध्यामं महाप्रग्या नामे । तेहना उईसा १६ ते कांड कारण जाणी दिवढी लिमा समण लिख्यो नहि । ते बिछेद्यो । एठले भगवंत पछे नवसेहने असी वरसे पुस्तक लिखी जिया ते समत पांचे न बसा री साल में लीबाणा सूत्र ॥ अष्ट नीनवनी उत्पत्ती लीपंते ॥

महावीर स्वामी ने ग्यान उपनो पछे जबदे बरसे जमासी उलटी परुषणा करवा मांडी । करेमाणं अकरे ए अवा मवीन स्वापी । १। महावीर पछे सोसे बरसे श्रीमगुप्त निनब थयो । ते एक प्रवेसी जीव मान्यो । २। बीर पछी दोयसेने जबदे बरसे अवकावादी नामे नीनब थयो । ते सूत्र नमान ३ । बीर पछे दोयने बीस बरसे चौथो निनब सूत्रवादी । धरम पाप अने नरक स्वरग न मान तो एह नीनब ४ । बीर पछी दोय से न अटाबीस बरसे क्रीयावादी पांचमो नीनब थयो । एक समय मां दोय क्रीया मांनो । एवी रीते एक बीने बिहार करतां रस्तामां गंगा नदी मां पांणी बहेता मे नीकल्या ने पणां नी बगतली ठंडो बेपी । पछे ने आकासमे सूरजनी तप लागी । ते माये एक समये बे परीसाहा उपज्या शीत अने ताप । एब नाम नमे एवो डोलो उत्तपन हुबो के एक समा मां दोय परीसा उपजे । एवी सरदा बेठी । पछे परुषणा करवा मां ते नीनब ५ । बीर पछे पांच सेहने चोपन बरसे रोहगुप्त तीरासी नाम नो निनब थयो । तिरणे तिजि रास थापी । तेनो अजीवनी अजिवनी रास बघारे थापी । ६। बीर पछे छसो न नब बरसे ने बीकम ना सबत एक ने जगज्जालीस बरबे गोष्टमांहील नामनो सेसमल निनबे डोगबर मत थाप्यो ॥

॥ अथ दिगांबर मत की उत्पत्ती स्थेशरकन्धी साधुवां से है ते लिखंते ॥ श्री महावीर के निर्वाण पीछे नव ६०६ बर्स गये । तब सातमो महा निन्हव बहुत विसम्बादी शिवभूती बोटिक हुबो । रथवी पुर में दीपकोछांन आर्य कृष्णाचार्य समोसरे । तिन अबसरे एक राजा का शिवभूती नामे सहभ्रमल सूमट राजा को बहोत प्यारा था । तिसने माता तथा स्त्रीसें क्रोध कर श्री कृष्णा आचार्य पास दीक्षा लीधी । तब तिहासे और देसमें बिचरने लगें । फिर कितने क बरसां पछे रथबीर पुर में आये । तब राजा बंनार्य आय कर गुरां की आज्ञा से शिवभूति को अपने घर लाया । पहिले विशेष राय करि के रतनकांबल दीथा । ते लेइ गुप्त पास आज्ञा दिखाया । गुरुने कह्य के यह बहु मोल का वस्त्र है । एह तुमको लेना जीव नहीं था । परन्तु अबतो तुम इसको अपने तरीर में धारण करो । आगे घेसा बस्त्र नही धारण करना । घेसा सुनते शिवभूति भमता भाव से घर लीया । कबी कबी पछिलेहुना करतां बेल कर खुसी होता

या । तब गुरु ने देखा के इसको रतनकंबल का ममता माव होगया । तब गुरुने उसके बिना पुछे तिस रतनकंबल के खंड खंड कर साधवां को पम पुछने बास्ते बांटदी ए जब सिष्य बहोत क्रोध में हुया । परंत कुछ गुरुको केहू ने सबया । एक बासमें गुरुजी ने साधुवांके कल्प का व्याख्यान दिया । तिसमें ६ प्रकार के कल्प के साधु कहू बहुत्कल्प सूत्र से जान लेने ।

छविह्रा कप्पठिई पबता । तंजाहा समाइसं जय कप्पठिय
११। छे उवगणिय संजम कप्पठिए । १२। णिविसमाण कप्पठिई
१३। निव्विडुकाईय कप्पठिय । १४। जिष कप्पठिई । १५। थेवर
कप्पठिई ६ तिबेमी ।

इन छहों कल्पस्थिति की जुबो मर्याद है । जिसमें जिनकल्प का बर्णन करा की जिनकल्पी मुनी ८ प्रकार के होते हैं । तिनमें सैं सर्व उत्कृष्ट जिनकल्पपी मुनि के दो उपकरण है । एक तो रजोहरण १। मुख पोतियं २ । जब सिष्य पुछने लगा की तुम घैसा भारग की अतो क्यों नहीं करते । गुरुने कहाके जंबू स्वामी पछें १० बोल व्यवछेव होगये । यथा ख्यात चारित्र ११। सुषमं संप्राय चारित्र १२। परिहार बिभुद्धि चारित्र १३। परमावधिज्ञान १४। मनःपर्यायज्ञान १५। केवलज्ञान १६। जिन कल्प १७। पुलंका लवघी १८। आहारिक लवधि १९। उपसमसेण वपक सेण । १०। मुक्ति होवा १०, सो जिन कल्प मार्ग इस काल में नहीं । तब शिष्य में कहा—क्यों नहीं । जो परलोकार्थी होय तो घैसा कठिन भारग धारण करे । सर्वथा परिग्रह रहित होय से थोष्ठ है । गुरुने उत्सर्ग अपवाद मार्ग बसाया । सिष्य प्रसें उक्त जो धरम उपकरण है से नहीं परिग्रह में, संजम निर्वाह धर्म है । तब सिष्य में कहा के ये सब वस्त्रादि परिग्रह में है । गुरु ने कहा की—मुछा परिग्राहो बुतो । ममत्व करे तो परिग्रह मे होय इत्यादि उपबेस मना नहीं । तब सिष्य ने कहा—तुमसे बहू बूत फलता न ही, में पालूंगा । इस कहू वस्त्र छोडी बीया । तिसकी बहन उतरा ने उनको बेस वस्त्र तब बीये । जब नगर में आहार के बास्ते आई तब एक यजिकावें उपर से वस्त्र गेरा तो उसका मज्जपणा दूर किया । भाई से कहा कि मुचको देवांगरा ने वस्त्र दिया है । जब भाई ने समज कर कहा के तु वस्त्र मे परंत इस कारण से स्त्री को मुक्त न होय । घैसा कथन

करा । तब शिवभूति के चेतने २ हुये कोटिन्ध १ । केष्टलीर २ । तब तिनकं सिष्य भूतिवल और पुष्पदंत ने श्रीमहावीर से ६६३ वर्ष पीछे ज्येष्ठ सुबी ५ के दिने ३ सास्त्र रचो । धवल नामा ग्रंथ ७०००० श्लोक प्रमाण, जय धवल नामा ग्रंथ ६०००० श्लोक कम हा । धवल नामा ग्रंथ ४०००० श्लोक । ए तीनो ग्रंथ करणाटक देस की लिपी में लिखे गये । और शिवभूति के नग्न साधु बहोत से करणाटक देसकी तरफ फिरते हैं । क्योंकि दक्षिण देसमें शीत कम है । जब उनके मत की वृद्धि हो गई तब महावीर से १००० वर्ष पीछे इस मत के धारक आचार्यों के ४ नाम पर-सिद्ध किये नवीसेन देवसिंहने— जैसं पद्मनदि । १ । जिनसेन । २ । योगिन्द्रदेव । ३ । विजयसिंह । ४ । इनके लगभग कुंदकुंद नेमचंद्र । विद्यानंदी । वसुनंदी आदि आचार्यों जब हुये तब तिनो श्वेतांबर को निष्ठा तथा हीनता करने वास्ते मुनी के आचार विवहार के अपने बुद्धी प्रयणक छे क जिनबंधन । क छे स्वकुं वृद्धि कर स्वमत कल्पित अपने ग्रंथ रचे । जिनसे श्वेतांबरों की कोई साधु न भाने । बहुत कठिन बूती बर्णन करी और विगांबरों ने अपने मत की उत्तु से श्वेतांबर धर्म के प्रबलुणवाद करे । परंत सनातन धर्म श्वेतांबर का उत्सर्गापवाद भाग जाणा नहीं । एकांतवादी होकर बहोत निष्ठा शास्त्रों में करी । सोइ इनके शास्त्र पर-सिंह है जिसको संवेह होय वह देस लेना । श्वेतांबर के शास्त्रों में इनके मत की कही निष्ठा नहीं । इस वास्ते निश्चं मासुम होता है कि श्वेतांबर मत में से विगांबर मत निकला । परंत इन विगांबर के ग्रंथकरताओं ने विगांबर मत के गुण का विछंड कर दीया । क्योंकि एसी कठिन बूती पालने वाला भरत क्षेत्र के इस पांचमें भारे में हो नहीं सका । क्योंकि एसा संवेण अर्थात् बलघरक शरीर नहीं होता । और एसा तमें भारो का नहीं है । अब क्षेत्र काल नाव की अपेक्षा नहीं जांभी । तब विगांबरों में कंधा उत्पन्न भई । जब इनके ४ संघ हुये— काष्ठा संघ १ । मूलसंघ २ । मायुरसंघ ३ । गोप्य संघ । गो बमरी गायके बालों की पीछी काष्ठा संघ में रखते हैं । मायूर संघ में पीछी रखते नही और गोप्य संघ में और पीछी रख और स्त्री को भी मोल कहे हे । जबकी ३ में स्त्री मुक्त नहीं कहे । और गोप्य संघ वाले को धर्म लाभ कही । बाकी ३ धर्म वृद्धि कहे ।

अब इस पाँचवें द्वारमें इस मत के २० पंथी बार, १३ पंथी बा गुमान पंथी इत्यादि भेद बरतमान काल में बरत रहहैं । तिनमें २० पंथी पुरान कहलाते हे बाकी दोनों नवीन कहलाते हैं ॥७॥

॥ तरेपंथ नी धर्म नी उतपती लीषंते ॥ बीरना निरवाण स्र बाइसे पिचियासी बरस गया तब अठमो मिषन नामे निनब हुबो । समत अठारन पनरारी साले पुज माहाराज श्री श्री कृष्णायजी स्वांमी ने शीष्य तेवीस हता । ते माहे सातमो सीष्य भीषन हुतो । तिवारे ते पुज्य माहाराज पासे ते बीष्या लेवा आष्यो । तीवारे अपलक्षण बेची ने पुज्य महाराज ना कह्यो । तिवारे पुज्य माहाराज ना शीष्य दूसरा नागजी स्वांमी हुता । तेमने पासे कालु गांमने समत अठारे सातरी साले बीष्या लीनी । भीषनजी पुज रगनाथजी रो खेलो हुबो । आ खबर पुज्य रगनाथजी माहाराज सांसली ने बहुसूरती पुरसा बिचार करीयो के पंचम कालमे ए मिषन मिध्यात गणो बधारसी । घणा जीवाने भीष्यात मांडवो बसे । पिण निश्चय नय मां मावी पवारथ कोइ टालवा समरथ नथी । समत अठारे तेरेनी सालमें भीषनजी ए जीनरी बने जिनपालनो । ओढालीयो नवो जोडीयो ने । ते पुज माहाराज ने बताया । ते बेची ने पुज्य माहाराज फुरमायो के तेमा इब अबर परीयो छे ते अबर नीकाल दो । त्रे भीषनजी अहंकार आंणीने बोल्हो-के मारी जोडमा कुंण थोट काढे । एषी मान आंणीयो पछे पुज्य माहाराज पासे समत अठारे तेरेनी साल नो ओमासो बेस मेबार में राजनगर में करवानो आम्ह्या मांगो । त्रे पुज्य माहाराज फुरमायो के ओमासो करज रो अबसर नहि । पछे विण अग्या राजनगर मे ओमासो कीधो ।

ते ओमास मे एक बीन रे सभे पांणी बेहरी लाया । ते पांणी घणो उनो हुतो । ते उचारो रहि गयो । तेमां एक बैसुंदरी अचानक आवी परी । तिवारे नगजी स्वांमी ए कह्यो के तेने जतने काढो । पण पांणी घणो गरम हुतो । तेथी काढता पेहली तुरत बैसुंदरी पीरांण छोड्या । पछे नगजी स्वांमी कहो के पंचव्रीनी घात बड । तेतो बहु मोटो बोष पयो । तेनु प्रायचीत लो । त्रे भीषन बोल्हो मे एहने मारी नथी । तेनु आउषो छूटवाधी मरण पांम्यो । उबरजेबाधो कल जाती । अठारे पाष स्थानक ने सेबनहारने बचावा में स्यो नफो छे । एहवी मान ने चढे अनारख बचन बोलवा लागो-

ने छोटी पत्पणा करीके जीव मारतां ने बचावा नहि । सोमासो उतरीयो । पुज माहाराज पासे आध्या । तीबारे सरब बबर परीबायी पुज माहाराज बीय बार परायचित् बीनो । पीण डील मांह सोज हल छाडीयो नहि । तेथी पुज्य रगनाथजी माहाराज समत अठारे पनरारी साले चेत सुद ६ ममीने बार धू क्वार ने तेरा साधु ना परवार सू देस मारवारमें गाम बगडी सू ग्यारा कीषो । ते मांह धो दश साधु तो भीषन छोड़ने पाछ आया । बस सार्धामां सू छ साधू तो पुज्यजी माहाराज पासे आधीने प्राछत लेने सूच हुवा । ने माहाराज ने सांमल हुवा ने रूपचंदजी स्वामी ने जेठमलजी स्वामी ठाले च्यार' सू देस गुजरात तरफ बिहार करीयो । जुना २ भंडार मां सु पुसतक देखीं ने, बाची ने ते मत छोटी जाणी ने समत अठारे ३६ नी सासयां तेरेपंथी नी सरबा मोसराइने पुज रगनाथजी महाराजनी अर्धा कायम करी । भियनजी पासे तीन साधू रया । जठा से तेरापथी नो मत चाल्यो । ओर भद्रबाहु स्वामी ते सीधपावरीयो ग्रंथ बनायो । ते माकलो के पंचम कालमा पुज रगनाथजी नो चेलो मंथन हुसी अष्टमो निनब आसे ८ । बीजो । तीजो । चौथो । पांचमो । ए च्यार नीनब अंत समय सरधा मोसरावो ने माहावीर स्वामी ना वचन प्रमाण साचा सरध्याः । पहलो । छोटो । सातमो । अष्टमो । ए च्यार नीनब अंत समातक सरधा मोसरावी नही ने अनंत संसारी हुवा ।

पांचम नी छमछरी उथापीने चौथनी छमछरी थापी तेह नी प्याद ॥ प्रथम कालका आचारज मगवंत ना निरबांण पछे । तीनसे ने पतिस बरसां पछे पहला कालकाआचारज थया । ने बीरना निरवाण मछी च्यारसेहने बावन बरसां पछे बीजा कालका आचारज थया । पांचमनी छमछरी उथापी चौथनी थापी तेहनी हकीकत । कालका आचारज पोतानी बेन जेनु नाम सरस्वती हतो । तीणे साधवी नी प्रज्या धारण करी । सरस्वतीजी साधवीजी बोत रूपवान् हता । जेनो धरणव कर सकता नथी । सरस्वती साधवीजी गांमानुगांम बिचरता उजेथी नगरी पवारीया । ने उजेथी नगरीनो राजा गंधर्पसेन राजो हतो । ते सरस्वती साधवीने देखी ने मोहबित धाम्यो । ने साधवीने उचकायने धापणा मेहल मे बुलाय लीवी । अत बबर कालकाचार्य ने पडी । तीबारे कालका आचारज आधीने गंधर्पसेन ने मोहल सप्तजाय्यो । पिण ते समज्यो नहि ।

आपणी बेन ने छोड़ावा लाग़ा पण छूटि नहीं । कालका आचारज ने उत्तम बिद्या याद हुति ने भेली बिद्या बोल याद नहीं । तेथी भेली बिद्या आमत उत्तम बिद्या को जोर चालीयो नहीं । तीबारे कालका आचारज करणाटक बेश मे गया ने सात राजने प्रत्यबोध बेइ ने सात राजा ने जेनमत नी बिद्या सीधाबी ने बिद्या मां नीपुन हुवा । तीबारे सातबरस फेताने बेश पाछा आयाबानी तयारी कीनी । तीबारे सात राजा हाथ जोडी ने बोल्या । आप भमारा बिद्या गुप्त छी । सो भमारा लायक काम करबाओ । तीबारे कालका आचारज कह्यु—के एक माह काम करो तो तमारी बिद्या सफल होबे । तब ते राजा वचन कबूल करीया थी हुसम आप्यो—उजेणी नगरी ना राजा गंधरपसेन सु बुधकर भारी बेन मन सूप्रत कराबो ।

तिबारे सात राजा लसकर लेइने कालका आचारज साथे बहिर हुवा ने उजेणी नगरी आबीने संप्राम मांडयो । तेमां मादवा सुद चोब आबी ने राजा ने कहरव्यो के भमारे पंचमी छमछरी छे । तीणसु लडाइ बंध राखो । ते वचन मानी ने संप्राम बंध राख्यो । पछे कालका आचारज बिचार करियो के आपणे लडाइमां संजम जातो रह्यो तोहि पीण जेनमतनी सेली ने तो रह्यो छहिजे । पछे चोबनी छमछरी परकनी लेवी । एवो बिचार करीने आपना परीवार मां चोबनि छमछरी करी । गंधरपसेन राजा निशंक रया तिवारे दगाथी पांचम ने बीन फौजलेइने बडोगया ने गंधरपसेन राजा ने मारीयो ने आपणी बेन ने छोड़ावी पाछी लाब्या । पण सत्स्थितीनो सीयल धंडने न हुबो नहीं । कारणक गंधरपसेन राजा ए सर-स्वतीने बलाबीने अनेक उपाय कीवा । पीण सरस्वतीजी बल्या नहि । तेथी तेउ सीयल व्रत कायम रयो हुतो । चोबनी छमछरी भी कालकाआचारज ना केरायत मानी । केतलाक चोबनी मानी ने घणा जल्ले ते प्रमाण मांज—मांजा नहि ने तेथी एके मानी ने बीजे न मांजी । तेम चालतो हुबो बिरना नीरवाण पछी बसेह ने बीस बरबे लागधारी बीजी बारा काली मां थयो । तेमना रायतां ने बीर ना नीरवाण सुं नवसेन ने तेराणु बरसे । तथा समतने न्याय समत पांचे ते बीसनी साले तिसरा कालका आचार्य ने पांचम भी चोबनी छमछरी कायम करी । नवसे बोनु बरसे बिद्या मंत्र लबबि बिछेव गइ । पीण छमछरी सूत्र ने आचारे जोतां असाइनी चोमासी सू बीन गुणपचास बीने छमछरी करबी । बबती सूत्रनी चोमासी सू पाछला बीन गुणत्र तथा सीतर बीबसे छमछरी करबी । ए सीधांतां नो न्याय छे ।

बिरना निरबाण पछी नबसेहने चोराणु बरचे पछी चउबसनी कायम करी
ने समत पांचे ने चोबीसमी सालमे पषी चउबसनी कायम करी ॥

॥ राजा विक्रम सू बरणावरणी थपी तेहनी हकीकत लिखंते ॥
बिर प्रभू सू च्यार से सितर बरसां पछे । पर दुष भंजन विक्रम राजा
यो । तानो सबत चलू करीयो । ते जेनधरमी हतो ने पर दुष भंजन केह
बरणो । तेणे बरणावरणी बाध्ची । बरणावरणि बाध्यवानो कारण एक
हेवाम छे । के तेना राजनगर मां वे शेठोया वणा रोधीबंत हुता । ते
माहे माहे पुथीनो संगपण करीयो पछी थोरा बीबसमां पुत्र ना बाप नोघन
हिराणो थयो । ए वचते निरधन लोकां ने उजेणी नगरी बाहिर बसता हुता
तेथी ते परण कोट बाहुर जइने बस्या । पिछे बीकरी ना ब्रध बिचार करीयो
के मारी पुत्री नीरधन रे गरे वेसू तो दुषी हुसी । अने नही परणावसू तो
ते राजा पासे पुकार जासे । ने राजा बिक्रम पर दुषन भंजन छे एटले
मने बीजे ठीकांणे परणाववा बेसे नहि । तीण सू राजा बिक्रम न ए कन्या
परणावी वेड तो सधली पीरा टलजावे । एम धारी ने बिक्रम साथे पोताना
पुत्री परणावावाने ठराब करीयो । थोरा बीबसे लगन नो बीबसे मुकर
करी थापीयो । अने राजा बिक्रम ने परणावाने माट जान बनायने परणवा
चाह्या । तेथी उजेणी मां घवल मंगल होय रया छ । ए वारता सेठाणी
सांमली मारा वेटानी बहु राजा परे छ । एवो जाणी ने सेठाणी ने बहुत
दुष उतपन हुवो । खन करवा लागी । ए वारता राजा सांमली ने
विक्रम ने बहुत लोक थयो अने पोताना प्रधान ने मोकल्यो ने । ते खन नो
कारण सेठाणी ने पुछियो । तेनो उत्र न बीषो न जाजो खन करवा
लागी । तेथी परधाने बुलासा बिगर बिक्रम पासे गयो । अने सरब हकीकत
सूणीने पोते राजा बिक्रम बाइने जाय न कयो के कोण कारण तुमे खन करो
छे । सू संकट छे जे होय तेमने कहो । हु राजा बिक्रम छ । सरब तारा
संकट टाल सू । एवो वचन राजा ने सांमली ने ते बोली—हे प्रतिपाल
परदुषन ना भंजनहार राजा, तमे कीयां परणवा ने जावो । ते कन्या नो
संगपण मारा पुत्र ने साथे प्रथम करेसो छे । ते कन्याने आप परणवा ने
माटे आज जावो छो । आपरी जान बेची ने हु दुष कच कू । आपने परणावतां
मारा पुत्र ने कुण परणावे न मारो बंस आज बीन बीछेव जासी । कारण
के ज्यारे राजा अन्याय करे तरे गरीबनी कोण सांमले । एवा वचन सेठाणी

ना सांजली ने राजा विक्रम बोल्हो—हे बाइ तू किसी फीकर करजं मति ।
ए कन्या तारा कुवरने अवि परणावसू ।

उसी बखत सेठना कवरने बोलावी ने राजाना आभूषण सरब ते
सेठना पुत्र ने पेरार्या । सेठना पुत्र ने हस्ति ने होडे बेसारी ने ते सेठनी
बेटीने ते कवर ने परणावी । राजा साथे जायने घन बोलत बोल आपी ने
सेठ मा कवर ने सूची करीयो । उण अवसरे राजा विक्रमे विचार करीयो
के हु जेनघरमी राजा छु । ने ए बात नी तो मने खबर परो तरे ए काम
नो बंदोवस्त मे कीधो । अब तो दीन दीन उतरतो समो आवे छे । सो
लोक मां बोल विधवाइ बघसे । घणा लोक दुखी होसी । तेथी राजाए
सरब रतने भीली करी । नीचे मुजब बंदोवस्त करीयो । आपणी आपणी
न्यातमे आपणा बेटा बेटी परणावना ओर न्यात मां परणावसे तेने राजा
इंड करस्ये । आपणा २ बेटा बेटी ना सगपण करने पोछे छोडसी ने दुजा
न परणावसी तो राजा इंड करसे ने बीजाने परणाववा देसे नही ।
जेनीं साथे सगपण करे तेने परणावणो । ए बंदोवस्त कीधो । वरणा-
वरणी नि मरजावं बांधी । विर प्रभू निरवांण पधारीया तिण बीनथी
छमार सेहने सीतर बरसां सूधी तो राजा नंदीवरधन नो संबतर ह्यो । ने
नंदीवरधन राजा मो समत उयापी ने बीक्रम राजा ए पोताना समत चेत
सुब एकमथी सह करीयो । ज्यां ज्यां भारज देस हुतो त्यां त्यां विक्रम नो
समत चाल्यो । समत कीण रीत सू सह कीनो । ए हकीकत घणी छे । पीण
बीस्तार गूथ घणो बधे तीणसू लीधीयो नही ।

देवधि वमासणने पाट विरमद्र स्वांभी पाठ बठाए, अठावीस मा
पाटवी ॥२८॥ बीरमद्र आचारज ते सतावीस वरस ग्रहस्थाधम मां रह्या
पीछे तेवीस वरस समान प्रवरज्या पाली ने पचावन वरस आचारज पद
रह्या । सरब बीष्या इठंअ वरस पाली । सरब आउधो एकसो पांच वरसनो ।
बीर नीरवांण सु १०६४ वर्ष पछे समत पांचे ने चोरांणु वरसे देवगत हुवा ।
५६४ । विरमद्र ने पाट संकरसेन आचारज पाट बठाए गुणतिस मा
पाटवी ॥२९॥ संकरसेन आचारज ते बावीस वरस ग्रहस्था आधव मां
रह्या ने तीवीस वरस समान प्रवरज्या पाली, पीछे तिस वरस आचारज
पद रह्या । सरब बीष्या तेपन वरस पाली । सरब आउधो पीछंअ वरसनो ।
विर नीरवांण सु १०६४ वर्ष पछे समत छु केन चोबिसे वरसे देवगत

हुवा समत ६२४ ॥ संकरसेन आचारज ने पाट जसोमद्र स्वांमी पाट
 बैठा ए तिसमा पाटवी ॥३०॥ जसोमद्र आचारज ते सतावीस बरस ग्रहस्थ
 आश्रवमां रह्या । तेबिस बरस समान प्रवरज्या पाली, पीछे बाबिस बरस
 आचारज पद रया । सरब बीध्या पतालिस बरस पाली ने सरब
 आउषो बहोत्र बरस नो । बिर निरबाण सु १११६ बर्य पछे समत छके
 नवर छियालिसे देवगत हुवा ॥ समत ६४६ ॥ जसोमद्र आचारज ने पाट
 बिरसेन आचारज पाट बैठा ए ३१ पाटवि ॥ बिरसेन आचारज ते
 पंतिस बरस ग्रहस्था आश्रव मा रह्या । पीछे इकतालीस बरस समान
 प्रवरज्या पाली पीछे सोले बरस आचारज पद रह्या । सरब बीध्या
 सतावन बरस पाली अने सरब आउषो बाणु बरसनो । बिर निरबाण सु
 ११३२ बर्य पछे समत छके बरस बाण्टे देवलोक हुवा ॥स०॥६६२॥ बिर-
 सेन आचारज ने पाट बिरजस आचारज पाट बैठा ३२ पाटवी ॥ बिरजस
 आचारज तेपन रे बरस ग्रहस्थ आश्रव मां रह्या ने चबवे बरस समान्य
 प्रवरज्या पाली, पीछे सतरा बरस आचारज पद रह्या । सरब बीध्या इक-
 तीस बरस । आउषो छियालीस बरसनो बिर निरबाण सु ॥ ११४६ बर्य
 पछे समत छ के बरस गुणीयासि ये देवलोक हुवा ॥स०॥६७६॥ बिरजस
 आचारज ने पाट बैठा जयसेन आचारज ॥ ३३ ॥ पाटवि ॥ जयसेन
 आचारज पतिस बरस ग्रहस्था आश्रव मां रह्या । पीछे चबवे बरस समान्य
 प्रवरज्या पाली, पीछे अटार बरस आचारज पद रह्या । सरब बीध्या
 बतिस बरस पाली । सरब आउषो सितण्ट बरसनो । बिर निरबाण सु
 ११६७ बर्य पछे समत छके न सताणु बरस देवलोक हुवा ॥स०॥६८७॥
 जयसेन आचारज ने पाट हरिषेण आचारज पाट बैठा ॥ ३४ मा पाटवि ॥
 हरिषेण आचारज ते अठतिस बरस ग्रहस्था आश्रव मां रह्या । सतबिस
 बरस समान्य प्रवरज्या पाली, पीछे तिस बरस आचारज पद रह्या । सरब
 बीध्या सतावन बरस पाली ने सरब आउषो पचाणु बरसनो । बिर निर-
 बाण सु ११८७ बर्य पछे समत सातने सतावीस नो साल देवलोक हुवा
 ॥स०॥७२७॥

हरिबरण आचारज ने पाट बैठा जयसेन स्वांमी पाट बैठा ए
 ॥३५॥पाटवी॥ जयसेन आचारज ते बतिस बरस ग्रहस्था आश्रव मां रह्या
 ने तेइस बरस समान प्रवरज्या पाली । पीछे बाबिस बरस आचारज पद

रखा । सरब बीष्या गुणपचास बरस पाली ने सरब आउषो इकीयासी बरसनो । बिर निरवाण सु १२२३ वर्ष पछे समत साते न तेपन रे बरस देवलोक हुवा ॥स०॥७५३॥ जयसेन आचारज ने पाट जगमाल स्वांमी पाट बठा ॥ ए ३६ ॥ मा पाटबी ॥ जगमालजी आचारज ते सताबिस बरस ग्रहस्था आभव मां रह्या ने नब बरस समान प्रवरज्या पाली पीछे छ बरस आचारज पद रह्या एवं पनर बरस बीष्या पाली । सरब आउषो बयालीस बरसनो । बिर निरवाण सु १२२६ वर्ष पछे समत सातेन गुणसाठ बरस देवलोक हुवा ॥स०॥७५६॥ जगमालजी आचारज ने पाट देव रीषजी सांमी पाट बठा ॥ ए ३७ ॥ मा पाटबी ॥ देवरिषजी आचारज ते इगतालीस बरस ग्रहस्था भवमा रह्या ने गुणचालीस बरस समान प्रवरज्या पाली पीछे पांच बरस आचारज पद रह्या । सरब आउषो पीचियासी बरसनो । बिर बीरवाण सु १२३४ वर्ष पछे समत सातने चौष्ट बरसे देवलोक हुवा ॥स०॥७६४॥ देवरिषजी आचारज ने पाट भीम रीषजी स्वांमी पाट बठा ॥ ३८ ॥ मा पाटबी ॥ भीम ऋषजी महाराज ते इकावन बरस ग्रहस्था आभव मा रह्या ने तेइस बरस समान प्रवरज्या पाली । पछे गुणतिस बरस आचारज पद रह्या । सरब बीष्या वावन बरस पाली । सरब आउषो एकसो तीन बरसनो । बीर नीरवाण सु १२६३ वर्ष पछे समत साते ने तेराणु बरसे स्वरगवास पांम्यां ॥स०॥७६३॥ भीम रिषजी आचारज न पाट कीसन रिषजी स्वांमी पाट बठा ॥ ए ३९ मा पाटबी ॥ कीस्न ऋषीजी महाराज ते चौविस बरस संसारमा रह्या ने इकतिस बरस समान प्रवरज्या पाली । पीछे इकीस बरस आचारज पद रह्या । सर्व वावन बरस बीष्या पाली । सरब आउषो छियंत्र बरस नो । बिर नीरवाण सु १२८४ वर्ष पछे समत आठने बबडे बरसे देवलोक हुवा ॥स०॥८१४॥ कीस्न रिषजी आचारज न पाट राज रीषजी स्वांमी पाट बठा ॥ ए ४० ॥ मा पाटबी ॥ राज रीषजी महाराज ते उगणीस बरस ग्रहस्थावास मां रह्या ने तेवीस बरस समान प्रवरज्या पाली, पीछे पनरे बरस आचारज पद रह्या । सरब बीष्या अरतीस बरस पाली । सरब आउषो सतावन बरसनो । बिर नीरवाण सु १२९६ वर्ष पछे समत आठे न गुणतिसारे बरसे देवगती पांम्या ॥४०॥८२९॥

राज रीषजी आचारज ने पाट देवसेन स्वामी पाट बठा ॥ ए ४१
 मा पाटवी ॥ देवसेने आचारज ते अठावन बरस ग्रहस्थाबास मां रह्या ।
 पीछे बीस बरस समान प्रवरज्या पाली । पीछे पचिस बरस आचारज पद
 रह्या । सरब दीव्या गुणपचास बरस पाली ने सरब आउषो एकसो न
 सात बरस नो । बिर नीरबाण सु १३२४ बर्य पछे समत आटने चोपन
 बरस देवलोक हुता ॥स०॥८५४॥ देवसेन आचारज ने पाट संकर सेन
 स्वामी पाट बठा ॥ ए ४२ ॥ मा पाटवी ॥ संकर सेन आचारज ते पंता-
 लीस बरस ग्रहवास रह्या पीछे चालीस बरस समान प्रवरज्या पाली ।
 पीछे तिस बरस आचारज पद रह्या । सरब दीव्या सितर बरस पाली ।
 सरब आउषो एक सो पनर बरस नो । बिरना नीरबाण सु १३५४ बर्य पछे
 समत आटे ने चोरासीये बरस देवलोक हुवा ॥स०॥८८४ संकर सेन आचा-
 रज ने पाट लक्ष्मी बलम स्वामी पाट बठा ए ४३ मा पाटवी ॥ लक्ष्मी
 बलम माहाराज ते गुणतिस बरस ग्रहस्थाबास मे रह्या पीछे तेतीस
 बरस समान्य प्रवरज्या पाली पीछे सतरे बरस आचारज पद रह्या ।
 सरब दीव्या चावन बरस पाली । सरब आउषो गुणीयासी बरस नो । बीर
 नीरबाण सु १३७१ बर्य पछे समत नवेन एक रो साल देवलोक हुवा ॥
 स०॥ ६ एक रो साल ॥

लक्ष्मी बलम आचारज न पाट राम रीषजी स्वामी पाट बेठा ए
 ॥ ४४ ॥ मा पाटवी ॥ राम रीषजी माहाराज ते चोतीस बरस ग्रहस्था
 आश्रव मां रह्या ने तेतीस बरस समान प्रवरज्या पाली । पीछे इकतिस
 बरस आचारज पद रह्या । सरब दीव्या चोष्ट बरस पाली । सरब आउषो
 अटाणु बरस नो । बिर नीरबाण सु १४०२ बर्य पछे समत नव ने बतिस
 रो साले देवलोक हुवा ॥स०॥९३२॥ राम रीषजी आचारज ने पाट
 पदम नाम स्वामी पाट बेठा ए ४५ ॥ मा पाटवी ॥ पदम नाम आचारज
 माहाराज तिस बरस ग्रहवास वस्यां पीछे तेतीस बरस समान्य प्रवरज्या
 पाली । पीछे बतिस बरस आचारज पद रह्या । सरब दीव्या पष्ट बरस
 पाली । सरब आउषो पचाणु बरस नो । बीर नीरबाण सु १४३४ बर्य पछे
 समत नवने चोष्ट बरसे देवलोक हुवा ॥समत॥९६४॥ पदम ना आचारज
 ने पाट हरीशरम स्वामी पाट बेठा ॥ ४६ मा पाटवी ॥ हरीशरम आचा-
 रज ते इकीस बरस ग्रहस्त पछे रह्या । ने तयालेस बरस समान प्रवरज्या

पाली पछे सताबीस वरस आचारज पद रया । सरब दीध्या सित्र वरस पाली । सरब आउखो इकाणु वरसनो । बीर नीरबाण सु १४६१ बर्ष पछे समत नवने इकाणु वरस देवलोक हुवा ॥स०॥६६१॥ हरीशरम आचारज ने पाट कलश प्रभू स्वामी पाट बठा ए ४७ मा पाटवी ॥ कलश प्रभू आचारज ते छाष्ट वरस ग्रहस्था आश्रव मां रह्या नं अठाइस वरस समान्य प्रवरज्या पाली पछे तेरे वरस आचारज पद रया । सरब दीध्या गुणचालीस वरस पाली । सरब आउखो एकसो पांच वरसनो । बीर नीरबाण सु १४७४ बर्ष पछे समत वसे न च्यार री साल देवलोक थया ॥ स० १० मे ४ ॥ कलश प्रभू आचारज न पाट उमख रीषजी स्वामी पाट बेठा ए ४८ मा पाटवी ॥ उमख रीषजी आचारज जी ते बयालीस वरस ग्रहस्थ पणे रया ने पचिस वरस समान्य प्रवरज्या पाली पछे बीस वरस आचारज पद रह्या । सरब दीध्या पंतालीस वरस पाली । सरब आउखो सित्पासी वरसनो । बीर निरबाण सु १४६४ बर्ष पछे संमत वसे न चौबिस वरसे स्वरगवास पोहता ॥स०॥१०२४॥

उमख रीष आचारज न पाट जयीणु स्वामी पाट बठा ए ४६ मा पाटवी ॥ जयीण आचारज ते पंतालीस वरस ग्रहस्थ पणे रहोने गुणतीस वरस समान प्रवरज्या पाली । पछे तिस वरस आचारज पणे रहीया । सरब दीध्या गुणसाट वरस पाली । सरब आउखो एकसो च्यार वरस नो । बीर नीरबाण सु १४२४ बर्ष पछे समत वसे न चोपन वरसे देवलोक हुवा ॥स०॥१०५४॥ जयीण आचारज ते पाट विजेरीष स्वामी पाट बठा ए ५० मा पाटवी ॥ विजेरीष आचारज ते सोले वरस ग्रहस्थ पणे रया ने इकीस वरस समान्य प्रवरज्या पाली । पंष्ट वरस आचारज पद रया । सरब दीध्या छियासी वरस पाली । सरब आउखो एकसो दोय वरस नो । बीर नीरबाण सु १५८६ बर्ष पछे समत ११ ग्यारेन उगणी वरसे देवलोक हुवा ॥स०॥१११६॥ विजय रीषजी आचारज न पाट देव रीषजी स्वामी पाट बेठा ए ५१ मा पाटवी ॥ देवरीषजी आचारज ते दस वरस ग्रहस्था आश्रव मां रह्या ने पचिस वरस समान्य प्रवरज्या पाली पछे पचावन वरस आचारज पद रह्या । सरब दीध्या असी वरस पाली । सरब आउखो नेउ वरसनो । बीर नीरबाण सु १६४४ बर्ष पछे समत इग्यार ने छिमंत्र वरस देवलोक हुवा ॥स०॥११७४॥ देवरिषजी आचारज ने पाट ॥ सुरसेन स्वामी पाट

बेठा ए ५२ मा पाटवी ॥ सूरसेनजी आचारज ते बावीस वरस तो ग्रहस्था आश्व मां रह्या । ने इकीस वरस ते सामान्य प्रवरज्या पाली । पीछे चोष्ट वरस आचारज पद रह्या । सरब दीव्या पिचायासी वरस पाली । सरब आउषो एकसो सात वरस नो । बीर नीरवाण सु १७०८ वर्ष पछे समत बार ने अडतीस वरसे देवलोक हुवा ॥ स० ॥ १२३८ ॥ सूरसेन आचारज न पाट माहा सूरसेन स्वांमी पाट बेठा ए ५३ मा पाटवी ॥ माहा सूरसेन आचारज ते पचिस वरस ग्रहस्था आश्व मां रह्या न चौपन वरस सामान्य प्रवरज्या पाली पीछे तीस वरस आचारज पद रया । सरब दीव्या चोरासी वरस पाली । सरब आउषो एक सो नव वरसा नो । बीर नीरवाण सु १७३८ वर्ष पछे समत बार ने अरष्ट वरसे देवलोक हुवा ॥ समत १२६८ ॥ माहा सूरसेन्य आचारज ने पाट माहासेण आचारज पाट बठा ए ॥ ५४ ॥ मा पाटवी ॥ माहासेण आचारज ते इग्यार वरस ग्रहस्था आश्व मां रह्या ने छियंत्र वरस सामान्य प्रवरज्या पाली । पीछे बीस वरस आचारज पद रया । सरब दीव्या छिन्न वरस पाली । सरब आउषो एकसो सात वरस नो । बिरना नीरवाण सु १७५८ वर्ष पछे समत १२ बार ने इटीयासी ये वरस देवलोक हुवा ॥ समत १२८८ ॥

माहासेण आचारज न पाट जीवराजजी स्वांमी पाट बेठा ए ५५ मा पाटवी ॥ जिवराजजी आचारज ते तेर वरस ग्रहस्था आश्व मां रह्या ने छतीस वरस सामान्य प्रवरज्या पाली । पीछे इकीस वरस आचारज पद रह्या । सरब दीव्या सतावन वरस पाली । सरब आउषो सीत्र वरसनो बीर नीरवाण सु ७७६ । वर्षे पछे समत तेरने नवे वरसे देवलोक हुवा ॥ समत ११३०६ ॥ जिवराजजी माहाराज ने पाट गजसेन स्वांमी पाट बेठा ए ५६ मा पाटवी ॥ गजसेन्य माहाराज ते तेवीस वरस ग्रहस्थाश्व मां रया ने पंतिस वरस सामान्य प्रवरज्या पाली । पीछे सताबीस वरस आचारज पद रया । सरब दीव्या बाष्ट वरस पाली । सब आउषो पचियासी वरस नो । बिर नीरवाण सु १८०६ वर्ष पछे समत तेरने छतिस वरसे देवलोक हुवा ॥ समत १३३६ ॥ गजसेन आचारज न पाट मंत्रशेन स्वांमी पाट बठा ए ५७ मा पाटवी ॥ मंत्रसेन्य आचारज ते बावीस वरस ग्रहस्था आश्व मां रया । तीस वरस सामान्य प्रवरज्या पाली । पीछे छतीस वरस आचारज पद रया । सरब दीव्या छाष्ट वरस पाली । सरब आउषो इटीयासी वरसनो ।

वीर नीरवाण सु १८४२ वर्ष पछे समत तेरने बहोत्र वरसे देवलोक हुवा ॥ समत ॥ १३७२ ॥ मंत्रसेन्य आचारज न पाट विजय सीह स्वामी पाट बठा ए ५८ मा पाटवी ॥

विजयसीह स्वामी विस बरस ते ग्रहस्थपणे रया ने बस बरस समान्य प्रज्या पाली । पोछे इकोत्र वरस आचारज पद रया । सरब बीष्या इकीयासी बरस पाली । सरब आउषो एकसो एक बरस नो । बिर निरवाण सु १६१३ वर्ष पछे समत जबदेने तयालीस बरसे देवलोक हुवा ॥ समत १४४३ ॥ विजयसीह आचारज ने पाट शीवराजजी स्वामी पाट बठा ए ५६ मा पाटवी ॥ शीवराजजी आचारज ते अटारे बरस ग्रहस्था आश्व मा रया ने तेर बरस समान्य प्रबरज्या पाली । पोछे छमालीस बरस आचारज पद रया । सरब बीष्या सतावन बरस पाली । सरब आउषो पोछत्र बरसनो । वीर नीरवाण सु १६५७ वर्ष पछे । समत जबदे न सितीयासिये बरसे देवलोक हुवा ॥ समत ॥ १४८७ ॥ सीवराजजी माहाराज ने पाट लालजी स्वामी पाट बठा ए ६० मा पाटवी ॥ लालजी आचारज ते अडतीस बरस ग्रहस्था आश्वमां रया ने उगणीस बरस समान्य प्रबरज्या पाली पोछे तीस बरस आचारज पद रया । सरब बीष्या गुणपचास बरस पाली । सरब आउषो सिंथासी बरसनो हुवो । बिर नीरवाण सु १६८७ वर्ष पछे समत पनरे न सतरे देवलोक हुवा ॥ समत १५१७ ॥

लालजी सांमी ने पाट ग्यांन रीषजी पाटवी ॥ ग्यांन रीषजी आचारज ते सोले बरस संसार मे रही ने छमालीस बरस समान्य प्रबरज्या पालि । बिस बरस आचारज पद रया । सरब बीष्या जोष्ट बरस पाली । सरब आउषो असी बरस नो । वीर नीरवाण सु २००७ वर्ष पछे समत पनरे ने संतिस बरसे देवलोक हुवा ॥ समत ॥ १५३७ ॥ ग्यांन रषजी माहाराज ने पाट नानगजी स्वामी पाट बठा ए ॥ ६२ ॥ मा पाटवी । नानगजी स्वामी छाइस बरस संसार मे रया । संतिस बरस समान्य प्रबरज्या पाली पछे पचिस बरस आचारज पद रया । सरब बीष्या बाष्ट बरस पाली । सरब आउषो इटीयासी बरसनो । वीर नीरवाण सु २०३२ वर्ष पछे समत पनरने बाष्ट बरसे देवलोक हुवा ॥ समत ॥ १५६२ ॥ नानगजी माहाराज ने पाट रूपजी स्वामी पाट बठा ए ६३ मा पाटवी ॥ रूपजी आचारज ते वतीस बरस ग्रहस्था आश्व मा रया ने अठाइस बरस समान्य प्रबरजा

પાલી । પીછે ચિત્ત વરસ આચારજ પદ રહ્યા । સરઘ ઘોઘ્યા—ઘટતાલીસ વરસ પાલી । સરઘ ઘાડયો ઘસી વરસનો । બીર નીરવાળ સુ ૨૦૫૨ વર્ષ પછે સમત પનરે ને વયાસી વરસે દેવલોક ઠુવા ॥ સં ૧૫૮૨ ॥ કપઘી આચારજ ઝી ને પાટ ઝીવરાજઝી સ્વામી પાટ ઘઠા એ ૬૪ મા પાટઘી ॥ ઝીવરાજઝી માહારાજ તે ઘટાવીસ વરસ ગૃહસ્થપણે રયા ને વંસ્ટ વરસ સમાન્ય પ્રવરઝા પાલી ને પાંચ વરસ આચારજપણે રયા । સરઘ ઘોઘ્યા સીત્ર વરઘ પાલી । સરઘ ઘાડયો ઘટાણુ વરસનો । બીર નીરવાળ સુ ૨૦૫૭ વર્ષ પછે સમત પનરે ન સત્યાસી યે દેવલોક ઠુવા ॥ સમત ॥ ૧૫૮૭ ॥ ઝીવરાજઝી આચારજ ઝી ને પાટ ઘટ્ટા વિરઝી સ્વામી પાટ ઘઠા એ ૬૫ મા પાટઘી ॥ ઘટ્ટા બીરઝી આચારજઝી તે છાઠ્ઠ વરસ ગીરસ્તવણે રયા ને ઇગતાલીસ વરસ સમાન્ય પ્રવરઝા પાલી પીછે ઘાટ વરસ આચારજ પદ રયા । સરઘ ઘોઘ્યા ગુણપચાસ વરસ પાલી । સરઘ ઘાડયો પીચંત્ર વરસનો । બીર નીરવાળ સુ ૨૦૬૫ વર્ષ પછે સમત પનરે પચાણુ વરસે દેવલોક ઠુવા ॥ સં ૧૫૯૫ ॥ ઘટ્ટા બીરઝી આચારજઝી રે પાટ લુલૂવીર સીંધઝી સ્વામી પાટ ઘેઠા એ ॥ ૬૬ ॥ મા પાટઘી ॥ લુલૂવિર સીંધઝી આચારજઝી તોસ વરસ પ્રહસ્થપણે રયા । સીટણ્ટ વરસ । સમાન્ય પ્રવરઝા પાલી । પછે વસ વરસ આચારજ પણે રહ્યા । સરઘ ઘોઘ્યા સીતંત્ર વરસ પાલી । સરઘ ઘાડયો ઇક્તો સાત વરસ નો । બીર નીરવાળ સુ ૨૦૭૫ વર્ષ પછે સમત ૧૬૦૫ સોલા ન પાંચરે વરસે દેવલોક ઠુવા ॥ સમત ૧૬૦૫ ॥

લુલૂવીર સીંધ આચારજ ઝી ને પાટ ઝસવંતઝી સ્વામી પાટ ઘઠા એ ૬૭ મા પાટઘી ॥ ઝસવંતઝી આચારજ ઝી ને ઇગતાલીસ વરસ પ્રહસ્થ પણે રહીને તયાલીસ વરસ સમાન્ય પ્રવરઝા પાલી । પીછે ઇપ્યાર વરસ આચારજ પણે રહી । સરઘ ઘોઘ્યા ઝોપન વરસ પાલી । સરઘ ઘાડયો પચોણુ વરસનો । બીર નીરવાળ સુ ૨૦૮૬ વર્ષ પછે સમત સોલે ને સોલે વરસ દેવલોક ઠુવા ॥ સમત ૧૬૧૬ ॥ ઝસવંતઝી આચારજ ઝી ને પાટ રૂપ સીંધ ઝી સ્વામી પાટ ઘેઠા એ ૬૮ મા પાટઘી ॥ કપસીંધ ઝી આચારજ ઝી ને ઇક્તોસ વરસ પ્રહસ્થ પણે રહીને વયાલીસ વરસ સમાન્ય પ્રવરઝા પાલી । પીછે વીસ વરસ આચારજ પણે રહીયા । સરઘ ઘોઘ્યા ઘાણ્ટ વરસ પાલી । સરઘ ઘાડયો ઇક સો વરસનો । બીરના નીરવાળસુ ૨૧૦૬ વર્ષ પછે સમત સોલે ન છતોસ વરસ દેવ લોક ઠુવા ॥ સમત ૧૬૩૬ ॥ કપસીંધ ઝી આચારજ ઝી

ने पाट दामोदरजी स्वामी पाट बटा ए ६६ मा पाटवी ॥ दामोदरजी
 आचारज जी ते पंतालोस वरस संसार म रहीने सतरे वरस समान्य
 प्रवर्ज्या पालो । पोछे बीस वरस आचारज पणो रहोया । सरब बीष्या सतीस
 वरस पाली । सरब आउषो बयासी वरस नो बीर नीरवाण सु २१२६ वर्ष
 पछे समत सोल ने छपन वरस देवलोक हुवा ॥ स १६५६ ॥ दामोदरजी
 आचारज जी ने पाट धन राजजी स्वामी पाट बटा ए ७० मा पाटवी ॥
 धन राजजी आचारज जि सतावीस वरस ग्रहस्थ पणो रया ने अक्षतालीस
 वरस समान्य प्रवरजोया पाली । पछे बावीस वरस आचारज पणो रया ।
 सरब बीष्या सीत्र वरस पाली । सरब आउषो संताणु वरसनो बीर
 निरवाणसु २१४८ वर्ष पछे समत सोले ने इटंत्र वरसे देव लोक हुवो
 ॥ समत १६७८ ॥ धन राजजी आचारज जी ने चिता मणजी स्वामी
 पाट बटा ए ७१ मा पाटवी ॥ चितामण जो आचारज जी ते चवडे वरस
 ग्रहस्थ पणो रया ने इकावन वर्स समान्य प्रवरज्या पाली । पोछे पनर
 वरस आचारज पणो रया । सरब बीष्या बाष्ट वरस पाली । सरब आउषो
 असी वरस नो । विर नीरवाणसु २१६३ वर्ष पछे समत सोले न तेराणु
 वरसे देव लोक हुवा ॥ समत १६९३ ॥ चितामणजी आचारज जी ने
 पाट घेमकरणीजी सांमी पाट बेटा ए ७२ मा पाटवी ॥ छेम करणजी
 आचारज ते पचिस वरस ग्रहस्थपणो रया, गुणीयासी वरस समान्य प्रवरज्या
 पाली । पोछे पांच वरस आचारज जो पणो रया । सरब बीष्या चोरासी
 वरस पाली । सरब आउषो एक सौ नव वरसनो । विर नीरवाणसु २१६८
 वर्ष पछे समत सोले न अठाणु वरसे देव लोक हुवा ॥ सन ॥ १६९८ ॥

प्रमाणे उपरला गुणतिस मा पाट वाला ना बारा में । विर निरवाण
 पछ एक हजार इटीयासी वरसां पछे समत ६ के वरस १८ रे पोसाला
 मंडाणी । कुलगर माहातमानी पोसाला मांह थी गछ निकल्या । तेहनी
 विगत ।

बीरना नीरवाण थी चवडसे चोष्ट वर्स से समत नवने चोरांगु
 वरसे बडग गछ हुवो । सोले से गुणतीसे वरसे पुनभ्यो गछ हुवो ।
 सोले से चोपन वरसे आंचुल्यो गछ नीकल्यो । सोलेसे ने सीत्र वरसे
 बत्र गछ नीकल्यो । ते मांथी बस गछ निकल्या । सतरेसे न बीस वरसे

आगनीयौ गच्छ नीकल्यो । सतरेसेन वचावन बरसे पोखाला मांघी
तपोगच्छ निकल्यो । ते माहंभी तेरे गछनी कल्पाए आवेने तयासी गछ
नी थापना हुइ । सरब गछनी उतपती नो बीसतार्करता समास गणो
बध जावे तीणथी इहां लीघीयो नहि । जूदा जूदा मत निकलवानो कारण
माहावीर सांमी ना जनम रासे असम ग्रह परीयो ते कारण थी आरज
वेसमां बारा काली च्यार परी ने छोट मोटा निनब थया । जतीर्यो ना गछ
चोरासी चाल्या । अनंता काल थी हुडा सरपणी ना जोग थी । पांचमा
आराना दूषम समये आवे तयारे असंजती पुजानो अछरो बसमो हुवो । ते
जोगे बांका अने जडपणा करीने म जीवना हिया मां मीध्यात्ती ओ ए धोखा
पाडीया । असम ग्रह नो जोग बध्यो ।

तीवारे हंस्या में धर्म प्रगट थयो । सीधांत भंडार मां नाव्या ने
पोताने छावे विपरीत नथी जोरां कीधी । सजाय, तबन, रासने, चोपड़,
कथा, सीत्रजानुधार, सीलोक, काव्य, प्रकरण, व्याकरण, छंद, मंत्र-तंत्र,
पोता नो मती कल्पनी की । हंस्यामा धरम परप्यो । बेबगुस्नी पुजा करवी ।
गोतम पडधो करवो खमासण वे रावणो । गुरांने सांमलो करावो । पगमडा
करावो, गाजे बाजे गीत ग्यान करीने गांम मां प्रवेस करावो । जूरते लोकरा
वोग बालीया तेलो, चंदन बाला नो तेलो, समुद्र मोलण तेलो, डोली ते धर्म
नी पोल उघाडी । मुगतनी नीसनि गुरुने बेरावो । ग्यान पचमी तप करीने
उजमणो करो । सग पुजन उजमणो करो । अउबस पधीनो उजमणो
करावो । तेलो पांच अटाइ उपरांत तप करे तेनो बरघोड़ो तथा उजमणो
करावो ने गुरुने पछे वडी ब्रव्यावीक आपो । रात जागण करावो । पुस्तक
पोचावो ने कल्पसूत्र वचावो ने पुस्तक ना यांना जीलाबोने पुस्तक नो
पधारामणो करावो ने वज्रसूत्र मे मुखपती नो टको गुरु ने देखो । बांजत्र
वजावो प्रभावना स्वांमी बछल करावो । शत्रूजा माहातमा रचावो ।
मीरनारजी नो पट करावो । नाइ बोइ छेल रही फल फुलावीक चडावो ।
इत्यादीक आवेदेइने अनेक जीन वचन विपरीत परपथा कीधी । बोय हजार
बरसनो असमग्रह हतो तीन स एबीप्रीत बात हुइ । अनेक सूष धरमनी उवय
उवय पुजा कम परी ।

असमग्रह कवी उतरीयो तेहनी हकीकत कहे छैं । भगवान माहाराज
जे बीने मुगत पधारीया ते बीन असमग्रह नो प्रभाव बरतांणो । बीरनां

नीरवाण पाछे ध्यार सेहने सीतर बरसे पछे बिक्रम राजा ए समत जलाव्यो ने संवत पनरे न इमतीसे रा साल सूधी बोर हजार ने एक वर्ष हुवो । त्यां सुधी तो असंजतीना मतनी उदय उदय पूजा कई । हुवे मस्मग्रह उतर-बाधी तेहुनु जोर हटियो । तीबारे निरमल धर्म प्रगट हुवो ने उदय उदय पुजा खलू यह । इण रीते समत पनरे ने पचीसे मां गुजरात बेस ने विषे अमंदाबाद मां ओसवाल बंस मां गीत बयतरी हुतो । लुका साहा मोटा सहुकार हुता । ते पेली तो सीरकार नं बयत्र नो काम करता हुता । ते सरकार ना काम मां पाप बोहत जाणी, पोते पाप जाणीने पातसाह नी रजा लेइ न इफत्र नो काम छोडीयो । पछी नांणाबटी नो बोपार करणो सर कीनो । एक बीधस एक जवन तेमने डुकाने प्राव्यो । तेणे महेमुदी नाम ना सीकाना बो करा लीधां ते बो करानी चीडीमार ना पासे धी चिडीयो बेचाती लीधी । ते हुणवाने पोताने घर लेइ चाल्यो । ते परधी लुको साए बो अघरम बोपार जाणी बोपार उपरधी बेराग उपनो । तूरतज संबेग जात प्राणी नांणाबटी नो बोपार करवा नो नीयम धारण करीयो । अने बने उपर पुरण जाब हुतो ।

एक बीनरे सने एक लीगधारि रतन सूरी फीरत अमंदाबाद प्राव्या । अमंदाबाद मां एक बडो उपासरो बेव्यो । तेमा जुना पुस्तक नो भंडार बेव्यो ने आवक ने बोलाधी ने पुस्तक बाहार कडाववाना कहु । आवक तमामा मलीने भंडार बोलाव्यो ने पुस्तक बाहार काडवा लागा । घणा पुस्तको मां शरबी झाइ गइ ने घणा पुस्तक न उबइ बाधी । तेबारे सा लपमी साहा प्रावने मोटा २ शेठ हुता । तेमणे पुस्तक नो भंडार वराब चयोलो बेधी लगी रहु वा शेठजीए तमाम आवकां ने तथा लीगधारी ने ए पुस्तक नवा लिखाववानो हुकम बीधो । कारण के ते लीधावतां तो जेन घरम कयाम रहेसीए । ए मोटो उपगार जाणी सारा आवके बचन प्रमाण कीधो ने घणा आवक बिचारी ने बोल्या के कोइ आदमी घणो खतुर घणो हुसीयार हुवे ते तेने पुस्तक लीधवा नो प्रायो । उस बघत मोटा शेठिया रतनचंद नाइ हुता । ते बोल्या के आपणी न्यात मां तथा जेनघरम मां जाणकर लुकोसा जात ना श्री श्रीमाल बीरा छै । तेना जेवो हुसीयार बीजो छ नही । तेथी तेना पासे सूत्र लबाधो । त्यारे घणा आवक बोल्या लुको सेठ तो आपणा मां घणा बन वालो छै । ते पुस्तक लिख से नही ।

तीबारे अमीप/ल सेठ तथा लक्ष्मजी भाइ तथा रतनजी भाइ भाइ देहने समस्त भावके विचारी ने कहधू के संगतु काम तो संग करे से । एवो बीचार करीने सघसमसते लुकासा ने बोलाव्या । तीबारे मांका सा उपासरे आव्या । समस्त भावक ने जतीजी बोल्या—के जीन मारग नों काम छे । तब लूका मेतो बोल्या—क सू काम छे । तीबारे जबाब आपीयो—के आपणा धर्मना सासत्र बोट उवेइ बाधा छे ने पुस्तक जीरण होय गया छे ने आप लखसो तो मोटा उपगार नो कारण छे । तीबारे घरलो संधनो हठ करी तथा लूका मेता ने मान घणो देहने काम कराव्यो । तीबारे लुका मेता ए बीचार करीयो के मोटो कल्याण नो कारण छे । एक तो न्यात नो कहबी थी ने एक धर्म नो काम आणी लकासा ए वचन प्रमाण कीवो ।

तीबारे भंडार मां थी इसवीकालीक सूत्र नी परत लीखवाने लूकाजी आपी । लूकाजी ए बांजी ने विचारीयो—के तिरथंरु नो मारग तो दशवी कालक सूत्र मांहे छे । ते धर्म प्रमाण छे । धर्म मंगलीक छे । एवु बीजो धर्म नथी । धर्म ग्रहंस्या ते दया संजम तप एहमां धर्म कहो छे न साधु नै बावन अनाचार टालबा, छ कायनी दया पालबी, बेतालीस दोष टालबी न आहार पाणी लेवो । अष्टाद दोष मांहुलो एक दोष सेवे तो साधपणा सू मिष्ट कह्यो, एता दोष टाले जीण ने साधू कह्यो । साधु ने भाषा विचारीने बोलबी । आचारबीध पालबी । गुणवंत गुहरो बिनय करवो कह्यो न मुनि ना सताबीस गुण कया । एवा वचन इसवीकालक बांजी ने हिरदेय मां अत्यंत हरव्यो । अपुरब वसतू पाइ जांणी नै बीलमां विचार करयो के एतो जतो बीला पडोया छे । सीधांत देव्यां थी जाणीयो भगवंतनी बांणी वाली न जावै । अन तीरा समये लूकाजी ए बीचार करीयो कोइ ठिकाणे उत्तम मुनिराज छे तेनी हवे खबर कराबी जोइए । एम नकी करीने हवे मसम ग्रहो दोष टल्पो ने उवेइ पुजा यह । जोइ ए एह अवसर आव्यो तेथी भली बुध उपनी । लुका मेता ए विचारीयो के बीर वचन जोतां तांए मेवधारी दया धर्म साधनो आचार डांको ने होंस्या धम नी परपणा करे छे । ए तो छकाय जेवनी हिंस्या करबी । धर्म अरबे पल्ये छे । पोते मोकला पडीया छे । ते माटे आवाद एहने कहां मानसे नहिं तेथी कहवो ठीक नहिं रष । उलटो परे । ते मणी सघला प्रारतां बेबरी उतारी ने एक आपे रावा ने एक लीगधारी तेने देवे । तीबारे पछे घरणा सूत्र तो आप लख्या ने घणा सूत्र आपना घरसू बांम देहने लीथो । तीबारे पछी लुका मेता ए घणा सूत्र नो धारणा करी ने यो

ते आपणों घरे सूत्र बाँचवा शरु कीया । तिवारे मोटा शेटीवा लिंबमी साह्या
रतनसीहजी आद बेने, घणा मध्य जीवो सांमलवा आबवा लाग्या । घणा,
हलु करमी मध्य जीवो ने बया धर्म रचु ।

ते समये सहर सीरोइ नो रहेवाशी, नगर सेठ नागजी मोतीचंद
जी, दलीचंदजी, शंभूजी आद वेइने आपणो सरव परीवार घरनो लेइने
शहरनो लोकपण साथे मोकलो लींघो तथा सीरोइ पासे अरठ गांम नो पण
संघ साथे लेइने जात्रा सिधाचलनी करवा चाल्या । चलतां चालतां
अमंदाबाद आय्या । तीबारे वरसाइ घणो हुवो । तीण सू सिंघ नो पडाव
हुवो । तिवारे अमंदाबाद मां लुका सा मेहतो बया धर्म नी परुपणा करे छे ।
सघवी ने घवर परी के लुका मेहतो सीधांत बाचें छे । ते तो अघुरब नांणी
छे । एम जांणी ने संगवी घणा लोकां साथे सांमलवा आय्यो । तीबारे
लुका मेहता पासे बया धर्म, साधनो, आबक नो आचार सांमली ने अत्यंत
हरण्यो । मारग रुख्यो । घणा बीन जातां ने हुवा । तीबारे संघ माहे संगवी
ना गुरु हुता । तेमने मनमां जांण्यो के लुका मेहता पासे सूत्र सांमलवा
जाय छे । ते माटे संगवी पासे आबो ने एम बोल्या—के हे सघवी, संघ
आगल चलावो । लोक सहु वरची बीना दुषो थाय छे । तिवारे सघवी
बोल्या के वरसाद बहु हुवो छे । तीण कारण वाट माहे अजयणा घणी छे ।
एकंदरी जाव पचंदरी वेदका प्रमुख घणा छे । लीलण फुलण घणी छे ।
ते चालण सू घणा जीव मारीया जासी । ते माटे हमणो ठवो । पछे रस्तो
सफा थयां चालसू । तीबारे गुरु बोल्या—के संघवी धरम ना काम मा हंत्या
गणीजे नहो । एवा लीगधारी ना बचन सामली ने संगवी ए बीचारीयो के
ए तो कुगुरु छे । मे लुका मेता पासे सांमल्यो छे । भेषधारी अणाचारी ने
छ कायनो अनुकंपा रहित भेषधारी बेषाय छे । तीबारे संगवी ए हुकम
करीयो के मारे तमारी संगत न कवी । तीवार संगवी ए भेषधारोने राजा
बीधी । ते संगवी ने सीधांत सांमलतां बेराग उपनो । समत पनरे ने इगतोसे
रा साल में शेठ सरवोजी, दयालजी, भांणजी, लुनजी, जुगमालजी
आदवेइ न पीस्तालीस जीणा ने बेराग भाव उपनो । आपणा कुंटबनो अग्या
लेइने लुकाजी प्रत्य बोल्या के अमारे संतार त्यागन करवो, संजम धारण्य
करवानो विचार प्रगट करीयो ।

तीबारे लुका मेता एवो कह्यु के हुतो गरिस्ता छु । बिल्या तो मुनि
होय तो चेला करे । तिवारे लुकासा ए बीचार करीयो के सूत्र ओ भगवती

जीना सतक विसमा नो, उदेसे आट मे, गोतम स्वांमो ए प्रश्न कीधो के पंचम काल में आपरो सासन कीतना वरस चालसैं । तिवारे भगवंत माहाराज गोतम प्रत्यं कहो के मारो सासन निरंत्र आंत्रा रहित इकीस हजार वरस सूधी चालस्ये । एवो सूत्र बाचन लूकाजी ए वीचार कीधो के घोर प्रभूना साधू हाल भरत क्षेत्र मां छे । सूत्र नो उनमान बेवतां छे । ज्यारे लूका सा लामि साहा ने तथा श्रीपाल तथा श्रीमाल आव देहने घणा गैठ सहकारने भेला करो । लूकासा बोलाया के जैन मारण नो मोटो उपमार नो कारण छे ने सूत्रनो समास बेवतो भरत क्षेत्र मां साधू छे । तेथो आप महनत करीने वबर कड़ावो तो मुनिराज ने ग्रही बोलावो । ए तो पोस्तालोस जणा बोधिया लेसी । एह थो सरब आवक मलो ने सहकरां रुपीया वरचि ने देशां न बेस वबर करावतां सीधनी हिरावदना जिला मां ग्यांन रोषजी माहाराज इकबीस ठाणे सू बिचरे छे । एवो वबर मोली । तीवारे सीधनी हिरावाव सू अमंदावाव बोलावतां रसता मां घणा परीसा उत्पन हुवा । पण साह सोह आतमाग्रथो माहा प्राकरम ना घणो, साहासोकपणो धारो ने अमदावाव पधारोया । तेमना सांमा घणाज वाटसू, जैनमारण नो उदीयोत करी माहाराज ने तेहरमा लाया ने ग्यांन रोष जो माहाराज नो बांणी सांम लो । घणा जणा प्रतिबोध पांम्या । सग्वोजी, दयालजी, मांनुजी, नूनजी जगमालजी आवदेह ने पोस्तीलीस जणा समत पनरे न इगतीसे बेसाव सुद तेरस न बीवसे ग्यांन रोषजी महाराज ना चेला हुवा । मोटे मंडरो बोध्या लीधो । जैन धर्म नो उदे पुजां हुइ । अमदावाव मां घणा जिणा भोप्यात वोसराया ने दया धर्म अंगीकार कीधो ॥ ग्यांन रोषजी माहाराज इगष्टमा पाटवो छे ॥ और पोण बतीसनी साले ग्यांन रोषजी ने बोय चेला हुवा । तेहना नाम छोटो नानजी स्वांमो ते गांम भोमपालो ना वासी तथा जगमालजी, जातना सूराणा ए आदवेन बहोत्र चेला ग्यांन रोषजी महाराज रे हुवा । समत पनरे ने अडतास री साल मीगसर सुद पांचम ते बीने अमंदावाव उबाला लूकाजी दफत्री पोण दीप्या लीधो ग्यांन रोषजीना, चेला सूती सेन जी रे पासे लूकाजी बोध्या लीधो । पांच चेला लूकाजी ने हुवा । लूका नाम थपीया ।

तीणरी याद—लूकाजी बोध्या लीनी तिणरो परवार गणो बधीयो । तिण रो नाम लूका नाम थपीयो छे और लूकाजी गुजरात मारवार ओर

बीली तक पवारोया । ओर बीली माहे पातसांह आगल खरबा बघी । ओ पुज्जणी सू लूकाजी रे खरबा हुई करीने घणो बीध्यात हठाबी ने घणां भावक ने प्रतीबोध बीधो । एनी साथ सूरतना सेठजी कल्याणजी मंशालीना भंडारमा पटावली संस्कृत मां छं । तेमां लूकाजी नी बीध्यानी हकीकत छं । तथा ग्यांन सागर जतीनी जोर नो ग्रंथ नाटक तेमां पण लूकाजी ए बीध्या लीधो नो लप्यू छे । देया धर्म नो उदीयोत घणो बघो । बेस बेस में गांव नगर में दया धर्म नी परपणा घणो बघो । घणा ना मोह मीध्यात काढ़ीया । घणाने दया धरमां आणीया । एसी जेन मारग नी महिमा देवी ने पनरेसेह बतीसे नी साल मां साधुध्यानी महिमा आगले जतीयो नो जोर बहु कम परीयो । तीवारे जतीयां बीवार करीयो क आपणो मत हवे चालसी नहीं । तेथी पोता नो मत नीभावा बासते समत पनरे बतीसे मां आनंदबीमल चंदजी जतीए क्रिया उधार तप आवरीयो । समत १६०२ रो सालमां आंचल्या कीया उधार कीयो । समत १६०५ वर्षे खरबा क्रिया उधार कीधो । घने घणा लोंका ने हंस्या धरम मा घाल्या । प्रतमा नी परपणा घणो कीधो । तेथी तपा घणा बध्या । तेथी तपाजी स्वांमी (द्वेष आणीने) ५ जगमालजी स्वांमी ६ सरवोजी स्वांमी ७ रुपजी स्वांमी = जिवाजी स्वांमी ए आठ पाट उतम आचारी हुवा । ए आठमां पाट उवाला जीवाजी स्वांमी ने सरीरे रोगादीक नी उतपती हुइ । ओषद रे बास्ते आनंद बीमल जती रे पासे गया । अ जाणीने ओषद रे बदले नाम थापन हुबो ।

लूकाजी ना आठ पाट सूख आचारी हुवा तेना नाम १ जानजी सांमी २ भीषमदासजी स्वांमी ३ नूनजी स्वांमी ४ भीम जरनी पुडो बीधो ते ओषद ने मरोसे ते पुडो जीवाजी स्वांमी ए थाधो । तीवारे शरीरमां जर प्रागम्यां न जहर जाणीयो त्रे संघारो कीधो ने देवगत हुवा । तीवारे लारे चला हुता ते जगत समत १६६७ ब० बोधी बरा काली परी । तीणसे लूकाजी ना नव मा पाट उवाला आचार में डोला परीया । जतीय जेबा हुवा । आधा करमी आहार धानक वस्त्र पात्र भोगववा लाग्य, बोलावे ते नगरे गोचरो जावे तेथी लूका गछनी थापना हुई । एहू रीते चोरासी गछनी थापना हुइ । पोतीया बंधनी उतपती लिखंते, समत सोले ने बीचंतरनी सालमे बीरना निरबाण सू इकीसे पंतालिस बरस गयो, पोतिया बंध धर्म प्रगट बघो । पाट

सौत्र मे धनराज जी स्वामी ना चेला, देस कीटीयावार, गांम राजकोट ना रवासी बीसा सीरमाली जसाजी नामे हुता । तीणने धनराज जी पासे दीण्या लीधी । बरष पांच दीण्या मां रह्या ने परीसहो बनी सकीया नहीं । तीवारे साधपणो छोड़ दीधी । तेथी लोकां मा मानता पीण तेहनी रह्यो नहीं । तेथी पोते पोतानाम तथा पोतीयाबंध आवक नो धर्म नबो परुप्यो ने उलटी परुपणा कीधी के पंचमा कालमें साधूपणो पले नहि ने साधु छे ते डांगी छे । साधपणा नी एकंत न धंव न कर दीधी और पीण घणी बातां उलटी परुपणा कर दीधी ने बोल्या के पंचमा काल मां आवक पणो पले छे ते जसाजी ए गांम गांम मे ए रीते परुपणा करवा भांडी । तिवारे जसाजी ने घणा चेला तथा चेलीया थडने आवक ना वत धारण कीधा । उनका चेला चेलीए संसार त्यागी ने भीण्याचारी रूपे आवक ने वेस, माथे एक छोटी राषी ने पोतीया बांधता, ओधानी डांडी उधारी राषता नन सीतीयो उंगारे बांधता नहीं ने गोचरी करता । ए रीते मारग धारण कीयो । घणा बरष विचरीया ने तेनो मत गणा देसांम फेलाव हुयो । समत उगणीस ने पचीस नी सालमां पोतीया बंधनों मत बिछद गयो ॥ इति ॥

सूरतना वासी बोहरा वीरजी, बसा सीरमाली, कोडीधज हुता । तेनी बेटी फुला बाई ए लवजी ने पोले लीया । ते लवजी ने लुका ने उपासरे भणवा मोकल्या । ते लवजी सीधांत सूरता । ते लवजी ने बेराग उतपन हुयो । साधुना आचारनी धवर पडी । त्रे बोहोरा वीरजी पासे दीण्या नी आग्या मांगी । तीवारे वीरजीए लका गछ मां दीक्षा ले तों आपु ने तमे साधु मुनिराज नी पास दीण्या लेवतो आग्या नही आपु । तिवारे लवजी बीजे ठीकाणानी दीण्या लेवा न घणी आजीजी करी, पण वीरजी बोहोराए आग्या दीधी नहीं । तेथी लवजी ए बीचार करीयो के हमणो एवो ज अवसर छे तो लुका गछ मां दीण्या लेहु । एवो नीश्रय करी ने ते व्रजंगजी जती पासे गया, ने कह्यु के स्वांमी मने दीण्या आपो । पण ते साथे तमारे उमारे एवो करार के तमारा शीष्य हुवां पीछे बे बरस लुका गछ मां रही सूर ने पछी मारो मन होसी ते गछ मां जसू । एह लवजी ना वचन सुणीने व्रजंगजी एम बोलता हुवा-तुमारी इछीया हुवे जीवक करजो । एम ठराव करीने वीरजी बोरानी आग्या लेरने दीण्या लीधी । समत १७१२ मां लवजी थया । घणा सूत्र सीधंत भणीने पंडीत थया ।

ते पक्षी वे बरसे पीताना गुहने एकतेलेइ ने पुछियो के तमे साधने आचार
 भीममछे तीम पाली छो के नही । तीवारे वजागजी बोल्या के आज पांचमो
 आरो छे तो भगवंत ना बचन प्रमाणे, संजम पले नहि । पले जसो पाली जे ।
 तिवारे रीष लवजी बोल्या के स्वांमी भंगवंत नो भारग तो इकीस हजार
 बरस लग भगवंतनो सासन चाल सी तुमे एम केम बोलो छो । आप लुका
 गछ छोडी ने नीकलो ने ए पीचंतर मा पाटवी जीव राजजी स्वांमीनी
 नेधाय तथा आ प्रमाण बीचरो तो तमे अमारा गुहने अमे आपरा सीस ।
 तीवारे वरजंगजि जति बोल्या अमाराथी तो गछ छोडीस नहीं । तिवारे
 हाथ जोरी ने लवजी बोल्या-हे स्वांमी मन रजा हुवे । तीवारे एक तो
 लवजी एक माणजी ने एक घोमजी ए जण जण गछ छोडीने स्वमत समत
 सतरेन चबवे नी सालमे बीध्या लीधी ।

वजंगजी ने बोत रीस चडी । गाम गाम में कागद बीधा के लवजी
 मराची ग्यारो फंटी ने गयो छे । तेने जागा तथा आहार पांणी बीजो मती ।
 एवो वरजंगजी ए बंदोवसत कीधो । लवजी स्वांमी ए बीहार करीने एक
 गाम मा गया । तिवारे जायगा मुनी ने उतरवा देवे नही । तीवारे मुनी
 पडेली जायगा मां उतरीया तथा तेमना ग्यान ध्यान संजम नी रीत देष कर
 घणा भावक आविका तेमने पासे आबी सुघ बांणी सांमली ने साधुनो धर्म
 घणा जिणे अंगीकार करीयो । लवजी स्वांमी नी महिमा बेषकर जती
 लोका ने बेस उतपन हुवो । तीवारे बेसी लोक एम बोल्या-के लवजी स्वांमी
 ने दुढामां उतरीया देख्या । तिवारे दुढीया नाम तपा लोकां ए थापना
 कीयो । सबत सतरेने चउदाने बरसे पोस बब तीजने बीवसे दुडिया कह
 बांणा । दुढीया नाम कानजी रीष नां सांघां रो नाम छे । बाबीस संपरदाय
 ए सांघां नाम दुंढीया नहि छे । दुढीया नाम कहवाणा । ते दोन स्र आज
 दोन सुधी समत उगणीसे ने लेपन रा आसोज सुद १० सूधी दोय से
 गुणवालीस बरस हुवा मटेरा चेतम तो तथा हंस्या धर्म कहेक साधाने हुवां ने
 तीन से बरस हुवा । इम कहे ए बात एकंत जुठ कहे छे । दुंढीया नाम
 कहवाणा तीणने दोयसे गुण वालीस बरस हुवा ।

॥ लवजी सांमी ने सीष थया तेना नाम लीधंते ॥ अमंदा
 मां कालुपुरना रहेबासी, पोरवाड, सोमजी तेबीस बरसनी उमरनो आवक
 हंतो । बहु बेरागथी सोमजी ए लवजी स्वांमी पासे बक्ष्या लीधी । लवजी

स्वामी मीमानुषांस बीचरता बिरानपुर आग्या । त्या सीधांत बांली सांम-
लवा घणा थावक थाविका आग्या ने मुनीनी बांणी सांमली ने ए जसहर
ना इंद्रपुरना नांमना बाहीरना पाडामां लवजी स्वामी पधारीया त्यां घणो
धर्म नो उपदेश हुवो । तेथी लुकागच्छना जतीयां बहु द्वेष करीयो ने
अमकी बाई रंगा रो मारफत जेरनी लाडवा बेराग्या । लाडु पाधाथी
लवजी स्वामी ने जेर उपनो । तोवारे जेर जांणीने संयारो करीने देवगत
हुवा । तेमना पाट सोमजी स्वामी हुवा । तेमना चेला हरीदासजी,
प्रेमजी, कांनजी, गीरधरजी, अमीपालजी, श्रीपालजी, हरीदासजी,
जीवाजी सेहरकरणीमलजी, केसुजी, हरीदासजी, समरथजी, गोदाजी,
मोहनजी, घुदानंदजी, संखजी आबदेइने अनेक चेला सोमजी स्वामीना
हुवा । ए तमाम गछ छोडी ने चेला थया ॥ ए ध्यात कांनजी रोषनी
संप्रदाय छे ॥

धेमकरणजी आचारजजी ने पाट धर्मसिंघजी स्वामी पाट बठा ए
७३ मा पाटवी ॥ धर्मसींघजी आचारजजी ते तेरवसं ग्रहस्थ पणो रया
न पचावन वरस समान्य प्रवरज्या पाली । पछे चार वरस आचारज पणो
रया । सरब दीव्या गुणसाठ वरस । सरब आठवो बहोत्र वरसनो । बीरना
नीरबाण सू इकीसे बहोत्र वरस हुवा पछे समत सतरे न दोयरी साल देव-
लोक हुवा ॥स०॥१७०२॥ धर्मसिंघजी आचारजजी ने पाट नगराज जी
स्वामी पाट बठा ए ७४ मा पाटवी ॥ नगराज जी आचारज जि छवीस
वरसा गृहस्थाश्रव पणो रहिने बाण्ट वरस समान्य प्रवरज्या पाली । पछे
छ वरस आचारज पणो रह्या । सरब दीव्या अष्ट वरस पाली । सरब
आठवो चोराणु वरस नो । बिरना निरबाण सू इकीसे इठत्र वरस हुवां
पछे समत सतरे न आट रो साल देवलोक हुवा ॥समत १७०८॥ नगराजजि
आचारजजि ने पाट जिवराजजी स्वामी पाट बठा ए ७५ मा पाटवी ॥
जिवराजजी आचारजजी बारे वरस संसार मे रहिने । पचीस वरस समान्य
प्रवरज्या पाली । पछे तेरे वरस आचारज पणो रया । सरब दीव्या तेष्ट
वरस पाली । सरब आठवो पोछत्र वरस नो । बीरना नीरबाण सू इकीसे
इकाणु वरस हुवा पछे समत सतरने इकीसे वरसे देवलोक हुवा ॥स०॥
१७२१ ॥

॥ अथ संवेगी धर्म नी थापना कीसे वरस हुइ ते कहे छे ॥
समत । १७ ने पनरा की साल मे गुजरात देसे गोल ग्राम मध्ये तिलोके
पीत वस्त्र कीषा । तिण दिन थी संवेगी कहाणा इत्यर्थ ।

जिवराजजी आचारजजि ने पाट धर्मदासजी स्वामी पाट बठा ए७६
मा पाठवी ॥ धर्मदासजी आचारजजि पनरे वरस संसार परे रया । पीछे
पांच वरस जाजेरा वारे व्रतधारी सरदा पोल्या बंध नी रहिने पनरे दीन
सामान्य प्रवरज्या पाली पीछे बावन वरस आचारज परे रया । सरब दीध्या
बावन्य वरसा जाजेरी पाली । सब आउषो बहोत्र वरस नो । वीरना नीर-
वाण स्र बाइसे तयालिस वरस हुवा पछे समत सतरे ने तीयोत्रे वरसे बेबलोक
हुवा पार नगमंथे ॥स०॥१७७३॥

॥ धर्मदासजी माहाराजनी हकीकत लिखंते ॥ समत सतरन पन-
रीरी साल मां धर्मदाबाइ पासे आवेला सरवेज गाम मां धर्मदासजी करीने
रहता हुता । तेमना पितानो नाम जीवण माइ करीने हुतो । ते तेमनी
न्यात मां मुख्य मालक हुता । ते जातना भावसार हुता । धर्म दासजी
बालपणा थोज बहु नाग्यवंत हुता । ते लुकाजती पासे सूत्र सिधात नो
अभ्यास कीषो । अने जेन धर्म ने विष नोपुण थया । बहु सिधांत सूत्र भगवा
थी तेनो मन अथीर संसार उपर थी उठी गयो । ते समय पोतीया बंध
आवक ऐमचंद जी मिल्या । उन को उपदेस सांभलो ने संसार त्यागी ने
ऐमचंदजी ना चेला हुवा । उण के पास समत सतरे सोला रे वरसे सांख
सुद तेरस दीने सरावक पणो धारण कीयो । वरव पांच आवक पणो पाल्यो ।
पछे उत्तम मुनी नी संगत स्र सरदा आइ । त्र पोल्या बंधनो सरदा मोसराइ ।
पीछे संजम लेणे की इछ्या हुइ ।

त्रे एवो विचार करी बीजा इकीस जीणा संघाती साथ लेइ ने प्रथम
ते लवजी अणगार पासे आब्या । अने धर्म चरचा चलावी । तेहनी परपणा
मां सात बोलनो फर पड्यो । तीण स्र एहने पासे दीध्या न लेवी पछे ते
बरीयापुरी ना धर्मसि मुनी पासे आब्या ने चरचा चलावी । तो परपणा
मां इकीस बोलनो फेर पड्यो । तिण स्र एहने पासे दीध्या न लेवी । पछे
जीवराज जी स्वामी स्र चरचा चलावी गणी । जेजे प्रसन पुछा तेहना जबाब
सीधंत ने नाय दीना । त्रे धर्मदास जी दिल मां विचार करीयो क एह महा

मुनी पासे बीध्या लेणी मन जोय छे । एहवो बीचार करीने एक तो पोते भाप, इकिस जिणा बुजा, एवं बाबीस जीणां साथे भ्रमदाबाद बाहीर पात साही बाडीमां समत सतरे इकिसरी साले मास काती सूद पांचम ने जिव-राजजी स्वामी ने पासे बीध्या धारण करी धर्म दास जी माहाराज, धन-राजजी आबे बे इकीस जिणा पुज्य श्री धरम दास जी ना चेला हुवा काती सुब पांचम ने । पछे माहा पंडित श्री धर्मदासजी पहेले बीबसे गोचरी कुमार पाडा मां गया । आहार पाणी नो पुछ्यो-त्र एक कुमारे कह्यो रख्या छे । तिवारे धर्मदास जी माहाराज कह्यो के तमारा भाव होय तो बेराबो । एम कहियो तानो पात्रो घरीयो । तीवारे पेली बाइए पात्रा मा सुडले करी ने उचेथी राख नांथी । ते राख उडीने बाहीर पडी । थोडी घणी पातरा मां पडी । ते बेरी लाया ने पुज्य श्री जीव राजजी स्वामी आगल घरी । पछे गुरु माहाराज एम बोलता हुवा-हे सीस आज प्रथम गोचरी में आहार सू' मील्यो छे । तिवारे धर्मदासजी हात जोड़ी ने, इम बोलता हुवा-हे स्वामीजी माहाराज आज मने रख्या मील्यो नी बात कही ते सांमलिने श्री जीव-राज जी माहाराज सूरत ग्यान सू बीष्ट लगाय ने एम बोल्या-के हे सीस तुमे तो माहा भगवंत छो । जेम रख्या लीना घर नही तेम तमारा आवक बाइ बाइ बिना गांस रेसे नहीं ने पात्रा मां श्री उडीने राख बाहर पडी तेथी तमारे घणा सीध्या होली । तमारा थो तुमारा चेलाना घणा जुदा जुदा शौंगारा थास्ये । एवो गुरु माहाराज नो वचन प्रमाण करी गोचरी गया तिहनी इरीयावहि परकमीने पछे थोडी घणी पातरा मां पडी ते रख्या कपडा सू छानिने उना पांणी मां नाथीने माहामुनीजी पीगया ।

धर्मदास जी बीक्षा लीधा पछी पनरे बिबसे समत १७ बरस २१ सा मीगसर बढ पांचम जीवराज स्वामी देवलोक हुवा ।। तेथी लोकां मां एवी बात बीस्तरी के धर्मदासजी ए स्वमते बीक्षा लीधी गुरु नही । ए बात लोक मां जुटी बीस्तरी छे । दुसरो कारण क धर्मदास जी माहा-राज माहा भागसालो हुवा ने तेमना गुरु बीक्षा लीधि पछी पनरे बीबस रह्या ने धर्मदासजी नो प्रताप नाम करम सुरत बोलत बध्यो । तेथी धर्मदासजी नो नाम प्रगट रह्यो छे । थोडी मुदत मां श्री धर्मदासजी ए सिधांत मारग ने अनुसारे जेन धर्म प्रवरताथो अने बेसो बेस बिचरी ने जेन धर्म नो माहिमा बधाइ । घणा आवक बेराग पांम्या ।

मल्लकाल मां जाहा मुनि धर्मदासजी ने नीनाणु सीस
 थाया तेहनां नांम ॥ १ ॥ घनराजी ॥ २ ॥ लालचन्द जी ॥ ३ ॥
 हरीदासजी ॥ ४ ॥ जीवाजी स्वामी ॥ ५ ॥ बडा पीरथी राज
 जी स्वामी ॥ ६ ॥ हरीदासजी सांमी ॥ ७ ॥ छोटा पीरथी राज
 जी स्वामी ॥ ८ ॥ मुलचंदजी स्वामी ॥ ९ ॥ तारार्चंदजी स्वामी
 ॥ १० ॥ अमरसींगजी स्वामी ॥ ११ ॥ बेताजी स्वामी ॥ १२ ॥
 पदारथजी स्वामी ॥ १३ ॥ लोकपनजी स्वामी ॥ १४ ॥ मवानी-
 दासजी स्वामी ॥ १५ ॥ मलुकचंदजी स्वामी ॥ १६ ॥ पुरसो-
 तमजी स्वामी ॥ १७ ॥ मुगटरायजी स्वामी ॥ १८ ॥ मनोरजी
 स्वामी ॥ १९ ॥ गुरु सायजी स्वामी ॥ २० ॥ समरथजी स्वामी
 ॥ २१ ॥ बागजी स्वामी ॥ समत सतरे बरसे इकीस री साल मास
 कातो सुब पांचम ने एह इकीस जीणां री दीप्या एक दीन हुइ : धर्मदासजी
 रा चेला हुवा ।

॥ २२ ॥ मेलजी स्वामी ॥ २३ ॥ ललुजी स्वामी ॥ २४ ॥
 रणछोरजी स्वामी ॥ २५ ॥ लवजी स्वामी ॥ २६ ॥ बागजी
 स्वामी ॥ २७ ॥ अमरसींगजी स्वामी ॥ २८ ॥ बलदेवजी स्वामी
 ॥ २९ ॥ घोरघनजी स्वामी ॥ ३० ॥ राजमलजी स्वामी ॥ ३१ ॥
 मणीलालजी स्वामी ॥ ३२ ॥ मोहणजी स्वामी ॥ ३३ ॥ उत्तम-
 चंदजी स्वामी ॥ ३४ ॥ रंगलालजी स्वामी ॥ ३५ ॥ मोरसींग
 जी स्वामी ॥ ३६ ॥ बगसीरामजी स्वामी ॥ ३७ ॥ धर्मचन्दजी
 स्वामी ॥ ३८ ॥ दीपचंदजी स्वामी ॥ ३९ ॥ देवीचंदजी स्वामी
 ॥ ४० ॥ मालचंदजी स्वामी ॥ ४१ ॥ कीन्याणजी स्वामी
 ॥ ४२ ॥ जगभाणजी स्वामी ॥ ४३ ॥ रतीरामजी स्वामी
 ॥ ४४ ॥ न्यालचंदजी स्वामी ॥ ४५ ॥ केसरजी सांमी ॥ ४६ ॥
 मिलणजी स्वामी ॥ ४७ ॥ मनरूपजी स्वामी ॥ ४८ ॥ चंद्र-
 भाणजी स्वामी ॥ ४९ ॥ लिछमणजी स्वामी ॥ ५० ॥ जसरूप-

जी स्वामी ॥ ५१ ॥ गढामलजी स्वामी ॥ ५२ ॥ कुसालजी
 स्वामी ॥ ५३ ॥ केवलचंदजी स्वामी ॥ ५४ ॥ सीरदारमलजी
 स्वामी ॥ ५५ ॥ चौथमलजी स्वामी ॥ ५६ ॥ उदेसींगजी स्वामी
 ॥ ५७ ॥ वालकिस्नजी स्वामी ॥ ५८ ॥ सिवलालजी स्वामी
 ॥ ५९ ॥ जसींगजी स्वामी ॥ ६० ॥ जताजी स्वामी ॥ ६१ ॥
 हीरालालजी स्वामी ॥ ६२ ॥ प्रश्नचन्दजी स्वामी ॥ ६३ ॥
 किसनचन्दजी स्वामी ॥ ६४ ॥ जसरूपजी स्वामी ॥ ६५ ॥
 फुलचंदजी स्वामी ॥ ६६ ॥ फतेचंदजी स्वामी ॥ ६७ ॥ जेठ-
 मलजी स्वामी ॥ ६८ ॥ रुगलालजी स्वामी ॥ ६९ ॥ बारीलाल-
 जी स्वामी ॥ ७० ॥ कालीदासजी स्वामी ॥ ७१ ॥ कनीरामजी
 स्वामी ॥ ७२ ॥ अगरचंदजी स्वामी ॥ ७३ ॥ करणीदानजी स्वामी
 ॥ ७४ ॥ दानमलजी स्वामी ॥ ७५ ॥ हमीरमलजी स्वामी
 ॥ ७६ ॥ गेनमलजी स्वामी ॥ ७७ ॥ मंगलचंदजी स्वामी ॥ ७८ ॥
 नेणचंदजी स्वामी ॥ ७९ ॥ उंगरजी स्वामी ॥ ८० ॥ कालू-
 रामजी स्वामी ॥ ८१ ॥ सोमजी स्वामी ॥ ८२ ॥ बालुजी-
 स्वामी ॥ ८३ ॥ रायमाण जी स्वामी ॥ ८४ ॥ देबजी स्वामी
 ॥ ८५ ॥ अजरामलजी स्वामी ॥ ८६ ॥ खरजमलजी स्वामी
 ॥ ८७ ॥ वनेचंदजी स्वामी ॥ ८८ ॥ मारमलजी स्वामी ॥ ८९ ॥
 रामनाथजी स्वामी ॥ ९० ॥ लवजी स्वामी ॥ ९१ ॥ रतनचंद
 जी स्वामी ॥ ९२ ॥ वीरमाणजी स्वामी ॥ ९३ ॥ मेगराजजी
 स्वामी ॥ ९४ ॥ पुनमचंदजी स्वामी ॥ ९५ ॥ रणजीतसींगजी
 स्वामी ॥ ९६ ॥ खूबचंदजी स्वामी ॥ ९७ ॥ मानमलजी स्वामी
 ॥ ९८ ॥ हस्तीमलजी स्वामी ॥ ९९ ॥ खमिरमलजी स्वामी ।
 ए निनाणु चेला ॥ पुण्य श्री धर्मदासजी माहाराज रे तुषा ॥ तेहना नाम
 जाणवा । एम घणो परीवार ब्यते । निनाणु चेलाना तथा उणारा
 चेलाना । चेलानो परीवार बहुत बघ्यो । जे मारवाड, मेवाड । मालवो ।

मौमाड । धानवेस । बीक्षण वेस । गुजरात । काठोयायाड । भाला-
वाड । कछ वेस । बागर वेस । सोरठ वेस । पंज्याव वेस । आबवेन
अनेक वेसा मां बिहार करियो । जेन धर्मनी उद्योत गणो हुवो ।
अय बाविस समुदायनी थापना कोन से बरस हुइ ते कहै छै ।

पुज्य श्री धर्मदासजी माहाराज रे निनाणु सीष हुता । ते माह
सू इकिस समुदाय थपांणी । वेस भालवो । सह्र धार नगर मषे । समत
सतरे बरस बहोत्रे चेत सुब तेरस बीने बाविस समुदाय थपांणी
तेहना नाम लिख्यते ॥१॥ पुज्य श्री धर्मदासजी नो सींगारो ॥२॥ पुज्य
श्री धनराजजी नो सीगांडो ॥१॥ पुज्य श्री लालचंदजी नो सींघाडो
॥४॥ पुज्य श्री हरीदास जी नो सींघांडो ॥५॥ पुज्य श्री जीबाजी नो
सींघाडो ॥६॥ पुज्य श्री बडा पीरथीराजजी रो सींघाडो ॥७॥ पुज्य श्री
हरीदास जी नो सींघाडो ॥८॥ पुज्य श्री छोट पीरथीराज जी नो
सींघाडो ॥९॥ पुज्य श्री मलुचन्द जी नो सींघाडो ॥१०॥ पुज्य श्री तारा-
चंद जी नो सींघाडो ॥११॥ पुज्य श्री प्रेमराज जी नो सींघाडो ॥१२॥
पुज्य श्री खेता जी नो सींघाडो ॥१३॥ पुज्य श्री पदारथ जी नो सींघाडो
॥१४॥ पुज्य श्री लोकपन जी नो सींघाडो ॥१५॥ पुज्य श्री मवानीदास जी
नो सींघाडो ॥१६॥ पुज्य श्री मलुकचन्द जी नो सींघाडो ॥१७॥ पुज्य श्री
पुस्तोतम जी नो सींघाडो ॥१८॥ पुज्य श्री मुगवरायजीनो सींघाडो ॥१९॥
पुज्य श्री मनोरजी नो सींघाडो ॥२०॥ पुज्य श्री गुरुसाह जी नो सींघाडो
॥२१॥ पुज्य श्री समरथ जी नो सींघाडो ॥२२॥ पुज्य श्री बाग जी नो
सींघाडो ॥ ए बाविस समुदाय ना नाम जाणवी ॥ बडी समुदाय रो
नाम श्री धर्मदासीरा नाम रो थपांणी इकीस समुदाय नाम ॥ पुज्य श्री
धर्मदास जी ना चेलारा नाम रो थपांणी ए बाविस सींघाडो ना नाम
जाणवा ॥

ए बाविस संप्रदाय मांह सइकरां तथा हजारों साधु साध्वी हुवा ।
तेनो बरतारो अनेक देशमां धरमनो फेलाव थयो । पछे ज्यार संप्रदाय फेर
थपांणी तेना नाम ॥१॥ मलुकचंदजी लाहोरीया ॥२॥ अंजराभल
जी स्वामी ॥३॥ श्री कानजी रीषजी नी ॥४॥ श्री धरमसींहजी नी
ए ज्यार संप्रदाय ना नाम जाणवा । वेस भालवा मां नगर उजेणीमा ।
पुज्य श्री धर्मदास जी ना बरसन करवा । ज्यार जीणा पधारीया तेहना
नाम-पुज्य श्री मलुकचंद जी । पुज्य श्री कानजी रीष । पुज्य श्री अंजराभल

जी । पुज्य श्री धर्मसींह जी एह च्यारे मुनीए । पुज्य श्री धर्मदासजी ने कह्युं क आपतो बोल भागवान हुवा ने आपनो परवार बोल बघ्यो सो बावीस संगारा तो आगल छे ने च्यार भ्रमने सामल करी ने बावीस सांगाडा आपन करावो ते बषते पुज्य श्री धर्मदासजी ए फुरमाव्यो के बावीस सांगारा ना नाम तो जाहेरात मां थप गया सो भबे बावीस भेला करसु तथा फेर लारे होसी तिणने भेला करसु तो चतुरविध संघ ने मालूम परे नहीं तो चतुरविध संघ ना मनमां डावाडोल रहसी । इण मुदे बावीस सांगाडा तो कायम राखसां ओर आपरो पीण बहवार बोल आछो छतो ठीक एह दीवस थी च्यारे सांगारा पुज्य श्री धर्मदास जी नी नेसराय तो नहीं पीण नेसराय जे जेह दारह्या पुज्य श्री धर्मदासजी एम फुरमायो के ए च्यार सांगारा बाला साधू साध्वी माहा भागवान छे ।

धर्मदास जी आचारजजि ने पाठ ॥ धनराजजी स्वामीं पाठ देठा ए ७७ वा पाठवो ॥ धनराज जी आचार जी इकीस बरस संसार में रही ने इकावन बरस समांय प्रवरज्या पाली । पीछे इग्यारे बरस आचारज पणो रया । सरब दीण्या वाष्ट बरस पाली । सरब आउवो तयासी बरसनो । बीरना नीरवाण सू वाइ से चोपन बरस हुवा । समत सतरे ने चौरासी ये देवलो क हुवा ॥ समत १७८४ ॥

अथ श्री पुज्य श्री धनराजजी माहाराजजी री उत्पत्ती लिपंते ॥ पुज्य श्री धर्मदास जी माहाराज ने निनाणु चेला थया । ते मां बडा चेला धनराजजी स्वांमी हुवा । देस मारवाड, प्रगनो साचोर नो गांम, मालवाडो तिणरा कामदार मुता बागाजी, जातरा पोरवाड, तीणा रां बेटा धना जी नो जनम समत : सतरे एकारी साल आसोज सुब बीजे इसमी रो जनम हुबो । तिणां रे घरे हजारों रो धन छोडी सगाइ छोडी ने समत सतरे ने तेरा रे बरसे पेमचन्दजी कने पोतीयाबंध उ बालां कने सरावग पणो धारण कीनो । तिणां रा चेला हुवा । पेमचन्दजी कने बरस आठ रे आसरे रह्या । पछे समत सतरे बरस इकीसे काती सुब पांचम ने पोत्या बंध छोडीने पुज्य धर्मदास जी कने दिण्या लिधी ॥ मारवार मे घणा विचरीया । एक थी राखी ने च्यार बिगे रा त्याग कीना । घणी तपस्या कीनी । घणा बरस तक रात रा आडो आसण कीनो नहीं । घणा काल ताइ एकत्र कीधा । पछे घणा बरस मेरते थांणे बिराजीया रया । नव मास बेले २ पारणो करतां सरीर री संगती थकी देवी ने कयो क भब तो

सरीर उन्न दीयो दीसे छे । अ साथ बोल्या के पुज्यजी महाराज आप तो बेले २ पारणो करो इज छे । अ पुज्यजी बोल्या—अबे तो थामो धान खाय तो धनो धान खाय । चोबिहार संधारो पछीयो । दोय दीन रो संधारो आयो । समत सतरे चोरासीये आसोज सुब बिजेबसमी ने दोय गरी दीन छडीयां संधारो सीजीयो । सरब आउषो तयासी वरस नो हुवो ॥

धनराज जी आचारजजी ना पाट बुधरजी महाराज पाट बेठा ए ७८ का पाटवी ॥ बुधरजी माहाराज पचास वरस संसार मे रही ने सात वरस समान्ध प्रवरज्या पाली । पीछे बीस वरस आचारजपरणे रया । सरब दीव्या सताइस वरस पाली । सरब आउषो सीतंत्र वरस नो हुवो । बिरना नीरवाणसु बाइसे छी मंत्र वरस हुवा । समत अठारन च्यार री साल देवलोक हुवा ॥ समत ॥ १८०४ ॥

पुज्य श्री धनराज जी रे पाट पुज्य श्री बुधर जी बिराजीया समत सतरे चोरासीया रा काति बढ ५ (पांचम) ने तेहनी व्यात लीखंते ॥

पुज्य श्री बुधरजी माहाराज नागोर ना वासी, जातना मुणेत । समत सतरे सताइस रा जेष्ठ सुब इग्यारस रो जनम । पुज्य बुधरजी ना पीता माणकचंदजी पछे नागोर सू जायने सोजत मे रया थका । बुधरजी माहाराज अस्त्री बेटा घणो धन छोडीने समत सतरे ने सीतंतरा रा सांवण सुब छटे रे दीन दीव्या लीधी । बेले २ पारणो आबि घणो तपस्या अतापना लीधी । अमीगूह कीधा । नाना प्रकार ना घणा जीवान धर्म पमाडी ।

पुज्य श्री बुधरजी ने सीस नव थया तेहनां नाम लीखंते ॥ १ ॥ श्री रुगनाथजी ॥ २ ॥ श्री जतसीजी ॥ ३ ॥ श्री जमलजी ॥ ४ ॥ श्री कुयलो जी ॥ ५ ॥ श्री नारायणजी ॥ ६ ॥ श्रीरूप-चंदजी ॥ ७ ॥ श्री रतनचंदजी ॥ ८ ॥ श्री गोरधनजी ॥ ९ ॥ श्री जगरूपजी । ए नव चेला थवा । घणो उदीयोस कीयो धर्म नो, समत सतरे ने चोरासीये माहा सुब दसमे ने दीने बुधरजी माहाराज ने आचारज पद दीयो । श्री बुधरजी माहाराज समत अठारे ने चोकारा फागु सुब पुन्यम पछे तिन आहारना पचकाण घर मे थकां कीया थां । सो

अब समत अठारे ने चोकारा चोमसने पुज्य श्री बुधरजी माहाराज पांच उपवास नो पारणो करीयां पछे तरीर में खेब हूइ । त्रे संयारो करीयो । संयारो दोय पोर रो आयो । समत अठार ने चोकारे वरसे आसोज सूब बिजेदसमी ने देवगत हुवा ॥

बुधरजी माहाराज ने पाट पुज्य रुगनाथजी माहाराज पाट बठा ए ७६ मा पाटवी ॥ रुगनाथजी माहाराज इकीस वरसने तीन मास जाजेरा संसार में रही ने सतरे वरस संमन्य प्रवरज्या पाली । पीछे बयालीस वरस आचारजपणे रया । सरब बीष्या गुणसाढ वरस पाली । सरब आउषो असी वरस नो हुबो । वीरना नीरवाण सू तेइसे ने सोले वरस हुवा । समत अठारे छीयालीसे देवलोक हुवा ॥ समत ॥ १८४६ ॥

पुज्य श्री बुधरजी ने पाट पुज्य श्री रुगनाथ जी माहाराज बिराजाया ॥ समत अठारे ने चोकार वरसे आचारज पद दोधो । जोधपुर मध्य ॥ पुज्य श्री रुगनाथजी सोजत ना वासी हुता जातना बरलावत हुता । पुज्य रुगनाथ जी ना पीता नो नाम..... समत सतरे छासठारा माहा सूब पांचम रो जनम । संसार पक्षमां अनेक सास्त्रना जाणकार हुवा । बेराग पाम्यां ने आतमाने तारवा माटे अनेक मत मतांज जोया, पण आतमा तारे जेयो एकहि धरम देख्यो नहि । तिवारे सहर सोजत ने बाहिर एक चामुडा देवी नो मन्वीर हुतो । ते वषत मां चामुडा देवी नो प्रत्यक्ष परचा पडे । जेना जेना माग मां जेवी प्राप्ती होय तेवी चामुंडाजी तेहनी आसा पुरण करे । तिवारे रुगनाथजी ए बिचार करीयो क अमारो तो संसारना सुखनी चायना नथी । एवो बिचार करीने चामुंडा ना मन्वीर रुगनाथजी जायने तेसो पचवीयो । ध्यान धरीने बेठा । तेलानी तीसरा दीन भी रातरा प्रत्यक्ष देवी आवीने, हाजर हूइ के तुं त्रण बीब थी भूषो केम बठो छं । जे इच्छीया ते मांग ।

तिवारे रुगनाथजी माहाराज कह्य के अमारो कोई संसार ना सूषां नो चायना नथी । एक मारे तो जन्म मरण भेटवा नो छाया ना छ । एक भुगतनीन मारगनो जहर छं । तेनो साबो मारग बतावो । तिवारे चामुंडाजी ए ग्यान मां देषोने कह्यो-के आज दीन उग शहर सू पुरख बीसे गांम बगरी के रस्ते पुज्य बुधरजी माहाराज गंगे सात थी आवसे । तेना तमे शीश हुजो सो तुमारी आतमानो कल्याण होय जासी । इतर

समाचार देवीना सूरण ने बीन उगां पछे सांथी उठीने पाधरा देखीए बतोयो तीए रसते गया । घागे रस्तां मां पुज्य श्री बुधरजी माहाराज ना बरसन करती बषते मनमां संतोफ आवी गयो । पुज्य श्री बुधरजी माहाराज शहरे मां पधारीया ने तेहनी भांणी सांमलीने समत सतरे न बयासीया ए पुज्य श्री बुधरजी नो चोमासो सोजत मां हुबो । त्र श्री रुग्नाथजी पुज्य श्री बुधरजी सू प्रश्न रुप चरचा बोत गणी कीनी । प्रस्न न उत्र बेतांइ बीलमां साचि समजीक ए जेन धर्म साचो जांणीयो । बयासिया ना घासोज में श्री रुग्नाथजी पुज्य श्री बुधरजी माहाराज रे पासे प्रतिजोवाणा । उण बगत मे संतर वरस रा हुता । चोरासीये फागुण सुब इग्यारस ने श्री रुग्नाथजी शील व्रत धारण कीनो । पुज्य श्री बुधरजी कने समत सतरे न वरस सोत्यासीया रा जेठ वद बीज बुधवार ने सोजत में दिण्या, इकीस वरस ने तीन मास भाभेरा हुता रुग्नाथजी दीव्या लीधो, मोटे मंडाण सू पुज्य श्री बुधरजी कने श्री रुग्नाथजी माहाराज ने तेवीस चेला हुवा । पुज्य श्री बुधरजी माहाराज रे पाठ पुज्य श्री रुग्नाथजी बठा समत अठार ने जोकारी साल ।

पुज्य माहाराज वडा व्रत सयंत(वंत) हुवा । घणा पाषड ने मीटावी ने पोत्याबंधनो तथा मींद्र आंमना रो धरम घणो हुतो ते मोप्यात मीटावी, गणा भवी जीव ने धर्म मे आंणीया । जेन मारग नो उद्योत गणो कीनो । पुज्य माहाराज री ने सराय मे साध साधवी गणा हुवा । समत अठारे ने चालीस मा पुज्य श्री रुग्नाथजी सू श्री जेमलजी माहाराज न्यारा हुवा, पौण पुज्य श्री रुग्नाथजी माहाराज बीराजीया रया जा तक श्री जेमलजी माहाराज पुज्य पदवी री चाद्रू उबी (ओडी) नही । पुज्य रुग्नाथजी माहाराज समत अठारे ने छियालीस रा माहा सुब ग्यारस बीन सहर मेडते देवलोक हुवा । प्रणाम सुध आलोवणानी दवणा करीने आत्म नो सुध करीने निरवाण पद हुवा । समत अठार ने चोपना रे वरस श्री गुमानचंदजी माहाराज न्यारा हुवा । समत अठारे इकोतरे चौथमलजी न्यारा हुवा । समत अठारे चोरासीये श्री भाहाचंदजी माहाराज न्यारा हुवा । समत अठारे पिच्चासीये श्री मांणकचंद जी माहाराज न्यारा हुवा ।

पुज्य रुग्नाथजी माहाराज ने पाठ पुज्य जिवणचंदजी माहाराज पाठ बेठा ए ८० मा पाठवी ॥ जिवणचंदजी माहाराज बिस वरस संसार

में रया पछे चोपन बरस संमन्य प्रज्या पाली । पीछे पनर बरस आचारज पणे रया । सरब दीष्या गुरांन बरस पाली । सरब आउधो निबियासो बरस नो हुबो । बिरना नौरवाण सूं तेइसे ने इगति बरस हुवा । समत अठार ने इगण्टे देबलोक हुवा ॥१८६१॥

पुज्य श्री जीवणचंद जी माहाराज री प्यात लिपंते ॥ देस मारवाड मे गढ जोधाणा रे पास गांम तांमडीया के रवासि, बोरा बसत पालजी के पुत्र जीवणचंद जी का जनम समत सतरे ने बहोत्र की साल ब्रैसाष सूद तिज के दीन उत्तम लगन मे हुवा । बिस बरस गृहणध्वमां रह्या । समत सतरे बोणवा रे बरसे आसाड सूद नम री दीष्या हुइ । पुज्य श्री रुगनाथजी रे पास दीष्या लीवी । बडा शीष थया । पुज्य माहाराज ना विनेवंत भगतीवंत बहु हुवा दीयावंत । सताइस सीधंत कटे मूव पाठ सिधीयां । अठारे हजार जिनंद ग्याकरण रा सीलोक कंठे कीना । कोस छंबनाय अलंकार स्वमत परमत रा अनेक सासत्र नां जाणकार हुता । गणा सासत्र नां पारगामी हुता ।

पुज्य श्री जीवणचंद जी माहाराज रे तेरे चेला हुवा तेहना नांम ॥ १ ॥ उरजनजी स्वांमी ॥ २ ॥ तीलोकचंदजी स्वांमी ॥ ३ ॥ माइदासजी स्वांमी ॥ ४ ॥ जचंदजी स्वांमी ॥ ५ ॥ राय मांण जी स्वांमी ॥ ६ ॥ फतेचंदजी स्वांमी ॥ ७ ॥ अनोपचंदजी स्वांमी ॥ ८ ॥ नवलमलजी स्वांमी ॥ ९ ॥ भिमराजजी स्वांमी ॥ १० ॥ जसरूपजी स्वांमी ॥ ११ ॥ धिरजमलजी स्वांमी ॥ १२ ॥ पेमराजजी स्वांमी ॥ १३ ॥ चोथमलजी स्वांमी ॥

उरजनजी स्वांमी रे चेला पांच हुवा तेहना नांम ॥ १ ॥ माइदासजी स्वांमी ॥ २ ॥ गंभीरमलजी स्वांमी ॥ ३ ॥ नथमलजी स्वांमी ॥ ४ ॥ संकरलालजी स्वांमी ॥ ५ ॥ केसरचंदजी स्वांमी ।

समत अठारे न छियालीस री साल पुज्य श्री रुगनाथजी माहाराज रे पाठ पुज्य श्री जीवणचंदजी माहाराज बटा । च्यार सीग मीलने आचारज पब दीधो ।

पुज्य श्री जीवणचंदजी माहाराज ने तेरे चेला हुवा ते मां एक चेला

तुं नाम चोथमलजी हुता । पुज्य श्री जगन्नाथजी माहाराज ना चेला
 ने पुज्य श्री जीवनचंदजी ना गुरु भाइ श्री अमिचंदजी हुता । ते अमी-
 चंदजी ने एकहि चेलो हुतो नहि ने अमीचंदजी माहाराज ने गांम बरलु ने
 असात रही । तीवारे पुज्य श्री जीवनचंद(द)जी ने त्यां बोलयाव्या । पुज्य
 शाहेब ने अमीचंदजी ए कह्य कं चेलो आपरो मन आपो । मारी बंधगी
 करवा रे बासते । तिवारे पुज्य श्री जीवनचंदजी माहाराज आपरा चेला
 चोथमलजी ने अमीचंदजी ना चेला करीया । अमीचंदजी माहाराज तो
 बरलु मां देवलोक हुवा । चोथमलजी माहाराज माहा भागवान थया ।
 तेमने चेला मोकला थया । आपरा नांम नो सिधाडो न्यारो थापन कीधो ।
 पुज्य श्री जीवनचंदजी माहाराज माहा भागवान हुवा । समत अठारे न
 वरस इगष्टे भाद(व)ना वद तेरस न अलोवणानी ववणा करी संथारो
 कीधो ने पुज्य श्री जीवनचंद जी महाराज भादव सुद पुनम रो संथारो
 सोज्यो जतारण मध्ये । आउखो निबोयासि वरस नो हुवो ।

पुज्य जीवनचंद जो माहाराज रे पाट पुज्य तिलोकचंदजी माहाराज
 पाट बटा ए ८१ मा पाटवी ॥ तिलोकचंदजी माहाराज तेइस वरस संसार
 मे रया पछे चौतीस वरस समान्य प्रवरज्या पाली । पछे अठार वरस
 आचारजपणे रह्या । सरब दीव्या बावन वरस पाली । सरब अउखो
 पीछंत्र वरस नो हुवो, वीरना निरवांण सूं तेइस ने गुण पचास वरस हुवा ।
 समत अठारने गुणीयासीये देवलोक हुवा ॥ समत १८७६॥

॥ पुज्य श्री तिलोक चंदजी माहाराज जी प्यात लिपंते ॥
 पुज्य श्री तिलोक चंदजी माहाराज जतारण ना बासो हुता । जातरा नाहटा
 हुता । पिता नो नांम अजवाजी । माता रो नांम विजयादे । जोके अंगजात
 पुत्र तिलोक चंदजी को जनम समत अठार न चोकानी सालनो जन्म हुतो ।
 तेइस वरस संसार मे रया । समत अठारे न सताइसनी साले गांम घघराणा
 मां दीक्षा लीधी । बडा बुधिवंत हुता । सतरे सीधंत मुदे कीधा । घट सास्त्र
 जाणकार । स्वमत ना परमत ना अनेक सासत्र ना पारगांमी हुता । गणा
 धेत्र नवा नीकाल्या । गणा भव जिवांने उपदेस दे न मोध्यात मोसराय न गणां
 न समत धाराबी । सोले वरस सीयालानी १६ वरस उनालानी अतापना
 लीधी । छोथ भगवंत सूं लेने बावन तांइ तपस्या कीधी । छूटगर तपस्या

रो थोकडा भोकला कीधा । समत अठारने इगडटारी साल पुज्य श्री जीवन चंदजी माहाराज रे पाट पुज्य श्री तिलोक चंदजी बिराजिया ।

पुज्य श्री तिलोक चंदजी माहाराज रे च्यार बेला हुवा तेहना नांम ॥१॥ पनराजजी स्वांमी ॥२॥ जसराजजी स्वांमी ॥३॥ नदरामजी स्वांमी ॥४॥ हरवचंदजी स्वांमी । समत अठारेने गुणियासीरा आसोज बब चौथ ने सोमवार न संवारो कीधो । हजार लोक बरसण करवा आख्या ने त्याग पचषाण षंड भोकला हुवा । ओर संवारो सीजवा ने दिन देवता पालवी लेइन आख्या । ते हजारों लोकां नजरे देखी । देवलोक शहर जतारण में हुवा । ते बषत निरवाण ओछब घणो जबर हुवो । पुज्य श्री तिलोक चंदजी ने स्मसाने ले गया । जठे सवाइमल जी छाजेर तेरा पंथी नी सरधानो पको आवक हुतो । तेणे मसकरी रुप बगतमल जी डागा प्रेत्य बोल्या के पुज्य श्री तिलोक चंदजी तो महा भागवान छे । जेनो उत्तम जग्या देखी ने दाघ बेनो चहुजे । तिवारे उसी बषत सासन ना देवता ए जीणो जीणो पांणी नो छटकाव करीयो ने जग्या उत्तम हुइ जेथी तेरा पंथीनो आवकनी बात नीची गइ ने जेन भारग दीप्यो । महाराज नो डाघ (बाग) खंनण माहे हुवो । तीवारे पछी सवाइमलजी फेर मसकरी रुप बगत मलजी डाघ ने कह्यो के माहाराज नी भसमी ने नीच लोक हाथ लगाइसे ते आछी बात नही कारके भस्मी मां सोनो चांदी घणो छे । उणो बगते सासन ना देवता ए बरसाद करवा थी नदी आबी ते भस्मी लेगइ ने नीच लोक ना हाथ लगावणा पडीया नही । सो जेन धर्म नी बात उची रही । इसो परचो जांणी ने सवाइमलजी ए तेरेपंथी नी श्रधा दोसराइ ने पुज्य पनराजजी माहाराजनी गुरु आंमना धारण करी । पुज्य श्री तिलोक चंदजी माहाराज तेइस बरस संसार म रया पछे जोतिस बरस समान्य प्रवरज्या पाली । पछे अठारे बरस आचारजपणो रह्या । सरब दीव्या बावन बरस पाली । सरब आउषो पीछंत्र बरस नो हुवो ।

॥ पुज्य तिलोक चंदजी माहाराज ने पाट पुज्य श्री पनराजजी माहाराज पाट बेठाए ८२ बा पाटवी ॥ पनराजजी माहाराज तेइस बरस संसार मे रया छे । नब बरस समान्य प्रवरज्या पाली । पछे सताइस बरस आचारज पणे रया । सरब दीव्या छतिस बरस पाली । सरब आउषो गुण

सप्त वरस नो हुवो । वीरना निरवाण स्रु तेइसेने छियंत्र वरस हुवा । समत उगणीसे ने छकानी साल देवलोक हुवा ॥ समत ॥ १६०६ ॥

पुज्य श्री पनराजजि माहाराजरी ध्यात लिखंते ॥ बेस भारवाड गांम गोरी मे, बोरा करमचंद जी री बहु नाम देवादेजी । तेहना अंगजात पुत्र पनराजजी रो जनम समत अठारे सेतालिस वरसे फागुण सुद १४ जन्म हुवो । तेइस वरस संसार में रया । समत अठारे ने सितर रि साले भाववा सुद अठम ने दीवसे दीध्या लीधी । समत अठारे ने गुणियासियारा काति बढ तेरस रे दीन चतुरविध सिंग मीलने आचारज पवनी थापना कीधी । पुज्य श्री पनराजजी माहाराज ने माहा पंडीत बहुसुरती । अनेक सासत्र ना पारगांमी । समत उगणिसे छकानी साल फागुण वद अमावस ने बिन गांम बलुदा मध्ये संघारो किधो । हजारों लोकां दरसन करवा आव्या । छप्पन गाम रा लोक दरसन करवा आव्या । त्याग वरत पंद पंचषाण बोस हुवा ने फागुण सुद चवदस ने दीन माहाराज देवलोक हुवा । माहाराज तेइस वरस संसार मे रया पछे नव वरस समान्य प्रवरज्या पाली । पछे सताइस वरस आचारज परे रया । सरब दीध्या छतिस वरस पालि । सरब आउषो गुणसाठ वरसनो हुवो ।

॥ पुज्य श्री पनराजजी महाराज ने पाट पुज्य श्री दोलतरामजी महाराज पाट बठा ए ८३ मां पाटबी ॥ दोलत रामजी महाराज बारे वरस संसार मे रया पछे नव वरस समान्य प्रवरज्या पाली । बीस वरस आचारज पद रया । सरब दीध्या गुणतीस वरस पाली । सरब आउषो इगतालीस वरस नो हुवो । वीरना निरवाण स्रु तेइसेने छिन्न वरस हुवा । समत उगणीसने बाबीस री साल देव लोक हुवा ॥ समत १६२२ । वरस हुवा ॥

॥ पुज्य श्री दोलत रामजी माहाराज रि ध्यात लिखंते ॥ बेस भारवाड मे सोजत नगरे साहा उंटर मलजी तेहनी असत्रि चंनणा देजी । तेहना पुत्र मोती चंदजी दोलत रामजी । तेहनी जात दरला हुता । पुज्य श्री दोलत रामजी नो जनम समत अठारे पिचियासीय काति सुद ग्यारस नो जनम हुवो । समत अठारे सतोणवं बैशाख सुद छठ दीन माता चंनण देजी तेहना पुत्र एक तो मोती चंदजी, दुजो दोलत रामजी । ए तिन जिणां दीध्या सहर जतारण म हुइ । मोटे मझाण स्रु माहा पंडित जारे सूत्र कंठे किना । एक लाख सोलोक कंठे कीना । स्वमतना परमतना अनेक सासत्र ना जाणकार हुता । पाषंडियाना भदना गालणहार माहा तपसी

वेराणी ओर तपस्या खोय भगत सू लेकर तेइस उपवास तांइ कीधा ।
 अनेक तपस्याना थोकड़ा छडता बढता कीना । समत उगणिसे ने सांत नी
 साल सहर जतारण मधे च्यार सौंग मीलने आचारज पद दीधो । पुज्य श्री
 बोहोलत रामजी माहाराज ने तप जप नो उग्रम बोत कीधो । गणा बरस
 तांइ बिचरीया । गणा भव जिबा ने मोध्यात छूढायने जेन बरम ने लाया ।
 सवत गुणीस बाबिस नी साले सहर जतारण भां बरम खोमासो कीधो ।
 पुज्य श्री दोलत रामजी माहाराज आपरा अंत समो आयो जाण ने तिन
 दोन पेली अवसर आध्या ३ कुरमायो ते बचत सरीरमा कीचत मात्र असाता
 हुता । आपनी पकी साबचेती थी आलोचना नोबवगा अतुर बिष संगनी
 साथ थी संथारो कीधो । दोन तिन नो संथारो आध्या काति अ १० दोने
 लारलो दोय धडी दोन रयो त्र देव लोक हुवा । काति बढ इग्यारस नो
 बाध हुवो । तेनो निरवांण उछव अत्यंत जाबा गयो हुवो । पुज्य श्री
 दोलत रामजी माहाराज बारे बरस संसार मे रया पछे नव बरस सामान्य
 प्रवरज्या पालि । बीस बरस आचारज पणे रया । सरब दीध्या गुणतिस
 बरस पाली । सरब आउधो इगतालीस बरस नो हुवो ।

पुज्य श्री दोलत रामजी ने पाट पुज्य श्री सोभागमलजी माहाराज
 पाट विराजिया ए ८४ भा पाटवी ॥ बेस मारबाड सहर जेतारन मे साहा
 बुदमलजी । तेहनी असत्री तीजांजी । तेहना अंगजात । सोभागमलजी
 जातना लुणीया हुता । समत उगणीसे बसारी साल भा सावण सूब पांचम
 नो जनम सोभागमलजी माहाराज नो । समत उगणीसे इकीसरा माहा
 सूब पांचम री दीध्या, सहर गंगापुर मे हुइ । सोभागमलजी माहाराज^१

१—साद्वर्ल समही गाज पाधंडी रह्या भाज,
 चरण बंदत मुनि सोभाग चित धार है ।
 जिवण तिलोक मुनि पंनराज बहुत गुणी,
 दोलत दोलत बूधी करत अपार है ॥
 छतिस गुणा के धार, बाणी हे अमृतसाध,
 समजावे नरनार बिम्या चीत धार है ।
 सटकाय रिछ पार, करे न तन की सार,
 करणी

स्वमत परमत रा जाण अनेक सासत्र ना पारगामी बोहत हुता । तेरा पंथी तथा समेगीयाथी बरचा बोहत कीथी । पाबंड ने घणी जग्याए बंडन करीया । ते आबेसमां मारबाड । मेबाड । मालवो । खान बेस दीक्षण बेस । पंड्याब विचरता गुजरात पधारीया । अमंदाबाब लीबडी । समत उगणीसे तेपन री साल मां अंतरे पधारीया । अमंदाबाब लिबडी आबदेन घणा गांभ मां अतापना लेता रहुं । हुजारा लोक बरशन करवा आवतां । तेथी स्वमती ने अनमती मां जेन मारण घणो दीप्यो ओर काठीआवाडधि पधारीने पालनपुर ठाणे च्यार सूं चोमासो हुबो । पुज्य माहाराज श्री सोमागमल जी स्वांमी, तपसीजी माहाराज श्री अमरचंदजी स्वांमी जी माहाराज । चंदनमलजी स्वांमी जी माहाराज । कुनखामलजी स्वांमी जी माहाराज । राजमलजी स्वांमी जी माहाराज । लालचंदजी स्वांमी अत्रे अमरचंद जी माहाराज । तपस्या मास चार कीना । जिएरा दिन एकसो इकिस उपवास करीया । तिणरो पारणो कातो बब आठम रो हुबो । तिण पारणा उपर बंड लीलोतीरा तथ चोवीरा ना तथा शील बरत ना तथा काचा पांणी ना बंड त्याग जाव जिवना हुवा । एक सो पचीस जिएरां रे हुवा ओर उवास तथा बेला तेला आवदे अनेक मोटी तपस्या पीण गणी हुइ । ओर अमेबांन तथा छूटगर त्याग बर पचवाण घणा हुवा । ओर पालनपुर ना हजुर निबाव श्री सेरमहमदवांजी आपरो पीरीवार लेने तथा उमराव सीरदार पलटण लेने मोटे मंडाण असबारी बणाय ने पुज्य माहाराज श्री सोमागमल जी तथा तपसीजी ना बरसण करवा आब्या ने त्याग । ५ । बरत धारण कीना तीण सूं जेन धर्म नी महीमा गणी हुबी ।

॥ दूहा ॥

शशण नायक समरिये, बंछित फल दातार ।
तिर्य थाप मुक्ते गया, वर्था जै जै कार ॥ १ ॥
पंचम गणधर पाटवि, प्रतक्ष जिन समान ।
इंद्राविक सेवन करे, बंदे सूर नर आन ॥ २ ॥
जेष्ठ शिष्य जंबु मलो, पाटातिर शिरदार ।
चोरासी अत्र कम सूं, दाव्या हे भ विचार ॥ ३ ॥

जेन दर्पण नामे मलो, अर्धभूत रस अपार ।
मुनि सोभाग इम बदे, दर्शण को तार ॥ ४ ॥

सवैया ॥ ३१ ॥

मुर्धर मंडल मांघ, कियो धर्म को उखाय;
पाषंड विडार, किबि मिथा तकौ बार है ।
चंद्र सम तप तेज, उदय भयो हे रवि;
समस्त वृत्त वेद, तारधा नर नार है ॥
मुनिव गावत गुण; नर नारो स्वाधूण;
पूज रूपं त गछ, सोधर सु धार है ।
करे अपार मोक्ष, सेति प्यार है ।
अनेक गुण हैं सार, कहेतां न लहूं पार ।
चर्णा की बलोहार, सोभाग चित धार है ॥ १ ॥

आसोज सूकल सार, तिथि पंचमी धार ।
कियो हे ग्रंथ त्यार, ज्ञान कुं विचार है ।
उगणीसे सनचार, तेपन की साल बार ,
पालनपूर मडार, देश गुजर धार है ॥
केइ ग्रंथ अनुसार, केइ परंपरा धार;
सिधांत के आधार, कियो ग्रंथ को उधार है ।
नुनाधीक होय पंच प्रमेष्टी को साथ ही सैं,
सोभाग कहे मिथ्या दूकृत बारंवार है ॥ २ ॥

पूज्य श्री माहाराज श्री श्री श्री १००८ श्री श्री रुगुनाथा जी
तथा पाट पूज्य जी माहाराज श्री श्री श्री १००८ श्री श्री जिवणचंदजी
तथा पूज्य जी माहाराज श्री श्री श्री १००८ श्री श्री दोलतरामजी तथा पाट
पूज्य जी माहाराज श्री श्री श्री १००८ श्री श्री सोभागमलजी लिखते ॥
तत शीघ्र में अमरचंद्र मुरधर बेश सहर पीपाड मध्ये ॥ चोमासो कीनो ।
गणां तीन सुंतर ए परत लिखी छैं ॥ समत १६५७ शालीवाहनं शा
१८२२ हिजरी सन १३१७ इसवी सन १६०० सांमाण मास सूकल पक्षे ।

पुनम बीवसे शुक्रवार बीने ॥ ए परत रि नेसराय पूज्य श्री श्री १०८ श्री श्री सोभागमल जी तत शीव अमरचंदजी छे ॥ ए परतनो नाम भीसले जीणने अनंत सीधारी घाण छे ॥ श्री ॥ सुम वस्तु ॥ कल्प ॥

पुज्य श्री रुग्नाथजी माहाराज नी संप्रदायमां आज तक मुनिराज हुवा तेहना नाम लीप्यंते ॥ १ ॥ जिवराजजी स्वांमी ॥ २ ॥ धरमदास जी स्वांमी ॥ ३ ॥ धनराज जी स्वांमी ॥ ४ ॥ बुधर-जी स्वांमी ॥ ५ ॥ रुग्नाथ जी स्वांमी ॥ ६ ॥ जीवणचंद जी स्वांमी ॥ ७ ॥ तीलोकचंद जी स्वांमी ॥ ८ ॥ पनराजजी स्वांमी ॥ ९ ॥ दोलतराम जी स्वांमी ॥ १० ॥ सोभागमल जी स्वांमी ॥ ११ ॥ श्री जतसी जी स्वांमी ॥ १२ ॥ श्री जमल जी स्वांमी ॥ १३ ॥ श्री कुसलो जी स्वांमी ॥ १४ ॥ श्री नाराण जी सांमी ॥ १५ ॥ श्री रूपचंदजी स्वांमी ॥ १६ ॥ श्री रतनचंदजी स्वांमी ॥ १७ ॥ श्री गोरधनजी स्वांमी ॥ १८ ॥ श्री जगरूपजी स्वांमी ॥ १९ ॥ श्री लालजी स्वांमी ॥ २० ॥ श्री जोगराज जी स्वांमी ॥ २१ ॥ जीवराज जी स्वांमी ॥ २२ ॥ ठाकूरसी जी स्वांमी ॥ २३ ॥ कानजी स्वांमी ॥ २४ ॥ केसरजी स्वांमी ॥ २५ ॥ नेमीचंदजी स्वांमी ॥ २६ ॥ सुरजमल जी स्वांमी ॥ २७ ॥ जेठ-मलजी स्वांमी ॥ २८ ॥ थिरपाल जी ॥ २९ ॥ फतेचंद जी ॥ ३० ॥ रूपचंदजी सांमी ॥ ३१ ॥ पुसालालजी स्वांमी ॥ ३२ ॥ हीरजी स्वांमी ॥ ३३ ॥ हीराचंद जी स्वांमी ॥ ३४ ॥ नाथोजी स्वांमी ॥ ३५ ॥ तेजसीजी स्वांमी ॥ ३६ ॥ नाथाजी दुजा सांमी ॥ ३७ ॥ देवीचंद जी स्वांमी ॥ ३८ ॥ नगजी छोटा सांमी ॥ ३९ ॥ अमीचंदजी स्वांमी ॥ ४० ॥ रायचंदजी स्वांमी ॥ ४१ ॥ अजबचंदजी सांमी ॥ ४२ ॥ रामचंदजी सांमी ॥ ४३ ॥ लिप-मीचंदजी सांमी ॥ ४४ ॥ गुलाबचंदजी सांमी ॥ ४५ ॥ दली-चंदजी सांमी ॥ ४६ ॥ आसोजी सांमी ॥ ४७ ॥ हेमजी स्वांमी

॥ ४८ ॥ साहमलजी सांभी ॥ ४९ ॥ नगजी सांभी ॥ ५० ॥
 सीरमलजी स्वांभी ॥ ५१ ॥ जेचंदजी स्वांभी ॥ ५२ ॥ कुसलो-
 जी सांभी ॥ ५३ ॥ गोकल जी सांभी ॥ ५४ ॥ देवीलाल जी
 सांभी ॥ ५५ ॥ उजदेव जी सांभी ॥ ५६ ॥ चांदोजी स्वांभी
 ॥ ५७ ॥ चंद्रमाणज सांभी ॥ ५८ ॥ जीतमलजी सांभी ॥ ५९ ॥
 तेजसी छोट सांभी ॥ ६० ॥ चंदोजी छोट ॥ ६१ ॥ जीतो-
 जी छोटा ॥ ६२ ॥ चौथमल जी सांभी ॥ ६३ ॥ माहावीग जी
 सांभी ॥ ६४ ॥ ठाकुरसी जी सांभी ॥ ६५ ॥ सतीदास जी
 ॥ ६६ ॥ सवाईमल जी ॥ ६७ ॥ हस्तीमलज सांभी ॥ ६८ ॥
 छोटा अमीचंदजी सांभी ॥ ६९ ॥ पेमराज जी सांभी ॥ ७० ॥
 नगराज जी स्वांभी ॥ ७१ ॥ तुलछिदास जी सांभी ॥ ७२ ॥
 मालजी सांभी ॥ ७३ ॥ वृधोजी सांभी ॥ ७४ ॥ कचरदास जी
 सांभी ॥ ७५ ॥ इ देजी सांभी ॥ ७६ ॥ दीपचंदजी सांभी
 ॥ ७७ ॥ रोडजी सांभी ॥ ७८ ॥ कीसन जी सांभी ॥ ७९ ॥
 धीरोजी सांभी ॥ ८० ॥ कानजी सांभी ॥ ८१ ॥ जेतसीजी बडा
 ॥ ८२ ॥ नेण सुखजी सांभी ॥ ८३ ॥ बैणो जी सांभी ॥ ८४ ॥
 नानाजी सांभी ॥ ८५ ॥ नाहनजी सांभी ॥ ८६ ॥ हंसराज जी
 सांभी ॥ ८७ ॥ लाधुराम जी सांभी ॥ ८८ ॥ तवतमलजी सांभी
 ॥ ८९ ॥ छोटा जेठमल जी सांभी ॥ ९० ॥ भीमजी सांभी ॥ ९१ ॥
 बडा जेठमलजी सांभी ॥ ९२ ॥

पुज्य श्री जीवणचंद जी माहाराज ने तेर चेला हुवा जेहना नाम
 कहै छै ॥ ९३ ॥ उरजन जी सांभी ॥ ९३ ॥ तीलोकचंदजी सांभी
 ॥ ९४ ॥ मलुकचंदजी सांभी ॥ ९५ ॥ जे चन्दजी सांभी ॥ ९६ ॥
 राय माणजी सांभी ॥ ९७ ॥ जगरूपजी सांभी ॥ ९८ ॥ अनोप-
 चन्द जी सांभी ॥ ९९ ॥ नवलमल जी सांभी ॥ १०० ॥ भिम-

राजजि सांमी ॥ १०१ ॥ जसरूप जी सांमी ॥ १०२ ॥ धिरज-
मलजी स्वांमी ॥ १०३ ॥ पेमचन्दजी सांमी ॥ १०४ ॥ चोथ-
मलजी सांमी ॥ १०५ ॥

उरजनजी सांमी पांच चेला ठुषा तेहना नाम के है छे ॥ माइदास
जी सांमी ॥ ६ ॥ गंभीरमलजी सांमी ॥ ७ ॥ नथमलजी सांमी
॥ ८ ॥ संकरलाल जी सांमी ॥ ९ ॥ केसरचन्दजी सांमी ॥ १० ॥

श्री तिलोकचन्द जी सांमी रा चेला रा नाम कहे छे ॥ पनराज
जी सांमी ॥ ११ ॥ जसरराजजी सांमी ॥ १२ ॥ नंदरामजी सांमी
॥ १३ ॥ हरषचन्दजी सांमी ॥ १४ ॥

पनराज जी स्वांमी रे चेला रा नाम कहे छे ॥ १५ ॥ मोती-
चन्द जी सांमी ॥ १६ ॥ दोलतराम जी सांमी ॥ १७ ॥ इंद्र-
माखजी सांमी ॥ १८ ॥

माइदासजी ने चेला नाम कहे छे ॥ केसरचन्द जी सांमी
॥ १९ ॥ जिवराज जी सांमी ॥ २० ॥ फतेचन्द जी सांमी
॥ २१ ॥ जुवारमल जी सांमी ॥ २२ ॥ कपुरचन्द जी सांमी
॥ २३ ॥

श्री सोभागमल जी माहाराज रे चेला रा नाम कहे छे ॥
अमरचन्द जी सांमी ॥ २४ ॥ चनखमल जी सांमी ॥ २५ ॥
कुनखमल जी सांमी ॥ २७ ॥ राजमल जी सांमी ॥ २८ ॥
लालचन्द जी सांमी ॥ २९ ॥ टोडरमल जी सांमी ॥ ३० ॥
मरुदासजी सांमी ॥ ३१ ॥ लिपमीचन्दजी सांमी ॥ ३२ ॥ फोज-
मलजी सांमी ॥ ३३ ॥ रामचन्दजी सांमी ॥ ३४ ॥ चोथमल
जी सांमी ॥ ३५ ॥ सांतोकचन्द जी सांमी ॥ ३६ ॥ चनखमल

जी सांमी ॥ ३७ ॥ धरजमल जी सांमी ॥ ३८ ॥ हंसराज जी
 सांमी ॥ ३९ ॥ जोदराज जी सांमी ॥ ४० ॥ बागतराम जी
 सांमी ॥ ४१ ॥ रोडजी सांमी ॥ ४२ ॥ हुकमचन्द जी सांमी
 ॥ ४३ ॥ छगनमल जी सांमी ॥ ४४ ॥ कीस्तुरचन्द जी सांमी
 ॥ ४५ ॥ हजारीमल जी सांमी बडा ॥ ४६ ॥ हाजारीमल जी
 छोटा ॥ ४७ ॥ धनराज जी सांमी ॥ ४८ ॥ छोगालाल जी
 सांमी ॥ ४९ ॥ तखतमल जी सांमी ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥ भोपतराम जी ॥ ५२ ॥ गीरधरलाल जी ॥ ५३ ॥
 केसरचन्द जी सांमी ॥ ५४ ॥ वेणीदास जी सांमी ॥ ५५ ॥
 मानमल जी तपसी ॥ ५६ ॥ कनिराम जी सांमी ॥ ५७ ॥ जतसी-
 जी सांमी ॥ ५८ ॥ सिरदारमल जी ॥ ५९ ॥ उमेदमलजी सांमी
 ॥ ६० ॥ जियाजी सांमी ॥ ६१ ॥ देवीचन्दजी सांमी ॥ ६२ ॥
 फुसाजी सांमी ॥ ६३ ॥ दलिचन्दजी तपसी ॥ ६४ ॥ सूरतान-
 मलजी सांमी ॥ ६५ ॥ माइदासजी सांमी ॥ ६६ ॥ हिरालाल
 जी सांमी ॥ ६७ ॥ गुमांनीराम जी सांमी ॥ ६८ ॥ बडा मान-
 मलजी सांमी ॥ ६९ ॥ बडा दोलतराम जी स्वांमी ॥ ७० ॥
 माणकचन्द जी सांमी ॥ ७१ ॥ विजेराज जी सांमी ॥ ७२ ॥
 रतनचन्द जी सांमी ॥ ७३ ॥ हंसराज जी सांमी ॥ ७४ ॥ नग-
 राजजी सांमी ॥ ७५ ॥

पुज्य धनराज जी नी संप्रदाय साधु मुनिराज धाज दीन मारवाड
 मे बीचरे छे ॥ जिण मांह सूँ इतनी संप्रदाय न्यारी न्यारी हुइ छे ॥ १ ॥
 ए को पुज्य रुगनाथ जी री संप्रदाय ॥ २ ॥ एक पुज्य जमलजी
 महाराज नी संप्रदाय छे ॥ ३ ॥ एक रतनचंद जी नी संप्रदाय छे
 ॥ ४ ॥ एक चौथमलजी नी संप्रदाय छे ॥ ५ ॥ एक माहाचन्द

જી ની સંપ્રદાય છે । એ પાંચ સંપ્રદાય પુજ્ય ઘનરાજ જી મહારાજ
ના ટોલા માંહ સૂં કંટી છે ॥ ૨ ॥ પુજ્ય શ્રી હરિદાસ જી ના ટોલા ના
સાધુ । આજ બીન પંચાબ માં વિચરે છે । બર તમામમા અમરસીંગ જી
રા નાંમ રો સીંગરો કહવાવે છે ॥ ૩ ॥ પુજ્ય શ્રી જીવાજી ના
ટોલા સાધુ આજ મારવાડ માં વિચરે છે । વરતમાન મે નામ અમરસીંગજી
ની સંપ્રદાય છે ॥ ૧ ॥ નાનક જી ની સંપ્રદાય છે ॥ ૨ ॥ સાંમીવાસ જી
ની સંપ્રદાય ॥ એન સંપ્રદાય ની બીજી મહારાજ ની સંપ્રદાયની છે ॥



(८)

मेवाड़ पट्टावली

[इस पट्टावली में शुद्धर्मा स्वामी से लेकर देवर्द्धि तन्मा-
श्रमशा तक के २७ पाट का परिचय देते हुए आगम-लेखन
प्रसंग, लौकागच्छ उत्पत्ति तथा अन्य भव्यवर्ती घटनाओं का
उल्लेख किया गया है । तदनन्तर मेवाड़ सभ्यप्रदाय के आचार्यों-
स्वर्ग श्री पृथ्वीराज जी, दुर्गादास जी, नारायण जी, पूरुषाभल
जी, रामचन्द्र जी, रौडोदास जी, वसिष्ठदास जी, भानभल जी,
शकलिंगदास जी तथा तत्कालीन आचार्य भोतीलाल जी तक-
का परिचय प्रस्तुत किया गया है । अन्त में पूज्य भानभल जी
भ० की परम्परा के शिष्य-प्रशिष्यों का नामोल्लेख करते हुए,
तपस्वी संत श्री बालकृष्ण जी के संबंध में प्रचलित अनुश्रुति
दी गई है]

॥ अथ श्री पाटावली लिख्यते ॥

श्री महावीर भगवान के मोक्ष पथारने के बाद । विक्रम संवत्
१५३१ । में जेसलमेर का भंडार से श्री लोकाशाहजी ने ग्रन्थ निकाल कर
देखा । उस में यों लिखा हुआ था कि श्री महावीर स्वामी ने राजगृही नगरी
के गुणशिला उद्यान में विराज कर धर्मोपदेश दिया । तबन्तर भगवान गौतम
स्वामी हाथ जोड़ कर बबना कर पूछने लगे । हे विभो । आपके प्रवचन
(जैन धर्म) भारत वर्ष में कब तक रहेंगे ? । हे गौतम । २१ हजार ३
वर्ष ८॥ मास पर्यंत । अर्थात् पांचवें आरे के अंत तक । दुष्पसह नामा
साधु । फालुनी नामा साध्वी । नागल नामा आचक । सतश्री नामा

आधिका होंगे । तावत् पर्यन्त ग्रह विमल जैन धर्म रहेगा । उसी समय शक्रेन्द्र पूछते हैं । हे परमवयानिधे भगवन् । आपकी जन्म राशि पर जो भस्म ग्रह बैठा है, उसकी स्थिति कितनी है ? और इसका क्या फल होगा ? हे देवानुप्रिय देवेन्द्र ! भस्मग्रह की स्थिति २००० वर्ष की है । भस्मग्रह बैठने के बाद भ्रमण निर्ग्रन्थ चतुर्विध संघ का उदय सत्कार न होगा । धर्म में शिथिलता व्यापेगी । तब इन्द्र ने कहा-हे ज्ञान सागर । एक घड़ी आगे पीछे कीजिये, जिससे ऐसा अशुभ फल न हो सके । प्रभु ने कहा-भो इन्द्र । घड़ी को आगे पीछे करने की सामर्थ्यता किसी की नहीं है । भस्मग्रह उतरने के बाद धर्म का विकास होगा । चतुर्विध संघ की कान्ति चमकेगी । तब देवेन्द्र खंडन करके इन्द्र भवन को गया और मुनीन्द्र भूमण्डल पर विचरने लगे ।

चौथा द्वारा पूर्ण होने में ३ वर्ष ८॥ महीने शेष रहे । तब भ्रमण भगवन्त पाषापुरी में कांतिक कृष्णा । ३० । बीपावली की अर्द्ध निशा में मोक्ष पधारे । भगवान् निर्वाण के बाद ३ पाट केवली के हुवे ॥ १ श्री गौतम स्वामी । (५० वर्ष गृहवास, ३० वर्ष छद्मस्थ, १२ वर्ष केवली । सर्व ९२ वर्ष आयु) ॥ २ श्री सुधर्मा स्वामी । (५० वर्ष गृहवास, ४२ वर्ष छद्मस्थ, ८ वर्ष केवली, सर्वायु १०० वर्ष) ३ श्री जंबू स्वामी (१६ वर्ष गृहवास, २० वर्ष छद्मस्थ, ४४ वर्ष केवली सर्वायु ८० वर्ष) भगवान् निर्वाण के बाद श्री सुधर्मा स्वामी पाट विराजे । ६ गणधर तो प्रभु की उपस्थिति में मोक्ष पधार चुके । गौतम स्वामी केवली होने से पाट न विराजे । भगवान् के बाद ६४ वर्ष केवल ज्ञान रहा । १२ वर्ष श्री गौतम स्वामी, ८ वर्ष श्री सुधर्मा, ४४ वर्ष श्री जंबू स्वामी । और प्रभु के पाट पर । २७ । आचार्य हुवे । इनके नाम और गुण नंदीसूत्र की प्रस्ताविक गाथा में हैं ।

२७ पाट के नाम । १ सुधर्मा स्वामी । २ जंबू स्वामी । ३ प्रमदा-स्वामी । ४ । सिजम्ब स्वामी । ५ यशोभद्र स्वामी । ६ । संभूति स्वामी । ७ । मद्रबाहु स्वामी । ८ । स्थूलिनद्र स्वामी । ९ । महागिरि स्वामी । १० । बहुल स्वामी । ११ साहण स्वामी । १२ । श्यामाचार्य । १३ । संदिला-चार्य । १४ । आर्य समुद्र स्वामी । १५ । आर्य मंगु स्वामी । १६ । आर्य धर्म स्वामी । १७ । मद्र गुप्त स्वामी । १८ । बह्वर स्वामी । १९ । आर्य-नंदील स्वामी । २० । आर्य नागहस्ति स्वामी । २१ । रंजती आचार्य । २२ । बह्व वीरक स्वामी । २३ । संदिलाचार्य । २४ । नागार्जुनाचार्य । २५ । गोविन्द आचार्य । २६ । भूतबिन् आचार्य । २७ । देवद्वी लमात्मज ।

अब जिस आत्मा ने धर्म का मार्ग दर्शाया है उनका कथन लिखा जाता है। प्रथम आचार्य श्री सुधर्मा स्वामी हुवे। आप वीर निर्वाण के बाद २० वर्ष से मोक्ष पधारे। वीर सं० ६४ में जंबू स्वामी मोक्ष पधारे। १० बोल विधेय हुवे। १ परम अवधि ज्ञान, २ मन पर्यव ज्ञान, ३ केवल ज्ञान, ४ पुलाक लब्धी ५ आहारिक शरीर, ६ आधिक समकित, ७ जिन कल्पी, ८ पडिहार विधुद्ध चारित्र, ९ सूक्ष्म संपराय चरित्र, १० यथाव्यात चारित्र। यहां जंबू स्वामी का अधिकार कहना। वीर सं० ६५ में श्री प्रभाव स्वामी हुवे। सारा वर्णन करना। वीर सं० ७६ में श्री शय्य मव स्वामी हुवे। आपने माणिक नाम के पुत्र को छोड़ कर दीक्षा ली। विवरते हुवे सांसारिक क्षेत्र में पधारे। और माणिक को साधु बनाया। ज्ञान में उसका आयुष ६ महिने का देखा। तब १४ पूर्व में संतार ज्ञान के द्वारा वशवं कालिक सूत्र का निर्माण किया। माणिक का उद्धार किया। वीर सं० ९८ में श्री यशोमद्र स्वामी हुवे और सं० १४८ में श्री संभूति स्वामी हुवे। वीर सं० १५६ में श्री मद्रबाहु स्वामी हुवे।

पुरपड्ढाण में ब्राह्मण वंशीय वाराहमेह और मद्रबाहु दोनों भाई थे। दोनों ही स्नान करने की गंगा नदी गये। वहां स्नान करते मरी मछली मद्र बाहु की जटा में उलझ गई। मन में विचार किया कि पवित्र होने के स्थान अपवित्र हुवे। उदासही नगर की ओर चले। रास्ते में देखा कि मेंढक मच्छरों को खाता है। और मेंढक को सांप पकड़ता है। सांप पर मोर। मोर पर बिल्ली। बिल्ली पर कुत्ता। यों मार-मार देखकर बराग्य पाये। श्री समूति स्वामी के शिष्य बने। बड़ा भाई १४ पूर्व में कुछ कम ज्ञान पड़ा। मद्रबाहु ४ ज्ञान, १४ पूर्व पाठी हुवे। तब संघ ने मद्रबाहु स्वामी को योग्य देखकर आचार्य बनाये। इस पर वाराहमेह ईर्ष्या में धक्का ऊठा। और साधु बेष छोड़कर गृहस्थ बना। निमित्त कहता फिरे। एक दिन राजकुमार का जन्म हुआ। तब वाराहमेह ने राजपुत्र की १०० वर्ष की ऊमर कहा। और राजा से चुगली करी कि सर्व जनता जन्मोत्सव में भाई, परन्तु जेनाचार्य नहीं पाये। राजा ने मंत्री से कहा। मंत्री ने आचार्य से कहा। आपने राजपुत्र की ७ दिन की आय कही। जाने में क्या है? मंत्री ने राजा से कहा और वंसा ही हुआ। एक दिन फिर निर्मती ने कहा—आज वर्षा होगी तो मांडले में

५२ पलका मच्छ गिरेगा आचार्य जी ने कहा ॥ ५१ ॥ पलका मच्छ मांडले के बाहिर गिरेगा । आचार्य का कवन सत्य निकला । आपने ही पांडिलपुत्र के राजा चन्द्रगुप्त को १६ स्वप्नों का अर्थ बताया था ।

वीर सं १७० में श्री इधूलि भद्र स्वामी हुवे । आपने वेश्या की चित्र शाला में चौमासा करके वेश्या को आविका बनाई । आपका चरित्र जैन समाज मली भांति जानता है । वीर सं० २४५ में श्री आर्य महागिरि स्वामी हुवे । वीर सं० ३३५ में श्री श्यामाचार्य हुवे । आप शिष्य मंडली सहित उज्जयनी में विराजे । शिष्य प्रभादी हुवे । तब गुरु ने समझाया है परन्तु न समझे । तब संघ ने कहा—आप स्वर्णबालुका नगरी में बड़े शिष्य सागरचंद के पास पधारिये । आचार्य श्री चुपके से विहार कर पधार गये । शिष्य ने पहचाना नहीं । व्याख्यान बांचने के बाद आचार्य से पूछा क्यों जी ! महाराज, मेने व्याख्यान कैसा अच्छा दिया । गुरु ने विचारा यह आरे का ही महत्व है । उज्जयनी से शिष्य दूढ़ते हुवे सागरचंद से पूछा—क्या यहां आचार्य पधारे हैं । उसने कहा मैं नहीं जानता । किन्तु एक बूढ़ अवश्य आया है । शिष्यों ने अपना अपना राश लमाया तब आचार्य श्री ने पद्मवणा सूत्र की रचना करी ।

एकदा शकेन्द्र ने श्रीमंदर स्वामी से निगोदिया के भाव सुनकर पूछा कि हे दयानिधे—क्या कोई भरत क्षेत्र में ऐसा भाव कहने वाला है ? प्रभु ने श्यामाचार्य को दिखाया । शकेन्द्र विप्र रूप में आचार्य से मिला । वार्तालाप किया । गुरु को हाथ दिखाया । दो सागर की आयु रेखा देख कर कहा । आप तो इन्द्र है । निज रूप में प्रगट हो । शोश झुका कर जाने लगे तब गुरु ने कहा । शिष्य भोमका से आवे तब तक ठहरो । इन्द्र ने कहा गुरुबाल ! मुझे देखकर नियाणा करते मत : नहीं ठहरता । सहनाणी के सिये इन्द्र ने उपाध्य का द्वार फेरा और इन्द्र लोक को गये ।

वीर सं० ४५३ में श्री कालिका आचार्य हुवे । धारा नगरी में बेरसिंह राजा, गुण सुरी राणी के काली कुमार और सरस्वती कन्या जन्मी । दोनों ही ने बराम्य प्राप्त कर दीक्षा ली । कालीकुमार मुनि को आचार्य पद दिया । एकदा सरस्वती आर्या उज्जयनी पधारे । वहां का राजा गर्दभी

सती की कान्ति पर सलचाया । और महलों में रखली । किन्तु सती ने शील को नहीं छोड़ा । यह बात जब कालाचार्य ने सुनी तो उज्जयिनी पधारकर गर्वनी को बहुत समझाया । तब भी न समझा । तब आचार्य श्री ने गच्छ का भार योग्य शिष्य को मलाकर गृहस्थ बन सिंधु देश के साखी राजा की राजधानी में पहुंचे । वहां राजकुमार जड़ाव से जड़ा हुआ गेंद खेल रहे थे । अकस्मात् वह गेंद उछलकर कूप में जा गिरा । निकालने का यत्न किया पर न निकला । बड़े उदास हुये । तब आपने गेंद पर गोबर डालकर अग्नि से सुखाया । फिर तीर में तीर बंधकर गेंद निकाला । राजकुमार प्रसन्न हो बुद्धिमान जानकर राजमहल में ले गये । एकदा राजा साखी को चितांतुर देख, चिता का कारण पूछा । राजा ने—कहा महामाग ! यह छुरी और कटोरा भेज कर बादशाह ने कहलाया है कि मेरी आज्ञा मानो या मस्तक काटकर भेज दो । आपने धैर्य बंधाया । और बादशाह से संग्राम कर साखी राजा को जिताया । बाद में आपने अपनी सारी हकीकत राजा साखी को सुनाई । साखी राजा ने उज्जयिनी पर चढ़ाई कर सती का उद्धार करा । साखी राजा का संवत् चला । दोनों ने फिर से मत दीक्षा ली और जैन धर्म का उद्योत किया ।

वीर सं० ४७० में राजा विक्रम हुये । इनको सिद्धसेन बिवाकर ने श्रावक बनाया । यह राजा पुण्यार्थी और परोपकारी हुवा । वीर सं० ५०० में श्री कपटाचार्य हुये । वीर सं० ५८४ में श्री वेहर स्वामी हुये । तुंबवन ग्राम में । धन ग्रही सेठ । सुनंदा सेठानी थी । सिंहगिरी गुह पास में सेठ ने गर्जिणी नारी को त्याग दीक्षा ली । विचरता सांसारिक ग्राम में आया । सेठानी के पुत्र हुवा । वह अति रुदन करता । धनग्रही मुनि गोचरी पधारे । सुनंदा ने पुत्र बहरा दिया । मुनि ने श्रावक को सौंपा । बिहरकुमार नाम रक्खा । दीक्षा की तैयारी होने लगी । माता ने दंगल मचाया । राजा ने कुंवर के सामने साधु वेध और गृहस्थ के असं-कार धर कर कहा—तुम्हारी इच्छा हो सो उठा लो । कुंवर ने साधु वेध ले लिया । गुरु विनयकर प्रसिद्ध आचार्य बने । एकदा पाडलीपुर में सेठ कुमारी रुक्मणी ने बेहर स्वामी की महिमा सुन प्रतिज्ञा ली कि बेहर स्वामी सिवा किसे भी न ब्याहूंगी । आचार्य नगर के बाहिर

पषारे । रुक्मणी श्रुंगारित हो पास पहुंचा प्रार्थना करो । आचार्य ने उपवेश दे साध्वी बनाई । दोनों ने कल्याण किया ।

वीर सं० ६०६ में विगम्बर धर्म निकला राज । पुरोहित का लड़का सहश्रमल घर पं देरी से आ किवाड़ खटखटाये । माता ने कहा-सदैव ही यह पंपाल मुझ से नहीं होता । यहां से चला जा । अपमानित—हो गुरु के पास दीक्षा ले ली । प्रातःकाल राजा बंदन के लिये आया । प्रोहित कुमार को मुनि रूप में देख एक कंबल बहराई । सहश्रमल बुद्धि-शाली था । परन्तु कंबल को मोह जाव से बांधी रखे । गुरु ने बहुत समझाया, पर न समझा । एक दिन सहश्रमल वन में गया । पीछे से गुरु ने कंबल को तोड़ कर टुकड़ों को बांट दिये । इसने आकर कंबल न देखी तो क्रोध में झुल्ला कर नग्न हो कर बोला—जो वस्त्र रखे, वह साधु नहीं है । गुरु ने कहा वरावकालिक के ॥६॥ अध्याय को देख-

गाथा

जं'पि वत्थं च पायं'वा, कंबलं पाय पुच्छं ।

तंपि संजम लज्जटा, धारंति परिहरं तिय ॥१॥

न सो परिगा हो वुत्तो. नायपुच्छेण ताइणा ।

मुच्छा परिगेहो वुत्तो, इइकुत्तं महेसियो ॥२॥

यद्यपि साधु वस्त्र, पात्र, कंबल, पाद पुंछना संजम की लज्जा के लिये ही धारण करते हैं परन्तु ज्ञातपुत्र ने इसे परिग्रह नहीं कहा है, मूर्च्छा परिग्रह है । अतः तू जिन वचन की स्थापना मत कर । इसने—कहा शास्त्र तो विच्छेद गये । ये शास्त्र झूठे हैं । यों हठाग्रह कर निकल गया । ८४ वेश्याओं को समझाई । विगम्बर मत की स्थापना करी । इसकी बहिन जो साध्वी थी । वह भी वस्त्र रहित हो गई । एक आचर्य ने लज्जा से उस पर वस्त्र डाला । तब भाई ने कहा—बहिन, वस्त्र तुझे दिया है तो रहने दे । उसने ५वां गुणस्थान की स्थापना करी । स्त्री को मोक्ष नहीं, आदि कुप्ररूपणा करी ।

वीर सं० ८८२ में बारावर्षीय कुकाल पड़ा । उस समय श्री पालिताचार्य झूठ संयमी हुवे । आप दूर बेसो में संयम गुण सहित

बिचरने लगे। पीछे से कई महापुरुषों ने संभारा कर लिया। कोई एका भबतारी हुये। जो कायर थे वे शिथिलाचारो हुये। भिक्षियारियों से पृथ्वी भर गई। खाने को पूरा भ्रन्न नहीं मिलता। तब आवक लोग किवाड़ जड़े हुये रखते थे। तब आवकों और शिथिलाचारियों ने यह नियम बांधा कि द्वार पर धाकर धर्म लाभ कहना। इस संक्रेत से किवाड़ खोलकर आहार बहा देंगे। भस्त्रु। ऐसा ही होने लगा। भिक्षारी लोग इन साधुओं से रास्ते में आहार, पानी छीन लेते थे। साधुओं ने सोचा कि मुहपत्ति की अपनी पहचान है सो इसे उतार कर हाथ में ले लो। बोलते समय मुँह के लगाकर बोलेंगे। इस रीति से उन्हें कुछ दिन आराम मिला। भिक्षारी इनकी बाल को समझकर फिर आहार लुटने लगे। तब इन्होंने भी हाथ में डण्डा पकड़ा। डण्डे को देख कर भिक्षारी डरने लगे। इस भांति इनने धर्म को कलंकित कर डाला। जीवन की उच्चता को नष्ट कर दी। बारा वर्ष का दुःकाल समाप्त होने वाला था कि एक घनाढ्य आवक के घर में भ्रन्न खूट गया। तब सकल परिवार ने विचारा कि भ्रन्न मरना अच्छा है। सेठानी जहर को राबड़ी में मिलाने के लिये बांट रही थी। उस समय वहाँ एक साधु आया। सेठ ने सेठानी से कहा—जहर न मिलाया हो तो थोड़ीसी बहरा दे। साधु ने पूछकर पता चलाया कि भ्रन्न धन से भी मंहगा है। भ्रन्न के बिना यह मर रहे हैं। साधु ने सेठ से कहा—मैं तुम्हें बचाऊँ तो तुम मुझे क्या दोगे ? सेठ ने कहा—मेरे निकट जो वस्तु पदार्थ है उनमें से जो आपकी इच्छा हो वही। तब साधु ने कहा—मुझे तुम चार पुत्र दे दो। विंशति से ७ दिन में भ्रन्न की जहाजें आने वाली हैं। ऐसा ही हुवा। चारों पुत्रों को साधु बनाये। नाम १—चन्द्रमान २—नागेन्द्र ३—निर्वतन ४—विद्याधर। वर्षा हुई। दुष्काल पूर्ण हुवा। मनुष्यों में शान्ति छा गई। श्री पालिताचार्य श्री देश में पधारे। तब साधुओं का पतित आचार देख कर उन्हें समझाया। परन्तु मिथ्यात्व के उदय न समझे। और आचार्य श्री से द्वेष करने लगे। इन स्वयं की क्रिया में विशेष की कठिनाई न होने से समुदाय बहुत संख्या में बढ़ने लगा। श्रुद्ध संयमी इने गिने रह गये। उस वक्त उन चारों भ्राताओं ने चार शाखाएं निकालीं। १—वंद २—नागेन्द्र ३—निर्वतन ४—विद्याधर। इन्होंने अपनी पूजा के लिये खोंतरा, चंद्य, पगल्या, मग्विर, देहरा बंधवाये।

अलग अलग गच्छ बंधी करी। धर्म के डोंगी बने। जगत का अधिक हिस्सा अज्ञान अंधकार में डूब चुका। आचार्य ऋषि, मुनि आदि शब्दों को तोड़कर विजय सूरि, पन्यास, यति आदि शब्दों को जोड़ने लगे।

वीर सं० ६८० में देवडूदी खमाश्रमण हुवे। आप एक बार औषधी के लिये सूँठ लाये। कान में रख कर झूल गये। सांयकाल का प्रतिक्रमण के सलिये बन्दना करते समय सूँठ नीचे गिरी। तब आपने दृढ़ विचार किया कि अब झूल होने लगी है। संभव है कि शास्त्र गाथाओं की भी झूल होगी। अतः शास्त्रों को लिख लेना चाहिये। वल्लभीपुर में चतुर्विध संघ को एकत्रित करके शास्त्र लिखे। आचारांग सूत्र का महा प्रज्ञा नाम का ७ बां अध्ययन। १६ उद्देशा वाला कोई कारण से न लिखा। वह बिच्छेद गया। उसमें जंत्र मंत्र तंत्र विद्या थी सो लुप्त हो गई। वीर सं० ६६३ में ४ की संवत्सरी करी। कालकाचार्य (यह दूसरे हैं) विहार कर पड़ठावपुर में पधारे। राजा के आग्रह से चतुर्मास किया। वहाँ भाववा सुवि ५ को नगर उत्सव परम्परा से मनाया जाता था। इसमें राजा का जाना परमावश्यक था। तब राजा ने कहा—गुरुदेव! लौकिक उत्सव में जाने के कारण ॥६॥ को पोषा मेरे से होगा। गुरु ने कहा—धर्म को पोछे न कर आगे को करना। अर्थात् ४ को पोषा कर लेना। यों १४ को चोमासा और ४ को संवत्सरी थापी।

वीर सं० १०१५ में भ्रुद्ध संयमी अणगार इने गिने रह गये। मिथ्यास्वी लोग इन्हें अनेक प्रकार से उपसर्ग देने लगे। शास्त्रों को भण्डार में रख दिये। पढ़ने के लिये किते भी दिये न जाते। ढाले, गौतम, पडद्या, स्तोत्र, शत्रुंजय, पगमंडा आदि अनेक मन कल्पित काव्य बना कर लोगों को भ्रम जाल में फँसाने लगे।

वीर सं० १४६४ में वेङ्गगच्छ निकला। वीर सं० १६२६ में पुन-मिया गच्छ निकला। वीर सं० १६५४ में आंचलिया गच्छ निकला। वीर सं० १६७० में खरतर गच्छ निकला। वीर सं० १७२० में आण-मिया गच्छ निकला। वीर सं० १७५५ में तप गच्छ हुवा। वीर सं० १८५० में ८४ गच्छ हुवे। यों जैन धर्म विमिश्र गच्छों में बंट गया। मन मानी प्रकृपणा करने लगे। तीर्थ यात्रा को संघ निकालने में, मन्दिर बनवाने में धर्म कहने लगे। अहिंसा धर्म में हिंसा को भी धर्म मानने लगे। यों पवित्र

जैन धर्म भारतवर्ष से बिदा होने की तय्यारी में ही था कि मगध भाग्य से धर्म प्राण लोंकाशाह का जन्म सुसंस्कार हुआ। आपके पिता का नाम हेमा माई था। और माता का नाम गंगा बाई था। जब आप कारकुंड नगर के देश विवान थे। एक दिन ब्रह्मलिंगियों के स्थान चर्चा चली। मण्डार में शास्त्रों के पन्ने उद्घृत्यों ने लाये हैं। अतः लिखने की पूर्ण आवश्यकता है। श्री लोंकाशाह के सुन्दर अक्षर आते थे। अतः यह भार आप ही के ऊपर डाला गया। सर्व प्रथम दशवैकालिक सूत्र लिखा। उसमें अहिंसा का प्रतिपादन देखकर आपको इन साधुओं से घृणा होने लगी। परन्तु कहने का अवसर न देखकर कुछ भी न कहा। क्योंकि ये उलटे बन कर शास्त्र लिखाना बन्द कर देंगे। जब कि प्रथम शास्त्र में ही इस प्रकार ज्ञान रत्न है तो भागे बहुत होंगे। यों एक प्रति दिन में और एक प्रति रात्रि में लिखते रहे।

एकदा आप तो राज मवन में थे और पीछे से एक साधु ने आपकी पत्नी से सूत्र मांगा। उसने कहा--दिन का डूँ या रात्रि का। इसने दोनों ले लिये और गुरु से कहा कि--अब सूत्र न लिखवाओ। लोंकाशाह घर आये। पत्नी ने सर्व वृत्तांत कह दिया। आपने संतोष दे कहा--जो शास्त्र रत्न हमारे पास हैं उनसे भी बहुत सुधार बनेगा। आप घर पर ही व्याख्यान द्वारा शास्त्र परूपने लगे। बाणी में भी ठापन था। साथ ही शास्त्र प्रमाण द्वारा साधु-आचार श्रवण कर बहुत प्राणी भुद्ध दया धर्म अंगीकार करने लगे।

एकदा अरहट्टबाडी के रहने वाले संघवीजी की मुख्यता में तीर्थ यात्रा के लिये संघ निकला। कारकुंड में आये। वहां वर्षा होगी। गाडियों का चलाना बंध हुआ। कुछ दिन वहां ठहरे। संघवीजी भी लोंका शाह की बाणी पर अट्टा करने लगे और व्याख्यान में हमेशा जाने लगे। संघवीजी से साधु ने कहा--यहां बहुत दिन हो गये हैं। यहां से प्रस्थान करो। तब संघवीजी ने कहा--मार्ग में वर्षा से अंकुर उग गये हैं। अजयणा बहुत होगी। कुछ समय बाव चलेंगे। साधुओं ने कहा--धर्म मार्ग में हिंसा है, वह भी धर्म है। संघवीजी ने सोचा कि लोंकाशाहजी कहते हैं कि भेषधारी अनुकंपा रहित होते हैं सो आज प्रत्यक्ष देख रहे हैं। लोंकाशाहजी पर दूढ़ अट्टा हुई। साधुओं को बहुत ललकारा। वे चले गये। संघवीजी वहीं रहे। लोंकाशाह के उपदेश से

सं० २०२३ में ४५ आत्माओं ने स्वतः भगवती बीक्षा धारण करी । सरसध जी, मानुजी, लूणाजी आदि महापुरुषों में बेश-बेश में सत्य धर्म का बहुत प्रचार किया । चार संघ की स्थापना हुई । अधुष धर्म की भूलक संसार में पैदा हो गई । पाटण निवासी श्री रूप ऋषि जी सूरत के वासी श्री रूप ऋषि जी ये महा पुनर्वत थे । इनका नाम निशीथजी में पहले ही लिखा हुआ था । परन्तु इन उन्मागियों ने उस अलावे को पानी में नष्ट कर डाला ।

वीर सं० २१७६ में श्री लवजी ऋषि हुवे । सूरत निवासी कोड़ाधीश वीर जी बोहरा की पुत्री फूलाबाई के अंगजात थे । ये नानाजी के यहां रहते थे । इनकी अट्टा लोकाशाह जी की थी । नाना जी की अट्टा विपरीत थी । लवजी वैरागी हुवे । आज्ञा मांगी । नाना ने कहा—हमारे गुरु वजरंग जी का शिष्य बने तो आज्ञा दूँ । अबसर जान उन्होंने वै बीक्षा ली । पढ लिख चातुर हो वजरंग जी से कहा—आप प्रमाद अवस्था को छोड़ो । गृहस्थ के नाजन मत वापरो । अनाचार लगता है । गुरु ने कहा—इस ... संयम अट्ट नहों पलता । तब आप ने कहा—देखिये ! अमीपालजी आदि पालते हैं । यों कह—लवजी, थोमजी, सोमजी अमीपालजी की आज्ञा में अट्ट खरिज धारण कर जैन धर्म का लूब उद्योत किया ।

वीर सं० २१८६ में आसोज सुवि ११ सोमवार को पूज्य श्री धर्मदासजी महाराज ने स्वतः बीक्षा धारण की । आप भावसार छौपा थे । आपने जैन धर्म का लूब प्रचार किया । आपके एक शिष्य ने धार नगर में संथारा किया, तब आप वहां पहुंचे । चेला संथारे से विचलित हो गया और उस स्थान पर आप संथारा करके स्वर्गवासी बने । सिधपाहुडि में आपको एकामवतारी कहा है । आप श्री के ६६ शिष्य हुवे । जिनमें पूज्य श्री मूलचन्दजी । पूज्य श्री हरजीजी । पूज्य श्री गोदाजी । पूज्य श्री गांगोजी । पूज्य श्री फरसरामजी । पूज्य श्री श्रीपालजी । पूज्य श्री इन्डाजी । पूज्य श्री पृथ्वीराजजी । आप मेवाड़ देश में पधारे । पूज्य श्री दुर्गादासजी । पूज्य श्री नारायणजी । पूज्य श्री वरखमलजी । पूज्य श्री रामचन्द्रजी । पूज्य श्री रोडीदासजी ।

आप सदा काल बेले बेले पारण करते थे। एक महीने में दो अठाई और वर्ष में दो मासखमन करते। हाथी तथा सांड का अभिग्रह सफल हुआ था। महा उग्र तपस्वी थे। पूज्य श्री नृसिंहदासजी म०। आप महान् विद्वान् आचार्य हुये। पूज्य श्री मानमलजी म०। आपको प्रभा अधि-
तीय थी। राजा राणा आपके चरणों की चरणा बरकर सेवा में लीन रहते। आपकी सेवा में दो भेरव और एक बैल सदा रहते। आपकी वचनसिद्धि प्राप्त थी। पूज्य श्री एकलिंगदासजी म०। आप प्रकृति के बड़े सरल थे। आपके पाठ पर वर्तमान देश प्रख्यात, गुज निधान, शान्ति निकेतन, मार्तण्ड तेजस्वी, शशि सम शोतल, सागर वर गंभीर, माया मवहारक श्री जनाचार्य मेवाड़ पूज्य श्री श्री १००८ श्री मोतीलालजी म० विराज-
मान हैं।

पूज्य श्री मानजी स्वामी की शिष्य परम्परा ॥

मेवाड़ के ज्योतिर्मयी पूज्य श्री मानजी स्वामी का बेबोध्यमान स्थान है। उनकी शिष्य परंपरा में कई सुयोग्य विद्वान् तथा तेजस्वी संत रत्न हुए। श्री गिम्हमदामजी महाराज बड़े विद्वान् व सिद्धहस्त योगी एवं महा कवि थे। उनकी कविताएं यद्यपि फुटकर प्राप्त हुईं, किन्तु वे सार पूर्ण क्षति उपयोगी हैं। श्री रिकबदासजी महाराज के शिष्य श्री बेलीचंदजी म० हुए बड़े तपस्वी व संयमनिष्ठ महात्मा थे। प्रसिद्ध पू० श्री एकलिंगदासजी म० सा० इन्हीं के शिष्य थे। एक शिष्य और थे जिनका नाम श्री शिवलालजी था। वे घोर तपस्वी थे। पूज्य श्री मानमलजी म० के पाठ पर क्षतुर्विध संघने श्री एकलिंगदासजी म० को आसीन किया। श्री श्री किस्तूर-
चंदजी म०, श्री मोतीलालजी म०, श्री कजोड़ी मलजी म० श्री छोगालालजी म०, श्री कालूरामजी म०, श्री चौधमलजी म०, श्री मांगीलालजी म० आपके शिष्य हुए। इनमें से श्री मोतीलालजी म०, पूज्य श्री एकलिंगदासजी म० के बाद पाठ नायक बने। श्री मेरू-
लालजी म०, श्री मारमलजी म०, श्री गोकलचंदजी म०, श्री रतन-
लालजी म०, श्री जेवन्त रायजी म०, श्री वखातावर सिंहजी

म०, श्री मोहनलालजी म०, श्री उत्तमचंदजी म०, श्री सोहन-
लालजी म०, श्री गुलाब जी म० आदि शिष्य हुए। श्री भारमलजी
म० के शिष्य श्री मुरारीलालजी म०, श्री अम्बालालजी म०, श्री
पद्मालालजी म०, श्री इन्द्रमलजी म०, आदि हुए। इसमें से श्री
अम्बालालजी म०, के शिष्य श्री मगन मुनिजी, श्री कुमुद
मुनिजी, श्री मदन मुनिजी, श्री हेम मुनिजी आदि हैं। श्री जैवन्त
राजजी के शिष्य श्री शान्ति मुनिजी हैं।

पूज्य श्री एर्कलिंगदासजी म० के शिष्य श्री किस्तूर चंदजी मध्ये।
उनके तीन शिष्य हुए—श्री जोधराजजी म०, श्री कन्हैयालालजी म०,
श्री रामलालजी म० ॥ पूज्य श्री एर्कलिंगदासजी म० के शिष्य श्री
मांगीलालजी म० के तीन शिष्य विद्यमान हैं। श्री हस्ती मलजी म०,
श्री पुस्कराजजी म०, श्री कन्हैयालालजी म०। श्री मानजी स्वामी की
शिष्य परम्परायें के अद्भुत रत्न ॥ पूज्य श्री मानजी स्वामी के शिष्य श्री
रिवदासजी म०। श्री पद्मालालजी म०। श्री हीरालालजी म०। श्री
केसरी मलजी म०। श्री बाल कृष्णजी म० आदि ॥ श्री रिवदासजी म०
विद्वान और महा कवि थे। आपकी कई रचनाएँ उपलब्ध हैं। जिनकी
गवेषणा चालू है ॥ बाल कृष्णजी म० तपस्वी तेजस्वी सन्त रत्न थे। इनके
विषय में कई अनुभूतियाँ प्रसिद्ध हैं। उनमें से एक मुख्य नीचे उद्धृत की
जाती है।

विचरन करते हुए एक बार श्री बाल कृष्ण जी म० मोखी पधारे।
वहाँ की जनता तो धर्म प्रिय थी ही कि तु बरबार का धर्म प्रेम भी कम नहीं
था। बाल कृष्णजी म० सा० जैसे प्रतापी तेजस्वी सन्त रत्न की सेवा से
कैसे बंचित रह सकते थे। बड़े उत्साह के साथ व्याख्यान आदि में उपस्थित
होते और राजमहल पावन करने का आग्रह करते रहते थे। गुरुदेव की
आज्ञा से एक बार सन्त महलों में गोचरी के हेतु गये। जब आहार लेकर
लौट रहे थे उस समय द्वारपर एक सूबेदार खड़ा था जो जाति का मुस्लिम
था। साथ ही बड़ा धर्म विरोधी भी था। कुछ धर्म मंत्र का भी जानकारी
था। उसने सन्त से पूछा—तुम राजमहल से क्या लाये ? सन्त ने कहा—

आहार । उसने कहा—नहीं, आपके पात्र में अमम्य मांस है । मुनि यह सुनकर दंग रह गये । उन्होंने कहा—तुम झूठ बोल रहे हो । उसने कहा—महाराज । मैं नहीं, आप झूठ बोल रहे हैं । आप मांस को छिपाना चाह रहे हैं किन्तु अब वह छिप न सकेगा । आप सच्चे हैं तो पात्र खोलिये । मुनि ने पात्र निर्बन्धन किये तो उनके आश्चर्य का पार नहीं था । जब कि आहार के स्थान पर पात्र में मांस पाया गया । मुनि निस्तेज घबराये से रह गये । आस पास खड़े व्यक्ति भी आश्चर्य में रह गये । किन्तु प्रत्यक्ष विरुध कौन बोल सकता है । विरोधी लोग खुश हुए और इस बात को खूब प्रचारित की । मुनि पात्र लेकर बाल कृष्ण जी म० सा के पास आये और सारा हाल बताया । बाल कृष्णजी म० सा० ने अपने तप के प्रभाव से म्लेच्छ की भाषा को हटाकर आहार को भूद्ध बनाया । किन्तु विघटित घटना से फैली हुई भ्रान्ति का निवारण करने के लिये मार्ग ढूँढ़ने लगे ।

एक दिन बाल कृष्णजी म० स्वयं महलों में गोचरी पधारे । जब लौटे तो मियांजी फिर अपने दल बल सहित खड़े थे । उसने अपनी आदत के अनुसार म० सा० को भी टोका और पूछा । बालकृष्णजीम० भी यही चाहते थे । उन्होंने कहा—मेरे पात्र में दाल बाटी है । मियांजी ने कहा—मांस है, आप छिपाइये नहीं । बाल कृष्णजी म० ने कहा—देख मुनि को क्या कलंकित मत कर, इसके परिणाम भयंकर हो सकते हैं । किन्तु मियांजी अबकड़ में थे । उन्होंने कहा—पात्र खोलिये और बताइये । मुनिजी ने पात्र खोला तो अंदर दाल बाटी ही थी । इस बार मियांजी के लिये तीर बेकार साबित हुआ । वह खिसीयाना होता हुआ खिसकने लगा । किन्तु इस तरह छूट भागना अब सहज कहाँ था ? मुनि जी का हाथ जो ऊपर था वह नीचे होते ही मियांजी गले तक धूमि में धस गये । गंद जैसा शिर मात्र बाहर था जो उनके जीवन को टिकाये रख रहा था । मुनिजी तत्काल चल पड़े । मियांजी की आँखों में आँसू थे । मियांजी को यह बुद्धशा देख हजारों व्यक्ति कम्पित हो गये । परिवार वाले चिल्लाने लगे । दरबार के पास फरियाद पहुँची । दरबार ने सुनकर कहा—सूबेदारजी को संतों को नहीं सताना चाहिये था । अब उनकी प्रसन्नता से ही यह संकट से उबर सकता है । औरजी दरबार मुखवेव की सेवा में उपस्थित हुए और मियांजी के उद्धार के लिये प्रार्थना करने लगे । मुनिजी ने कहा—यह उसकी करणी का नतीजा था । वह जिन धर्म और मुनि महात्माओं को कलंकित करने पर तुला हुआ था । पाप का फल कहाँ छूट सकता है

और शासन की शान की सुरक्षा का प्रश्न भी खास था। दरबार के फिर आग्रह करने पर म० सा० ने कहा कि इस विघ्न के हटने पर क्या उपकार हो सकता है? दरबार ने कहा—जो आपकी आज्ञा होगी। श्री गुलाबसिंह जी, दरबार के अपर पुत्र थे। म० सा० के उपदेशों से प्रभावित हो बीक्षा के लिये तैयार थे। किन्तु दरबार की आज्ञा का प्रश्न खास था। जब दरबार ने वचन दे दिया तो म० श्री ने पधार कर मंगलोक फरमाया और मियांजी सही सलामत धू पर आ गये और चरण पकड़ कर किये पर पश्चाताप करने लगे। जनता में जिन शासन के प्रति जो भ्रम फैला था वह निर्मूल हो गया। और शासन की श्री वृद्धि हुई। दरबार कहने लगे—गुरु क्या हुक्म है? अच्छा अवसर देखकर महाराज ने फरमाया कि गुलाब-सिंह बीक्षेच्छुक है, उसे आज्ञा दीजिये। यह सुनकर दरबार ने सहर्ष आज्ञा दी। और बड़े समारोह के साथ बीक्षा दी। कहते हैं बीक्षोत्सव में एक लाख रुपये व्यय हुए।

श्री गुलाबसिंहजी म० बड़े तपस्वी तेजस्वी संत सिद्ध हुए। किन्तु जीवन के आखिरी वर्षों में कुछ मर्यादा से हट से गये थे। अतः मेवाड़ मुनि मण्डल में उनका वह स्थान नहीं रहा जो कभी था। फिर भी मेवाड़ का जन-जन उनसे प्रभावित था। उनका स्वर्गवास कहाँ हुआ इस बात की खोज चल रही है। वे जीवन के आखिरी वर्षों में अज्ञात से हो गये। कई वर्षों से एकाकी तो थे ही। फिर बड़े रहस्यमय ढंग से छिप से गये। अभी यह पर्दा धारा नहीं कि जीवन के अन्तिम वर्षों में वे कहाँ और कैसे रहे। वे बड़े कलाकार भी थे। उनकी कई कला कृतियाँ यत्र तत्र पड़ी पाई जाती हैं। जिनका संग्रह किया जा रहा है। उनके हस्त लिखित कई ग्रन्थ उपलब्ध हैं। अक्षर मोती के दाने जैसे हैं ॥ इति ॥



(६)

दरियापुरी सम्प्रदाय पट्टावली

[प्रस्तुत पट्टावली (पृष्ठ) भुदित नक्शे के रूप में प्राप्त होती है, जिसे भुनि श्री छगनलालजी ने तैयार किया । स्व० भावसार सामलदास की ओर से, अहमदाबाद से सं० १९९३ कार्तिक शुद्ध १५ को इसका प्रकाशन हुआ । यह पूज्य श्री धर्मसिंहजी के दरियापुरी सम्प्रदाय से सम्बन्धित है । इसमें भगवान महावीर के बाद होने वाले २७ वें पट्टधर देवद्वि क्षमाश्रमशा से लेकर ६३ वें पट्टधर धर्मसिंहजी तक के आचार्यों का नामोल्लेख है । अन्त में धर्मसिंहजी के बाद होने वाले दरियापुरी सम्प्रदाय के २६ पट्टधर आचार्यों—वर्तमान आचार्य युनीलालजी तक—का नाम—निर्देश किया गया है ।]

आठकोटी दरियापुरी जैन सम्प्रदाय वृक्ष

२३. भावसार सामलदास तरफ थी प्रसिद्ध, सरसपुर बाजार सं. १९९३ कार्तिक सुदी १५ अहमदाबाद (तैयार करनार भुनि श्री छगनलालजी)

दरियापुरी सम्प्रदाय

श्री सुधर्मा स्वामीनी पाटानुपाट

वत्समीपुरमा वीर सं. ६८० मा

सुभो ललाया

वीर सं० ९९३ मां श्री कालिकाचार्य-

चोथनी संवत्सरी करी

,, १००० वर्षे सर्वे पूर्वो

विच्छेद गया

२७ मो पाटे देवधिगणी क्षमाश्रमण

२८ श्री आर्य ऋषिजी

२९ श्री चर्माचार्य स्वामी

३० श्री शिवभूति आचार्य

३१ श्री सोमाचार्य

३२ श्री प्रार्यमह स्वामी

३३ श्री विष्णुचन्द्र स्वामी

सत्यमित्र वि. सं. ५३० मां भया	३४ श्री धर्मवर्धनाचार्य
हरिमद्र " ५८५ "	३५ श्री भूराचार्य
सिद्धसेन " ५८३ "	३६ श्री सुवत्ताचार्य
जिन भद्रमणि " ६४५ "	३७ श्री सुहृस्ती आचार्य
उमास्वामी वाचक युगप्रधान बी. सं.	३८ श्री वरवत्ताचार्य
११६०	
घनराजे पाटण बसायु की. सं १२७२	३९ श्री सुबुद्धि आचार्य
शीलंकाचार्य बोकम सं ६४५ मां भया	४० श्री शिववत्ताचार्य
अमृतचंद सूरि " ६६२ "	४१ श्री वीरवत्ताचार्य
सर्वदेव सूरि " ६६४ "	४२ श्री जयवत्ताचार्य
बहुगच्छ वाव्यो	४३ श्री जयदेवाचार्य
	४४ श्री जयधोषाचार्य
	४५ श्री वीरचक्रधराचार्य
	४६ श्री स्वातीसेनाचार्य
	४७ श्री प्रीवंताचार्य
	४८ श्री सुमति आचार्य
	४९ श्री लोकाशाह आचार्य

विक्रम संवत्, १५३१ मां भस्म ग्रह उत्तयों,

विक्रम संवत्, १५३१ मा साधु मार्ग चलाव्यो लोकागच्छ प्रारंभ

अरहटवाडा ग्राममी वणिक ओसवाल-पिता हेमचंद, माता गंगाबाई तेमणे ४५ जणाने साधुमार्गो दीक्षा अर्पावी । (२) केटलाक कहेछे के लोकाशाहे ये । संवत् १५०६ मी पाटणमा सुमति विजय पासे दीक्षा लीधी अने लक्ष्मीविजय नाम धारण करी ४५ जणने दीक्षा ग्रहण करावी । अने केटलाक कहेछे के दीक्षा ग्रहण करी नथी अने संसार मां रहीने ४५ जणाने दीक्षा अर्पावी ।

५० श्री माणजी स्वामी १५३१

५१ श्री मिनाजी स्वामी १५४०

५२ श्री नुनाजी स्वामी १५४६

५३ श्री भीमाजी स्वामी १५४८

५४ श्री जगमालजी स्वामी १५५०

५५ श्री सरवाजी स्वामी १५५४	१५६२ मां मांकड गच्छ थयो
५६ श्री रुपचंद्रजी स्वामी १५६६	१५७० मां श्री बीजगच्छ थयो
५७ श्री जीवाजी स्वामी १५७८	१५७२ मां श्री पायचंद गच्छ
गुजराती लोंकागच्छ	२ श्री विजय गच्छ
	३ श्री सागर गच्छ
५८ श्री कुंवरजी स्वामी १६१२	लोंकागच्छ नानी पक्ष
५९ श्रीमल्लजी स्वामी १६२६	
६० श्री रतनसिंहजी स्वामी १६५४	
६१ श्री केशवजी स्वामी १६८६ (१६८६)	
६२ श्री शिवजी स्वामी १६८८ (१६७७)	

दरियापुरी आठ कोटि सम्प्रदाय

६३ क्रिया उद्धारक श्री धर्मसिंहजी स्वामी (उदयपुर मां १६६२ मां शिवजी रास रच्यो) पाट २—सोमजी, ३—मेघजी, ४—द्वारका बा.जी, ५—मोरारजी, ६—नाथाजी, ७—जेचंदजी, ८—मोरारजी, ९—नाथाजी, १०—जीवणजी, ११—प्रागजी, १२—शंकरजी, १३—कुशलजी, १४—हर्षचंद्रजी, १५—मोरारजी, १६—भवेरजी, १७—पुंजाजी, १८—मगवानजी, १९—मसुकचंदजी, २०—हीराचंदजी, २१—रघुनाथजी, २२—हाथीजी, २३—उत्तमचंदजी, २४—ईश्वर-लालजी, २५—नायचंदजी, २६—बुनोलालजी—वर्तमान ।
हरेक आचार्य बालब्रह्मचारी ।



(१०)

कोटा परम्परा की पट्टावली

[प्रस्तुत पट्टावली कोटा परम्परा से सम्बन्धित है । प्रारम्भ में भगवान् महावीर से लेकर देवर्षि समाश्रमशा तक २७ पाठों का उल्लेख किया गया है । तदनन्तर मध्यवर्ती विभिन्न घटनाओं के वर्णन के साथ लोकामण्ड-उत्पत्ति पर प्रकाश डालते हुए श्री रूपजी, जीवोजी, लवजी, सोमजी आदि का परिचय देकर, कोटा परम्परा के श्री हरजी, गोधोजी, परसरामजी, लोकमशजी, झारामजी, दोतरामजी, लालचन्दजी, शिवलालजी, हुकमचन्दजी का उल्लेख किया गया है । अन्त में 'बाईस टोला' का नाम-निर्देश किया है । इस पट्टावली का प्रतिलेखन श्री हजारीलाल द्वारा स० १९५४ भगवत् शुद्ध ९ को किया गया ।

पट्टावली के अन्त में कोटा-परम्परा का पूरक पत्र दिया गया है, जिसमें इस परम्परा से संबंधित विभिन्न आचार्यों और उनके शिष्यों-प्रशिष्यों का उल्लेख है ।]

अथ पाट्टावली लीखन्ते ॥ श्री जसलमेर का मण्डार मांही थी ॥ लूक मते पुस्तक कड़ाबीन जोया छ । तीण मांही इसी बीगती नीकली छ । भमण भगवन्त श्री महावीर देव प्रत बन्वी नमस्कार करी न, ग्रहो प्रम कल्याण प्रम ब्यालः तरण तारण जीहाज समानः सकंदर देवः पहला देव लोक नो घणी, हात जोड़, मान मोड़, बनणां नीमसकार करी न श्री भगवन्त देव जी प्रते पूछता हुवा, ग्रहो भगवन्त पूज तुमाहारी जनम रास्य

ऊपर भस्म ग्रह बछे छ, तेहनी तोबी २००० दोब हजार बरसनो भस्म-
ग्रह बछा पछ समण निषंभ, चक्षुर बंभ संभ, साध-साधवी श्रावक सराव-
बन्ध उबे पूजा नहीं होसी, त्वार सकंदर बोला—ग्रहो पूजयक छड़ी घापी
करो क पाछी करो : त्वारे भयवंत देवजी बोल्वा—ग्रहो सकंदर घाउखो
घटाका की बबल्वा की हमारी समरथाइ नही, ये दोब हजार बरस नोक-
लीया पीछ भस्म नामा ग्रह उतर जासी पछ समण निषंभ नी उब पूजा
बन्धी होसी

चौथो भारो पाकतो केतलोक रह्यो ८६ पखवाड़ा घोया भारा ना
रह्यो जणका ३ बरस ८ (८॥) भास रह्यो त्वार श्री पाशापुरी नगर न
बोषे भ्रमावतरी राते. श्री महावीर देव नोरवान पोहोत्या । तीबार श्री
गोतम स्वामी न. केवल जीनान उपनो. गोतम बरस ५० सुरो तो ग्रह
भास रह्यो, बरस बारा केवल पण रह्यो, सरव घाउखो बरस बागम को
छ । बोजो पाट श्री सुधरमा स्वामी बरस ५० तो ग्रह भास पण रह्यो,
पाछ संजम लीलो; ४२ बरस छस्मस्त ते रह्यो, घाठ वरस केवल रह्यो
सरव घाउखो १०० बरसनो । तीजो पाट जंजू स्वामी नो बरस १६ ग्रह-
वस्त रह्यो, बरस २० छवमस्तकपण रह्यो; बरस ४६ जमालेस केवल
पण रह्यो; सरव घाउखो बरस ८० नो । अब तीजो पाट जुगत्र भूमिका
हुई । श्री भगवंत नोरवान पोहोत्या पीछ ६४ बरस ताई केवल गंनान
रह्यो । श्री जंजू स्वामी नोरवान पोहोत्या पछ १० बोल बछेव गया ।
मनपरजब गीनान १, प्रम बबखो २, पुवानकबखो ३, आहारो क
सरीर ४, उप सम सेनो ५, लपक श्रीजी ६, जीन कलपी ७, परीहार
बीसुबी चारतर ८, सुसन संपराय चारत्र ९, जया स्वात चारत्र १० ।

होव श्री भगवंत देवजी पछ २७ सताबिस पाट हुवा । ते कहछ : ।
पहलो पाट श्री सुधरमा स्वामी १, जुजो पाट जंजू स्वामी २, तीजो पाट
प्रम स्वामी ३, बोजो पाट श्री जंजव स्वामी ४, पांचवो पाट जस भद्र
स्वामी ५, छटो पाट संभुत बोजे स्वामी ६, सातमो पाट भद्र बाहु स्वामी
७, आठमो पाट भूल भद्र स्वामी ८, नवमो पाट माहागोरी स्वामी ९,
दसमो पाट सुमन (सुहृस्ति) सांमो १०, ग्यारमा पाट सुपखो बुध स्वामी
११, बारमो पाट इन्द्रियोन स्वामी १२, तेरमो पाट आरज्योन स्वामी १३,
चवदसमो पाट वयर स्वामी १४, पनरवो पाट बहुर स्वामी १५, सोलमो
पाट आरज्य रोह स्वामी १६, सतरमो पाट परत गोर (पूतगिर) स्वामी

१७, अठारमो पाट मूगत (मंगू) मित्र स्वामी १८, धुनीसमा पाट धरणी गिरी स्वामी १९, बीसमो पाट सीवभुत स्वामी २०, अकबीसमो पाट आरज भद्र स्वामी २१, बाबीसमो पाट आरजनल्ल (त्र) स्वामी २२, तेब्बे-समो पाट आरज रल्ल स्वामी २३, चौबीसमो पाट नाग स्वामी २४, पच्चीसमो पाट जेहिल स्वामी २५, छबीसमो पाट सखल (संझिल) अणगार स्वामी २६, सताइसमो पाट देवडी लमा समण स्वामी २७ ।

अब सताबीस पाटी नंदी सूत्र म चाला छ । तेतो भगवन्त री आग्य सहत चाला छ, पाछ बाकी राखा बरबलंगो माग ले रह्या, पाछ केत लायक बरसा पछ चाल्या सू साइ । आत्मा अरथो सुध मारीग चला बसी । तेहनी उद पूगी (पूजा) घणी होसी । तेहनो अधकार कह छ ।

सुध साइ असुध साध ए दोय न्ह तो बोरो कह छ । श्री भगवती सूत्र सतक बीसम उवसो आठमो । श्री भगवंत प्रते । श्री गोतम स्वामी हात जोड़ मान मोड, बीनणा नोमसकार करीन पूछता हुवा—अहो गोतम बरतमान चौबीसी को बोरो कह छ । तीजो आरा का तीजा भाग न बीधे । श्री रल्लबदेव भगवान् को जनम हुवो । तीजा आरा का पल्लबाड़ा ८९ थाकता रहा । जदि श्री रल्लबदेव भगवान् नीरमाण पोहोत्या । जठा पोछ एक कोड़ा न कोड़ सागर को (चोथो आरो) लायो । जनम ४२००० हजार बरस घाट एक कोड़ा न कोड़ सागर को चौथा आरा माही २३ तीर्थकर हुवा । चौथा आरा का बरस ७५ मास ८॥ बाकी थाकता रह्या, त्यार श्री बीरधमान स्वामी को जनम हुवो—कुनणपुर नामा, पिता सीधारथ, भाना तोसलादे राणी कूल थकी जनम्या, चंत सुबी १३ तेरस के दिन सुम नीलत्र जनम्या, स्वामी नो सरब आउल्लो बरस ७२, तेह म ए ३० बरस कुमरपद रह्या, ३० बरस छवमसतक पण रह्या, १२ बारा बरस केवल पण रह्या । एवं सरब आउल्लो ७२ बरस नो भोग बी न चौथा आरा का थाकता ३॥ बरस ८॥ मास बाकी रह्या । त्यार श्री प्रभू मोल्ल पधारचा छ । चौथा आराना बरस ३ मास ८॥ बबीस हुवा पाछ पांचमो आरो बढो । २१ हजार बरस नो पांच मो आरो बढो । पांचमा आरानो अकड्डीस हजार बरस नो सुधि सातण चालसी साइ सादबी, आवक-आवका, च्यार तीरथ घरम अकबीस हजार बरस सुबी चालसी । भगवंत नीरवाण पोहोत्या । पछइ इतरा बरस हुवा ते कह छ ।

श्री बीर निरवाण पूगा पोछ बारा बरस सुबी तो गोतम स्वामी

रह्या पछ मोख पोहोत्या: श्रीबीर पछ २० बरस पाछ श्री सुधरमा स्वामी मोख पोहोत्या श्री बीर पछ जोसट ६४ बरस पछ श्री जम्बू स्वामी मोख पोहोत्या, पछ भरत खेत्रना जनम्यां न मोख ग्रह की भरत खेत्र का जनमान मोख न थी, जम्बू स्वामी यकी १० बोल बछेद गया श्री बीर पछ ६८ बरस पछ श्री प्रभव स्वामी देवलोक गया श्री बीर पछ १७० बरस पछ श्री भद्रबाहु स्वामी देवलोक पोहोत्या, श्री बीर पछ २१४ बरस पछ अवगतवादी तांजो नंदव हुवो ते कीम सरग अथवा नरग इहा हीज छ आग नगर कांड नहीं मानेते बीरग संसारी जाणवो ते मूत्र अरथ मान नहीं । श्री बीर मोख पोहोत्यां पछ २१५ बरस पछ धूल भद्र स्वामी मोटामुनो हुवा, देवलोक पोहोत्या श्री बीर पछ २२० बरस पछ सुन वादी जोयो नंदव हुवो ते पुन पाप नरग सुरग कांड मानता न थी । श्री बीर पछ २२८ बरस पछ पांचमो नंदव हुवो त एके समय बोय करीया मानी, इत भगवंत इम कहो के एक समीया बोय नहीं, एक समय दो करीया मान नहीं, होव नहीं, आ परूप ते बात खोटी छे ।

श्री बीर पछ ३३५ बरस पछ कालका आचारज हुवो तेहन सरसती भैन छी, भनना भैननो लेण हार हुवो आपकी रूपवंती भान घणी छी ते माठे गंदरफसेन राजा बीखे घणो यकी सुरमती आरजा न लेगयो, कालका आचारज को जोर कांड चलो नहीं तयार अनेरो पूजा बेस मांही बीयार कीयो उ सात बरस मांही सात राजा न प्रतबोव देई समझाया तयार राजा घणा राजी हुवा, अहो पूजै स्ते तुम्हारा सेवग छां हम लायक काई काम होव सो कहो, तयार कालका आचारज बोल्या-अहो राजा हमारी भैन भगनी गंदरफसेन राजा ले गयो ते आणी दो तयार साथ (त) राजा लड़वा न चढ़था, काई बल चाल्यो नहीं, गढ़ घेरी लड़वा लागा पण जोर चल नहीं, तयार एक विद्याधर आइ नीकल्यो जीन अस्यो कहो—आज गंदरफसेन अमावस नी रातें पुरबदसी दरवाजे कोट ऊपर चढ़ी न गथा को रूप करसी, गंदरफ नामा बीवा सादसी, नखत्र न जोग, तयार गंदरफ सेन भुंक्सी, तयार गढ़ कोट कांगरा तावाना होसी. बजरना होसी, तयार थारो बल चालसी नहीं, ते माटे पहला सावधान होज्यो, असो बचन सांभलनि सात राजा आठमो आचारज इचरज जाणी न बीधा सांसत्र करी न, सावदान थई उमा । होवै गंदरफसेन राजा बीधामंत्र सादी न भुक्वा लागो ।

त्यार घाट न सबब बाँकलो न घाटे जर्णायक साथ बास मुका तेहनो मुंडो
बरण सु भराणो, तेहनो बल घट भयो, अतार मुको, अचारज सुरसती
मानन ले गया ।

श्री वीर पछ ४७० बरस पछ राजा वीरबिज्जमादीत हुबो, अन
धरमी हुबो, पर दुःखनो कटणहार हुबो, बरला बरणी न्यांतीरो बंदोबस्त
कीयो, मूरजाबा बाँदी ते स्यां घाटे साहूकार माहू मांही जाणो, समपण कीधो
हतो, पछ बेटा रो बाप घन करी हीणो होतो गांव बाहर जाय रहो, बेटी
मोटी घणी होइ पण बेटी रो बाप रांक जाणो परणाव नहीं, बेटी मोटी
जाणो न राजा न परणाव दी कीधो । राजा वीर बकरमदीत परणावा
आयो, तिन सम बेटा री मा रोबा लागी । त्यार राजा बोलो—महाराज
आप परणवा आया ते मांग म्हारा बेटा नी छ । ते माट रोउ छू । ते
पछ राजा बीचारी ये बात मुज जुगत नहीं । इम बीचारी न आपका
गहूणा घेस्ताक सहसकर सहत आपके ठकाण उनका बेटा कू उनकी मांग
परणावो । अन माल मोत दियो । सुखो कियो । पछ राजा बीचारी
हुतो न्याबी हुबो पण आग होसी नहीं ते माटे बरणाबरणी कांधी,
आपापकी न्यात म परणो परणावो, बीजी नात म परणावा पाव नहीं ।

श्री वीर पछ ५५४ बरस पीछ छटो नन्दब हुबो । श्री वीर पछ
५८४ बरह पीछ बर स्वामी हुवा । मोटा मुनीराज छ । ते सब बसतरा
त्यागो हुवा । पीण बक म्हारनी बिदा फेरी । त्यार बीडा गर परी फोड़ा,
वीर स्वामी न डड बियो, पछ आरादीक हुवा वेबलोक पोहोता, वीर पछ
५८५ बरस पछ सातमो नन्दब हुबो, गोसाला मती हुबो, तथा जेमाली घती
आठवो नन्दब हुबो । वीर पछ ६०६ बरस पीछ गोसठा माल हुवा सो
डीगंमर मत नीकालो छे ।

ते डीगंमर मत कीम निकल्यो ते कह छ—क एक बुटक नामा सावु
होतो जीन न आचारज एक पछेबडी भारी मोल की बीनी, तीन समता
करीन बांधी पण बोज नहीं, पुंउ नहीं, पलेवे नहीं, त्यार गर अजान जाणो
न परी फाड़ी, साबा न मुफती के बासते बेबी, जठा सु धीख भरासो साबा
सु धरेख करबा लागो, त्यार सु उपाव कीनो, पोताना बसत्र सब असन
नाइया पछ साबा री नछा करबा लागो, पाछ पोता नी भान होसी तेहन
पणे, नगन बुझा कीनी, पछ लोग नछा करवा लागो, असत्री नगन सौब नहीं,

त्यार तेहन लाल बसत्र पहराया, बाइजी नाम बोधो । पछ अस्तत्री न मोल नहीं इम परपणा कीधी । पछ पोतारा मत कलबला करी न सासत्रना मुलगा भरथ पाट भागीन पोतारी मत कलपणां सु घाली न नवा सासत्र बणाया, अग ला भगवन्त रा माख्या सासत्र ना उंदा भरथ पख्या जे साध होव ते बसत्र राख नहीं साध न नगन रहणो, इम ब्रैल न जांग घणा बेल सुत्रा का उषापोन खोटा बोल की थापना का सासत्र बणाया हींस्या न धरम परपो, गाड़री परवार जिम जाणबा ।

वीर पछ ६२० बरस पछ अ्यार साखा हुई—चंद्र साखा १, नागंद्र साखा २, तीवरतर (निवृत्ति) साखा ३, बीघाधर साखा तेहनो विसतार कह छ-१२ बरस पछ काल लगतो पछ काल लगतो पड़ो, पच काली, सतकाली १२ बरसतो काल पड़ो, तीबार पछ घणा साध साधवी न सुजतो भात पाणी मिलो नही, असूजतो साधा न लेणो नहीं, ते अवसर ७८४ सात सौ चोरासी साध तो संथारो कीधो । संथारो करी न देब लोक म गया । आप आपणा कारीज सारथा । बली मोटा मुनीराज महा जोरा-वर होता सो तो दुकाल मांही डग्या नहीं, संथारो कबूल कीयो । अराधीक हुवा, आगम काल भुगतो प्रती होसी । कोइक भवन आतरे मोल जाती । केत लायक उत्तम मुनी राज प्रदेश उठ गया । कितलायक साधु सू परी सा खमारो नहीं । खुदा बेदनी खमाणी नहीं । बाफी रा साध रह्या सो जीण न आर पाणी पण मिल नहीं । कवाचीत् मील तो मीख्वारा आने खाबा न आव नहीं; केतलायक महा पुरुष आतमा अर बे सो तो परदेश उत्र गया । बीयार कर गया । पछ बाफी रा साध रया सो मोकला डीला पड़्या, नी केवल मेखधारी थया । आदाकरमी आव देइ न न घसा दोष ना लगावणहार थया । असा न सूजतो अन पाणी भी मिल नहीं । साधु दुखीया थया । कायर साधु भागा; परीसो खमो नहीं । तेवारे मोकला थया । संजम थकी मीसट थया, भगवानरी आग्या बाहर हुवा । संसार मांही पेट भरा थया ।

ते वारे मेख धारी पेट भरा घना उठा; पथ असो उपाव उठायो । पोतारो मत काढ़्यो । एक मीकारी आग कोषवान जानी लोकारो भाव तो देने रा घणाई छ पीण मीस्की यारी आब धरम जा सके नहीं, त्यार हात न डंडो राखबा लाग, मीकातीन ठेली न आहार लेब धरम लाभ केवा लगा; धरम लाभ कहोन लोका न बुलावा लाग, असत्री नी बीध माथो

ढकबा लाग़ा, माथो ढाकी गोखरी जाव । उठा तथी अनेक गच्छ निकल्या लोणा । आग कहो हम साबु छां । पाटा न पाट चाला आव छ । ब्रव राखबा लाग़ा । चेला-चेली मोल लेबा लाग़ा । अने जती नाम धराबा लाग़ा । जती तो पचेंद्री जीते सो जती, पचन्द्री मोकली मेली न जती नाम धरावे सो तो सुत्र वेद (विरुद्ध) छे । मोल का लीघा तो गरु न होवे । बेव, गरु, धर्म ये तीनु तो अमोल छ । ये तीन बात तो मोल मिले नहीं, मोल को तो कीरयानौ छः अथवा घी चोपड़ मीले । मोल का लीघा तो चाकर गोला होव पण मोल का लीघा बेव, गरु, धर्म न कह्यो । चत्रु होव सो तो विचारज्यो, जो साधु तो सासत्र मांही चाला छ । माहा बरत धारी, मेक धारी न साब नहीं कहीये । मेक तो मांड धारे छ । मेक सु तो मांग लाव छ । पण मेख सू काइ, गरज सर नही, गरज तो गुण सू सरसी चत्रु होव सो विचारज्यो ।

येक साहूकार के परवार घणो । बेन बेटी माई बंधव घणा अने जीण घर धन तो पण घणो पण अने नहीं । ब्रव देता अने मिल नहीं, रूपया बरोबर पण अने मिल नहीं छे, हल अबसर थोड़ो सो अने रही त्यार सेठाणी कहो—अने तो खूटो । त्यार सेठजी कहो—थोड़ा थोड़ा अने सू काम चलावो । त्यार सेठाणी थोड़ा थोड़ा अन्न की राबड़ी रांधी न सारा घर का न पाव । ते बारे बल करी न हीण थया । एक बीन सेठाणी बोली के सेठ जी अने तो सारो ही खूटो । ते बारे साहूकार बोल्या—कठ ई खूना खेचरा, कोठा कोठी, बुहारी न काम चलावो । ते बार सारा ही घर म कोठा कोठी में बुहारी न कण-कण भेलो कीयो । भेलो करी पीसी तेहनी पतली राबड़ी रांधी । सेठ कहो क सेठानी राबड़ी म नाखबा अरथ थोड़ोक बीष बांटो । बीष राबड़ी म नाखी न थोड़ी सारा ही पीर सो रहस्यां । तीबारे सेठाणी राबड़ी में बीष नाखबा अरथ बांटबा बंठी । इतारे मोटा भुनीराज बहरा अरथ प्राया । जतीराज पधारा घरम लाभ बीधो । ते बारे साहूकार बोल्या—थोड़ी सीक राबड़ी जतीराज न बहरावो पछ बीष घाल जो । सेठाणी राबड़ी बहराई । तेबार जतीराज बोल्या—बाई तुम सु बांटो छो । जब सेठाणी बोली—जतीराज तुम्हार सु काम छे । जब ज ती सेठजी न बुझी । जब सेठजी बोल्या—स्वामी माहारा घरम धने तो घणोई छः पण अने नथी । जे मणी बीष बांटी राबड़ी म नाखी न राबड़ी पी सो रहस्या ।

त्यार गुरुदेव बोल्या—मन दया आव छ। सेठजी सामलो। म गुर देव कन जाइन पाछो आउ, जीत न जहर नाखो मतो। इतरो कहोन चेलो गुर देव कन गयो। गुरां न मोडी न बात कही—पुजं साहूकार ना घर असो कारण छ। त्यार गुरुदेव बोल्या—तुम बठो म जास्यू। त्यार गुरु कहो—अहो सेठ जी तुम सारा मरो छो तुम न 'श्रवन' हें बचाऊं तो म्हानं काई देवो। त्यार सेठ जो बोल्या—स्वामी जो तुम मांगो सो तुमन देउ। त्यार जतो बोल्या—साहाजी सात बीन बोरा सोरा काढ़ो, पछ बीन सात मांही धान री जाहाज आवसी। जीसम बेस मांही धान सूंगो होसी, बुकाल नीकल जासी, चींता मत करो। पछ सुकाल होसी। सेठ जो बचन सामलीन प्रमाण कीधो।

जद बीन सात नीकल्या। जद भाज धान री आई। बेस म सुकाल हुबो। ते बारे पेठ जी ४ च्यार बेटा साधु जो न बीधा। लोक पण केत-लायक सुख पास्यां। च्यार पुत्रां नो नाम—यक को नाम तो बोगजी १, लेगावर जी २, बीजधर जी ३, मदमती ४, १। इन चार जणा भेक लीधो। सासत्र भणां। पंडीत 'गीतारथ' हुवा। पछ साध आतमा अरथ बीसाबर गया होता, ते पाछा आया। साधा न च्यार जणां न कह्यो—तुम सुध कीरीया करो। आतमा को कल्याण करो। च्यार जणा मानो नहीं। सारा ही भेख धारी जतो मेला हुइनि तीहां थकी मत नीकल्यो। च्यार ही भायां चार ही गच्छ नीकल्यां। चार साखा हुई। आप आपणो मत जुदा जुदा काइया। सीतांमर डीगामर मत काइो, आप आपरा जुदा-जुदा मत चलाया। भगवत री परतेमा कराबी, भगवत करी न थापी। लोक आपण नहीं आवतो परतमा देखी न आवसी। ते मांठ लाम नो कारण घणो होसी। श्रीफल तथा पूंगीफल अने रो दूब घरणो भ बसी। ते बारे आवक भेक धारी ना उपवेस सुणी न, धोपानो फल तथा आइमर करवा लागा। तीवारे सरावगां देहरा तथा चेताला तथा उपासरा ठांम-ठांम आंरम सारम कराबा लागा। आप आपणो गछ नीमत बाधना। आप आपणा सींघ काइवा को परूपणा कीधी। उठा थकी पूजा प्रतेस्टा चलाबी बीसेख भोकला पइया। उठ थकी गोठलमाल डीगमर हुबो। ६०८ छह स आठ बरस पीछ उठ थकी गोठवमाल नीदव नीकल्यो। ४ च्यार साखा हुई।

श्री बीर पद्य ८८२ बरस पद्य चतरा बेसी हुवो । धरम खातर देहरा मंडाणा । हींसा मांही धरम पढ़्यो । लोकां प्राग कह । भगवंत री प्रतेष्टा करता दोष नथी । भगवंतर हेत हिंसा करता दोष नहीं । हींसा करीन धरम पढ़प जीणन मेकधारी पेटभरा जाणवी । श्री भगवंत देवजी तो असो कहो छे । देवन अरथे धरमन अरथे गरुन अरथे हींसा कर छ हींसा परप छ । जीवन दोष बीज रुमकतनी प्रापती थाय नहीं अप्रवा जावे पामसे नहीं । अनंता जनम मरण करस घणा जबर करम बांधसः हींसा करसी तो पाप लागसी, धरम नीमत हींसा करसी तेहन मांहा पाप लागसी, घणो संसार बेटार रससी । असो जाणीन कोई जीव धरम जाणी हींसा कर जो मती ।

श्री परसण व्याकरण म प्रथम आसरब दुवार म भगवंत कहो छ पण समर दुवार म न थी भगवंत न तो इस कहो छ—के मांसी नी पाख दुखाय जठ ही पाप लाग छः अने पाखंडी लंगधारी पेट भरा हीण पुन्याई म कहे छ - धरम खोर हींसा करता दोष नहीं । देखो न अब खैन दया धरम ओर हींसा धरम मांही बेम भगवंतारी बचन कस्यो छ । त्यार लोग बोल्या— दया म धरम छ पण हींसा में न थी, हींसा म पाप छ या बात बालक न पूछो तो जीव बचाया धरम केसे । जीव मारा पाप कसे तथा हीनू मुसलमान बीराम्ण भगत बेरागी संन्यासी खटवरसणो जीव बचाया में धरम कहसी । पीछ चत्रु होवे सो बीचार लीजो ।

श्री बीर पद्य ६८० बरस पाछ पुसतक रुडे लीखानों, सासत्र बाचबा लागा ते कीम श्री बीर पद्य ६८० बरसा पीछ देवगणी आचारज पेक १ दीन परसतावे सुंठ नो गाडो कान प्रमेखो हो तो सो बीसर गया । काल अती करमो । सांज पढ़्या पीछ समाल्यो । ते बारे देव गणधर बोल्या बीचार करी न कहो. काईक बुधी होए बई छ । सूत्र मुड़ रह सी नहीं । ते मांठ सुत्र उपर चड़ाबा लीखा । आचारंगजी न सातमा अवीन मांही प्रगन्यापवो नाम ते काइक कारण जाणी न. देव डीलमा समाणो लीखो नहीं, तीण बिछेद गयो । इतिरी भगवानरी प्रागना । श्री बीर पद्य ६८० बरस पीछ बीर मंडाणा पुसतक मंडाणा पतल लगतो सुत्र मारग चाल्यो, तीवार पद्य दुकाल पढ़्यो । पद्य लंगधारी, मेवधारी पेट भराई साधूरह्या । सुत्र सीधांत सारा पाना भंडार म राखा । पोतार छांव पोतारी मत कलपणां रा सासत्र बनाया । जोपाई तथा रास छंद डाल तथा सीरलोक काव्य संस्कृत दीक गीरंथ तथा सतोत्र तथा सीतरंजो

माहात्म्य अनेक पोतारी मत कल्पणां रा सासत्र बनाया । करी ने हींस्यां धरम ना सासत्र बनाया । गरु नी पूजा तथा पोथी री पूजा तथा प्रतमारी पूजा तथा प्रतेस्टा । गोसम पडो गो खमासणां बेराग गरु न सामेलो करावो, गाजा बाजा सुं गाँव म लावो । पग माडण बीछाव, भगवंतरा मांख्या सासत्र थकी बीरूप परुपणा करी न आपणी मत कल्पणा रा सासत्र बनाया ।

श्री बीर पछ ६६३ बरस पछ कालका आवारज हुवो । छमछरी पाचवरी मेटी चोय री थापी । ते तो खोटो थापी ते देखो रवो पचमी तो खट द्रसणी पण मान छ । छतीस पोण मान छ, अन चोय पडोकम्म छ । चोय न बीन छमछरी कर पाचव नो पारणो कर छ । ते तो येकंत मीथात-बीसटी जाणवा । छमछरी तो सावण बुवो १ सुं मांडी न मादवा सुवी बीन ४६ तथा ५० आवछ ते लेवा । मादवा सुडो थकी मोड़ी न काती सुवी १५ बीन ६६ तथा दिन ७० म दिन चोमासो उठ छ य ग्रधकार श्री सामायंग कहो छ सोतरम ७० । श्री बीर पछ ६७० बरस होया बार पाछ बीपरीत कर छ क तो जैन धरम थकी बीरोध छ असो सांख सामायंग ७० सत्तर म छ । श्री बीर पछ ६६४ बरस पछ पक्षी उषार्पी न चवदस की थापी । आग पक्षी करता आवे चउदस की कर छ जे उपासंगबीसा मांही चालो छः ।

श्री बीर पछ १००० बरस पछ पुरबधारी रह्या । श्री बीर पछ येक हजार आठ बरस १००८ पोछ पुरबधारी बीछेद गया । पोसाल भंडाणी श्री बीर पछ १४६४ बरस पछ बड़गछ हुवो । ८४ गछ हुवा । श्री बीर पछ १६२६ बरस पछ पुनम्या गछ हुवो । अमावस नो पुनो कीधी । ते तो बेवनी सकती थकीः ते तो ग्रहंकार न मांग जाणवो । श्री बीर पछ १६५४ बरस पोछ आंचलया गछ हुवा । ते कीम सूत्रना बोल आंचलीया ए हेतु लगाया । ते माटे श्री बीर पछ १६७० बरस पोछ खरतर गछ हुवो ते केम पहली कीरयान बीवः खत्र पण चाल्या ते माठे श्री बीर पछ १७५५ बरस पछ तपगछ हुवो ते कीम पहली तप साधना कीधी, पछ पोसाल थापी ।

बीर पछ २०२३ बरस पोछ जीनमती सांची सरदना नो धनी लूहको मती हुवो ते कीमहु वो ते कह छ—के पुस्तक भंडार मांही होती तीणने उदेइ खादा । ते पाना जोबान बाहर काडया । त्यार पाना फाटा

देखा । तेवारे बीचारो ये सीधंत लीखाव ते बारो, तेवारे ल्हुको मतौ सरावक हुतो । सीरकार को कारकुन होतो, वफतरी होतो । यकदा परसता व भेकधारी कन आयो होतो । तेवारे भेखधारी कयो येक जीण सासण नो काम छे । त्यार लूँको मतौ बोलो—सुँकाम छ, फुरमावो । तेवार जती बोल्या-सीधंत ना पाना उदइ खावा छ, ते नवा लीखीन आयो ते कील्याण नो कारण छ, घणोलाम थासी । इम कता थका ल्हुकमत बचन प्रमाण कीधो । तेवारे भेखधारी १ यक दसमीकालकी पडत लीखनी आयो । तेवार ल्हुके मत इम बीचारो जे श्री तीर्थकरदेवजी रो मारीग इन दसमीकाल सुत्र मांही इम कह्यो छ जे सादारो मारग तो असो दोस छ । दया धरम असो आचार बीस छ, इबलंगी भेषधारी आचार छोडी न हींसदा धरम की परुपणा करबा लाग्वा, ते कीम पोते डोला पड्या । ते माटे लोगन सुध दयाधरम बताव नहीं, ते हीवडा केसुं तो मानसी नही । सासत्र पोण ठावा करसी नही । त्यार मुते बीचारो जे जीम तीम जाणो ने सूत्र कडावो न उतार लेवा तो जाणनो अंग उपांग ना धणी होउं, घणा भवजीव प्रतबोध पामसी । ते माठ दसमीकालनी दोबडी पडत उतारी । एक पडत तो पोत राखी एक पडत उणन दीधो । ते पोतान पास ईण रीत पडत सरब उतारी लीधो, तेवार पछ लुकमते पोतानी घर णण सुत्र नो परुपणा करबा लाग्वा । तेवारे भवजीव सामलबा लाग्वा । धणा जीवार दया रुचो ।

तीण काल तीण सम अरठबाडी बाणीया नगजी १, मोतीचन्दजी २, बुलीचंदजी ३, संभूराम ना बेटानी बेटो महुवाई अने मोहुवाईनी माता ईतादीकपण संग काइयो ते कीम, जावा लाग्वा गाडा घोडी उंट बलध सेजावाला इतादीक पुरण लेई चाल्या । तेवारे पछ पाणीनी बीरखा हुई । जीण गांव म लुको मुहतो हुतो रहतो तहा संघवाला लोग मुहता पास सांभलवा आया । दसमीकालक नो बखान सुणो । तीम काइ अधिकार नीकलो प्रथवी न हण नही, हणाव नही, हणता प्रते भलो जाण नही, ईम अपकाय इम तेउकाय, इम छह कायनो आरंभ समारंभ नो अधिकार लुको मुहतो बाच । जेता संघना लोग तथा संघबीसांथ सामलबा आया । तीवार लुकमत दया धरम न हेत सासत्र बाचे पण प्रमाद कर नही । त्यारे मुहता पास दया धरम तथा साधनो मारग थावक नो मारग दया धरम नो मारग रूपी नो परुपणा कर छे । ते गांव बार संघनो पडाव थयो । तीवार पछ संघना लोग मताजी री तारीफ करबा लाग्वा । मतानी

बात सुणी खबर पाटी त्यार लुक मुहत मीन मीन करी न जीन मारग, साधरो आचार, आवग नो आचार सांभली न पासो मन मांही जीन मारग रुचो । कीतलायक दीन हुवा सीधंत सांभलता दया मारग नी आसता आइ । तीबार भेषधारी संघ न गुरु हुता तीण बीचारो जे संघना लोग दया धरम सांभलसे तो हमारो आव भीट बासी, सीधंत नी बात सांभलसी तो संघ चलावसी नहीं, अनो भय आणो न संघबो न पास द्रव-लगी आव्या, इम कहवा लागा-जे संघ ना लोग खरची प.एगी बीना दुखीया थासी । त्यार संघबो बोल्या-बाट म घणी अजणी दीस छ, बाट म हरी अंकुरा घणा हुवा छ, बाटमे पीए तस जीव की घणी उतपती छ, नीलफुल घणी हुई छ. ईतादीक घणी अजणा दीख छ ते माटे सुसता थोउं ।

तीवार द्रवलगी गुरु बोल्या-साहाजी धरम न कारणे हीसा गणाय नही, तीबार संघबो मनमांही बीचारयो जे लूका मुता पास ईम सांभलो भेषधारी जती रोसाणो करे न पाछा करगया ते संघवाला णो सीधत सुणीन बराग उपनो । त्यार संघवालाए सधंत सुणी न बराग उपनो त्यार पतालीस जणाय संजम लीधो, संजती थया साधना बरत भंगीकर कीधा, संवत १५३१ साके साल संजन लीधो । तेहना नाम-साध सरबाजी १, भाणोजी २, लुणोजी ३, जगमजी (जगमालजी) ४ ईतादीक आद देईन ४५ साधूजी नाम मारग परुषा लागा, दया धरम परुष्यो । हीसा म पाप बतायो त्यारे घणा जीव दया धरम मारग आदरबा लागा ते दयाधरम आदर्यो । तीबार लुहकसा " कहो ते मोथकी सासत्र बाजसो । त्यार साधूजी बोल्या—मुहताजी हमतो श्री तीर्थंकर माहाराज रो धरम तुम थकी पाम्या छा हो हम तो लूका साधू बाजस्या । तीवार लुका साध बाजस्यां, लुका साध नाम दीयो । तीवार पछ घणी करीया करतूत करीने अनेक कसट करबा लागा । तीवार घणा लोग आगता हुंता ते सुसता थया, जे जती आन आवक हा त सुसता थया ते दया मारग ना पालनहार हुबा । पछ देखी जीव हुआ, उपसरग दीधो ते माहारोख परिसा सहा, तीवार पछ रूपजी साहा, पाटण नो बासी संजम लेई नीकल्यो । मोटो पुरुष थयो । एह लुकानो पहलो पाट थयो ।

तीवार पछ सुरत नो बासी, जीवो ससार न बीधे पुन्य पबीत्र हुतो, तीहा रुपरख आया संजम लीधो । जीवारख थया, ते बीबहार सुध साध

जाणीय छ । तीवार पछ बानक ना बोध सेवा लाग्या । आहार की गबेवणा यकी मोकला पड्या, तेइया जाबा लाग्या, बसत्र पात्रनी मुरजादा लोपी, आचार थी डीला पड्या । तीवार पछ संवत १७०६ साले सुरत नो बासी बोरा बीरजी श्रीमान, लोकामांही कोडीधज हुबो । तेहनो बेटी फुलाबाई तेहनो बेटी लवजी साहा सधंत घणो भणो । तीवार लवजी साहान बराग उपनो, तीवार बोराजी बीरजी पास संजम लेबानो आग्या मांगी । तीवार बोरो बीरजी कहबा लागो—के तुम लुकारा गछमाही बोखा लो तो आज्ञा आज्ञ (पूं) तीवार लवजी साहा बोचार्यो—हेवडा भवसर भ्रुवाइज छ, इसो जाणी न लुकागछ माही बराग बोख्या लोधी, त्यार बोख्या लइन लवजी जत्या पासे घणा सूत्र सधंत नण्या, जीबादीक पदारथ नण्या, ए पंडीत थया ।

तीवार बरस दोय पछ पोताना गरुन एकंत पूछयो, गाथा-इस अट्टाय ठाणाइ इती वचन त् ए अ गाथा दशमीकालक सूत्र नी छ, छटा अध्ययन में बोल १८ नो अधीकार जूछो, सामी साधुनो आचार ए हो बीस छ । तीम हीबडा पाल छ नही । तीवार गुरु बोल्या-अज तो पाचमो भारो छ, ते अहवो आचार कीम पले, तीवार रीख लवजी बोल्या—स्वामी भगवंत रो मारीग तो २१००० बरस सुधी चालसी, ते माटे लुकामाही थी नीकलो तो ये माहारा गुरु हूं तुम्हारो खेलो, तीवार जंगजी सू बोल्या—हमसुं तो नीकलाय नही । तीवार रीख लवजी बोल्या-हूं तो सुध साधपणो पालस्यूं । तीवार रख लवजी गछ बोसराई न नोकल्या । रख लवजी साथ रख थोब-णजी, रख सोवोजी नोकल्या, जगाये फेर बोल्या लोधी । डूंडामांही उत्तर्या । घणा गांम उ (न) गर न बोखे लोका न समजाया, तीवार लोकोये डूंडाया नाम बोधो ।

अमदाबाद म कालूपुरानो बासी साहा सोमाजी, रख लवजी पास बोल्या लोधी । २७ बरस सुधी बोल्या पाली ते घणी सूरज साहामी घणी आतापना लोधी तथा घणी लाड लमो । तपसा कावसग कीना ! घणा साध साधवी नो परवार हुबो, तेहना नाम-हरीदासजी, रख पेमजी, रख कालूजी, रीख गीरधरजी प्रमुख घणा जणा हुबा बरजंगजीना गछ ना नीकल्या, लवजी प्रमुख बरजंगजी ना गछ यकी नीकल्या तेहना नाम-अमीपालजी, रख धरमदासजी, रख हरजीजी, रख जीबोजी, रख करमणजी, रख छोटा-हरजीजी, रख केसवजी, ईत्यादीक नामा महापुरुष गछ छाडी न बोल्या

लीखो । जीण धरम घणो बीपायो । घणो परवार धयो, रीख समरधणी
 श्री पूजजी श्री धरमदासजी, गोधाजी, घणो जीनधरम बीपायो अन तीन-
 माही हरजी न, गोधोजी, परसरामजी तस सीख लोकमणजी, तससीख
 माहारामजी, तससीख बोलतरामजी, तीस सीख लालचंदजी, गणेशरामजी,
 गोमबरामजी पुजै रीख लालचंदजी, तसै सीख स्योलालजी, तस्यै सीख
 तपसजी, हुकमचन्वजी अखदेई धया, ईम अनेक माहापुरख धया । रीख
 गजानंदजी पूज श्री गणेशरामजी का तस्यै सीख पूजै जीवणजी प्रमोचंदजी ।

पछ छेहला द्वारा पांचमा उत्तरताइ बरोपतनामा साध होसी,
 कागणी नामा द्वारज्या होसी, नांगलनाम धावक होसी, संघणी नाम
 धावका होसी, अ ध्यारही तीरथ संघारो करसी, तीन पोहोर को संघारो
 होसी, आउखो पूरो करीन देवलोका जासी । मत अथवा टोला घणा
 होसी पण संजम धराधीक दुरलंगछ, असै समाधारो नी हंडी छ, पछ तो
 केरली सीकार सो सहो ईती पाटावली समपूरण ।

अथ बाईस टोला का नाम लीख्य छ—पूजै लालचंदजी नो
 टोलो तीमसु टोला ३ नीस-या—एक तो अमरसंघजी नो १, बूजो स्वामी
 दासजी नो २, तीजो नगजी को ३ । बूजो टोलो पूज धनाजीको तीमसु
 टोला ३ नीस-या—स्वामी रघुनाथजी १, बूजो जैमलजी २, तीजो कुसलाजी
 ३ । तीजो टोलो मनाजी को ३ ते नाथुरामजी का साथ । चौथो टोलो
 बड़ा प्रीयाजी को, तोमे नरसंगदासजी छ । पांचमो बालचंदजी को टोलो
 ते सोतलदासजी साथ छे । छटो टोलो लोहोटा पीथाजी को प्रतापगढ़
 का साथ । सात पुजे रामचंदजी सो गुजरात म अजरामलजी छ । आठमो
 टोलो मुलचंदजी को उजौण ना मणकचंदजी साथ । नवो ताराचंदजी नो
 टोलो ते कालारखजी का साथ छे । दसमो टोलो खेमजी को ते जावद
 कानी साथ रतनजी तपसी का साथ । ११ पंदास्थजी को टोलो, १२,
 खेमजी को टोलो, १३ तलोकजी को टोलो, १४ पंदास्थजी को टोलो, १५
 माणदासजी को टोलो, १६ सोलमो पुज्य प्रसरामजी को टोलो हाबोती
 म बचर छ । १७ मवानीदासजी रो टोलो । १८ अठारमो मुकटरासजी
 को टोलो । १९ मनोहरजी को टोलो । २० सांभीदासजी को टोलो ।

२१ बाजी की टोली । २२ बाइसमो समर्थजी की टोली । टोला का नाम पूरण । उतारी पुर्ज थी थी थी थी थी थी १००८ श्री गजानंदजी का पाना सुंचोमासो करो जीद तनमुख पटवारी स्यामपुरा का न मी । आसोज सुबी १ संवत् १६२३ का मंगलवार, और असल पटवारीजी का हात की पाठावली तो स्वामजी माहाराज थी थी थी १००८ श्री श्री केवलचंदजी या सुखलालजी माहाराज ठाणा दोय २ सु सेखकाल पधारी जब बाकू बहरादीनी और नकल या राखी मोती मांगसर सुब ६ संवत् १६५४ का द हजारीलाल का ।

कोटा परम्परा का पूरक पत्र

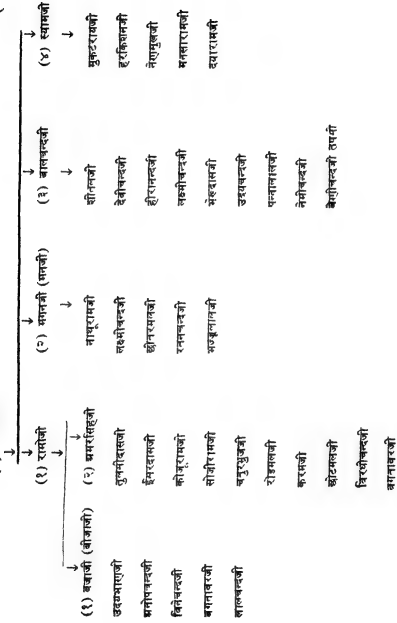
पुज्य माहाराजाधिराज श्री श्री १००८ श्री दौलतरामजी तस्ये सीख लालचंद जी तस्ये सीख तपसीजी माहाराजाधिराज श्री हुकमीचंदजी बडा पुरस हुवा, तीणाक चेना का त्याग अर पुज्य श्री गोविंदरामजी तत् सीख पुज्य श्री दीयालजी पास्य गांव रतलाम मध्ये साहा मोलालजी न दीख्या लीधी । बडा दीपता मुनिराज हुवा । स्वत १८६१ का साल पछे मास ६ म पुज्य दीयालजी देवलोक पधार्या पछे तपसी हुकमीचंदजी न सोलालजी विचर्या । घणा नरनारी न समझाया । बडा सीख साहो चत्र-भुजजी सीगोली का वासी दीख्या लीधी । पछे स्वत १६०७ के साल सोवलालजी म्हाराजे क चेला ५ एक दिन म हुवा अर च्यार तीरथा की साखे सु पुज्य पदवी आई । चेला कोठारी सादूलजी आदे ई घणा हुवा । पछे स्वत १६१७ के साल तपसीजी म्हाराजे हुकमीचंदजी देवलोक गांव जावद म पधार्या । अर स्वत १६२५ क साल गांव जावद मध्ये पुज्य पदवी उदचंदजी कु हुई । स्वत १६३२ क साल पुज्य सोलालजी देवलोक पधार्या । यो टोली तपसी हुकमीचंदजी को कहाव छे ।

पुज्य सोलालजी के पास्ये दीक्षा लीधी तपसीजी माहाराजाधिराज श्री पन्नालालजी स्वत १६१२ पोस सुद ३ गुरुवार रामपुरा का श्रीश्री माल माहातपसी हुवा अर चेला का त्याग कर्या इ आराम उदकसरी तपस्या कर छे । अर पुज्य श्री गोविंदरामजी तस्ये सीख फतेचंदजी तस्ये सीख ग्यानचंदजी तस्ये सीख बलदेवजी अर ब्रूजा छानलालजी तीजा गंभीरमलजी बलोका जौहोरी हुवा । खित नमंस सं० १६१६

राणीपुरा म पुज छगनलाल जी डकवा (डेकवा) का पोरवाड जा घोर संवत् १६२२ में दीक्षा लीधी। ज्याका पसी ग्रेमचन्दजी लि में विद्यमान दक्षिण बिहारी। अर बलदेवजी क चेला मगनमलजी हुवा। अर पुज्य गणेशराम जी तस्ये सीख जीवणराजजी, भरुजी अमीचन्दजी पंडत हुवा। जीवणजी क चेला माणकचन्दजी तस्य सीख भतनचन्दजी मोखली का पोरवाड दीक्षा लीधा गांव स्यामपुरा मध्ये स्वत १६२६ म. अमीचंदजी का सीख मगनमलजी, भरुजी।

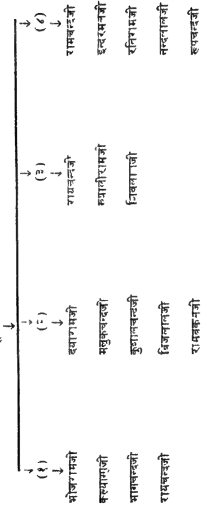
पुज्य दौलतरामजी म्हारज का चचार चेला गणेशरामजी १, गोविंदरामजी २, लालचन्दजी ३, गजारामजी ४। गणेशरामजी का पुज्य अमीचंदजी। पुज्य अमीचंदजी का ग्यारा चेला होया—छोट जीवणजी १, मानजी २, बाजी ३, माणकचंदजी ४, मोलुजी ५, धडा भरुजी ६, कालुजी ७, धनजी बड़ा ८, छोटा धनजी ९, छोटा भरुजी १०, चुनीलालजी ११ ज्या मे से श्री कालुजी म्हारज बुंदी का बिसवाल, गोत गुगल्या, दीक्षा माधोपुर सम्बत १६२० में लीधी। तत् शिष्य माधोपुर का पोरवाड, गोत ओरछला, दि० सं० १०५५ आगण बुध १२ में गाम अलोद में दीक्षा ली रामकुमार ज्याका चेला ४—ननुलालजी स्यामपुरा का, पोरवाड, मंडावरिया, सं० १६६ म्हा शु ५ बुधवार बड़े पीपलदे दीक्षा ली। वृद्धिचंदजी अलगढ़ रामपुरा के पोरवाड, गोत डंगरा, दीक्षा ली, सं० १६७२ म्हा० शु० ५ भागरोल मे। रामनिवामजी स्यामपुरा का पोरवाड, मंडावरकोट दीक्षा ली १६७६ आषाढसुद्ध २ को कोटा में। हजारीमलजी चोरु का सामरधा, चोरु दीक्षा ली सं० १६७६ जेठ सुद ५ को, बरतमान मया है।

(२) धन्नाजी



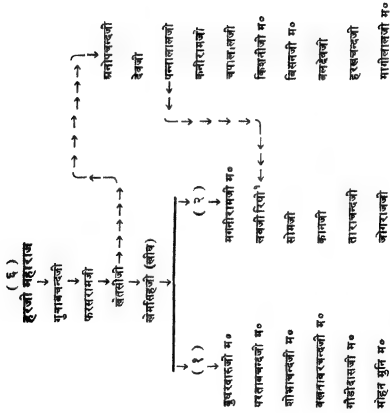
(२)
मगनजी (मनजी)

नन्दनामजी



(૫)
ગિરધરજી મં

↓	↓
(૧)	(૨)
શ્રી પાલ્લી મં	ઘડે પ્રચીગઃજી મં
↓	
ઘાઠ્ઠી મહાગાન	
છોટે પ્રચીગઃજર્જા મં	
દેવીચન્દ્રી મં	
મુલ્તાનન્દજી	
હીરાનન્દજી મં	
રામકૃષ્ણજી	
નરસિંહદામજી	← → → → માનમલજી
↑	↑
રોડીદાસજી મં	રિષભદાસજી
↑	↑
મૂરજમનજી મં →	મુલાચવન્દજી



परिशिष्ट-२

भगवान महावीर के बाद की प्रमुख घटनाएँ

(मकलित पट्टावलिओं के आधार पर प्रस्तुत तालिका)

वीर संवत्	घटना
६४	दम बोल का विच्छेद ।
२१४	तृतीय अव्यस्यव, दी ।
२२०	चतुर्थ दुम्यव, दी निहव ।
२२८	पञ्चम क्रियावादी निहव ।
३३५	प्रथम का नवाचार्य (श्य, माचार्य) ।
४५२	द्वितीय कालकाव गे ।
४७०	विक्रमादित्य राजा, विश्वमवत् जन्म ।
५४४	छटा निहव रोह गुण ।
५८८	सातवा निहव गोपमाहिल, वज्र स्वामी का समय, इस समय के बाद १० पूर्व ज्ञान, चतुर्थ महान तथा चतुर्थ सस्थान का विच्छेद हो गया ।
६०६	सहस्रमान से दिगम्बर मत निकला ।
६२०	वज्रवेग स्वामी का समय, बारह वर्ष का दुष्काल, चार शास ए निकली—चन्द्र, न, गेन्द्र, निवृत्त, विद्याधर ।
८८२	चन्त्यवामी प्रकट हुए ।
९८०	देवडिड क्षमाश्रमण द्वारा बन्धुमीपुर में सूत्र- लेखन ।
९९२	नविधों का विच्छेद ।
९९३	भाद्रपद शुक्ला पंचमी के स्थान पर सर्व प्रथम भाद्र- पद शुक्ला चतुर्थी की सम्बत्सरी प्रारम्भ हुई ।
९९४	सर्व प्रथम चतुर्थी को पक्षी पर्व का प्रारम्भ ।

१०००	एक पूर्व का ज्ञान रहा ।
१००८	पोसाव, उपासरो का निर्माण ।
१००९	समस्त पूर्वों के ज्ञान का विच्छेद ।
१४६४	बठगच्छ की स्थापना ।
१६२९	पुनर्मिया गच्छ की स्थापना ।
१६५४	आचलिया गच्छ की स्थापना ।
१६७०	खरतर गच्छ की स्थापना ।
१७२०	आगमिया गच्छ की स्थापना ।
१७५५	तपागच्छ की स्थापना ।
२००० के लगभग	लोकाशाह द्वारा सूत्र-प्रतिलेखन ।
२०९५	ऋषि मत की स्थापना ।

विक्रम संवत्

घटना

१५३१	लोकाशाह का धर्म प्रवर्तन, भानजी, नूनजी, सरबो- जी, जगमालजी आदि ४५ व्यक्तियों द्वारा प्रवज्या- ग्रहण ।
१५८२	तपागच्छ के भानन्दविमल सूरि द्वारा क्रियोद्धार ।
१६०२	आचलिया-क्रियोद्धार ।
१६०५	खरतर-क्रियोद्धार ।
१७०९	लवजी द्वारा वरजंगजी के पास प्रवज्या-ग्रहण ।
१७१४	लवजी, धोमनजी व सलियाजी का गच्छ-त्याग ।
१७१५	संवेगो धर्म की स्थापना ।
१७१६	धर्मदासजी की स्वयंमेव दीक्षा ।
१८१५	भीखनजी का रूपनाथजी से मतभेद ।
१८५४	बडलू में इक्कीस बोलो की मर्यादा ।

प्रति-परिचय

पट्टावली प्रबन्ध संग्रह में १७ पट्टावलियाँ—^१ पट्टावलिया लोकागच्छ परम्परा से संबंधित तथा १० पट्टावलियाँ स्थानकबासी परम्परा से सम्बन्धित-संगृहीत हैं। इनके वर्ण्य-विषय के संबंध में प्रत्येक पट्टावली के पूर्व संक्षिप्त परिचय दे दिया गया है। प्राप्ति-स्थान आदि से संबंधित बहिरंग परिचय इस प्रकार है—

(क) लोकागच्छ परम्परा से संबंधित पट्टावलियाँ :

(१) पट्टावली प्रबन्ध :—यह पट्टावली नागौरी लोकागच्छीय परम्परा से सम्बन्धित है। इसके रचयिता रघुनाथ ऋषि लक्ष्मराजजी के प्रपौत्र शिष्य थे। उन्होंने सं० १८६० में पट्टिआला के पास अवस्थित मुनाम नामक ग्राम में इसकी रचना की। संस्कृत भाषा में लिखित यह रचना रचनाकार के प्रौढ़ भाषा ज्ञान की परिचायिका है। हमें इसकी दो हस्तलिखित प्रतियाँ उपलब्ध हुई हैं। पहली प्रति मुनि श्री हगामी लालजी म० के पास है जो अजमेर स्थानक (लाखन कोटड़ी) के भंडार से प्राप्त हुई है। इसे सं० १८६६ में प्रथम चैत्र शुक्ला चतुर्दशी बुधवार को मुनि सतोषचन्द्र ने अहिपुर (नागौर) में लिपिबद्ध किया। दूसरी प्रति श्री जैन रत्न पुस्तकालय, जोधपुर की है जिसे ऋषि शिवचन्द्र ने सं० १९०७ में मकसूदाबाद के बालचर नामक गाँव में लिपिबद्ध किया। हमारा मूल आधार अजमेर की प्रति रही है। संशोधन में जोधपुर की प्रति का सहारा लिखा गया है। लेखन प्रायः शुद्ध होने हुए भी कुछ स्थल संशोधन की अपेक्षा रखते हैं। लिपि स्पष्ट और सुन्दर है।

(२) गरिह तेजसी कृत वख-पट्टावली :—इसकी हस्तलिखित प्रति बड़ोदा के मुनि श्री हेमचन्द्रजी के संग्रह में है। उसकी तकल आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार, जबपुर में सुरक्षित है। इसके रचयिता तेजसी (तेजसिंह) केसावजी के शिष्य थे। तेजसी अपने समय के संस्कृत के पंडित व अच्छे कवि थे।

(३) संक्षिप्त पट्टावली :—इसकी हस्तलिखित प्रति श्री हस्तीमलजी म० के पास है। इसका लिपिकाल सं० १८२७ ज्येष्ठ कृष्णा १३, बुधवार है। ग्रंथकों के देखने से लगता है कि इसे पूज्य गुमानचन्द्रजी म० ने लिखा हो। यह एक पन्ने में

लिखी हुई है। 'पट्टावली सूक्तानो' के नाम से इसकी एक ग्रन्थ प्रति भी मिली है जो लोंकागच्छीय किसी यति द्वारा लिखित अनुमानित होती है।

(४) बालापुर पट्टावली :—इसकी हस्तलिखित प्रति बड़ौदा के यति श्री हेमचन्द्रजी के संग्रह में है। इसकी नकल आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार, जयपुर में सुरक्षित है। यह १६ वीं शती के किसी लेखक (ऋषि) द्वारा लिखित अनुमानित होती है। यह तीन पन्नों में लिखी हुई है।

(५) बड़ौदा पट्टावली :—इसकी हस्तलिखित प्रति बड़ौदा के यति श्री हेमचन्द्रजी के संग्रह में है। लिपिकार का निर्देश नहीं है। इसे सं० १६३८ मगसूर विद १ को बड़ौदा में लिपिबद्ध किया गया। अन्तिम दो आचार्यों का परिचय बाद में जोड़ा गया है। इसकी नकल आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार, जयपुर में सुरक्षित है।

(६) मोटा पक्ष की पट्टावली :—इसकी हस्तलिखित प्रति उदयपुर में मुनि श्री कातिसागरजी के पास है। इसे ऋषि भूलचन्द ने लिपिबद्ध किया। भूल प्रति में पट्टावली का नाम दिया है 'अथ श्री सतावीस पाठनी पट्टावली।' हमने अपनी ओर से वर्ण्य विषय के आधार पर इसका नाम 'मोटा पक्ष की पट्टावली' रखा है। इसकी नकल आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान-भंडार में सुरक्षित है।

(७) लोंकागच्छीय पट्टावली :—इसकी हस्तलिखित प्रति बड़ौदा के यति श्री हेमचन्द्रजी के संग्रह में है। उसकी नकल आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान-भंडार, जयपुर में सुरक्षित है।

(ख) स्थानकवासी परम्परा से सम्बन्धित पट्टावलियाँ :

(१) विनयचन्द्रजी कृत पट्टावली :—इसकी हस्तलिखित प्रति श्री हस्ती मलजी म० के पास है। अधारों को देखने से लगता है कि पूज्य श्री हमीरमलजी ने इसे लिपिबद्ध किया हो। यह पाँच पन्नों में लिखी गई है। इसके रचयिता कवि विनयचन्द्रजी इन्हीं पूज्य हमीरमलजी से प्रतिबोध पाकर जैन धर्म की शुद्ध श्रद्धा के उपासक बने थे। अनुमान है स० १६०२ (पू० रत्नचन्द्रजी का स्वर्णरोहण-काल) के पूर्व ही इस पट्टावली की रचना की गई होगी क्योंकि रचनाकार ने अपने अन्तिम पक्ष में 'रहो पूज्य रतनेश बिरकाले तन जगा' लिखा है जो पूज्य श्री की विद्यमानता में ही संभव हो सकता है। 'चौबीसी' तथा 'आत्मनिन्दा' नामक इनकी अन्य रचनाएँ हैं। काव्य निर्माण की इनमें अनुपम क्षमता थी। इनका छन्द सम्बन्धी ज्ञान भी विस्तृत था। पट्टावली में कई विभिन्न छन्दा का प्रयोग किया गया है।

(२) **प्राचीन पट्टावली** :—इसकी हस्तलिखित प्रति भुनि श्री हगामीलालजी म० के पास है जो अजमेर से पूज्य नानकरामजी म० के संग्रह (लाखन कोटडी) से प्राप्त हुई है। इसे श्री हीराचंदजी म० ने सं० १९३१ में आधिवन शुक्ला १० मंगलवार को अजमेर में लिपिबद्ध किया। यह ग्यारह पन्नों में लिखी गई है। प्रति के अन्त में 'लाल रौ आहार निषेधो तिए साधा रौ नाम' तथा पूज्य जीवराजजी से लेकर पूज्य नानकरामजी म० की परम्परा के वर्तमान श्री हरकचंदजी म० तक का उल्लेख किया गया है जो इस प्रकार है—

'इति समंत पूजजि श्री जीवराजजी तत सिषं पुज श्री लालचंदजि तत सिष पुज श्री दीपचंदजी तत सिष पुज श्री मलूकचंदजी तत सिष पुजजि श्री श्री नानन रामजी तत सिष पुज श्री निहालचंदजी तत सिष पुज श्री सुषलालजी तत सिष सामीजी श्री हरकचंदजी माहाराज तत सिष लिपिकृतं हीराचंद सहर अजमेर मध्ये समत १९ से ३१ रा आसोज सुकल पक्ष १० मोमेवार मंगलवार ।'

(३) **पूज्य जीवराजजी की पट्टावली** :— इसकी हस्तलिखित प्रति श्री हस्तीमलजी म० के पास है। इसे ऋषि ब्रजलाल ने सं० १८८९ में पोष वद ७ को लिपिबद्ध किया। यह एक पन्ने में लिखी गई है। पन्ना प्राचीन होने से कुछ खडित है। भुनि श्री ने 'लवजी वरयंगजी रे गद्य थी नीकल्या' इस वाक्य से लेखन आरंभ किया है।

(४) **खंभात पट्टावली** :—इसकी हस्तलिखित प्रति सधवी पोल, खंभात में है। इसे सं० १८३४ में लिपिबद्ध किया गया। यह पांच पन्नों में लिखी गई है। इसका मूल नाम 'पट्टावली पत्र है'। हमने अपनी सुविधा के लिए इसे 'खंभात पट्टावली' कहा है। प० बालाराम ने सं० २०२३ में प्रथम आबण कृष्णा अष्टमी को इसकी नकल की जो आचार्य श्री विनयचंद्र ज्ञान भंडार, जयपुर में सुरक्षित है।

(५) **गुजरात पट्टावली** :—इसकी हस्तलिखित प्रति सदानंदी भुनि श्री ओटलालजी म० के पास है जो लीवडी भंडार से प्राप्त हुई है। यह एक प्राचीन पन्ने पर लिखी हुई है। इसकी नकल आचार्य श्री विनयचंद्र ज्ञान भंडार, जयपुर में सुरक्षित है।

(६) **भूषरजी की पट्टावली** :—इसकी हस्तलिखित प्रति श्री हस्तीमलजी म० के पास है। भूषरों को देखते हुए लगता है यह पूज्य गुमानचंदजी म० की लिपि हो। लिपिकार ने इसका नाम 'पट्टावली घुर बी' रखा है। हमने अपनी सुविधा से इसका नाम 'भूषरजी की पट्टावली' रख दिया है। लिपिकार ने लिखते-लिखते इसे

अधूरा छोड़ दिया है, ऐसा प्रतीत होता है क्योंकि अन्त में किसी प्रकार का विराम चिन्ह नहीं है। यह एक पन्ने में लिखी हुई है।

(७) **महेश्वर पट्टाबली** :—इसकी हस्तलिखित प्रति जैतारण के स्थानक-वासी सध के भट्टार की है। इसे श्री सोमाय्यचंदजी म० के शिष्य श्री अमरचन्दजी ने लिपिबद्ध किया। यह २१ पन्नों में लिखी गई है। लिपिकार ने पट्टाबली के अन्त में मुनि-नामावली और संप्रदायों के नाम-निर्देश किये हैं। कई बातें, बहुश्रुत होने के कारण, लिपिकार ने परम्परा की अनुश्रुति पर से लिख दी प्रतीत होती हैं। विशेषकर पूज्य धर्मदासजी म० के सम्बन्ध में लिपिकार की मान्यता अन्य लेखकों से भ्रमण जाती है। प्रस्तुत लिपिकार ने श्री जीवराजजी म० के पास धर्मदासजी का दीक्षित होना माना है जिसका अन्य विविध लेखकों के लेख समर्थन नहीं करते।

(८) **मेवाड़ पट्टाबली** :—इसकी हस्तलिखित प्रति प० मुनि श्री लक्ष्मी चंदजी के पास है जिसे प० बालारामजी ने स० २०२३ में मुनि श्री अम्बालालजी म० के द्वारा लिखाये जाने पर लिखी।

(९) **वरियापुरी सम्प्रदाय पट्टाबली** :—यह मुद्रित नक्शे (वृक्ष) के रूप में प्राप्त होती है। इसे मुनि श्री छगनलालजी ने तैयार किया और इसका प्रकाशन स० १९९३ कार्तिक सुदी १५ को भावसार सामलदास ने ग्रहमदाबाद से कराया।

(१०) **कोटा परम्परा पट्टाबली** :—यह हजारीलालजी पट्टवारी की प्रतिनिधि से प्रतिलिपित है। स० १९९५ में सूरजमल ने हजारीलाल की प्रति से इसे उतारा था। उसी प्रति से स० २०२४ माघ कृष्ण १३ को मास्टर राजूलाब और मोतीलाल गांधी ने इसकी नकल की। सूरवाल में इसका सशोधन किया गया।

परिविष्ट-४

अनार्य, मुनि, राजा, आचर्यदि

अ	अमरचन्द स्वामी—१६६, १७०,
अकपित—५, २२३	२२०, २७४,
अकम्बर—८६	२७५, २७६,
अलजी सेठ—१५७	२७८
अलयरज स्वामी—१६१	अमरप्रभ सूरि—१७, १८
अमरचन्द स्वामी—२६३	अमरसिंह, अमरसोम स्वामी—८३,
अग्निभूति—५	१६८, २६२
अक्षय आशु—५	अमरेश मुनि—१६६
अक्षयचन्द स्वामी—२७६	अमीचन्दजी स्वामी—६५, ७४,
अजरामर स्वामी—२०८, २०९,	१६६, २७०,
३११	२७६, ३११,
अजरामल स्वामी—२६३, २६४	३१३
अजवाली सेठ—२७०	अजीमल शशि—१५५, १५६,
अजितनाथ—४	१७४, १८७,
अजितदेव सूरि—१०१	१६१, १६२,
अजीतसिंह (राजा)—६४	१६४, १६६,
अदलबेग ली—७१	१६८, १६९,
अनन्तनाथ—४	२०७, २१७,
अनोपचन्द स्वामी—२६६, २७७	२५३, २५५,
अनोपसिंह (राजा)—५५, ५६	२५६, २६०,
अनोपसिंह (राजा)—५५, ५६	३१०
अमयरज शशि—७४	अमृतचन्द सूरि—२६६
अमिनन्दन—४	अम्बालालजी म०—२६२
अमोचन्द स्वामी—२११	अरनाथ—४
अमकीबाई—२५६	अवचलजी—२०८, २११

अ

आलन्द शाह—८१, १६१
 आलन्दविमल सूरि—६२, ६७,
 १००, १०२,
 १४२, २१६,
 २५६
 आनन्दराम (श्रीपूज्य)—६४, ६५,
 ७४
 आरजदीन, अरजदीन—१२६, २२७
 २६६
 आरज रिवि—१७६
 आर्जंगीरी—१७५
 आर्जुन—१७६
 आर्ज नवज—१७६, ३००
 आर्ज रचित—१७६
 आर्जरोह सांमी—१७६
 आर्ज ऋषि—२००, २६५
 आर्य कालक—८५
 आर्य जेहल—८५
 आर्य दिन—८५, ११६, ११८
 आर्यधर्म स्वामी—८५, २८२
 आर्यनदीन—२८२
 आर्य नक्षत्र—६, ८५, ११६
 आर्यनाग—८५, ११६
 आर्यनागहस्ति—२८२
 आर्यभट्ट—६, ८५, ११६, २६५,
 ३००
 आर्यमंडु—२८२
 आर्य महानिरी—६१, १००,
 १६६, २२६,
 २८४
 आर्य रक्षित—६, ८५, ११६
 आर्य रथ—८५, ३००

आर्यरोह—८, ६, ११६, २६६
 आर्य विष्णु—८५
 आर्यकृति—८५
 आर्यसमुद्र—६१, १६७, २२७,
 २८२
 आर्य सिद्धल—११६
 आर्य सोह—८५
 आर्य हस्ती—८५
 आर्वाकाचार्य—१२०
 आसकरण आचार्य—५२
 आसोषी सांमी—२७६

इ

इच्छाजी सांमी—२०८, २०९,
 २६०
 इंदेजी सांमी—२७७
 इन्द्रदिन, इन्द्रविष्णुसूरि—८, ८५,
 इन्द्रविष्णु सांमी—१००,
 ११६, ११८,
 १७६, २२६,
 २६६

इन्द्रभाण सांमी—२७७
 इन्द्रभूति—५, १११, २२२
 इन्द्रमल मुनि—२६२
 ईश्वरी, ईश्वरी—१२५, २२६

ई

ईश्वरलाल स्वामी—२६७

उ

उज्जरजी स्वामी—२६३
 उदरमय शाह—२७२
 उषित सूरि—१३, १४

लम्बादेव सांमी—२७७
 उत्तमचन्द श्रावक—५४
 उत्तमचन्द स्वामी—२६२, २६२,
 २६७

उदयचन्द श्रावक—५६
 उदयचन्द महाराज—७४, ३१२
 उदयसिंह श्रावक—६५
 उदयसिंह मुनि—६६, ६७
 उदसीग स्वामी—२६३
 उद्योतन सूरी—१०१
 उमरा ऋषि—१६७, २४६
 उमा स्वामी—२६६
 उमेयमल स्वामी—२७६
 उरजनजी स्वामी—२६६, २७७,
 २७८

ऋ

ऋषभ भगवान्—४
 ऋषभदत्त ब्राह्मण—४
 ऋषभदत्त सेठ—११३

ए

एकनिगदास आचार्य—२८१, २६१,
 २६२

क

कंकुबाई साध्वी—२०६
 कचरदास स्वामी—२७७
 कजोडीमल म०—२६१
 कन्हैयालाल म०—२६२
 कनीराम स्वामी—२६३, २७६
 कपटाचार्य—२८५
 कपूरचन्द स्वामी—२७८

कपूरदे बाई }—८५, ८६
 कपूरा }
 बाई कमादेवी—२२
 कम्मो, कम्मोजी (श्रावक)—२०,
 २२, २६
 करणीदास स्वामी—२६३
 करमराजी रित्—३१०
 करमसी म०—६४
 कर्मसी रोष—१६७, २१०
 कर्मचंद, म०—२०८, २११
 करमचन्द बोरा—२७२
 कर्मचन्द बच्छावत—६२
 कर्मसिंह, कर्मसिंह }—७६, ८०, ८०,
 कर्मसोह आचार्य }—६५, ६६, १०४
 कल्या प्रभू—२४६
 कल्याणचंद आचार्य—६०, ६४,
 ६५, १०५
 कल्याणजी सेठ—२५६
 कल्याण सूरि—१८, ५०
 कायलजी बाबा—२३
 कानजी ऋषि—१४८, १४९, १५०
 २०४, २१७, २५८
 २५६, २६४
 कानजी स्वामी—२७६, २७७
 कागु माता—१५५
 कान्होजी, आचार्य }—६०, ६४, ६५,
 काहानजी, }—६५, १०४
 कामोजी सेठ—२५
 कालकाचार्य—६१, ६६, १२१,
 कालिकाचार्य १२२, १७७, १६५,
 २०४, २०६, २०७,
 २३६, २४०, २८४,
 २८८, २६५, ३०१,
 ३०७

कालारखजी—३११	२६३, २६६,
कालीकुमार (पुत्र)—२८४,	२७६, २७७
कालिदास स्वामी—२६३	
कलुषी म०—३१०, ३१३	
कालुराम स्वामी—२६३, २६१	
काहानजीकाहनजी—१७४, १६४,	
कान्होजी ऋषि—१६६, २०३, २०७	
काहनजी स्वामी—२०८, २०६	
किसनचंदजी स्वामी—२६३	
किसन रीखजी स्वामी—२४४	
कीसनजी सांमी—२७७	
किसनेस स्वामी—१६६	
किस्तूरचंदजी स्वामी—२७६, २६१	
२६२	
कीर्त्तारुणी स्वामी—२६२	
कुंभुनाथ—४	
कुंठकुंठ नेमचंद—२३७	
(प्राचार्य)	
कुंथरजी ऋषि—८२, ८६, ८७,	
१८७, १६२, २०३	
कुंथरी (माता) ८२	
कुंवरजी—८१, ८४, ६८, १०३	
२०८, २१७, २६७	
कुनणमलजी स्वामी—२७४, २७८	
कुमुद मुनि—२६२	
कुशलचन्द यति—६१	
कुशलजी, कुशलसी—१५५, १५६	
कुशल माता—५०, ७३	
कुशलाजी, —१०७, १५२,	
कुशलेष्ट, —१५३, १५५,	
कुसलोजी, —१५७, १५८,	
कुसलजी प्राचार्य—१५६, १६०,	
१६१, २१८,	
कुण्ड मन्त्री—३५	
कुण्डाचार्य—१२४, २३५	
केवलचंदजी स्वामी—२६३	
केशरीमलजी म०—२६२	
केशवजी प्राचार्य—७६, ८७, ८४,	
केशवजी सांमी—८७, ६४, ६४,	
६५, ६६, १०४,	
२०३, २०८,	
२१०, २६७,	
३१०	
केष्टलीर मुनि—२३७	
केसरचन्दजी सांमी—२७८, २७६	
केसरजी स्वामी—२६२, २७६	
केसु मुनि—१४८, १४६, २५६	
कोटिन्य मुनि—२३७	
कोट्या वेष्ट्या—१२०	
क्षेमचंद मुनि—७३	
क	
कंडिल, कंडिल, कंडिल—६१, ६६,	
१७६, २००,	
२८२	
लोमसीजी प्राचार्य—१६८	
लोमासागर सूरि—१०२	
लुमण ऋषि—२००	
लुसलजी प्राचार्य—२६७	
लूबचन्दजी प्राचार्य—१००, १०५	
लूबचन्दजी स्वामी—२६३	
खेतसी (पुत्र)—२२, २६	
खेतसी (पिता)—४४	
खेतसीजी प्राचार्य—१६८	

खेताजी स्वामी—२६२
 खेमकन्हा आचार्य—२२०, २५०,
 २५६
 खेमोजी आचक—२०
 ख
 गंगाबाई—२८६, २६६
 गंगारामजी शाह—१६१
 गंधर्पसेन, {—१२१, १२२, १७७,
 गंधर्पसेन, { २३६, २४०, २८४,
 गंधर्पसेन,) २८५,
 गर्दमी (राजा) ३०१
 गंभीरमलजी म०—२६६, २७८,
 ३१२
 गजमेख, गजसेन (आचार्य)—१६७,
 २१६, २४७
 गजानन्दजी स्वामी—३११, ३१२
 गङ्गामलजी सामी—२६३
 गणेशरामजी पूज्य—३१३
 गर्दभ भील—२०६
 गांगोजी पूज्य—२६०
 गिरधर, गरुड ऋषि—१४८, १४९,
 १७४, १८४,
 १८६, १८८,
 १८९, २०७,
 २१७, २५६,
 २७६, ३१०
 गुरुपान मुनि—६५
 गुरुसुरी रानी—२८४
 गुमान, गुमानचन्दजी आचार्य—१०७,
 १५७, १५९,
 १६१, १६२,
 १६४, १६६,
 १६८, २६८,

गुमानीरामजी सामी—२७६
 गोबर्धन स्वामी—२११
 गुस्तामजी सामी—२६२
 गुलजी म०—१६६
 गुलाबजी आचार्य—१६८
 गुलाबचन्दजी म०—१७०
 गुलाबचन्दजी सामी—२७६
 गुलाबजी म०—२६२
 गुलाबचन्दजी यति—७४
 गुलाबबाई—१६१
 गेहोजी आचक—२०
 गोकलचन्दजी म०—२६१
 गोकलजी सामी—२७७
 गोदाजी पूज्य—२६०
 गोदाजी मुनि—२५६
 गोषाजी ऋषि—१४६, १७४, १८४,
 २६८, ३११
 गोपालजी तपस्वी—६४
 गोपालजी आचार्य—२०८, २१२
 गोयन्दजी मुनि—१६१
 गोयन्दमलजी म०—१६६
 गोयन्दरामजी स्वामी—३११
 गोरखनजी मुनि—२६२, २६६,
 २७६
 गोबर्धन सेठ—४०
 गोबर्धन स्वामी—२०८
 गोविन्द आचार्य—१६७, २०६,
 २३३, २८२
 गोविन्द स्वामी—६१, ६६
 पूज्य गोविन्दरामजी—३१२, ३१३
 गोष्टा महिल—१२३, १७७, १८५,
 गोष्टमहिल ३०४, २०६,

गोष्ट मालि	२१४, २३५,	२७७, २७८,
गोष्ट बाइल	३०२, ३०५,	२६१,
गोठलमाल)		

छ

गीतम स्वामी—६, १११, ११२,	छगनमलजी सामी—२७६
११६, १७५, १७७,	छगनलालजी म०—२६५, ३१२,
१६४, १६६, २००,	३१३
२०४, २०५, २१३,	छोगालालजी सामी—२७६, २६१
२१४, २२२, २२३,	छोटा घमोचदजी—२७७
२३४, २३५, २८१,	छोटा जीबलजी—३१३
२८२, २६६, ३००,	छोटा जेठमलजी—२७७

ग्यानचन्दजी म०—३१२
ग्यानरिल—२१६, २४८, २५५
ग्यानसागर—२५६

च

चन्दमलजी स्वामी—२७४
चन्दोजी छोट सामी—२७७
चणभुजजी म०—३१२
चन्द्रगुप्त (राजा)—२५५, २८४
चन्द्रदीन सुरी—१०१
चन्द्रप्रभ—४, ३६, १३४
चन्द्रभाणजी सामी—२६२, २७७, २८७
चन्द्रसूरि—१०, ११
चनरादे स्त्री—२७२
चतुर्भुज—५६
चनरामलजी सामी—२७८
चादोजी स्वामी—२७७
चितामलजी सामी—२२०, २५०
चिलत मुनि—२१७
चुन्नीलालजी म०—२६५, २६७, ३१३
चैना स्त्री—१५७
चौधमलजी सामी—२६३, २६८, २७०,

ज

जगजी—३१०
जमवन्तामी, जमसाव—१००, १६६, २०४, २६६,
जखीरा स्वामी—२४६
जखेरा (जयसेरा)—१६७
जगचन्द्र सूरि—१०१, १३४
जगजी सामी—१४५
जगजीवनदास सूरि—६५, ६६, ७३,
जगजीवनजी घाबर्य—८७, ८८, ९०, ९४, ९५, ९६, १०४
जगदेव पमार—११, २०
जगभाणजी सामी—२६२
जगमालजी ऋषि—८१, ८२, ८४,

८६, ९२, ९५, ९७, १०३, १४१, १८२, १८३, १९७, २०२, २१६, २१९, २४४, २५५, २५६, २९६, ३०९, जगरूपजी आचार्य—९०, ९४, ९५, ९९, १०४ जगरूपजी स्वामी—२६६, २७६, २७७ जयचन्दजी स्वामी—२६९ जतसीजी सांमी—२६६, २७६, २७९ जताजी स्वामी—२६३ जमाली, जामाली—१२३, २२५, २३५, ३०२ जम्नू स्वामी—६, ८४, ९०, ९६, १००, ११३, ११४, ११५, ११६, १७५, १७७, १९६, १९९, २०४, २०५, २१३, २२३, २२४, २७४, २८२, २८३, २९९, ३०१ जयकर लक्ष्म मुनि—८६ जयशोषाचार्य—२९६ जयचम्कजी सूरि—९०, ९४, ९५, ९९, १०५ जयहस्ताचार्य—१९६ जयदेव सूरि—११, १०१ जयदेव आचार्य—२९६	जयनन्द सूरि—१०१ जयमल—१५२, १५३, १५५, (जमलजी आचार्य) १६७, २१८, २३६, २६८, २७६, जयरंगदेवी स्त्री—७५ जयराज मुनि—७३, ७४ जयवंतदे स्त्री—८२ जयसिंह मुनि—७३ जयसेन आचार्य—४, २१९, २४३, २४४ जयानन्द सूरि—१३ जराज आचार्य—१९७ जबोजी आचार्य—१९२ जसभद्र आचार्य—१९७, २९९ जसराजजी सांमी—२७१, २७८ जसरूपजी सांमी—२६३, २६९, २७८ जसवंतजी आचार्य—७९, ८०, ९०, ९३, ९५, ९८, १०३ जसवंतजी स्वामी—२१९, २४९ जससेण आचार्य—१९७ जसाजी मुनि—२५७ जसीरजी स्वामी—२६३ जसेण आचार्य—१९७ जसोदेव सूरि—१०१ जसोभद्र स्वामी—९१, १००, १०१, ११५, १७५, १९६, १९९, २०५, २३९, २४३ जसोधुति स्वामी—११६ जांनजी सांमी—२५६
--	---

जातधरम स्वामी—११
जितसमु राधा—२२६
जिनवल आचक—१२५, २२१,
२२६

जिनधर्म सूरि—१६७
जिनमद्रमणि—२६६
जिनसेन आचार्य—२३७
जियाजी सामी—२७६
जीतधर स्वामी—६६, १६६, २२६,
२२७

जीवन्मृषि—८१, ८२, ८६, ६०,
६३, १०३, १८१,
१६७, २०३

जीवणबन्ध आचार्य—२२० २६८,
२६६, २७०,
२७१, २७३,
२७५, २७७,

जीवणजी पूज्य—२६७, ३११

जीवणभार्ग—२६०

जीवणरामजी म०—३१३

जीवनदासजी आचार्य—६५, ६७

जीवन पटेल—२०६

जीवराजजी (लोकामच्छीय)—७६

जीवराजजी स्वामी—१६७, १६८,
२१६, २२०,

जीवराज संखी—२०६

जीवराज (पिता)—७३, ७५

जीवराजजी—२४७, २४६, २५८,
२५६, २६०, २६१,
२७६, २७८

जीवाजी—८५, ८६, ६५, ६८,
जीवोजी—१४३, १४६, १७५,
१८२, १६२, १६६,

२०७, २१६, २१७,
२५६, २५६, २६२,
२६७, २६८, ३०६,
३१०

जीवी-शंकर मुनि—१४८

जुगमालजी आचार्य—२५४

जुवारमलजी सामी—२७८

जेबन्धजी स्वामी—२७७, २६७

जेठमलजी स्वामी—२३६, २६३,
२७६

जेठाजी स्वामी—२०८, २११

जेतसी मुनि—१५३, २७७

जेवन्तरामजी म०—२६१, २६२

जेहिल स्वामी—३००

जोगराजजी स्वामी—१६६, २७६

जोतोजी छोटा—२७७

जोहराज—२७६, २६२

जोहराजजी सामी—२७६, २६२

ज्ञानचन्द्र सूरि—१८

ज्ञानजी (वैद्य बघीय)—६५

ज्ञानजी मुनि—१६७

ट

टोकमजी स्वामी—१६१

टोहरमलजी सामी—२७८

टोमुजी स्वामी—२१७

ठ

ठाकुर बंद—६२

ठाकुरसीजी स्वामी—२७६, २७७

ड

डलीचन्दजी स्वामी—३०८

डेडेजी, डेडेजी सेठ—२०, २२

ल

लखतमलजी स्वामी—२७७, २७६
 लनमुख षटवारी—३१२
 लपसीजी म०—३११
 लपाजी स्वामी—२५६
 ललकसीजी स्वामी—२०८, २०६
 लाराचन्द्र (पुत्र)—४६, ४७
 लाराचन्द्र (लोकगच्छीय)—८०
 लाराचन्द्रजी तपस्वी—१६५
 लाराचन्द्रजी म०—१७०
 लाराचन्द्र ऋषि—२०४
 लाराचन्द्रजी स्वामी—२६२
 लिरासियो—१६५
 लिलोकचन्द्रजी ऋषि—२०४, २२०,
 २६०, २७३
 लिलोकचन्द्रजी महाराज—२७०, २११,
 लिलोकच दजी स्वामी—२६६, २७६,
 २७७
 लिलोकसी—८२
 लीजाजी स्त्री—२७३
 लुलसीदासजी स्वामी—१६८, २७७
 लुलसीदास सामी (लोकगच्छीय)—
 ६०, ६४, ६५, ६६, १०४
 लोजपाल आचार्य—२०८, २१०
 लोजपाल शाह—८०, ८६
 लोजबाई—८३, ८८
 लोजमाल—८२
 लोजराज आचार्य—१८६, १६७,
 १६८
 लोजसिंह—६०, ६४, ६५, ६६, १०४,
 (लोजसिंह आचार्य)
 लोजसी गण्डि—७६, ८०
 लोजसीजी (सुरवंसज)—५०

लोजसीजी स्वामी—२७६
 लोजसी छोट सामी—२७७
 लोजोजी मुनि—१६१
 लोडोजी मुनि—१४६
 लोला सचवी—८१, ६२, ६५, ६७,
 लिसगुप्त निहलव—२, १
 लिलाला रानी—२२०, ३००
 (लिसलादे)
 लं राशिक निहलव—१२२

म

मु डिला आचारज—२३२
 मावर (साह)—८२
 मिरपालजी स्वामी—२७६
 मोमजी—१४७, १८५, २०३, २०७,
 (मोमणजी ऋषि) २६०, ३१०

न

नमाजी—२०८, २११, २१२
 (नमाजी आचार्य)
 नयालजी स्वामी—१६८, २५४, २५५
 ननि आचार्य—१६४
 नलीचन्दी म०—१६६, १७०
 नलीचन्द्रजी सेठ—२५४
 नलीचन्द्रजी स्वामी—२७६, २७६
 नमोजी आचार्य—१६१
 नमोदरजी (लोकगच्छीय)—७६, ८०,
 ६०, ६३, ६५,
 ६८, १०४
 नमोदरजी स्वामी—२१६, २५०
 नोनसुरी—१००
 नीपचन्द्रजी स्वामी—१६८, २६२,
 २७७
 नीवग आचार्य—१७६

पूज्य दीयालजी—३१२
 दुष्पसह साधु—२८१
 दुर्गादासजी म०—६५, १०७, १५७,
 १६०, १६१, १६३,
 १६४, १६६, १६८,
 १७०, १७१, २८१,
 २८०
 दुष्पगणि—६१, ६६, १६७, २००,
 (दूससेनगणि) २०६, २३३, २३४
 दूदाजी यति—७३
 देपागर मुनि—४०, ४२, ४३, ४४,
 ४७, ४८
 देवगणि—२००, २०६
 देवचन्द्राहा—१६, २०, २३, १०१
 देवचंद सूरि—१०१
 देवचन्द्र स्वामी—१६७, १६८
 देवजी (मोटा)—२०८
 देवजी स्वामी—२१२, २६३
 देवदत्त शाह—२०, २२
 देवराजजी स्वामी—२१०, २११,
 २१२
 देवरिस—१६७, २१६, २४४, २४६
 (देवरिस स्वामी)
 देवर्द्धि क्षमाश्रमण—६, १० ८४, ८५,
 (देवठी गणि) ६०, ६१, ६६, १०१,
 १०७, ११६, १३०,
 १३१, १७४, १७७,
 १६७, १६८, २००,
 २१३, २१४, २१६,
 २३४, २४२, २८१,
 २८२, २८८, २६५,
 २६८, ३००, ३०६
 देव्हजी स्त्री—२२

देवसिंह आचार्य—२३७
 देवसुन्दर सूरि—१०२
 देवसेण आचार्य—१६७
 देवागर सूरि—४८
 देवादेवी स्त्री—२७२
 देवानन्द सूरि—१२, १०१
 देवानदा ब्राह्मणी—४, २२०
 देवीचन्द्राजी स्वामी—२६२, २७६,
 २७६
 देवीलालजी स्वामी—२७७
 देवेन्द्र सूरि—१७
 दीलतमलजी स्वामी—१६६
 दीलतरामजी स्वामी—६४, १६६,
 १७०, १६८,
 २२०, २७२,
 २७३, २७५,
 २७६, ३११,
 ३१२, ३१३;

छुदानंदाजी स्वामी—२५६
 द्वारकादासजी स्वामी—२६७

घ

घनगिरि आचार्य—८५, ११६
 घनगृही सेठ—२२७, २८५
 घनजी स्वामी—१६६, १६८
 घनराजजी स्वामी—१६७, २१६,
 २२०, २५०,
 २५७, २६२,
 २६५, २६६,
 २७८, २७६,
 २८०

घनवती माता—४४

घन्नाजी तपस्वी—६५

घन्नाजी आचार्य—१०७, १४६, १५०,

१५२, २१३, २१७,
 २६५, २६६
 धरणीगिरि स्वामी—६, १७६, ३००
 धर्मधोष—११, १३, १४, १०१
 धर्मचन्द मुनि (लोकगण्डीय)—६३
 धर्मचन्द स्वामी—२६२
 धर्मदासजी म०—१०७, १४६, १५०,
 २०८, २०९, २१३,
 २१७, २१८, २२०,
 २६०, २६१, २६२,
 २६३, २६४, २६५,
 २७६, २८०, ३१०,
 ३११
 धर्मनाथ—४
 धर्मरिप—१६१
 धर्मवर्धन—२६६
 धर्मसागर—१३४
 धर्मसाह—२१७
 धर्मसिंह, धर्मसिंह म०—१४८, १५०,
 २२०, २५६,
 २६०, २६४,
 २६५, २६५,
 २६७
 धर्मसी—१४६, १७४, १८६,
 १८७, १९०, १९१,
 १९२, १९३, २०३,
 २०८, २११
 धर्मसूरि—१७
 धर्माचार्य—२६५
 धारिणी स्त्री—११३, २२३
 धिरजमलजी स्वामी—२६६, २७८
 २७६
 धीरोजी स्वामी—२७७
 धोराजी स्वामी—८३, ८८

न
 नंदगुप्त आचार्य—१७६
 नन्दन राजा—४
 नंदरामजी स्वामी—२७१, २७८
 नंदवेश आचार्य—१७६
 नंदिल स्वामी—६१, ६६, १७६,
 १८७, २००, २०६,
 २२७
 नंदीबरसन—२४२
 नंदीसेन आचार्य—२३७
 नवोधी (पुत्र)—२०
 नगजी स्वामी—२३१, २३८, २७६,
 २७७, ३०८
 नगराजजी स्वामी—२२०, २५६,
 २७७, २७८
 नगोजी (पुत्र)—२२, २४, २६, २७,
 नथमलजी स्वामी—२६६, २७८
 नदमति मुनि—२३१
 नन्दलालजी म०—३१३
 नेमिनाथ—४
 नयनराय (शंखबादक)—५६
 नरदास गांधी—२०, २२
 नरसंघदास स्वामी—३११
 नरसिंह सूरि—१२, १०१
 नरसीजी—२०८, २१०
 नरीयामसेन—१६७
 नल्हो (पुत्र)—२२
 नवरंगदे माता—८०, ८४, ८६
 नवलमलजी स्वामी—२६६, २७७
 नांगजी स्वामी—२१६, २४८,
 २७७
 नागज आचार्य—१७७
 नागजी आचार्य—२०८, २१०,
 २५४

नागकुल स्वामी—१६७
 नागवत्त मुनि—१६
 नागल आशक—२८१, ३११
 नाग सोमी—१७६, ३००
 नागहस्ति आचार्य—६१, ६६, १७६,
 १६७, २००,
 २०६, २०८
 नागजिल स्वामी—२३३
 नागाकुल स्वामी—६१, २००,
 २०६, २८२
 नागार्जन—६६
 नागेन्द्र सूरि—६
 नागोदरली मुनि—२३१
 नाथ—(पुत्र)—२२
 नाथूरामजी (बड़े बाप)—१६२
 नाथूरामजी स्वामी—२७६
 नाथाजी स्वामी—२६७
 नाथोजी (पुत्र)—२०
 नाथोजी स्वामी—१६१, २७६
 नान्हा साहब—७१
 नाथो (पुत्र)—२२
 नाराणजी स्वामी—१५३, २७६
 नारायण स्वामी—१५२, १५४, २६६,
 २८१, २६०
 नाहनजी सोमी—२७७
 नूरुणि, नुरु, नुरो,—८१, ८४, ८६,
 (नूरुनाजी) ६०, ६५,
 १०३, १४१,
 १४३, १८२,
 १८३, २०३,
 २१६, २५४,
 २५५, २५६,
 २६३

नृसिंहासजी स्वामी—२८१, २६०
 नेणचन्दजी स्वामी—२६३
 नेणसुखजी स्वामी—१६०, २७७
 नेतसी आशक—८०
 नेतो आशक—६४
 नेमचन्द्र स्वामी—१६, १७, २३
 नेमनाथ—८७
 नेमिचंदजी स्वामी—२७६
 नेमिनाथ—४
 नैरासी यति—७४
 नैनजी (संलग्नवाक)—६०
 नोबी बाई—६४
 न्यालचन्दजी स्वामी—२६२

प

पंचायण (पुत्र)—२२, ३४, ३६, ३७,
 ३८
 पंनराजजी स्वामी—२२०, २७१,
 २७३, २७६,
 २७८
 पदमनाम स्वामी—२४५
 पदारथजी स्वामी—२६२
 पछोतन सूरि—१०१
 पदम ऋषि—१६७
 पद्यनन्दी—२३७
 पद्यप्रभु—४
 पन्नालालजी तपसी—२६२, ३१२
 परमानन्द सूरि—१२, १३
 परसरामजी स्वामी—२६८, ३११
 पांथोषी स्वामी—१६१
 पालिताचार्य—२८६, २८७
 पाखनाथ—४
 पीतबाई रावण—१०३

पीथोजी स्वामी—१६४
 पुंजाजी स्वामी—२६७
 पुस्ताराजजी स्वामी—२६२
 पुनमचन्दजी स्वामी—२६३
 पुरतोत्तम स्वामी—२६२
 पुष्पदन्त—२३७
 पुष्पगिरि—६
 पुसगिरि—८५, ११६, १७६, २६६
 पुसमित्र—१७६
 पुसालालजी स्वामी—२७६
 पूरणमलजी स्वामी—२८१, २६०
 पूर्यामन्न देव—४३
 पृथ्वी (माता)—५
 पृथ्वीराजजी स्वामी—२८१, २६०
 पृथ्वीसेना—२२२
 पेम, पेमचन्दजी स्वामी—१४८, १४६,
 १६६, २१७,
 २६०, २६५,
 २७८, ३१०
 पेमजी लोहडो—१६२
 पेमराजजी स्वामी—६१, २६६, २७७
 पेम समण—२००
 प्रौढ़ सूरि—१४
 प्रतापचन्दजी म०—१७०
 प्रद्योतन सूरि—१०१
 प्रभव स्वामी—६, ७, ८४, ६०, ६६,
 १००, ११५, ११६,
 ११७, १२०, १७५,
 १७७, १६४, २१३,
 २२३, २२४, २८२,
 २६६, ३०१
 प्रभास गणेश्वर—५
 प्रभयो, प्रभूयो—१६६, २०५

प्रदनचन्द स्वामी—२६६
 प्राणजी स्वामी—२६७
 प्राणनाथजी सहाय—७०
 प्रीवन्ताचार्य—२६६
 प्रेमजी स्वामी—१७४, २५६
 प्रेमचन्द मुनि—१६६, १७०, ३१३
 प्रेमराजजी—६५

फ

फणुमित्र—८५, ११६, १७६
 फतेचन्दजी म०—२६३, २६६, २७६,
 २७८, ३१२
 फरमरामजी स्वामी—१७४, १६४,
 १६६, १६८,
 २६०

फणुमित्र—६
 फागजी धार्या—३११
 फाबुनी साध्वी—२८१
 फूलचन्दजी स्वामी—२६३
 फूलबाई—१४४, १८३, २०२, २१७
 (फूलबाई) २५७, २६०, ११०
 फूलमामजी स्वामी—१६६, २०७
 फूलाजी स्वामी—२७६
 फोखमलजी स्वामी—२७८
 फीरोजखान (राजा)—२२

ब

बलताबरसिंहजी म०—२६१
 बगतमलजी डागा—२७१
 बगतरामजी स्वामी—२७६
 बगसीरामजी स्वामी—२६२
 बजांगजी स्वामी—१८३
 बड़ बरसिंहजी—६०
 बड़ा जैठमलजी स्वामी—२७७

बड़ा दीलतरामजी सामी—२७६

बड़ा घनजी—३१३

बड़ा पोरणीराजजी—२६२

बड़ा भरुजी—३१३

बड़ा मानमलजी—२७६

बड़ा बीरजी—२१६, २४६

बलदेवजी सामी—२६२, ३१२, ३१३

बलसिंह स्वामी—६६

बलासीह स्वामी—१५६

बलिहसीह—२०५

बहुलसायी—१७६

बालकृष्ण महाराज—२८१, २६२, २६३

बालचंदजी स्वामी—१६८

बालुजी स्वामी—२६३

बाहूजी स्वामी—२०८, २०६

बिबुष प्रभु—१२

बीजोजी (प्रभुल)—२०

बीरधमान स्वामी—३००

बुटक साधु—३०२

बुदमलजी स्वामी—२७३

बेचरदासजी पंडित—१३०

बोगजी स्वामी—३०५

ब्रह्मदीपक स्वामी—२८२

भ

भगवानजी स्वामी—२६७

भदाजी स्वामी—८१, १८३

भद्रगुप्त स्वामी—१६६, २८२

भद्रबाहु स्वामी—७, ८४, ६१, ६६,

११५, ११६, ११७, ११८,

१२०, १७५, १७७,

१६४, १६६, १६६,

२०४, २०६, २२५,

२३६, २७५, २८२,

२८३, २६६, ३०१,

भद्र सामी—१७६

भयपाल आचार्य—१६६

भरुजी म०—३१३

भरुदासजी स्वामी—२७८

भल्लराज श्रीमाल—४६

भवानीदासजी स्वामी—२६२

भागचन्द सेठ—५२

भागचन्दजी आचार्य—८, ८३, ८४,

८८, ८९

भागुरजी तपस्वी—६४

भाडराज (गुप्त) — २२

भाडेजी—२४

भांडोजी—२६

भाणजी—२५४

भाणजजी—१६६, २०७

भाणजी ऋषि—२५८, २६६

भाणजी ऋषि—८१, ८४, ८५, ८६,

६२, ६५, ६७, १४३

भासु—१८२, २१६

भासाजी—१०३, २१७, ३०६

भासजी—१४१, २०८, २१०

भानमलजी स्वामी—२८१

भानुजी स्वामी—२५५, २६०

भानो—२०२

भामा सेठ—४४; ४६

भामाशाह—४५, ४६, ४७

भायचन्द स्वामी—२६७

भारजी मुनि—६५

भारमल्ल सेठ—४४, ४५, ४६

भारमल्लजी आचार्य—२०८, २१२,

२६३, २६१,
 २६२
 मिवाजी (भीवाजी)—८१, ८४, ८६,
 ६०, ६२; ६५,
 ६७. १४३,
 २६६
 भिक्षुन (भीखनजी स्वामी)—२३८,
 २३६, २५६,
 २६२
 भीनाजी—६०, ६२, ६५, ६७
 भीमजी (लोका)—६५
 भीमजी स्वामी—१४३, १८३, १६७,
 २४४, २५६, २७७
 भीमराजजी स्वामी—२६६, २७८
 भीमा ऋषि—८१, ८२, ८४, ८६,
 ६७, १०३, २६६
 भीवा ऋषि—१०३
 भीष्म पितामह—१६०
 भुतनन्दी—१६७
 भुतिबल—२३७
 भूईदिन—२०६
 भूतदिन स्वामी—६१, ६६, २३३,
 २८२
 भूधरजी आचार्य — १०७, १५०,
 (बुधरजी) १५१, १५३,
 १५४, १५५,
 २१३, २२०,
 २६७, २६८,
 २७६
 भूना स्वामी—१६७
 भूराचार्य—२६६
 भैरवाचार्य—५०
 भैरुनाथजी स्वामी—२६१

भोजराजजी स्वामी—७३
 भोपतजी नवलसा—७३
 भोपतजी स्वामी—२७६
 भोलूजी म०—३१३
 म
 मंगलचन्दजी स्वामी—२६३
 मंगू आचार्य—१७६, १६६
 मधुमित्र स्वामी—३००
 मडलीक महा मडलीक राजा—२२५
 मडीपुत्र गणधर—२२२
 मन्त्रसेन आचार्य—२१६, २४७, २४८
 मनजी स्वामी—१६७
 मगनमनजी म०—३१३
 मगन मुनि—२६०, ३१३
 मण्डित पुत्र—५
 मणिलालजी मुनि—१३४, २६२
 मदन मुनि—२६२
 मनक मुनि—११७
 मनदिला कुंवर—२२७
 मनदेव सूरि—१०१
 मन्तरूपजी स्वामी—२६२
 मनसाराजजी यती—७४
 मनोरजी स्वामी—२६२
 मयपाल स्वामी—१६८
 मयाचन्द ऋषि—६७
 मलकूचन्दजी स्वामी—२६२, २६४,
 २७७
 मलकूचन्द लाहोरीया—२६४
 मल्लिनाथ—४
 मयूकचन्द स्वामी—२६७
 महम्मद हुसैन—६६
 महसेण आचार्य—१६७, २१६, २४७

महात्मान—५६

१६६, २०७, २०८.

महाकिरि—७, ८, ८४, ८६, ११६,

२६६, २६८, २७६,

११८, २०५, २८२, २८६

३११, ३१३

महादेव (गुजराती)—६२, ६७

महाराम स्वामी—१६८

महावीर भगवान—३, ४, ५, ६, ८४,

६०, ६५, १००,

१०८, १०९,

११०, १११,

११४, ११५,

११७, ११८,

१२०, १२२,

१२३, १३२, १३३,

१५०, १७४,

१८०, १८१,

१८४, १८६,

२००, २०४,

२०५, २०६,

२१३, २१६,

२२०, २२१,

२२२, २२३,

२३४, २३५,

२३७, २५१,

२८१, २८५,

२८८, २८९

महासिंह, (महासिंह स्वामी)—१६७,

२७७

महुर्बाई—३०८

महेष्टुवी—२५२

महेशजी स्वामी—६४

माडलचन्द्र मुनि—१६

माइदासजी स्वामी—२६६, २७८

माणकचंदजी (माणकचंदजी म०)—१८,

२०, १७४, १८४,

माणिक—२८३

माणिक्यदेवी—२१

मानचन्द्र सूरि—१०१

मानजी स्वामी—२६१, २६२

मानु ग सूरि—१०१

मानमलजी स्वामी—२६३, २७६,

२८०

मानविमल सूरि—१०१

माया ऋषि—६२

मालचन्द्र स्वामी—२६२

मालजी स्वामी—२७७

मालोजी (पिता)—२१

माहाचन्द्रजी स्वामी—२६८, २७६

माहारामजी स्वामी—२६८, ३११

माहा मूर्तसेण—२१६

मित्रसेण—१६७

मीणजी ऋषि—२०४

मुकनदास सुराणा—७०

मुकटरामजी स्वामी—१६८

मुगटरायजी स्वामी—२६२

मुगदरायजी स्वामी—२६४

मुनिचन्द्र—१०१

मुनिसुन्दर—१०२

मुनिसुव्रत—४

मुरारीलालजी स्वामी—२२२

मू गजी प्रमुख—७४

मूलचन्द्रजी (लोकगच्छीय)—६५

मूलचन्द्रजी स्वामी—२०८, २०९, २६२,

२६०

मूलजी स्वामी—२०८, २११

मेवजी स्वामी—२६७

मेवराजजी (प्रमुख)—७४

मेवराजजी (लोकगच्छीय)—६०, ६४,
६५, ६६,
१०४

मेवराजजी स्वामी—२६३

मेतारज—२२२

मेतार्य—५

मोटरमलजी म०—१६६

मोटोजी म०—१७०

मोतीचन्दजी म०—१७०, २५४, २७६,
२७८, २८१, ३०८

मोतीलालजी स्वामी—२६१

मोनसी स्वामी—२०८, २१०, २११

मोरसीगंजी स्वामी—३६२

मोराारजी स्वामी—२६७

मोरीपुत्र गणधर—२२२

मोला (सूरवंशीय)—१३

मोहणजी स्वामी—२१७, २६२

मोहनजी स्वामी—१४६, २५६

मोहनलालजी स्वामी—२६२

मौर्यपुत्र गणधर—५

य

यशवंत सूरि—१८

यशोदा माता—५०, २२१

यशोभद्र—७, ८४, ६६, ११६, ११७,
२८२, २८३

योगिन्द्र देव—२३७

योमनजी ऋषि—१६६

र

रंगलालजी स्वामी—२६२

रत्नदेव भगवान—३००

रघुनाथ ऋषि—३, ७७, ७८

रघुनाथजी म०—१५२, १५३

रघुनाथजी म०—२६७

रघुपति म०—१५२, १५३

रणछोड़ ऋषि—२०४, २६२

रणवीरसींग स्वामी—२६३

रतन गुरु—२३१

रतनचन्दजी आचार्य—१०७, १६२,

१६३, १६४,

१६५, १६६,

१७०, १७१,

१७२, १७३,

रतनचन्द सेठ—२५२, २६६

रतनचन्दजी स्वामी—२६३, २७६

रतनचन्दजी म०—३१३

रतनजी तपसी—१६२, २५३, ३११

रतनलालजी म०—२६१

रत्नसीजी—८१, ८२, ८८, ८४, ८६

रतनदेवी—६६

रत्नादे माता—६४, ६६

रतनेश मुनि—१६१, १६५

रत्नचूड़देव—१७

रत्नपुत्र सूरि—१७

रत्नवती माता—४६

रत्नसिंह सूरि—१७

रत्नासिंह ऋषि—८२, ८३, ८४, ८७,

रत्नासिंह राजा—७६

रतनसिंह शाह—२५४

रतन सूरि—२५२

रतनसिंहजी स्वामी—२६७

रयलुजी—२०, २१, २२, २३, २४,

२५, २६, २१, ३४, ३८

रवजी स्वामी—२०६
 रविग्रज सूरि—१३, १०१
 राज रीच—१६७, २४४, २४५
 राजशाल नवसक्ता—२३
 राजमलजी स्वामी—२६२, २७४, २७८
 राजसिंह मुनि—७८
 राजारामजी म०—३१३
 राम ऋषि—१६७, २४५
 रामकुमारजी म०—३१३
 रामचन्द्र सामी—७३, २७६, २७८,
 २८१, २८०
 रामजी स्वामी—१६८
 रामनाथजी स्वामी—२६३
 रामनिवासजी म०—३१३
 रामलालजी म०—२६२
 रामसिंहजी यति—६१
 रामसिंहजी—६५
 रायचन्द (पिता)—५१
 रायचन्दजी म०—१६६, १७०, २०८,
 २११, २१२, २७६
 रायभाराजी स्वामी—२६३, २६६, २७७
 रायमलजी आचार्य—२०८, २११
 रायसिंह राजा—६२
 रायसिंहजी—६५
 रत्नदासजी म०—२६१, २६२
 रत्नमदल सेठ—२२३
 रत्नमणी साध्वी—२८६
 रत्नलालजी स्वामी—२६३
 रत्ननाथ, रत्नमलजी—२०८, २१०, २१३,
 (आचार्य) २१८, २२०, २३८,
 २३९, २६६, २६७,
 २६८, २६९, २७०,
 २७५, २७६

रुद्राई माता—८२
 रूप ऋषि—८६, ६३, १०३, १८२,
 १८३, १६७, २६०
 रूपचन्द(पुत्र)—२१, २२, २४, २५-३४,
 ३६, ३७, ४० ४३
 रूपचन्द ऋषि—६२, ६७
 रूपचन्दजी स्वामी—१६८, २३६, २६६,
 २७६, २८७
 रूपचन्द सूरि—३८, ३९, ४०
 रूपजी (लोकान्धरीय)—७६-८२, ८४,
 ८०, १४३, २०२,
 रूपजी स्वामी—२१६, २४८, २४९,
 २५६, २६८
 रूपजी साहा—३०६
 रूपसिंहजी (लोकान्धरीय)—७६, ८०,
 ८३, ८५,
 ८८
 रूपसिंहजी स्वामी—२१६, २४९
 रूपसिंह सूरि—१०३
 रूपा ऋषि—८६, ६५, ६८
 रूपो—२०
 रूपो माहा—१८२, २१६
 रेवत स्वामी—६१, ६६, २०१, २३२,
 (रेवत गिरी) २८२
 रेवति नयन—१७६, १६७, २००
 रोहजी स्वामी—१६८, २७७, २७९
 रोहणीदासजी स्वामी—२८१, २८०
 रोहगुप्त निरुद्ध—१२२, २३५
 ल
 लक्ष्मजी मुनि—६५
 लक्ष्मसि (पुत्र)—१२८
 लक्ष्मी स्त्री—५०

लक्ष्मीचन्द्रजी पूज्य—३७५	१६८, १६९,
लक्ष्मीचन्द्रजी म०—१६२, १६६, १७०	२०७, २६२,
लक्ष्मीघर सेठ—१२५	२९४, २७४,
लक्ष्मीलालजी म०—१६७	२७८, २६८,
लक्ष्मीवल्लभ स्वामी—२४५	३११, ३१२,
लक्ष्मी विजय म०—२६६	३१३
लक्ष्मीसाह—८१	लालजी स्वामी—१६७, २१६, २४८
लक्ष्मसी भाई—२५३	लालजी मुनि—७३
लक्ष्मसिंह सेठ—१३६	लिखमी साहा—२५४, २५५
लक्ष्मी साहा—२५२	लिख्मीचन्द्रजी स्वामी—२७६, २७८
लक्ष्म रतनसी—२०८	लिख्मस—१६६
लक्ष्म वरसिध—७६, ६०, ६३, ६५, ६८,	लिख्मण स्वामी—२६२
१०४, २१६, २४६	लीलावती—८८
लक्ष्म हरजी—२०३, २०८, २११	लूणकरण राजा—२४, २५
लक्ष्म हरिदासजी—१४६	लूणजी ऋषि २६०, ३०६
लक्ष्मराज ऋषि—३, ७३, ७४, ७७	लुका, लूका—२७, २८, २९,
लक्ष्मल पिता—५२	(लुंकाशाह, लका, ३६, ८१, ८३, ८५,
लक्ष्मजी स्व.मी—२६२	लोकाशाह ८६, ६२, १००,
लवजी ऋषि—१०४, १०७, १४४-४७,	लुहको मेतो) १०२, १२६, १३५,
१७४, १६९, १६६, २०३,	१३६, १३७, १३८,
२०७, २१२, २१७, २५७,	१३६, १४१, १४२,
२५८, २५९, २६०, २६२,	१८१-८३, १८७,
२६३, २६०, २६८	१८५, २०१, २०२,
लहृजि साह—१८३, १८४, १८५, ८७,	२१५, २१६, २१७,
१६०, २०२, २०३, २०४,	२३१, २५२, २५३,
३१०	२५४, २५५, २५६,
लहृया ऋषि—८२	२६०, २८१, २८६,
लाडमदेजी माता—५३	२६८, २६९, २६८,
लाधुजी पिता—१५५	३०७, ३०८, ३०९
लाधुरामजी स्वामी—२६७	लोनादरजी—३०५
लाधोजी बाबाय्य—२०८, २११	लोकमणजी स्वामी—१६८, २६८, ३११
लालचन्द्रजी स्वामी—१७४, १६२,	लोकपनजी स्वामी—२६२

लोहगण आचार्य—२३३

लोहित्य गरि—६१, ६६, १६७, २०६

व

वखतमलजी स्वामी—६४

वजनी स्वामी—८३

वज्रग—२५७, २६०

वजा साह—८२

वज्रलाल ऋषि—१६६, १६८

वज्रसेन—८, १०१, ११६, ११६,
२२८, २३१

वज्र स्वामी—१००, ११६, ११८,
१२२, १७६, २३०

वज्रांग—१८४, २५८

वड वरसिधजी—७६, ६३, ६५, ६८,
१०३

वनेचंदजी स्वामी—२६३

वयर स्वामी, (बहर)—८, ८५, १७६,
२८२

वरजग—१४८

वरजाग—२०३, २१७

वरयगजी—१६६

वरसीग—२१७

वर्द्धमान (वरधमान)—२६, ३५, ५३,
१७०, २२०,
२२१

वनसीहाचार्य—१६६

वलि साह—६१

वसु आचार्य—१२३

वसुनन्दी—२३७

वसुभूति—५, २२२

वस्तुपाल, (वसतपाल)—४६, ६५,
२६६

बहुल स्वामी—२८२

बागजी म०—२६२, ३१३

बागाजी म०—२६५

बाधा शाह—६७

बामदेव संघपति—१३

बापुभूति—५, ३२२

बाराहमेह—२८३

बालकिस्नजी स्वामी—२६३

बालमबाई—२०६

बासा सधवी—८३

बासु पूज्य—४

बाहलचन्दजी स्वामी—८४, ८६

बाहालाजी—२०४

विक्रम सूरि—१२

विक्रमादित्य	}	८, ६१, ६६,
वीरमादित्य		१२१, १२२,
वीरमादीत राजा		१७७, १८०,
		१६५, २००,
		२०४, २०६,
		२१४, ३०२,

विक्रमानन्द सूरि—१०१

विकट स्वामी—२२२

विक्रम राजा—२३१, २४१, २४२,
२४१, २८५

विजयचन्द्र सूरि—१८

विजयसिंहजी महाराज—१६३

विजयसिंहजी मुनि—१६७, २१६,
२३७, २४८

विजयसिंह सूरि—१०१

विजयादे माता—२७०

विजेधर (पुत्र)—१२८

विजेराजजी स्वामी—२७६

विजेरीष—२४६

विधिचन्द्रजी स्वामी—६५

विद्या प्रभु—१२

विनयचन्द्रजी आचार्य—१०७, १०८,
१७३

विमलचन्द्र सूरि—१४, १६, १७,
१०१

विमलदास साह—५७

विमलनाथ—४

विमल सूरि—१०३, १८२

विरजस आचार्य—२४३

विरखे माता—८७

विरवसीह—२२६

विष्णु स्वामी—२६५

विशनाजी स्वामी—१७

बिहर कुमार—२८५

बौकाजी राव—२३, ६२

बीजा श्रव—१६७

बीरचन्द्र सूरि—१०१

बीरजस आचार्य—२१६

बीरजी, बिरजी बोहरा—१४४, १४५,
१८३, १८४,
१८५, १८७,
२०२, २१७,
२५७, २६०,
३१०

बीरपालजी चोरडिया—६६

बीर प्रभु—२४१, २४२

बीरभद्र, बिरभद्र स्वामी—१६७, २१६,
२४२

बीरभारु स्वामी—५६३

बीरभजी—२०

बीरभद्र साह—२३

बीरभदे—८३

बीरसेल आचार्य—१६७, २१६, २४३,

बीबुध सूरि—१०१

बुधरजी स्वामी—२१८, २६६

बृहदेव सूरि—१०१

बृद्धिचन्द्रजी म०—३१३

बुधोजी स्वामी—२७७

बेणीचन्द्रजी सामी—२६१

बेणीदासजी सामी—२७६

बेणीजी सामी—२७०

बेदाजी मुनि—२१७

बेरासिह राजा—२८४

बैरागर सामी—४६

बैर स्वामी, बैरसामी } — २२, १७७,
बेहर स्वामी } — १६६, २०४,
२०६, २२७,
२१८, २८५,
२६६, ३०२

बेहर कुंवर—२२८

व्यक्त गणधर—५

श

शंकरजी स्वामी—१४६, २६७

शस्त्रदेव—४५

शम्भुजी सेठ—२५४

शकडाल—११७, २२५

शटील मुनिन्द्र—२३३

शम्यंभव स्वामी—७, ११६, ११७,
१६६, २०५, २८२

शांताचार्य—१६६

शांतिनाथ—४

शांतिमुनि—२६२

शांति स्वामी—६६

शाबूँलराजा—५७

शालिभद्र—५४

शिवचन्द्र ऋषि—३

शिवचन्द सूरि—१८

शिवजी ऋषि—८१, ८३, ८५, ८७,
८८,

शिवजी स्वामी—२६७

शिवदत्त सेठ—२०, ३४

शिवदास सुराणा—५०

शिवभूति स्वामी—६, ८५, ११६,
१२४, १७६, २३७,
२६५, ३००

शिवराज स्वामी—१६७, २१६,
२४८

शिवलालजी म०—२६३, २६१, २६८,
३१२

शिवादे माता—२१

शीतलदास मन्त्री—५६

शीतलनाथ—४

शीलकाचार्य—२६६

शेखर सूरि—१६, १०२

श्यामाचार्य—६१, ६६, १२१, १६८,
१६६, २०६, २२६,
२८२, २८४

श्रीकरण सेठ—२०, २२, ३४

श्रीचन्द सेठ—३६, ४०, ४८

श्रीपत साहू—८६

श्रीपालजी स्वामी—१४८, १४६,
१७४, १६२,
२०३, २१०,
२५५, २५६,
२६०

श्रीमंदर स्वामी—२८४

श्रीमल्ल ऋषि—८१, ८२, ८४, ८७

श्रीमल्लजी स्वामी—२६७

श्रीलासजी स्वामी—२७६

श्रेयासनाथ—४

स

सकर भद्र मुनि—१६७

सकरलालजी स्वामी—२७८

सकरसेण—१६७, २१६, २४२, २४३,
२४५

सखजी स्वामी—२५६

सघाणी आर्विक—३११

सघजी आचार्य—२०८, २१, २१७

सघराजजी ऋषि—८१, ८३, ८४, ८७,
८८

सडिलाचार्य—२८२, ३००

संडिल—१७६

सप्रति राजा—८

सभवनान्न—४

सभव स्वामी—६६

सभूति वैजय—७, ८४, ६१, ६६,
१००, ११५, ११६,
११७, ११८, १७५,
१६६, १६६, २०५,
२२५, २८२, २८३,
२६६

सभूरामजी म.—३०८

समिल—८५

सलियाजी ऋषि—१४७, १८५,
२०३, २१७

सजना माता—५१

सडल सामी—१७७

सतदास संघपति—१३	२३६, २४०,
सदलाचार्य—२६६	८८४, २६०,
सतश्री आषिका—२८१	३०१, ३०२
सतीदासजी स्वामी—२७७	सर्वदेव सूरि—१०१, २६६
सत्यमित्र स्वामी—२६६	सवाईमल छाजेड—२७१
सदानन्दजी स्वामी—१४६, २१७	सवाईमलजी स्वामी—२७७
सदारग सेठ—२०, ६७, ५२, ५४,	ससारणी कुलदेवी—१३
५५, ५८, ६०	सहकरण सेठ—२०
साहोजी सेठ—२०	सहस्रमल सेठ—२२, ३४, ६६
सन्तोषचन्द्र मुनि—७८	साक्षल मुनि—११
समन्तभद्र—११	साडलाचार्य—१६६
समर्थजी साह—६६	सांडिल—६१, ६६, २०६
समर्थजी }—१४६, २१७,	साईजी सेठ—२२
समरबजी (मुनि) }—६५६, २६२,	साडोजी सेठ—२०, २२
३११,	सातोकचन्द स्वामी—२७८
समरबीर राजा—२२१	सामज मुरो—१०१
समाचार्य—१८६	सामीदासजी स्वामी—१६८, २८०
समुद्र सूरि—१२	माईण स्वामी—२८२
समुद्र स्वामी—६६	साखी राजा—२८५
सयलित आचार्य—८५	सागरचन्द स्वामी—२८४
सरबाजी, सरवोजी ऋषि—८१, ८२,	सादूलजी कोठारी—३१२
८४, ८६, ६०,	सानेनोजी सेठ—६६
६२, ६५, ६७,	सामन्द्र सूरि—१०१
६८, १०३,	सामघ आचार्य—१७६
१४१, १४२,	सामलदास आचार्य—२६५
१४३, १४६,	सायर साह—३६
१८२, १८३,	सालिवाहन राजा—६१, ६६
२०२, २१६,	साहगीण आचार्य—२०६
२५४, २५५,	साहमल साधु—१२३, १२४, १७८,
२५६	२७७
सरबाजी स्वामी—२६७, ३०६	साह वीरम सेठ—२२
मरस्वती बहन—१२१, १७७,	साहधमल सेठ—२८६
१६५, २०६,	साहिबरायजी स्वामी—१७०

साहिलाचार्य — २२६	१७४, १७५,
सीबोजी सेठ — २७, २६	१७७, १६४,
सिज्जंभव स्वामी — ८४, ६०,	१६६, २०४,
११५, १७५,	२०५, २१३,
२२४, २८२	२२२, २२३,
सीतलजी स्वामी — १६८	२८१, २८२,
सिद्धसेन दिवाकर — २८५, २६६	२६७, २६६,
सिद्धार्थ राजा — ३५, १०८, २२०,	३०१
२२१, ३००	सुनन्दा सेठानी — २२७, २८५,
सिंघराजजी स्वामी — ८३, ८८	२८८
सिमत स्वामी — १६७	सुन्दरदास मुराणा — ६०
सिभूनाथ कवि — १७२	सुपरिबुध स्वामी — ११९, ११८,
सिंहगिरि स्वामी — ८, ८५, ६१,	२६६
६६, १००,	मुपाश्वनाथ — ४
१६७, २०६,	मुप्रतिबद्ध आचार्य — ८५
२३२, २८५,	सुमत साध सूरि — १०२
सिरेमलजी स्वामी — २७७	सुमतिनाथ — १, ५३, २६६
सिरदारमलजी स्वामी — २६३, २७६	सुमति सेन स्वामी — २५५
सीतलदास स्वामी — ३११	सुमिरमलजी स्वामी — २६३
मीमल ऋषि — ६३	सुमुद्र — १७६, १६६, २०६
सीबोजी सेठ — २०	सुयडि बुधि — १७६
सु डील आचार्य — १६३	सुविधिनाथ — ४
मुलमल्लजी ऋषि — ८१, ८३, ८४,	सुस्ती प्रतिबोध — १००
८८	सुस्थित सूरि — ८
मुलानन्द तपसी — ६५	सुहृस्ति आचार्य — ८, ८४, १००,
सुजाणदे माता — ८६	११६, ११८,
सुजानसिंह राजा — ५६, ७०	१७६, १६६,
सुधर्स गणधर — ५	२२६, २६६,
सुधर्मा स्वामी — ६, ८४, ६०,	२६६
६५, १००,	सूजोजी स्वामी — १६१
१०७, १११,	सूरजमलजी स्वामी — १६६, २६३,
११२, ११३,	२७६
११५, ११६,	

सूरतानमलजी स्वामी—२७६,
 सूरदेव (सूरवशी)—१२
 सूरमल्ल सेठ—५३
 सूरसिंह राजा—६२
 सूरसेण स्वामी—१६७, २१६,
 २४६, २४७
 सूहवदे माता—८२
 सेतूजी यति—७४
 सेमल ऋषि—६८
 सेर महमद खां—२७४
 सेवादे माता—१६०
 सेवाराम सेठ—१६०
 सेसमल मुनि—२३५
 सेहकरणमलजी स्वामी—२५६
 सोनो बैद्य—२६, २७
 सोमचन्दजी आचार्य—६०, ६४, ६५,
 ६६, १०४
 सोभागमल, सोमगमल म०—२१६,
 २२०, २७३, २७४,
 २७५, २७६, २७८
 सोमजी ऋषि—१४८, १४९, १७४,
 १६०, १६१, १६२,
 १६३, १६६, १६६,
 २०३, २०४, २०७,
 २१३, २१७, २५८,
 २५९, २६३, २६०,
 २६७, २६८, ३१०
 सोमलिलक सूरि—१०२
 सोमप्रभ सूरि—१०१
 सोमसुन्दर सूरि—१०२
 सोमाचार्य—२६५
 पूज्य सोलालजी म०—३१२

सोबन स्वामी—२२६
 सोबोबी रिल—३१०
 सोहिलजी सेठ—२०, २२, २६, ३१
 सोषर्भ सामी—१६६
 स्थूलभद्र, मूलिभद्र आचार्य—७, ८४,
 ६१, ६६, १००, ११५,
 ११६, ११७, ११८,
 १२०, १७५, १७७,
 १६४, १६६, १६६,
 २०४, २०५, २२५,
 २८२, २८४, २६६,
 ३०१
 स्वाति आचार्य—६१, २०६, २६६
 स्वामजी महाराज—३१२
 स्वामिदासजी पूज्यश्री—६१
 स्वामिदासजी म०—१७०
 स्योलासजी म०—३११

ह

हसरामजी आचार्य—२०८, २११
 हसरामजी स्वामी—२७७, २७८
 हजारीमलजी म०—२७६, ३१३
 हजारीलालजी म०—२६८
 हजारीलाल आचक—३१२
 हमीरमलजी आचार्य—१७३
 हर किन्ह स्वामी—१६८
 हरचन्द मुनि—७४
 हरचन्द सेठ—२२
 हरचन्दजी आचार्य—२०८, २११
 हरजी ऋषि—७४, १७४, १६२,
 १६६, १६८, १६६,
 २०३, २०७, २०८,
 २१०, २१७, २६०,

२६८, ३१०, ३११,
 हरणगमेपी देवता—२२०
 हरषसेण आचार्य—१६७
 हरसहाय यति—७४
 हरिदास, हरदास स्वामी—१४८,
 १४६, १७४, १६३,
 १६६, २०७, २१७,
 २४६, २६२, २८०,
 ३१०
 हरिभद्र आचार्य—६६
 हरिरिख स्वामी—२०८, २११
 हरीशरम आचार्य—२४५, २४६
 हरिवेण आचार्य—२१६, २४३
 हरिसम स्वामी—१६७
 हरोजी आचार्य—१६६, १६८
 हर्षचन्द्र सूरि—७३, ७४, ६०, ६४,
 ६५, ६६, १०५
 हर्षचन्दजी स्वामी—२७१, २७८,
 २६७
 हसनला—६६
 हस्तिपाल राजा—११०
 हस्तीमलजी म०—१६६
 हस्तीमलजी स्वामी—२६३, २७७,
 २६२
 हाथीजी स्वामी—२६७

हिलविसनू सांमी—१७६
 हीरचन्द आचार्य—१६८
 हीरजी म०—१७०
 हीरजी स्वामी—२७६
 हीरागर सूरि—२१, २२, ३०, ३४,
 ३६, ३७, ३८, ३९
 हीराचन्दजी स्वामी—२७६, २६७
 हीराजी तपस्वी—६५
 हीरोजी आचार्य—२०८, २०९, २१२
 हीरानन्द आचक—५१
 हीरानन्दजी यति—७४
 हीरानन्द ऋषि—६२, ६७
 हीरालालजी स्वामी—२६३, २६२
 हुकमचन्दजी म०—२७६, २६८,
 ३११
 तपसी हुकमीचन्दजी—३१२
 हेमचन्दजी स्वामी—२६६
 हेमजी पुत्र—१५६
 हेमजी स्वामी—२७६, २६२
 हेमन्त आचार्य—२०६
 हेमवंत स्वामी—६१, ६६
 हेमवंत आचार्य—२३२, २३३
 हेम विमल सूरि—१०२
 हेमा भाई—२८६

परिशिष्ट—५

ग्राम, नगरादि

अ
अंवाला—७५, ७८
अर्गवापुर—५६
अबमेर—६२, ६४, ६८, ६९,

१०४

अटक नदी—६६
अटक महादुर्ग—६४
अणहट्टवाडा—८२
अणहलपुर पाटन—८५
अमरावती—१५५
अमृतसर—७६

अरहट्ट	}	८१, ८५, ६२,
अरठगाम		१०३, १३६,
अहरठवाडा		१८१, २०१,
अरहट्टवाडी		२१४, २५४,
		२८६, २६६,
		३०८

अरहटवाल—६७
अहमदनगर—१५५

अहमदाबाद	}	८१, ८२, ८५,
अमदाबाद		८८, ६२, ६७,
अहमदाबाद		६८, १०३,
अमदाबाद		१३५, १४६,
		१३०, १८४,
		१८६, १८७,
		१६०, २०३,
		२०६, २११,
		२१७, २५२,

२५४, २५५,
२५८, २६०,
२६१, २७४,
२६५, ३१०

अलीगढ़-रामपुरा—३१३
अहिपुर—६६, ७५, ७८

आ

आगरा—८६, १८४, १६४
आबू—१८०
आलहापुर—८३
आलीमिया नगरी—१६१

आसंमोया—२११
आसगुी कोट—८८

इ

इन्दरीगढ़—१०३
इन्दौर—७१
इन्द्रपुर—२५६

ई

ईडर—१०३

उ

उज्जयिनी, उज्जैन, उज्जैनी, उज्जैणी,
उज्जयिनी—११, १६, १७, ३६,
४०, १२२, २३६,
२४०, २४१, २८४,
२८५

उनाथ—१०३

उदयपुर—५१, ६५, २६७

उसमापुर—६३

ऊ

ऊंटाला—१६०

ऋ

ऋषभपुर—१२३

ए

एमदपुर—६३

क

कंडोरहे—२११

कनाडो—८७

कपासि—१८५

करणाटक—२३७, २४०

कलोदरोइ—१८६

काढागरा, कोदागरा—२१०

कारकुड—२८६

कालू, कलूपुर, कालूपुरा—४३,

८१, १४८, १५१,

२०३, २१७, २३८,

२५८, ३१०

काशी—७६

कीटीयावार—२५७

कुंडलपुर—२२०, २२१

कुलीयाणा—२०६

कुडगाव—१६१

कुडलाडा मंडी—६७

कुतरापुर—३००

कुनडीयां—२१२

कुमार पाडा—२६१

कुष्णगढ़—४३, १०४

कृष्णपुरा—७५

कोटा—७६, ३१३

कोडमदेसर—२६

कौरडा—४४

कोलक—२२३

कोलदा—६४

कोलादे—६६

ख

खंभान, खंभाएत, खंभायत—६३,

६४, ६८, १८४,

१८५, १८६,

१८७

खासर—२११

खोडू—२१०

ग

गंगानदी—१५८, २८३

गगापुर—२७३

गिरनार—१७६, १८०, २५१

गीरीग्राम—६७२

गुदवच—६३

गुंदेच—६८

गुजरान—६८

गुब्बर ग्राम—५

गोडल—२०६

गोद मंडी—७६

घ

घघराणा—२७०

च

चपेटीया—१०४

चाणोद—६६

चित्रकूट—४४

चोरु—३१३

छ

छनीयारा—१०४

ज

जयपुर, जेपुर—७४, ६६, २१२
 जतारण, जैनारण—६४, ६६,
 १६३, १६४,
 २७०, २७१,
 २७२, २७३,

जम्बू द्वीप—२२१, २२७
 जासासर—५३
 जालंधर—६८
 जालोर—२७, २६, ४३, ७६
 जाबद—३११, ३१२
 जीरण—६४, ६६

जेजो—७५
 जेतपुर—२१०, २१२
 जमलमेर—४३, ७६, ८८, १७४,
 १६५, २२०, २८१,
 २६८

जोजावर—७५
 जोधपुर, जोधागो—२३, १५३,
 १५७, १६२,
 १६३, १७०,
 २६७, २६६

झ

झकरी—८२

ट

टोहणा—६७

ड

डकवा—३१३
 डाडीली—८२
 डुनावा—८२

त

तामडीवा—२६६

तुंगिया नगरी—१६१
 तुंबवन ग्राम—२८५
 तोलियासर—६४

थ

थानगढ़—२१०

द

दिल्ली, दली—५०, ७६, १०३,
 १८४, २५६

दीव—१०४, १०५
 देवलिया—७१
 देसलपुर—२१०, २११

ध

धरोल—२०६
 धार—१५०, २६४, २६०
 धोराजो—२०६, २१०, २११,

न

नगरकोट—३८
 नकलई—१०३
 नकली—१०४
 नबनरड ग्राम—८६
 नवहर—७७
 नवानगर—८२, ८३, ८७
 नागपुर—२१८

नागौर—१६, २१, २२, २४,
 २६, ३८, ३६, ४४,
 ४६, ५०, ५१, ५२,
 ५३, ५४, ६६, ६७,
 ७२, ७३, ७६, १६१,
 १६२, १६५, १७०,
 २६६

नारसर तलाब—१८५

नालागढ़—७८

नूतन गाय—२२७

नोहर—७५

नौलाई—२१

प

पइठाबपुर—२८८

पटना—७६

पटियाला—२, ७५, ७८

पकिहारा मंडी—६६

पवाना—२०६

पाटण—१६, ८२, ८६, ६२,

६३, ६८, १०२, १०३,

१३६, १८२, १८४,

२०२, २१६, २६२,

३०६

पाटलिपुत्र, पाडलीपुत्र—११७, १२०,
२८४, २८५,

पाडलीपुर—२२५

पातसाही बाडी—२६१

पानीपत—५६

पालनपुर—१०३, २७४, २७५

पाली—८१, ८६, ६२, ६४, ६७,

६६, १०३, १०५, १६४,

२१२

पाबापुरी—१०६, ११०, १७४,

२२२, २८२, २६६

पीपाड़—१५५, १६४, १६६,

१६८, २२०, २७५

पुर पइठाण—२८३

प्रागराज्य—८८

प्रतापगढ़—३११

फ

फतेपुर—७३

फलोधी—८६

ब

बड़ा पीपलदा—३१३

बड़लू—१६७

बडौदा—६०

बनूड—६४

बरलु—२७०

बलहिपुर—१७७

बलुदा—२७२

बादशाह बाड़ी—१५०

बालूचर—६

बीकानेर, बाकानेर, बीकानेर....२३,

२६, ३६, ५०,

५१, ५३, ५५,

५६, ६६, ६७,

७०, ७२, ७५,

७६, ७७, ६८,

२१२

बीलरवा—२११

बुड़लाडा—७७

बूँदी—३१३

बूहनिपुर—१६०

भ

भट्ट नगर—४३

भट्टनेर—७०

भट्टनेर कोट—६७

भरतपुर—७६

भागपर—२१०

भिडर—४७

भिनमाल—८१

भीमपाली—२५५

भुजनगर—८८, २०६

म

मंडावरकोट—३१३,
 मंडोर—२३, १६२
 मंदसोर—७२
 मकसूदाबाद—३, ७६
 महिमनगर—४०
 महिमपुर—४२
 मांगरोल—३१३
 माधोपुर—३१३
 मुद्राबंदर—२१०
 मेहरा—४६, ५०, ५२, ५३, ६६,
 , ७३, १५३, १५४,
 १५५, १५८, १६६,
 १६२, २१८, २६८

मेधाणा—२११
 मोरछाणा—१३
 मोरबी—२११, २६२

य

योगिनीपुर—५६

र

रतनाम—२११, ३१२
 रताडिया—६१२
 रथवीपुर—१२४, २३५
 रहासर—७३
 राजकोट—२५७
 राजगृही—११३, २२३, २२४,
 २८१
 राजनगर—२३८, २८१
 राजपुरा—७७
 राजलदेसर—५०
 राणीपुरा—३१२
 रापर—२१०, २११, २१२

रामोद—२१०

रामपुरा—३१२

राबलपिंडी—६८

राहो—६७

रोडी—७७

रोपड—६७, ६६, ७५, ७८,

ल

लखनऊ—७६

लवपुर, लवपुरी, लाहोर—१६, ५०,
 ५६, ६८, ७६,
 १८४, १६४

लीबी—६२, ६८

लीबडी—२०६, २१०, २११,
 २१२, २७४

लुधियाना—४७, ४८, ७८

व

वगडी—२३६, २६७,

वटवद्र नगर—६४, ६६

वडोदा, वडोदरा—६४, ६६, १०५

वडवाण—२०६, २१०

वनूड—७८

वल्लभोपुर—१०, १३०, २३४,
 २८८, २६५

ब्राह्मणपुर—१८४

विरानपुर—२५६

वीकेवाडा—१०४

वीदासर—६५

वैजवाडा—६७

श

श्यालकोट—७६

श्रावस्ती नगरी—१२३

स	१८६, २०२, २०६,
सढीरा—७८	२१०, २११, २१६,
सभर—८१	२५६, २५७, २६०,
समाणा—६७	३०६, ३१०
सरखेज—१४६, २०६, २६०	सेठो की रोया—१५५
सरस्वती पत्तन—६७, ६६	सेत्रूजा—१७६
साबोर—८७, ८६, १५०, २१७	सैदपुर—८८
सादही—६३, ६८, १०४	सोजन—५०, ७३, ६६, ६८,
सोगोली—३१२	१०३, १६०, १६४,
सोनई—१५५	२१८, २६६, २६७,
सायला—२११	२६८
सालरिया—१६०	सोपारक—१२५
सावत्थि—१६१	सोरठ—१८४
सिद्धपुर—८३, ८७, २०६	स्तम्भपुर—३८
सिद्धावल—२५४	स्यामपुरा—३१०, ३१३
सिरोही—८१, ८५, ८६, ६२,	ह
६७, १०३	हलवद—२०६
सीराना कुवरा—६२, ६७	हिंगणवाट—१५५
मुनाम—३, ६७, ७५, ७७	हिंदराबाद सिध—२५५
मुरपुरा—१५३	हिसार कोट—५४, ६७
मूरत—८२, ८६, ६३, ६८,	हुवाणा—६५
१०३, १०४, १४४,	होशियारपुर—७५
१८२, १८३, १८५,	

परिशिष्ट—६

गण, गच्छ, शाखादि

अ	क
अचल, आचलिया, आचलियो, आचल्या गच्छ—६२, ६७, १०२, १३४, १२, १६५, २०७, २१४, २५०, २५६, २८८, ३०७	कटुवामती—२०७ कमल गच्छी—३६ कमलगण—६१ <u>क.ष्टा संघ</u> —२३७ क्रियावादी—१७७, २३५, ३०१ कुंवरजी ना गच्छ—२०४ कुंवरजी नो गच्छ—६३ कुसलाजीनो टोलो—३११ कोयलामती गच्छ—१०१
अजीवका, मत—१०२, २३१ अमरसिंगजी रा नाम रो सिंगारो—२८०, ३११ अव्यक्तवादी, अवगतवादी निह्व— ११६, १२०, १७७, १८४, २०४, २०५, २३५, ३०१	ख
आ	खरतर गच्छ, खडतरगच्छ—६१, ६१, ६२, ६७, १०२, १०४, १८२, १६५, २०६, २१४, २१६, २५०, २५६, २८८, ३०७
आगमिया, आगमीया, आगमियो, गच्छ—६२, ६७, २०७, २१४, २५१, २८८ आलोको गच्छ—१०२	खेताजी नो सिबांङो—२६४ खेमजी को टोलो—३११
इ	ग
इकीस समुदाय—२६४ इन्द्र शाखा—२०४, २०६	गुमान पंथी—२३८ गुरु साहजी नो सिबांङो—२६४ गोप्य संघ—२३७
उ	
उकेस गच्छी—२०	
ऋ	
ऋषि सम्प्रदाय—१४७	

मोसाला मती—३०२

च

चन्द, चन्द्र, चान्द्र शाखा—१०, ११,

१२६, २०४,

२०६, २३१,

२८७, ३०३,

चित्रगच्छ—६२, ६७

चैत्यवासी—१३०

चौथमलजी नौ संप्रदाय—२७६

चौरासी गच्छ—१३४, ३०७

छ

छोटा पीरबीराजजी नौ सिंघाडो—२६४,

३११

ज

जमलजी महाराज नौ संप्रदाय—२७६,

३११

जीवाजी ना टोला—२८०

जीवाजी नौ संघाडो—२६४

झ

झुंझिया मत—१४७, १४८, १६६,

२०३, २१७, २५८;

३१०

ट

तपा, तपिया गच्छ—६२, ६७, १०३,

१४२, १८२, १६५,

२०२, २०७, २१४,

२१६, २५१, २५८,

२८८

तलोकजी को टोला—३११

ताराचन्दजी नौ सिंघाडो—२६४, ३११

तेरहपंथी, तेरापंथी संप्रदाय—२३८,

२३६, २७४,

थ

थरियापुरी सम्प्रदाय—२६०, २६५,

२६७

थियम्बर, डीगम्बर, डीगनर—४७, १००

ध

१२३, १२४,

१२६, १७८,

१६५, २०४,

२०६, २२८,

२३१, २३५,

२३७, २८६,

३०२

ध

धनराजजी नौ सिंघाडो—२६४

धनाजी को टोला—३११

धर्मदासजी नौ सिंघाडो—२६४

न

नंगीइ शाखा—२३१

नगजी नौ टोला—३११

नरवद शाखा—१६५

नाइगंवी, नागंदर, नागेन्द्र —१८, ११,

शाखा

१२६, १६५,

२०४, २०६,

२८७, ३०३,

३०५

नाथोरी महात्मा—६२

नाथोरी लोकामच्छ—३, १६, १७,

२०, २६, ३६,

३८, ३९, ४३,

४६, ५८, ६२,

६५, ६७, १६२,
१६३, १६४
नाथूरामजी का साध—३११
नानकजी नी संप्रदाय—२८०
निवर्तन, निवृत्त शाखा—११, १२६,
२३१, २८७,
३०३

प

पदारथजी नो सिंघाडो—२६४, ३११
पायचन्द गच्छ—६२, ६७, २६७
पुनमिया गच्छ, पुनीमीड—६२, ६७,
गच्छ ६८, १०२,
१३३, १३४,
१६५, २०७,
२१४, २५०,
२८८, ३०७

पुरुषोत्तम नो सिंघाडो—२६४
पूढवाल शाखा—१४
पोतिया बध—१४६, २५६, ६५७,
२६०, २६२, २६८
प्रसरामजी को टोलो—३११
प्रेमराजजी नो सिंघाडो—२६४

ब

बरजगजी नो गच्छ—३१०
बडा पीण्थीराजजी नो सिंघाडो—२६४,
३११
बागजी को टोलो—३११
बालचन्द्रजी को टोलो—३११
बावीस संगारा—२६४, २६५
बावीस सम्प्रदाय—२५८, २६४
बाईस टोलो—२६८

बीज गच्छ—२६७
बीसपंथी—२३८

भ

भवानोदासजी नो सिंघाडो—२६४, ३११.

म

मडेचवाल शाखा—१७
मनाजी को टोलो—३११
मनोरजी नो सिंघाडो—२६४, ३११
मल्लूचन्दजी नो सिंघाडो—२६४
माकड गच्छ—२६७
मारादासजी को टोलो—३११
माधुर मध—२३७
भीया गच्छ—१६५
मुकटरामजी को टोलो—३११
मूलचन्दजी नो सिंघाडो—२६४, ३११
मूल मध—२३७
मूलधार गच्छ—११

र

रतनचन्दजी नी सम्प्रदाय—२७६
रामचन्दजी को टोलो—३११
रगनाथजी री सम्प्रदाय—२७६, ३११

ल

लालचन्दजी नो टोलो—३११
लांकागच्छ, लुंकागच्छ—२, ८०, ८१,
८४-८६, ६०,
६५, ६७, १०२,
१०७, १४२,
१४३, १७४,
१८४, १८५,
१६२, १६६,
२०३, २१३,

२५६,	२५७,	२३१, २३७, २८७,
२५८,	२५९,	३०३, ३०५
२८१,	२९६,	बेडगच्छ—२८८
२९८,	३१०	श
लोकागच्छ नानी पक्ष—२९७		शून्यवादी नित्यव—१७७, २०४, २३५,
लोकपनजी नो सिंघाडो—२६४		३०१
ख		स
बडगच्छ, बडगच्छ—६२, ६७, १३३,	संवेगी, समेगी—२६०, २७४	
१३४, २५०, २९६,	समरथजी नो सिंघाडो—२६४, ३११	
३०७	सागर गच्छ—२९७	
बयरी शाखा—८	सामीदामजी को टोलो—३११	
वरदत्ता शाखा—१९५	स्थानकवासी सम्प्रदाय—१०७, २२०	
बागजी नो सिंघाडो—२६४	स्वामीदासजी नो टोलो—३११	
विजय गच्छ—२९७	हु	
विद्याधर शाखा—११, १२६, २०४,	हरिदासजी नो सिंघाडो—२६४	

परिशिष्ट—७

सूत्र-ग्रन्थादि

अ	त
अंतगङ्ग सूत्र—१६०	तपागच्छ पट्टावली—१२५, १२८, १३४
आ	तवेद्य शोष्ठी—१८
आचारंग सूत्र—१०, २८८, ३०६	त
इ	दशवैकालिक, बसमीकालिक—११७,
इरयार अंग—८८	सूत्र १३५, १३६,
उ	१४५, १८१,
उपसर्गहर स्तोत्र—१८	१८५, २०१,
उपाग—८८	२१५, २५३,
उपाशगदसांग—१०	२८३, २८६,
क	२८६, ३०८,
कोटा परम्परा का पूरक पत्र—	३१०,
२६८, ३१२	
कोटा परम्परा की पट्टावली—२६८	अ
ख	खवल—२३७
खंभात पट्टावली—१६	न
ग	नंदी सूत्र—२८२, ३००
गुजरात पट्टावली—२०८	निशीथजी—२६०
ज	निरयावलीका सूत्र—२०६
जम्बूपन्नथी—२२०	घ
जयधवल—२३७	घट्टावली प्रबंध—३४
जिनंद व्याकरण—२६६	पन्नवला—१०२, १०३, १६०, २८४
जिनरील ने जिनपाल को बीड़ालियो	परसण व्याकरण—३०६
—२३८	ड
जीवराजजी पट्टावली—१६६	डानापुर पट्टावली—८४

अ
अयवती सूत्र—११६, १७७, १८६,
१९०, १९१, २००,
२१४, २३४, २४४,
३००,

सूवर पट्टावली—२१३

अ
मेवाङ्ग पट्टावली—२८१

अ
लोकगच्छीय पट्टावली—१००

ब
बिबाह पन्नति—११६
बृहत्कल्प सूत्र—२३६
व्यवहार सूत्र नी चूलिका—२२५

ब
अत्रुंजय माहात्म्य—१३२, २५१

स
संग्रहणी प्रकरण—१०, ११
समवायांग, सामायांग सूत्र—१६०,
३०७,
स।रस्वत व्याकरण—१६०

शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४	८	बिमलान्त	बिमलानन्त
४	२१	चतुर्विंशतितन	चतुर्विंशतितम
६	२२	नामके और तीन चारित्र	नामके तीन चारित्र
२३	१८	६१५२	१५६२
२४	२२	साहने भाईजी से विचार	साहने भाईजी व कमेजी से विचार
४६	२६	और चारित्र पद	और चारित्र एवं पद
६५	२८	यह ६६ वा पाठ	यह ६१ वां पाठ
६६	२९	सद्गुरु	सद्गुरु-
८१	१५	साधुरीया	साधरिया,
८५	११	सपलित-	सपलित-
८५	१४	संमिल-	सङ्मिल
८५	२०	अन्य दर्शनीय,	अन्य दर्शनीय
८५	२४	मोटे मङ्गाणे	मोटे मङ्गाणे
८१	७	जात घरम स्वामी	जीतघर स्वामी
८१	१०	खेत	रेवत
८१	१४	लोहितरूपगणि	लोहितगणि
८१	१५	दुष्पगणि	दूष्पगणि
८१	१६	क्षमा श्रवण	क्षमाश्रमण
८४	१९	निरदाण	निरवाण
८५	१८	३०	२०
८७	१५	महावेद	महावेद
८७	२०	दीकरा लोधी	दीक्ष्यालोधी

१	२	३	४
६८	२६	सर्वायि	सर्वायु
१०४	११	पदठवा	पदठवा
११२	२	भूर	भूर
११४	२६	पाछे बीर,	पाछे, बीर
११५	२	पुलाक लम्बि	पुलाक, लम्बि
११७	२३	५६ वर्ष	१५६
११७	२७	गहुवास्त	गुहुवास्त
११८	२८	५८४	५१२
१२१	७	वष	वर्ष
१२१	१५	बाली	बाली
१२१	१६	गधबसेन	गर्दभिल्ल
१२६	२१	पीकर मे	पीकर
१३१	६	लिखाताऽदल	लिखा ताडदल
१३१	८	बुद्धि	बुद्धि
१३४	२	झोर बीरासी	बीरासी
१३६	१२	से ज्वाला	सेजवाला
१४०	१४	सम्भल	साम्भल
१४१	१६	दीपाये	दीपाये
१४२	११	खब	खूब
१४४	१०	निन झोले	तिन झोले
१४७	२	तिन न बीला लीब	तिन बीला लीब
१४७	१०	यक्ति	युक्ति
१६३	१८	फासो	कासो
१६३	२५	फांसे	कासे
१७७	२४	माति	माती
१७८	५	छोडो उष	छोडोउ
१७८	२६	चिता क्रिय	चिता किम
१७६	१३	भठा	भठा,
१७६	१४	बीयंग छति	बीयं गछति
१८०	४	बुलिबा	बुण्डिज्जा

१	२	३	४
१८०	५	एल बिड जू यो लवि पुलाउमूणि यवो	ए, लडिइ जूयो सडि पुलाओ मुणियवो ।
१८०	१४	संतोष	संतोष
१८०	१५	करवि उई ।	करवि ।
१८१	६	उपधरि	उपधारी
१८१	८	वांचि म	वांचि न
१८१	१०	कहेए	कह्यो
१८१	१३	कहए	कह्या
१८१	३१	कहेए	कह्यो
१८२	०	गिणचा	गिणवा
१८३	१४	बेइराय	बेइराग
१८३	१७	कहए	कह्यो
१८३	१९	कहए	कह्यो
१८४	२२	पुछेए	पुछ्यो
१८४	२४	कहए	कह्यो
१८५	२	एततिन	एतिन
१८५	३०	पूदाहि	खुदाहि
१८६	८	हाकम बे हाकम बे हाथ	हाकम बे हात-
१८६	२४	पाइया	पाम्या
१८७	६	गूणवंत फांणी	गूणवंत प्राणी
१८७	८	बाधवा	बाधवानो
१८७	२०	जाउघर	जाउं बर
१८७	२६	प्रमूष	प्रमुख
१८८	२५	कहेए	कह्यो
१८९	२	घरम समजबतां	घरम समजाबतां
१९०	३	बाइ भाया	बाइ भाया
१९२	१०	ते मित्याउ	तेठिल्याउ
१९३	२०	सरगिन	सरगान
१९४	१३	केटिबंध	फेटिबंध

१	२	३	४
१६४	१३	यात्रिया मांषि	पात्रयामां थी
२००	४	बनागार्जण	बेनागार्जण
२००	५	धर्मण	धमणा
२००	१६	८६०	६८०
२००	२८	छीती	स्थिती
२०१	३	माहि राधणं	माहि राध्या
२०१	६	जोवामें	जोवाने
२०१	१०	बीचार रा	विचार ए
२०१	१३	छनो काम छे	नो काम छे
२०१	१६	मार्ग कतो	मार्ग तो
२०१	१५	बीचारुं	बीचारुं
२०१	२५	माव बुये युं	मावतुं बयुं
२०१	२८	बरणा	वरणा
२०२	१७	तिवारे पुछे	तिवारे पुठे
२०२	२४	कोडिधरु हुते	कोडिधरु हुतो
२०३	१८	बाठनी	ताठनी
२०३	२३	ऋषिमें	ऋषि
२०४	१२	४ नीव	बीषा निनब ८
२०४	१६	छनो निनब	छनो निनब
२०५	२	मोष पोहोता	मोख पोहोता
२०५	६	१०० सर्व	८० सर्व
२०५	१०	पुलांगनिठ	पुलांगनियंठा
२०६	११	५६ बसें	५६२ वर्षे
२०७	१	पंडुसणा पर्व	पंडुसणा पर्व
२०७	५	८४ छ गच्छ	६४ गच्छ
२०७	६	ने हवै जटांरो	ते हवैज टांरो
२०७	२०	फूसमामजी	फूसरामजी
२०७	२१	लहुमाईये	लहुमाइये
२१४	२४	हेहरानी	बेहरानी
२१६	८	हिंसा नही	हिंसा गिराय नहीं

१	२	३	३
२१८	३	वृतपुरी उबरांत	वृतपुरी उपरांत
२८	१५	उद्योत जिए मार्ग	उद्योत-जिए मार्ग
२१८	२२	समज्या	समज्या
२१६	३	यया	यया
२२०	१८	रात्री हरणगमेची	रात्री ए हरणगमेची
२२०	२०	बरा बरस वा नव भास	बरा बरस सवा नव भास
२२०	२४	तेथी	तेथी ते
२२२	२	पषण्णो	पषण्णो
२२२	४	बरम 'सो	बरम बीमासो
२२२	६	कहेवाग्या	कहेवा लाग्या
२२३	४	त्रण से शिष्य	त्रण त्रण से शिष्य
२२३	५	प्रभवा मामे	प्रभास नामे
२२३	१४	गोतम आउषो	गोनम स्वामीनो आउषो
२२३	२१	काशप	काश्याप
२२४	८	गृहस्था मां	गृहस्थाश्रम मां
२२५	८	एह पली काली पडी	एह पली बुकाली पडी
२२५	१४	उदेसीदीक	उदेसादीक
२२५	२२	बडीत	बतीत
२२५	२४	साहवी	साषवी
२२६	१६	इन्द्रन स्वामी	इन्द्रदिन स्वांमी
२२७	११	नूबन	तुं बवन
२२७	१६	लीषंतो	लीषंते
२२७	१७	नूबन	तुं बवन
२२७	१८	घन गृही	घन गिरी
२२७	२६	घनगोरी	घनगिरी
२२७	२७	आपनी कल्या हता	आप निकल्या हता
२२७	३०	बघते	बघे ते
२२८	२०	कोसीस	कोसीसय

१	२	३	४
२२६	१६	लागधारी	लिंगधारी
२२६	३०	मरम हूँ जसो	सरम रहे जसो
२३०	२१	दोर	दोरा
२३२	३	नदीस-वत	तदी संवत
२३२	१५	ए-अगरमा	ए-अठारमा
२३२	१७	परज्या लीने	परज्या पालीने
२३३	१०	८७	८७५
२३३	२२	आश्रव	आश्रम
२३५	१०	माये	मा
२३६	७	समाइसंजय	समाइय संजय
२३६	८	छे उवगणिय	छे उवठाणिय
२३६	१३	जिन कल्पयी मुनि	जिनकल्पी मुनि
२३६	१६	सुषमं	सुषम
२३६	२४	परिगहो	परिठगहो
२३७	२	तिनकं	तिनके
२३८	४	तरे पथनी	तरे पंचना
२३८	२८	उदराजेवाबी कल	उदर जेवा बीकल
२३९	१३	तेमाकलो	तेमा कह्यो
२४०	१	छाडावा	छोडावा
२४०	१३	पचमी छमछरी छे	पचमीनी छमछरी छे
२४१	५	राजा यो तानो	राजा पोतानो
२४१	२२	बुलासा	बुलासा
२४४	११	पद रह्या	पद रह्या सरव दीर्या छमालीस वरस पालो
२४५	२४	पदम नाम स्वामी	पदम नाम स्वामी
२४५	२४	पदम नाम आचारज	पदम नाम आचारज
२४१	११	नाख्या	नाख्या
२४१	१७	मोलण तेनो	डोलण तेनो
२४२	१४	सवेग भात छाणी	सवेग भात छाणी

१	२	३	४
२५२	२२	बयोल देवी लगी रहुवा	बयेलो देवी दीलगीर हुवा
२५३	११	लूकाजी भ्रापी	लूकाजी ने भ्रापी
२५४	२०	सफा बया चालसू	सफा बयां थी चालसू
२५५	१५	बराणज बाटसू	बराणज ठाट हू
२५६	१६	ओषद रे बदले नांम	ओषद रे बदले जेर नी
		बापन हुबो	पुढी दीघी
२५७	२६	लेरने	लेने
२५८	२	जीमम छे	जीम छे
२५८	२८	धमदा मा	धर्मदाबाद मा
२६०	१६	सूत्र भगवा	सूत्र भगुवा
२६१	६	कहीयो तानो	कही पोतानो
२६१	१६	सीना	सीना
२६१	१८	सीध्या	सीध्य
२६५	३	बाबीस	छाबीस
२६७	२६	माहाराज संखे	महाराज ठाणे
२६८	१	सांघी	त्यांघी
२६९	८	गृहस्था श्रवमां	गृहस्थाश्रवमां
२७०	२०	महाराज जी	माहाराज नी
२७२	२२	उगणीस ने बाबोस	उगणीस ने छाबीस
२७३	२	बडता	छडता
२७४	६	लेता रह्या। हजारा	लेता त्या हजारा
२७४	२६	दाख्या है भू-	दाख्या है सु-
२७५	५	बार है	छार है
२७५	७	बेइ	देइ
२७५	८	नरनारी स्वाभूण	नर नारी रपाभूण
२७५	२१	पूज्य थी	पूज्यजी
२७६	२६	गणां	ठाणां
२७६	४	छगनबल	छगनकाल

१	७	३	४
२८०	३	वरतमांममा	वरतमान मां
२८०	७	संप्रदाय नी बीजो	संप्रदाय जीबाजी
२८१	२०	फालुनी	फाल्गुजी
२८५	१६	मूल दीक्षा	मूल दीक्षा
२८५	२०	कपटाचार्य	खपुटाचार्य
२८५	२५	विहर कुमार	वयर कुमार
२८५	२६	वेहर स्वामी	वयर स्वामी
२८६	१२	—कालिक के ॥६॥	—कालिक के छट्टे
२८७	२७	इन स्वयं की	इन सब की
२८८	६	के सलिये	के लिये
२८८	२४	वेड़ गच्छ	वड़ गच्छ
२९०	२	सरसघजी	सरबाजी
२९१	४	अक्षितीयधी	अक्षितीय धी
२९२	८	किस्तूरचंदजी मय्ये	किस्तूरचंदजी म० ये
२९७	१६	मसुकचंदजी	मसुकचंदजी
२९९	१	तीषी	पिति
३०१	८	आग नगर	आगे नरग
३०१	१८	अनेरो	अनेरा
३०२	१०	राजा बोला—	राजा बोला—हे बाई रोबो किम छो । त्पारे डोकरी बोली—
३०३	८	पछ ६२०	पछ ६२०
३०३	१०	पछ काल लगतो पछ काल लगतो पढो—	पछ काल लगतो पढो,
३०६	६	कैटार हलसी	कंतार हलसी
३०६	१४	पाछा करगया	पाछा फरगया
३०६	१६	साधूजी नाम मारग	साधु जिन मारग—
३०६	२१	सासन	सासन
३११	१३	केरली सीकार	केवली सीकारे

१	२	३	४
३१२	२६	उदकसरी तपस्या	उदकसटी तपस्या
३१३	१५	सं० १०५५	सं० १६५५

नोट :—पृ० २५६ में १५ से २४ की पश्तियो का लेख 'तेषी तपा घणा बध्या । तेषी तपाजी' से लेकर—समत १६६७ व०' तक मूल प्रति में उलट-पलट है, अतः प्रतिलिपि में भी वैसा होना सहज है । पर संशोधन की दृष्टि से उसको निम्न रूप में बदल कर पढ़ना चाहिये ।

तेषी तपा नाम हुवो । लूकाजी ना आठ पाट मूध आचारी हुवा : तेना नाम—१ जानजी स्वामी, २ भीखमदासजी स्वामी, ३ नूनजी स्वामी, ४ भीमजी स्वामी, ५ जगमालजी स्वामी, ६ सरवोजी स्वामी, ७ रूपेजी स्वामी, ८ जीवाजी स्वामी । ए आठ पाट उत्तम आचारी हुवा । ए आठ-मा पाट उवाला । जीवाजी स्वामी ने सरीर रोगादिक नी उतपती हुई । ओषध रे बास्ते आनन्द बिमल जती रे पासे गया, तर जाणीने ओषध रे बदले भरुनी पुडो क्षीची, ते ओषध ने भरुमे ते पुडी जीवाजी स्वामीए खाधी । तिवारे शरीर मां भर प्रगम्प्यानं भरु जरणियो तरे संथारों कीधो ने देवगत हुवा । तीवारे नारे बेला हुता ते वगत सं० १६६७ व० ।

बोर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

213 हस्तो

काल नं०

लेखक श्री हासि मल्ल जी आचार्य

शीर्षक पहावली प्रबन्ध संग्रह

सं० ४२३

सं०